

MUSIK DANS ORD TEATER **KULTUR**
FÖR BARN OCH VUXNA I UMEÅ
VÅREN 2020

RAJDEN



INNEHÅLL

TEATER	Bye bye bror	5
	Pappa, make och krigsförbrytare	11
	Lunch- och middagsteater	13
	Den sista måltiden	15
	Klungan – Toppa jaget.....	17
	Föddhora	21
	Vilka är ni?	23
	Bastuklubben	23
	Plot What Plot.....	27
	Ingen vet att vi känner varann	27
	Kallar du, kommer jag.....	27
	Kurage	29
	Tre systrar.....	31
	Ända tills du dör	38
	Var god dröj	39
	ART	41
	Den stora mänskovandringen	42

DANS / NYCIRKUS	Cullberg – The Listeners.....	9
	Norrdans – IN SERVICE	35
	The Sea Within	45

MUSIK / SHOW / STAND UP	Klubb Fanny	18
	Jag är också en främling här	19
	Katarina Barruk med band	20
	Love Songs.....	33
	En kväll med Hasse och Tage	35
	1900.....	37
	Kroke.....	40
	Domedagen – en trallvänlig talkshow	43

ÖVRIGT	Live på bio	6–7
	Föreläsning – Den besvärliga Elin Wägner	16
	Podcast Live – Värvet runt	23
	Kalendarium	24–25
	Hörlursvandring – Kartan över oss.....	41
	Notiser.....	47

KULTUR-RAJDEN
VÅREN 2020
ÄRGÅNG 29

RAJDEN

ANSVARIG UTGIVARE: Anders Ålander
PROJEKTLEDARE: Eva Lindau
EKONOMI: Ulla Bergquist
REDAKTION: Eva Lindau, Stefan Lidström och Anders Ålander
GRAFISK FORM/PRODUKTION: Maria Persson/Plokk
TRYCK: Ågrenshuset 2020

OMSLAG: »Toppa jaget«, Klungan
FOTOGRAF: Andreas Nilsson

FOTOGRAFER/BILDKREATORER: Ines Sebalj, Elin Berge, Magnus Stenberg, Cornelia Helleday, Lia Jacobi sid 2, Mia Lewell, Sören Vilks, KNOTAN sid 3, Paul Edwards, bildkreatör Johanna Kallin sid 5, Paola Kudacki / Met Opera, Anna Shakina / Bolsjoj, Kungliga Operan, A. Bofill, Paola Kudacki / Met Opera sid 7, Nina Andersson sid 9, Sören Vilks sid 11, Ines Sebalj, Tina Axelsson, Patrick Degerman, Thron Ullberg, Hans-Ola Stenlund bearbetning Maria Persson sid 13, Andreas Nilsson sid 15, Andreas Nilsson, bildkreatör Lisalove Bäckman sid 17, Ponyhans, Carl Stanley, Ninni Westin, Ulrika Campbell, Johannes Finnlaugsson, Mikaela Häggström sid 18, Mia Lewell sid 19, Cornelia Helleday sid 20, Matilda Rahm sid 21, Viktor Fremling, Ingela Ihrman, Elin Berge sid 23, Elin Berge, Frida Allberg sid 27, Martin Brunn sid 29, Patrick Degerman, bildkreatör Lisalove Bäckman sid 31, Sören Vilks sid 33, Lia Jacobi, Oskar Arvidsson sid 35, Anna Ledin Wirén sid 37, Robin Norberg sid 38, Magnus Stenberg sid 39, Jacek Dylag sid 40, Morgan Norman, Karin Linderöth sid 41, Eva Karlsson sid 42, Jeanette Andersson. Retusch: Preben Carlsson sid 43, Danny Willems sid 45, Carlos Arenas, bildkreatör Åsa Sundberg, Johanna Kallin, Maria Cruseman, Lia Jacobi sid 47.

Nästa nummer kommer ut i augusti 2020
Om du vill ha tidningen i brevlådan:
tel 090-77 08 70, Umeå Teaterförening,
Kungsgatan 48, 903 26 Umeå
info@umeateaterforening.se

Läs mer om Umeå Teaterförenings program
www.umeateaterforening.se

BILJETTER

Biljettcentrum i Umeå Folkets Hus
Öppettider: mån–fre 12–14.00,
tor 12–14.00, 17–18.00,
telefon 090-13 31 80
www.biljettcentrum.com
Callcenter 0771-47 70 70

Biljetter kan även bokas, köpas
och skrivas ut via hemsidan.

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR

KulTur – Ta bussen till och från kulturen.
Umeå Teaterförening i samarbete med Ultra.
tabussen.nu

RIKSTEATERN



UMEÅ TEATERFÖRENING
– EN DEL AV RIKSTEATERN

BLI MEDLEM I UMEÅ TEATERFÖRENING

Medlemmar får Rajden hem i brevlådan, förmånliga rabatter, förtur på biljetter och regelbunden information. Medlemkortet är ett Scenpass som ger rabatt på teaterföreställningar runt om i Sverige. Som medlem har du även möjlighet att påverka Umeå Teaterförening. Medlemskapet kostar 160 kr och gäller i ett år från din anmälan. Familjemedlem betalar 80 kr och ungdom under 26 år 50 kr. Anmälan här: **www.umeateaterforening.se**



Visuellt berättande, humor och samhällsperspektiv

VÅRENS PROGRAM HAR flera spår. Det visuella berättandet, teater som fördjupar våra perspektiv på samhällsfrågor och olika former av humor. Säsongen inleds med Live på bio från Met den 11 januari. Då visas »Wozzeck« där Peter Mattei gör huvudrollen i Alban Bergs expressionistiska mästerverk. Skapad av William Kentridge vars utställning »The Refusal of Time« på Bildmuseet 2018 många minns och fortfarande pratar om. Teater Fryshuset och Riksteaterns urpremiär av »Bye, bye, bror« sker veckan därefter. En dokumentär pjäs om manlighet, våld och dödsskjutningar och den svåra processen att lösgöra sig från våldet och välja ett nytt liv.

Cullberg har världspremiär med »The Listeners« i koreografi av Alma Söderberg. Hennes scenspråk är överraskande, svindlande och rytmiskt. Klungan är äntligen tillbaka! Deras nyskrivna komedi »Toppa jaget« är en berättelse om ett storslaget experiment och förverkligandet av drömmen om ett lättare liv och att faktiskt räcka till. Instagram-komiker och podcastdrottningar gästar Klubb Fanny. En kväll med Hasse och Tage återkommer, denna gång på Idun. »Pappa, make, krigsförbrytare« är en gripande uppgörelse med ondskan. Existerar monster eller finns det bara människor som kan göra monsteruösa saker? »Pappa, make, krigsförbrytare« berättar historien om familjefadern som går över gränsen och blir ett med det ofattbara

våldet. I »1900« skapar musikern Christian Gabel en scenisk helhetsupplevelse, en audiovisuell konsert. I hans retrofuturistiska värld möts minimalistiska melodier och videoprojektioner med svartvita klipp från det förra århundradet. »Domedagen – en trallvänlig talkshow« är den fristående fortsättningen på »Vi som bor här«. Martin Emtenas och Stefan Sundström fortsätter sin musikaliska mission. En feelbad-talkshow som ger sig i kast med den brännande miljöfrågan.

»Föddhora« är en saga om sanningen och en ny infallsvinkel på det som vanligtvis behandlas som socialporr. I pjäsen är horan en riktig människa, på scenen och i livet, med Lo Kauppi. I »Den besvärliga Elin Wägner« porträtterar journalisten och författaren Ulrika Knutson Elin Wägner, och tar fasta på hennes mer okända sidor. Ett modernt porträtt som berör högaktuella ämnen, som sexuella trakasserier och miljöförstöring.

I »Kurage« berättas historien om de som stod upp och visade civilkurage när aids-epidemin satte skräck i Sverige.

Väl mött i salongerna!
Anders Ålander

umeå teaterförening

– EN DEL AV RIKSTEATERN
INFO@UMEATEATERFORENING.SE



»JAG ÄR EN FRÄMLING HÄR«

Maria Kulle guidar oss igenom Kurt Weills musikaliska värld. I kabaréform får vi ta del av trassliga levnadsöden, drömmar och förhoppningar.

26 februari sid 19



»LOVE SONGS«

Till tonerna av våra mest älskade kärlekslåtar återberättas minnen om bubblande förälskelse, sorg och romantik. En formidabel kärleksbomb.

24 mars sid 33



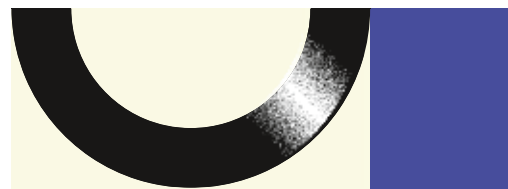
»ART«

Prisbelönt komiskt drama med Johan Rheborg, Henrik Schyffert och Per Andersson där gammal vänskap sätts på spel av en dyr vit tavla.

30 april, 1 maj sid 41



Januari—Juni 2020



Våren på Norrlandsoperan

Januari

Trettondagskonsert

Cullberg/The Listeners • Heidrun Holzfen-
der i Vita Kuben • Beethoven Symfoni nr 9
• Claire & Ariel • Till glädjen! • Prag

Februari

How to die – Inopiné

Spices, Perfumes, Toxins! • Ludde B
• SCORE – Orchestral Game Music
• Umeå Musiksällskap • Svallarna i Skogen • Den
kosmiska havsträdgårdspassagen • Tangarte

Mars/April

Don Giovanni

SEMST • Virvel & Vinda • Bättre folk
• Francesco Mazzonetto • Historien om Hillevi • The
Sky Above, the Mud Below • Hope Hunt and the
Ascension into Lazarus • Allt i Loopar • Saara Ek-
ström i Vita Kuben • Närheten

Maj/juni

Bokstavsbyrån

Beethoven Symfoni nr 6 • Paradis • The
Sea Within • Norrdans • Amadeus

• Kolja Blacher • Umeå Musiksällskap • Amadeus
• Lunchkonsert med Kungliga Musikhögskolan
• Piteå Musikhögskola - Musikstudenter in action!

Huvudsponsorer

VK Original
tryckeri

No

Biljetter och info hittar du på norrlandsoepran.se



Destruktiv manlighet, våld och dödsskjutningar. »Bye bye bror« är en dokumentär pjäs om den svåra processen att lösgöra sig från våldet och välja ett nytt liv. Uppremiär i Umeå.

Sju helvetes kvadratmeter. En cell med inristat klotter, plastmadrass, orange filt och järndörr utan handtag. En välbekant plats. I »Bye bye bror« samarbetar Teater Fryshuset och Riksteatern i en dokumentär teaterföreställning med inslag av dans. Pjäsen bygger på intervjuer med män som befinner sig i processen att lämna kriminalitet och gängliv. Vem blir man sen?

– Det finns bara en gemensam nämnare bland alla som skjutits och alla som skjutit – alla är män, säger dramatiker och regissören Ulf Stenberg som tillsammans med medskaparen Emil Rosén Adsten har vuxit upp i Umeå.

»Bye bye bror« skärskådar vad en destruktiv manlighet har för följder. Enligt Fryshuset ökar avhoppet från gäng och kriminella sammanslutningar



Bakom alla dödsskjutningar

kraftigt som en följd av alla dödsskjutningar. Men hur uppfinner man sig själv på nytt? Föreställningen är en uppföljare till »Klipp han« som Teater Fryshuset gjorde i samarbete

med Unga Dramaten. Den beskrevs av Maria Edström i Expressen som en grekisk tragedi, ett »rekviem, denna dödsfärd över alla skjutna unga människor«.

TEATER

BYE BYE BROR

RIKSTEATERN
/ TEATER FRYSHUSET

Datum/tid 15 jan kl 19.00

Lokal Vävenscenen

Längd ca 90 min + samtal, musik och poesi i Fika!

Biljettpris 190 kr, Scenpass 150 kr, stud 170 kr, ungd 95 kr

Biljetter Biljettcentrum.com

Manus, regi, koreografi,

mask& kostym Emil Rosén Adsten
Ulf Stenberg

Medverkande Alexander Abdallah
Robin Stegmar

Arrangör Umeå Teaterförening
ABF

VETENSKAPSLUNCHER

Torsdagar kl. 12.15, Kafé Station

Fri entré. Köp lunch eller fika i god tid. Föredragen tar 20 minuter, efteråt finns tid för frågor.

30.1 Hur immunsystemets influencers påverkar diabetes

Kristina Lejon, immunologi

6.2 Kan ensamstående mammor uppfostra söner till män?

Berit Åström, engelsk litteratur

13.2 Skogsägares drivkrafter att klimatanpassa

Louise Eriksson, miljöpsykologi

20.2 Kan alger göra avloppsvatten till biobränsle?

Christiane Funk, kemi

27.2 Kris i skolan? Perspektiv från media och skolverksamma

Elin Stark, statsvetenskap/
utbildningsvetenskap

5.3 För sent att börja träna - eller?

Erik Rosendahl, fysioterapi

12.3 Aktiva elkunder – en kraft att räkna med?

Mattias Vesterberg, nationalekonomi

19.3 Hållbarhetstankens etiska dimension

Lars Samuelsson, filosofi

26.3 Arktis, klimatförändring och global fosforkris

Reiner Giesler, ekologi/geovetenskap

Vetenskapsluncherna sänds även på
live.umu.se. Sök på Vetenskapsluncher.



UMEÅ UNIVERSITET



MIKLAGÅRD. 19 APR 2020 KL 15.00

PORGY & BESS

VÄRLDSSUCCÉN KOMMER TILL UMEÅ FOLKETS HUS

UPPLEV NÅGRA FÖRTROLLANDE KVÄLLAR MED DIREKTSÄND OPERA FRÅN THE MET I NEW YORK

Njut av dramat, världsartisterna och spänningen live från ett av världens främsta operahus, The Metropolitan Opera. Under flertalet kvällar presenterar vi mästerverk i vår salong, Miklagård. Gör upplevelsen fulländad med ett smakfullt restaurangbesök på tc mat & bar innan föreställningen.

Läs mer på www.biljettcentrum.com eller ring 090-13 31 80.
Föreställningarna sker i samarbete med Umeå Teaterförening.



Umeå Folkets Hus

LIVE PÅ BIO: Mästerverk direkt från Met, Kungliga Operan och Bolsjoj

LOKAL:
MIKLAGÅRD,
UMEÅ
FOLKETS
HUS

Fantastisk musik och underbara äventyr. Stora känslor och praktfull scenografi. Våren bjuder på direktsänd opera och balett från New York, Moskva och Stockholm.

BILJETTPRIS: 275 kr, Scenpass eller medlem i Norrlandsoperans vänner 235 kr, student 190 kr. Priset inkluderar kaffe med kaka. Fri garderob.
FÖRKÖP: Biljettcentrum.com
Biljetter som köps på plats inför föreställningen 300 kr
ARRANGÖR: Umeå Folkets Hus, Norrlandsoperans vänner & Umeå Teaterförening



LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI
– KUNGLIGA OPERAN
8 FEBRUARI KL 15.00

»La traviata« från 1853 är ett av Verdis mest älskade verk. Lyxprostituerade Violetta är lungsjuk. Hon lever i nuet och berusar sig nätterna igenom i en utsvävande tillvaro. Mötet med Alfredo väcker hennes förhoppning om ett annat slags liv. Men dubbelmoral och trångsynthet ställer sig i vägen för hennes lycka. Kungliga Operans nya tolkning är signerad regissören Ellen Lamm och scenografen/kostymören Magdalena Åberg. Sångarna Ida Falk Winland och Karl-Magnus Fredriksson – hyllade för sitt samspel i »Rigoletto« – gestaltar huvudrollerna.

DIRIGENT: Domingo Hindoyan
REGI: Ellen Lamm
SCENBILD: Magdalena Åberg
I ROLLERNA: Ida Falk Winland, Bror Magnus Tödenes, Karl-Magnus Fredriksson, Susann Végh
BERÄKNAD LÄNGD: 2 tim 35 min
Föreställningen textas på svenska.



AGRIPPINA

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – MET
1 MARS KL 15.00

»Agrippina« är en mustig satir över sexuella och politiska intriger. Regissören Sir David McVicar har skapat en skandalös värld där Romarriket aldrig föll, utan pågår ända in i våra dagar. Föreställningen håller upp en skrattpiegel mot vårt samhälle, som Händel gjorde med sin samtid när han skapade operan. Joyce DiDonato spelar den makthungriga kejsarinnan Agrippina, Brenda Rae är den förföriska Poppea och Kate Lindsey den hjälplösa tonårningen Nerone. Matthew Rose gestaltar kejsaren Claudius, på vars tron Agrippina är fast besluten att sätta sin son.

OBS! Inspelad version från livesändningen 29 februari.

DIRIGENT: Harry Bicket
REGI: Sir David McVicar
I ROLLERNA: Brenda Rae, Joyce DiDonato, Kate Lindsey, Testyn Davies (Ottone), Duncan Rock, Matthew Rose
BERÄKNAD LÄNGD: 4 tim 10 min
Föreställningen textas på svenska.



WOZZECK

ALBAN BERG – MET
11 JANUARI KL 19.00

Svenske operastjärnan Peter Mattei gör sin rolldebut som Wozzeck i Alban Bergs expressionistiska mästerverk med samma namn. Operan som utforskar samhällets onda krafter komponerades i slutet av första världskriget. I William Kentridges uppsättning är scenografin en upplevelse i sig. Animerade träkolsteckningar, kartor och filmklipp skapar en mardrömslik värld av kraschade flygplan, strålkastare och slagfält.

DIRIGENT: Yannick Nézet-Séguin
REGI: William Kentridge
I ROLLERNA: Peter Mattei, Elza van den Heever, Tamara Mumford, Christopher Ventris, Gerhard Siegel, Andrew Staples, Christian Van Horn
BERÄKNAD LÄNGD: 1 tim 40 min
Föreställningen textas på svenska.



DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN

RICHARD WAGNER – MET
15 MARS KL 15.00

François Girard gjorde succé med sin blodiga version av Wagners »Parsifal« på Met. Nu tar han sig an en annan Wagner-klassiker, en av Wagners kortaste. Bryn Terfel sjunger huvudrollen som holländaren, som dömts att irra över haven i all evighet. Anja Kampe är den hängivna Senta, vars kärlek kan frigöra honom. Hon är besatt av ett porträtt av den legendariske sjömannen och Mets scen förvandlas till en kolossal oljemålning. Franz-Josef Selig är Sentas far Daland, Sergej Skorokhodov är jägaren Erik, David Portillo är Rorsman och Mihoko Fujimura är Sentas sköterska Mary.

OBS! Inspelad version av livesändningen 14 mars.

DIRIGENT: Valerij Gergiev
REGI: François Girard
I ROLLERNA: Sir Bryn Terfel, Anja Kampe, Mihoko Fujimura, Sergej Skorokhodov, David Portillo, Franz-Josef Selig
BERÄKNAD LÄNGD: 2 tim 20 min
Föreställningen textas på svenska.



GISELLE

BALETT – BOLSHOJTEATERN
26 JANUARI KL 16.00

»Giselle« från 1841 är ett av de största verken i den klassiska balettrepertoaren. Baletten är berömd för sin gripande handling om den hjärtsjuka Giselle som älskar att dansa och legendarisk för sin formella perfektion och symmetri. Den världsberömda koreografen Alexei Ratmanskys spännande iscensättning ger publiken nya fräscha perspektiv på det klassiska verket.

MUSIK: Adolphe Adam
KOREOGRAFI: Jurij Grigorovitj
MEDVERKANDE: Dansare från Bolsjojteatern
Beräknad längd: 2 tim 30 min



PORGY AND BESS

GEORGE GERSHWIN – MET
19 APRIL KL 15.00

»Porgy och Bess« är tillbaka på Met i en ny uppsättning regisserad av James Robinson. Denna »folkopera«, som upphovsmännen George & Ira Gershwin beskrev den 1935, handlar om den handikappade tiggaren, Porgy här gestaltad av Eric Owens och hans kärlek till narkomanen Bess spelad av Angel Blue. Operan är full av älskade klassiker som »Summertime«, »It Ain't Necessarily So«, »Bess, You Is My Woman Now«, »I Got Plenty o' Nuttin« och »My Man's Gone Now«. Bland övriga operastjärnor i uppsättningen märks Donovan Singletary som fiskaren Jake, Golda Schultz som hans fru Clara och Latonia Moore som änkan Serena.

OBS! Inspelad version av livesändningen 1 februari.

DIRIGENT: David Robertson
REGI: James Robinson
I ROLLERNA: Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore, Denyce Graves, Frederick Ballentine, Eric Owens, Alfred Walker, Donovan Singletary
BERÄKNAD LÄNGD: 3 tim 40 min
Föreställningen textas på svenska.



Dans på Norrlandsoperan våren

2020



Ons 8 apr

**Hagar Malin Hellkvist
Sellén**

Bättre folk

Black Box 19.00

Fre 24 jan

Dansmingel

Bistron 18.00 • Fri entré

Fre 24 jan & Lör 25 jan

**Cullberg/Alma
Söderberg**
The Listeners

Premiär • Black Box 19.00

Lör 29 feb

**Kajza Rauhala &
Emelie Boman**
Svallarna i Skogen

För barn 3-5 år
Studioscenen 13.00 & 15.00

Sön 8 mars

Hungry Sharks
***The Sky Above,
the Mud Below***

Black Box 16.00

Ons 25 mar

Oona Doherty
***Hope Hunt and the
Ascension into Lazarus***

Black Box 19.00

Tis 7 apr

Tove Sahlin
Närheten

Scharinska villan 19.00

Tis 5 maj

Norrdans/Ludvig Daae
Vi kan göra va du vill

Black Box 19.00



Lör 9 maj

Zebradans
Bokstavsbyrån

För barn 6-7 år
Studioscenen 13.00 & 15.00

Ons 27 maj

Lisbeth Gruwez
The Sea Within

Stora scenen 19.00



Ons 5 feb & Tor 6 feb

Peter Mills
***Den kosmiska
havsträdgårds-
passagen***

Nypremiär • För bäbisar från 0 år
Studioscenen 11.00 och 14.00

Tor 6 feb & Fre 7 feb

**Mia Habib/
Namik Mačkić**
How to die - Inopiné

Premiär • Black Box 18.00

Huvudsponsorer

VK Original
tryckeri

Biljetter och info:

norrlandsoepran.se

No



Världspremiär med Cullberg

Våren kickstartar med urpremiären av Cullbergs »The Listeners«. Koreograf Alma Söderberg har liknats vid en full orkester. Hennes scenspråk är svindlande, överraskande och rytmiskt. Hon hänförde Umeåpubliken 2018 med »2 solon«. Nu växlar hon upp och skapar tillsammans med nio Cullberg-dansare en dansföreställning som inte liknar något annat.

Dans, rytm, musik och röst är tätt sammanflätade i Alma Söderbergs verk. Ett konstnärsligt utforskande av uttrycken är en fundamental bas i hennes konstnärskap. Samarbetet med Cullberg innebär ett kliv in i ett större sammanhang.

– 14-åringen i mig kan inte tro att det är sant. Jag har inte haft som ambition att koreografera för ett världsberömt kompani, men när jag fick inbjudan kände jag att det var dags för mig att öppna upp och dela med mig av det som jag utvecklat de senaste tio åren. Tillsammans med dansarna kommer jag att jobba med kroppen som ett instrument i rummet. Mina verk är sällan representativa eller narrativa, det som sker på scenen är mer som en konsert, ett musikaliskt utforskande. Lyssnandet är centralt, både till den tysta

– Fjortonåringen i mig kan inte tro att det är sant att jag nu ska koreografera för Cullberg...

rörelsen och till den ljudande, säger Alma Söderberg.

Alma gick på Kungliga Svenska Balettskolan innan hon lämnade Sverige för Sevilla för att studera flamenco. Hon fortsatte sedan sina studier i Stockholm, Paris, Madrid, Amsterdam och Bryssel och tog examen i koreografi vid SND i Amsterdam 2011. De senaste åren har hon varit baserad i Bryssel och turnerat sina verk

på de främsta scenerna och de viktigaste festivalerna över hela Europa.

År 2016 tilldelades Alma Söderberg Thalia-priset med motiveringen: »Hon presenterar en helt unik typ av scenkonst som förenar dans, musik och röstprestanda på ett oupphörligt fascinerande och rytmiskt språk.« Samma år fick hon även Konstnärsnämndens Birgit Cullberg-stipendium med följande motivering: »Alma Söderberg sticker ut bland svenska koreografer. Hon går helt sin egen väg – genrestämmer inte sin scenkonst. Det är konsert, performance och dans. Alma har kallats den mänskliga ljud och dansmaskinen och hennes solon har beskrivits som 'ljud och rörelse i en rytmisk symbios med rötter i flamenco och tentakler mot svensk folkvisa'« ...

DANS

CULLBERG – THE LISTENERS

CULLBERG

Datum/tid	24 jan kl 19.00. Dansmingel från kl 18.00 25 januari kl 19.00. Introduktion kl 18.30
Lokal	Black Box, Norrlandsoperan
Längd	ca 1 tim
Biljettpris	210 kr, Scenpass 170 kr, stud/pens 130 kr, ungd 60 kr
Biljetter	Biljettcentrum.com Norrlandsoperan.se
Koreografi	Alma Söderberg
Musik	Dehendrik Lechat Willekens
Kostym	Behnaz Aram
Ljusedesign	Pol Matthé
Dramaturg	Igor Dobricic
Konstnärlig rådgivning	Anja Röttgerkamp
Repetitionsledare	Thomas Zamolo
Medverkande	Nio dansare
Arrangör	Norrlandsoperan Umeå Teaterförening

THE REAL GROUP LAB VÄRLDSPREMIÄR!



NYA SÄTT ATT SJUNGA TILLSAMMANS!

Kom och prova på med:
Peder Karlsson
Katarina Henryson
Morten Vinther

25 januari kl 9:30-18

Umeå Folkets Hus och Bildmuseet

Under förmiddagen jobbar vi
kollektivt med alla deltagare.
Under eftermiddagen kan deltagarna
välja att delta i olika workshops.

**INRE TONER, LJUDVERKSTAD –
PEDER**

**LÄR DIG EN LÅT, IMPROVISATION I
GRUPP – MORTEN**

**PERFORMANCE PÅ BILDMUSEET
(KL 15-16) MED FÖRBEREDANDE
WORKSHOP – KATARINA**

**DANS, RYTM OCH SÅNG FÖR INRE
STYRKA – VALLI BATCHELOR OCH
PEDER**

Biljetter: www.biljettcentrum.se
Schema och mer info på hemsidan:
<https://therealgroup.se/lab>

26 januari kl 9:30-16

Umeå Folkets Hus

I samarbete med Another Develop-
ment Foundation och Omställnings-
nätverket Norr – Samtal om vilken
betydelse kulturen har för att skapa
en rättvis, hållbar och fredlig värld.

Katarina Henryson
från Stockholm; sångerska,
kompositör och performance
artist. Medlem i The Real
Group 1984-2016.



Peder Karlsson
Umeå-bo sedan 2012;
sångare, kompositör, kör-
ledningslärare och gitarrist.
Medlem i The Real Group
1984-2010.



Morten Vinther
är en dansk sångare,
kompositör, arrangör och
sång-coach. Medlem i The
Real Group 2010-2019.

THE
Real
GROUP
LAB

UMEÅ - STOCKHOLM - KÖLN

UMEAJAZZSTUDIO.SE



ALLTID PÅ EN TORSDAG
LIVEJAZZ
PÅ LEGENDARISK JAZZKLUBB
MAT & DRYCK FRÅN KL.19 / JAZZ KL.20 / STUDIO UFH
PREMIÄR 23 JANUARI



Kultur för alla!
ABF Umeåregionen



Existerar monster eller finns det bara människor som kan göra monstrosa saker? I »Pappa, make och krigsförbrytare« ställs frågan på sin absoluta spets. Här berättas historien om familjefadern som passerar gränsen och blir ett med det ofattbara våldet.

Möte med ondskan

Innan kriget hade han allt. En dotter och fru som han älskade och skämd bort, vänner och arbete. Men när oroligheterna i landet startar förändras allt. På dagarna lever han ett vanligt liv; han spelar basket med sin dotter på gården, tar hand om trädgården och lagar mat. Men på kvällarna lierar han sig med paramilitärer och bränner ner byar, begår systematiska våldtäkter och avrättar människor kallblodigt.

Hur kunde det bli så?
Efter succéföreställningen »Var är mitt hem« är skådespelaren Danjin Malinovic tillbaka med ett nyskrivet drama. »Pappa, make och krigsförbrytare« är baserad på intervjuer med en man dömd för krigsförbrytelser i forna Jugoslavien. Tillsammans med skådespelaren, sångaren och musikern Fikret Çeşmeli gestaltar Malinovic med ord, sång och musik, historien om hur en vanlig familjefar byter liv och begår fruktansvärda brott.

TEATER

PAPPA, MAKE OCH KRIGSFÖRBRYTARE

RIKSTEATERN

Datum	3 februari
Tid	kl 19.00
Lokal	Studio, Umeå Folkets Hus
Längd	1 tim 30 min
Biljettpris	190 kr, Scenpass 150 kr, stud 170 kr, ungd 95 kr
Biljetter	Biljettcentrum.com 0771-47 70 70
Av	Danjin Malinovic
Regi	Michael Cocke
Scenografi	
& kostym	Katrin Brännström
Musik	Fikret Çeşmeli
Ljusdesign	Patrik Nystrand
Maskdesign	Eva Rizel
Medverkande	Danjin Malinovic Fikret Çeşmeli
Arrangör	Umeå Teaterförening Folkuniversitetet
Föreläsning	— se sid 47

VÅRENS PROGRAM

25 januari
ORDENSHUSET

Danskväll
DANS – UNGA FOLKDANSARE

1 februari
KAFÉ STATION

Quilty
KONSERT & DANS

21-22 februari
Umeå Folkets Hus

Umefolk 2020
FOLKMUSIKFESTIVAL

7 mars
ORDENSHUSET

Danskväll
DANS – UNGA FOLKDANSARE

19 april
VÄVEN

Kroke
KONSERT

25 april
NORRLÄNDSOPERAN

Historien om Hillevi
KONSERT

2 maj
KAFÉ STATION

Northern resonance
KONSERT & DANS

16 maj
KAFÉ STATION

Breda gatan
KONSERT & DANS


Umeå Folkmusikförening
www.umeafolkmusik.se

umeå teaterförening

Bilda  NO
SAMARBETSPARTNERS

Ersboda Folkets Hus

Umeås lilla kulturhus mitt i Ersboda

Vi upplever

6.2 Musikgala - 60 talets stjärnor

7.2 Kristjan Lootus - Dans & föreläsning

8.2 Anders Lundin - Expedition Livet

22.2 Ersboda Sci-Fi Night

7.3 Schlagernatt

12.3 Småstadsliv (Slutsålt)

13.3 Småstadsliv (Slutsålt)

3.4 1900 - En Audiovisuell Konsert (Väven)

4.4 Christian Kjellvander & Crying Day Care Choir

17.4 John Lindberg Trio

25.4 Punkgala med Mimikry / Kardinal Synd mfl

16.5 Jazzkväll med Trummor & Orgel och Jari Haapalainen Trio

Vi dansar

10.1 Perikles

24.1 Ron Thomson

31.1 Blender

15.2 Lövgrens

21.2 Stage

29.2 Jive

6.3 Expanders

14.3 Martinez

20.3 Highlights

28.3 Mats Bladhs

3.4 Mannerz

8.5 Expanders



SE HELA VÅR
EVENEMANGS
KALENDER PÅ
VÅR HEMSIDA!

Vad mer?

Teater

Afterwork

Lördagspub

Seniorpub

Dagbio

Familjeprogram

www.ersbodafolketshus.se

Teater på maten, tack

Vardagslyx i början av veckan. Lunch- och middagsteater är ett populärt nöje med god mat och grym publikkontakt. Alltid med berättandet i centrum. Varsågod, låt er väl smaka.



GÖREL CRONA

»SELMAS SAMLADE VREDE«

Möt flickan, studenten och kvinnan Selma som är beredd att göra avkall på allt – för att skriva. Vi får uppleva Selmas passioner och besvikelser, följa hennes kamp för kvinnors rätt och höra hennes öppenhjärtliga självinsikter som inte räds det innersta mörkret. Text och musik vävs samman till, och vi citerar P4 Radio Skaraborg »ett fantastiskt porträtt av Selma Lagerlöf! Det är inte bara vrede – det är väldigt mycket kärlek också!«

Datum/tid 10, 11 feb kl 12.00,
lunchservering 11.20
10 feb kl 18.00
Middagsservering 17.20
(Baren är öppen)
Längd ca 1 tim
Manus Margareta Skantze.
Av och med Görel Crona



LISE & GERTRUD

»EN AKT I DUALISMENSTECKEN«

Lise & Gertrud är duon som slår knockout på publiken med sina versioner av låtar som »alla« har hört. På ett avskalat och personligt sätt skapar dessa supermusikaliska artister något alldeles eget. Rösterna går i och ur varandra med telepatisk timing, meningar som påbörjas av den ena och avslutas av den andra. Här tolkar de musik av alltifrån Eva Dahlgren, Cornelis Vreeswijk, Povel Ramel, Beatles, Elton John, Hasse & Tage till Abba.

Datum/tid 9, 10 mars kl 12.00,
lunchservering 11.20
9 mars kl 18.00
Middagsservering 17.20
(Baren är öppen)
Längd ca 1 tim
Av & med Lise & Gertrud



GUNNAR EKLUND

»HUSET«

»Om du går vägen över Lauparliden eller Aurbäcken upp mot Långvattnet, således på bortesidan av älven och Vormsjön...« Så börjar »Huset« av Torgny Lindgren. En berättelse som handlar om ett husbygge... om besatthet... om tro... om penninglotteriet... om gruvnäringen... om kärlek... om livets mening. När Gunnar Eklund åter tar upp originaluppsättningen av »Huset« får vi också veta hur det kom sig att novellen hamnade i Torgny Lindgrens bok »Berättelserna«.

Datum/tid 30, 31 mars kl 12.00,
lunchservering 11.20
30 mars kl 18.00
Middagsservering 17.20
(Baren är öppen)
Längd ca 1 tim
Av & med Gunnar Eklund
Författare Torgny Lindgren
Produktion Västerbottensteatern



ANNA-LOTTA LARSSON

»LOVSÅNG TILL KÄRLEKEN«

Det har gått 40 år sedan det stora genombrottet då Anna-Lotta Larsson debuterade i »Värmlänningarna« på tv. Sedan dess har vi fått se henne på film, teater, tv och framför allt fått höra hennes musik. Nu kommer hon till Studion med de finaste sångerna som finns om kärleken, livet och döden. Tillsammans med pianisten Fredrik Hermansson bjuder hon på kärleksfull föreställning fylld med värme, humor, romantik och stora känslor.

Datum/tid 11, 12 maj kl 12.00,
lunchservering 11.20
11 maj kl 18.00
Middagsservering 17.20
(Baren är öppen)
Längd ca 1 tim
Av & med Anna-Lotta Larsson
Musiker Fredrik Hermansson

HANS-OLA STENLUND

»SKUGGAN«

»Om du söker finna dig själv
se då inte i spegeln.
För det finns endast en skugga där.
En främling...«

Hans-Ola Stenlund har inspirerats av psykoanalytikern C. G. Jung när han gestaltar skuggfigurer ur tre berömda 1800-tals romaner. »Dorian Greys porträtt«, »Doktor Jekyll och Mister Hyde« och »Franksteins monster«. Dessutom får vi möta den hinduiska svarta gudinnan Kali.

OBS! ENDAST EN
FÖRESTÄLLNING



Datum/tid 31 mars kl 18.00
Middagsservering 17.20
(Baren är öppen)
Längd ca 1 tim
Av och med Hans-Ola Stenlund
Kostym Anna Eliasson

LOKAL: Studion, Umeå Folkets Hus.

Dörrarna öppnas 1 tim före showen startar

BILJETTPRIS: 250 kr Scenpass 230 kr

BILJETTER: Från 21 januari,
Biljettcentrum 090-13 31 80,
www.biljettcentrum.com,
0771-47 70 70.

Ange om specialkost önskas.
Hörhjälpmedel finns.

ARRANGÖR:
Västerbottensteatern,
Umeå Teaterförening,
Umeå Folkets Hus, ABF.

**TEATER
+ VARMRÄTT,
SALLAD, BRÖD,
KAFFE, CHOKLADBIT
230-250 KR**



UMEÅ/UBMEJE
20-23 FEB
2020

FOLK OCH RACKARE
RIM • GOLBANG
OLD SALT • SYMBIO • BJÄRAN
IAN CARR & THE VARIOUS ARTISTS
FÅRFIOLENA • CLOWNEN DAFF-DAFF • MÄKT
JP NYSTRÖMS • ULRIKA BODÉN & SOFIA SANDÉN
VERA KONDRATIEVA & KRISTIAN BLAK • ...och många fler

Program: umefolk.com Biljetter: biljettcentrum.com

Umeå Folkmusikförening Bilda Umeå teaterförening UMEÅ KOMMUN UMEÅ. MER MUSIK.



★★★★★
 "VÄRLDSKLASS!"

"MUSIKAL MED BRA NYSKRIVEN MUSIK"
 "BARNEN ÄLSKADE DEN"

ROBIN HOOD
THE MUSICAL

22 FEB KL 13.00 • UMEÅ ENERGI ARENA

MARTIN ALMGREN • CHRISTIAN ARNOLD • ELISA BRYANT • AXEL SCHYLSTRÖM • PATRIK MARTINSSON
 JOAKIM NÄTTERQVIST • CELESTE CAPPELEN • BILL SUNDBERG & STOR ENSEMBLE
 NORTIC.SE • DROSENORBERG.SE

DRÖSE & NORBERG

PROFILTEATERN ÄR TILLBAKA MED NY MORDGÅTA:



Uppdukat för den sista måltiden

En känd miljardär anordnar tillsammans med ett eventbolag en mycket speciell spelkväll. Spelet går ut på att i lag knäcka koder och låsa upp ledtrådar för att lokalisera och rädda miljardären som låtsas vara kidnappad. Det är klurigt och det kommer att krävas att deltagarna plockar fram sina bästa deckarkunskaper. Dessutom kommer det att serveras en utsökt trerättersmeny.

Men snart tar spelkvällen en oväntad vändning när ett mord begås. Nu handlar det inte längre om att befria en person

från sina fiktiva kidnappare. Nu handlar det om att hitta en verklig mördare. Vågar DU delta i spelet? Välkommen till »Den sista måltiden«.

Detta är den åttonde i raden av Profilateaterns populära »Mord till bordsföreställningar« som har gjort succé runtom i Sverige. Publiken dras på ett lätt och intrikat sätt in i handlingen. Spelscenerna sker under en trerättersmiddag och avslutas med att publiken själv får vara med och lista ut vad som egentligen har hänt.

MENY

FÖRRÄTT: Pepparrotscheesecake med rökt lax

VARMRÄTT: Rödvinbräserverad högre, confiterad potatis, morotskrém samt rödvinssky smaksatt med vindelrökt fläsk

DESSERT: Passionsfruktsmousse med vit choklad och rostad kokos

VEGETARISKT /VEGAN:

FÖRRÄTT: Pepparrotscheesecake med rökt tofu

VARMRÄTT: Bakad spetskål, ragu på svamp, lök, rotsaker och belugalinser serveras med örtcreme

DESSERT: Passionsfruktsmousse med vit choklad och rostad kokos

TEATER

DEN SISTA MÅLTIDEN

PROFILTEATERN

Datum	14–15, 21–22 feb, 13–14, 20–21 mars
Tid	kl 19.00
Plats	Elite Hotel Mimer
Längd	Ca 3 timmar, inklusive trerätters middag
Biljettpris	725 kr, inkl trerätters middag och föreställning.
	Pris exkl. dryck
Biljetter	Biljettcentrum.com 090-13 31 80 www.biljettcentrum.com
Manus	Tobias Morin
Kostym & dekor	Ulla Karlsson
Musik	Jonas Holmberg
Rekvisita	Jacob Petersson
Medverkande	Lina Hognert Sara Ribbenstedt Monica Lindgren Tobias Morin
Arrangör	Profilateatern Elite Hotel Mimer

FÖRELÄSNING

DEN BESVÄRLIGA ELIN WÄGNER

ULRIKA KNUTSON

Datum/tid 19 feb kl 18.30
Lokal Vävenscenen
Längd ca 1 tim
Biljettpris 80 kr, Scenpass 60 kr
Biljetter Biljettcentrum.com
Kulturreceptionen Väven
Av och med Ulrika Knutson
Arrangör Umeå Stadsbibliotek
Umeå Teaterförening



Den besvärliga Elin Wägner

Journalisten och författaren Ulrika Knutson berättar om Elin Wägner, och tar fasta på hennes mer okända sidor. Det är ett modernt porträtt som berör högaktuella ämnen, som sexuella trakasserier och miljöförstöring. Vad hade Elin Wägner tyckt om me too-uppropet och Greta Thunbergs miljöaktivism? Hon utmanade också sin samtid, och provocerar ännu. Den unga Elin, Pennskaftet själv, var den rappa och välformulerade journalisten, som försörjde sin make, hängde på krogen och satte skräck i tanterna i rösträttsrörelsen. Men frigjorda kvinnor på tjugotalet betalade ett högt pris. Den sexualiserade tidsandan och dubbelmoralen gjorde det lätt att snubbla. Elins generation förde en livslång kamp mot sexuella trakasserier.

En plats för nyfikna

På våra elva folkbibliotek och på biblioteksbussen kan du låna böcker, musik, filmer och ljudböcker. Det finns också dagstidningar, tidskrifter, uppslagsböcker, samhällsinformation, datorer med databaser och tillgång till internet.

Biblioteken är en populär mötesplats för stora och små och har ett brett utbud av aktiviteter och program, de allra flesta gratis. Du kan exempelvis delta i en läse-cirkel, besöka ett språkcafé, forska efter dina förfäder, lyssna på en författare, ta med barnen till sagostunden, få läxhjälp, skapa något i en formverkstad – eller bara ta det lugnt en stund.

Läs mer på www.minabibliotek.se
Välkommen!

UMEÅ
KOMMUN



www.umea.se/bibliotek

Klungan tillbaka med komisk helkväll i två akter



FAKTA

Klungan består av Sven Björklund, Carl Englén, Mattias Fransson och Olof Wretling. Gruppen bildades i Umeå hösten 2003 och har bland annat satt upp föreställningarna »Stämning«, »Jag är en fågel nu«, »Det är vi som är hemgiften« och »Se oss flyga över scenen i fruktansvärda hastigheter« – som även har sånts i SVT. Klungan har bland annat samarbetat med koreografen Birgitta Egerbladh. 2009 spelades TV-serien »Ingen bor i skogen« in för SVT. Medlemmarna har också i olika grad medverkat i humorprogrammet »Mammas Nya Kille« för SR P3.

Inför varje föreställning har humorgruppen Klungan tagit ett stort kliv in i det okända, och publiken har följt med. – Vi är lyckligt lottade, säger medlemmen Olof Wretling i ett samtal med Rajden.

När Klungan kommer tillbaka med en ny, efterlängtd föreställning har man lämnat det poetiskt absurda sketchformatet och berättar en hel berättelse i två akter – om känslan av att inte räcka till.

– Vi kände oss jättesugna på att följa fyra karaktärer och deras gemensamma experiment med att »toppa sina jag«. De upplever sig vara hälften av halv, det vill säga 25-procentiga. Men kanske kan de tillsammans möta förväntningarna på en normal människa?

Inför premiären i Umeå den 14 februari växer en tragikomisk föreställning fram, som alltså skildrar försöken att skapa duglighet i ett prestationssamhälle – på ett mycket konkret sätt. Hur kan fyra ofullständiga individer tillsammans beställa mat på en restaurang och hur ska deras gemensamma utseende utformas?

Experimentet kräver mycket av karaktärerna i storyn, men också av humoristerna i Klungan som nu jobbar med längre linjer än tidigare. Denna gång samarbetar de med den hyllade regissören Carolina Frände, för att hitta en engagerande dramaturgi.

Är ni Klungan-medlemmar de facto fyra delar av en och samma scenpersonlighet?

– Haha, nej, det tror jag inte att vi är. Men det är klart, som kreativt och komiskt skapande grupp kompletterar vi varandra. Vi skojar bra tillsammans och hjälper varandra att ta saker vidare. Vi har också den gemensamma drivkraften att alltid ta oss an något nytt. Tidigare har det bland annat handlat om att dyka in i koreografi eller fokusera på ljud.

Klungan har sedan starten

2003 på Lilla teatern i Umeå skapat flera stora publiksuccéer, turnerat med Riksteatern och syns i teve. De följs av en bred och trogen skara humorfans.

– Vi är så lyckligt lottade. Folk anstränger sig för att komma till föreställningarna och delar ofta upplevelsen med en familjemedlem eller kompis. Vi möter ibland folk som berättar att något Klungan-citat blivit deras interna skoj och vi blir lika glada varje gång.

– Något som också gläder oss är att folk verkar uppskatta överraskningsmomentet med Klungan – känslan av att vad som helst kan hända. Vilket vi lägger mycket kraft på. Det känns fantastiskt att människor vill ta rygg på oss när vi går in i det okända, säger Olof Wretling avslutningsvis.



TEATER

KLUNGAN – TOPPA JAGET

KLUNGAN / SÖDRA TEATERN

Datum	14, 15, 20–22, 27–29 februari, 6, 7, 20, 21 mars
Tid	tors, fre kl 19.00
Lör	15.00 + 19.00
Lokal	Vävenscenen
Längd	ca 2 tim inkl paus
Biljettpris	495 kr, Scenpass/stud/ungd 445 kr
Biljetter	Biljettcentrum.com Kulturreceptionen Väven
Manus	Klungan
Regi	Carolina Frände
Scenografi	Niki Lindroth von Bahr
Kostym	Anna Eliasson
Mask	Love Larson
Ljus	Daniel Rudstedt
Medverkande	Sven Björklund Carl Englén Mattias Fransson Olof Wretling
Arrangör	Umeå Teaterförening Klungan

Fikaförsäljning i pausen kompletteras med bar fredag- och lördagkvällar

Instagramkomiker, podcastdrottningar, improvisatörer och en och annan rolig typ tar plats på Klubb Fanny i vår. Klassisk stand up varvas med nya humorformer när nästa generations komiker prövar sina vingar tillsammans med humoreliten. Höstens klubbar sålde slut så säkra dina biljetter i tid.

Nya humorformer på Klubb Fanny i vår!

KLUBB FANNY KL 19
SHOWSTART KL 20
STUDION,
UMEÅ FOLKETS HUS



CHARLOTTA BJÖRCK + JOHN GILLBERG 12 FEBRUARI

Humoristen och konstnären Charlotta »Beyoncé« Björck har över trettiofem tusen följare på Instagram och är »BÄST PÅ HELAHELAHELA INTERNET« enligt en entusiastisk följare.

Charlotta är producent, projektledare och huvudperson för podcasten »Inre Geni Slash Demon«. Hennes talanger tar sig många uttryck – förutom att driva sin egen podcast tecknar hon serier samt skriver och framför sin egen musik.

Beyoncé Björck är en rörelse för det som inte faller inom normen. Hon gräver bakom lyckliga fasader på Instagram på jakt efter det trasiga och skitiga hos människan.

John Gillberg gör humor som är rolig i första läget och ännu roligare när han vaskat materialet genom sitt egna finmaskiga humornät. Få komiker kan

vrida en tanke på ett så roligt sätt som John som just nu är aktuell i SVT:s »Släng dig i brunnen«.



KIRSTY ARMSTRONG + MARCUS TAPPER 11 MARS

Ståuppkomikern, programledaren och podcastdrottningen Kirsty Armstrong har tagit monopol på att vara elak och komma undan med det. Den världsvana och naturligt roliga komikern har uppträtt överallt i Sverige och fått publiken att skratta med när hon charmar den med sin lättsamma och samtidigt råa stil.

På bara några få år har Kirsty Armstrong hunnit bli nominerad till Årets Nykomling på Svenska Standupgalan (2019), medverkat på Comedy Central och är en återkommande gäst i »Helgen i P3«. Hon hörs i podcasterna »Copy+Paste«, »På Riktigt Podcast« samt »Bärs & Pattar.«

Marcus Tapper är Linköpingskomikern som har syns på i princip alla landets standupscener och som driver klubben Pandora i Göteborg. Han har medverkat i SVT:s »Släng dig i brunnen« och poddarna »AMK Morgon«, »Kolla Svensken« och »Ludde och Marcus«. Med ett oskuldsfullt yttre lyckas han överraska publiken med sin skarpa och råa humor.



JOHANNES FINNLAUGSSON + HAREM IMPRO 15 APRIL

Johannes Finnlaugsson är en rolig jävel som kan höras i podden »MÅNDAG« och ses på stand up-scener runt om i Sverige. Han har även hörts i »Tankesmedjan i P3«, skrivit manus för program som »Robins« och »Svenska Nyheter« och synts som hastigast på Comedy Central och i SVT:s »Släng dig i brunnen«. Han har även släppt flera timmar stand up som album på Spotify och löst Palmemordet i en egenproducerad humorshow. Men mest så reser han bara land och rike runt, dricker öl, och får publiken att skratta åt saker de inte trodde att de någonsin skulle skratta åt.

Harem impro är en improvisations-teatergrupp bestående av umeåkomikerna Dessi Hietala, Bella Bascom och Tinika Häggström. Tillsammans med publiken skapar de en unik föreställning med mycket humor, drama och kanske till och med sång!



LOKAL: Studio, Umeå Folkets Hus. Dörrarna till Studio öppnar kl 19. Showstart kl 20. Kom i tid för bästa platserna! Baren står öppen och DJ Jonni Salimi spelar så slå dig ner, kom in i stämningen och njut av en fullspäckad humorkväll.

BILJETTPRIS: 190 kr, Scenpass 150 kr, Stud 170 kr **OBS! 18-ÅRSGRÄNS**

BILJETTER: Biljettcentrum.com

ARRANGÖR: Umeå Teaterförening, Fanny Stand Up och Studieförbundet Bilda

OBS!

Självklart uppträder även komiker från Umeås växande stand up-scen.



Maria Kulle sjunger Kurt Weill

I denna föreställning i kabaréform guidar Maria Kulle publiken genom Kurt Weills musikaliska värld. Med nya arrangemang av tonsättarens mest hyllade låtar får vi ta del av snåriga livsöden, drömmar och förhoppningar.

Det är mellankrigstid och kulturen blomstrar i Weimarrepublikens gyllene era. En ung kvinna längtar efter en plats i den konstnärliga världen, men vägen från livet i arbetarklassen är svår. När hon väl lyckas får hon stå i skuggan av de stora männen. Hur orkar man fortsätta att driva sitt konstnärskap, att höja sin röst?

Med skådespelerskan Maria Kulle som ciceron leds publiken genom kompositören Kurt Weills många berättelser och musikaliska stycken. Texterna som Weill tonsatte har ofta ett kvinnligt perspektiv och i denna musikteater-föreställning guidas vi genom trassliga levnadsöden,

framgångar och misslyckanden. I »Jag är också en främling här« får vi höra Kurt Weills odödliga melodier i nutida arrangemang av Trio Mirsidrö (Fredrik Lindborg, Daniel Tilling och Emeli Jeremias). Weill var en av Weimartidens ledande avantgardister men tvingades fly efter nazisternas maktövertagande 1933. Han bosatte sig i New York och under sin karriär skrev han framgångsrikt för både opera- och musikalscenen.

Trio Mirsidrö's Fredrik Lindborg är en av landets mest anlitade saxofonister och välbekant från filmen »Monica Z«. Daniel Tilling, piano, har spelat med storheter som Rigmor

Gustafsson, Fredrik Kronkvist, Amanda Sedgwick och Svante Thuresson. Emeli Jeremias är cellist och sångerska och verkar på många av landets teater-scener.

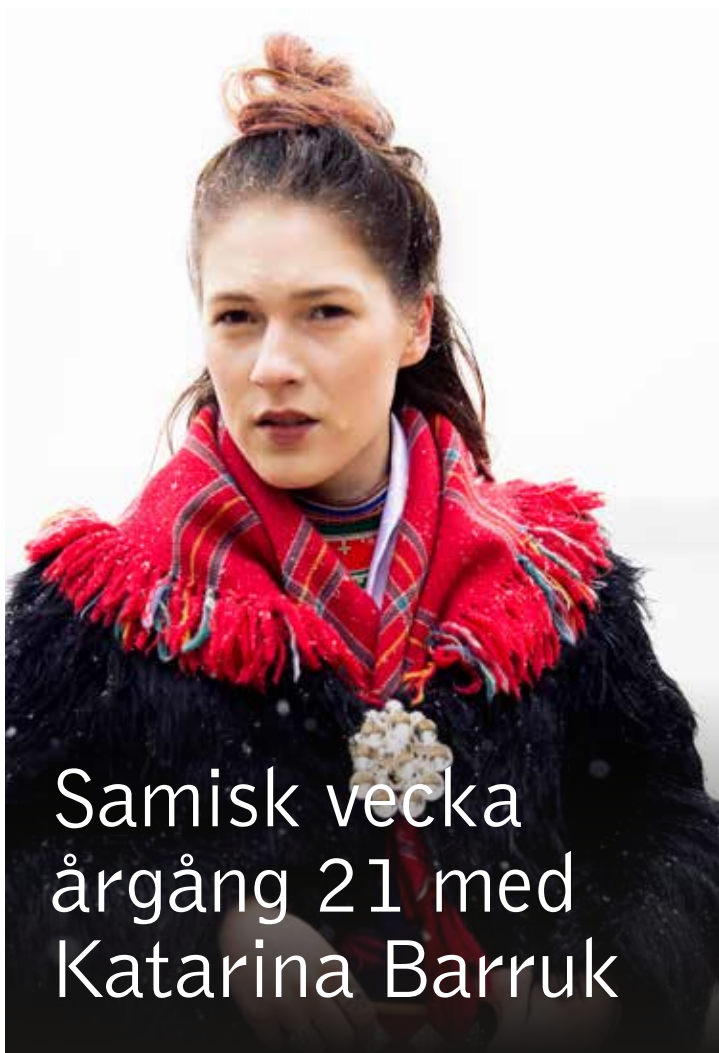
Maria Kulle är en av Sveriges mest etablerade skådespelare. Hon tog emot en guldbagge för bästa kvinnliga huvudroll för »Fyra nyanser av brunt« 2011 och har setts i SVT-produktioner som »Bron«, »Fröken Frimans krig« och mycket mer.

MUSIK/SHOW

JAG ÄR OCKSÅ EN FRÄMLING HÄR

WOLMNER
KULTURPRODUKTION

Datum	26 februari
Tid	kl 19.00
Lokal	Vävenscenen
Längd	ca 1 tim 30 min inkl paus
Biljettpris	190 kr, Scenpass 150 kr, stud 170 kr, ungd 95 kr
Biljetter från	Biljettcentrum.com Kulturreceptionen Väven
Musik	Kurt Weill
Arrangemang	Trio Mirsidrö
Manus	Emma Broström
Regi	Olle Törnqvist
Idé, arrangör	Emeli Jeremias
Scenbild	Per A Jonsson
Ljus	Mikael Berglund
Medverkande	Maria Kulle – sång & ciceron Emeli Jeremias – cello & sång Fredrik Lindborg – saxofon Daniel Tilling – piano
Arrangör	Umeå Teaterförening ABF



Samisk vecka årgång 21 med Katarina Barruk

Som ett säkert vårtecken dyker Samiska veckan upp under sportlovet i Umeå. Med samisk kultur i alla dess former, för stora och små, på olika platser runt i stan. En av veckans höjdpunkter är lördagens konsert med Katarina Barruk och band.

MUSIK

KONSERT MED KATARINA BARRUK

KATARINA BARRUK

Datum/tid 7 mars kl 19.00
Lokal Studion, Umeå Folkets Hus
Längd ca 80 min
Biljettpris 190 kr, Scenpass/medl 150 kr, stud 170 kr, ungd 95 kr
Biljetter Biljettcentrum.com
Av och med Katarina Barruk med band
Arrangör Sähkie, Umeå sameförening
Umeå Teaterförening
Studieförbundet Bilda

I musikkretsar är hon känd som en av våra främsta samiska livemusiker och jojkare. Men för stora delar av Hög Tid-publiken var hon okänd, både i den fullsatta Nordanåteatern i Skellefteå och välbesökta Idun i Umeå. Hennes lyriska, målade musik och kloka och starka mellansnack gick rakt in i hjärtat på publiken och förkroppsligade hela tanken med hyllningshelgen för spelmanen Nils Johannes Renström. Det var mäktigt.

Katarina Barruk är uppvuxen i Storuman men numera bosatt i Umeå. Barruk är en av få som har Umesamiskan som sitt modersmål för vilket hon är en engagerad ambassadör. Katarina är en företrädare för vårt samiska kulturarv och arbetar för att Umesamiskan växer som språk. Hennes främsta verktyg är musiken och live skapar hon ett modernt sound med en energifylld, lyrisk stämning där pop och jazzinfluenserna är tydliga. Hennes album »Báruos« (oskynd, öppen, uppenbar) kritikerrosades i media. Se www.Sahkie.se för Samiska veckans program.



VÄSTERBOTTENS
MUSEUM

Gammlia Umeå | www.vbm.se

VÅREN PÅ MUSEET

VÄNLIGEN BEKRÄFTA ATT DU ÄR EN MÄNNISKA
Till 23 februari

Monumental muralteckning av Sebastian Mügge

BUTIKEN FÖR OMÖJLIGA SAKER

31 januari–3 maj

Vardagligt fantastiskt, fantastiskt vardagligt

MÄNNISKANS NATUR

22 februari–30 augusti

Vilka värden offrar vi i jakten på materiell tillväxt?

FLOATING MYTHOLOGIES

15 mars–7 juni

Kraftfullt och egensinigt måleri av Mark Frygell

TIS-FRE 10-17 | ONS 10-20 | LÖR-SÖN 11-17 | ALLTID FRI ENTRÉ

UBMEJEN BIEJVIEH SAMISKA VECKAN UMEÅ 1-8 MARS



WWW.SAHKIE.SE
FACEBOOK.COM/SAMISKAVECKAN/

Arr: Sähkie Umeå sameförening



KULTURRÅDET

Jubileumscaprice

LISA MISKOVSKY TINA AHLIN

100 Män – manskörer från Holmsund, Hörnefors, Umeå och Backen

Lördag 18 april kl 18.00
Idun, Umeå Folkets Hus



Biljetter från 395 kr
Boka på Tickster.com



Magnifik Kauppi i mörk monolog

Martina Montelius »Föddhora« har gjort succé på Teater Brunnsgatan Fyra. I rollen som Terese gör Lo Kauppi en brutal gestaltning av matbudet som brutit med sitt liv som prostituerad.

Terese har just lämnat prostitution och morfin bakom sig. Eftersom Arbetsförmedlingen misslyckats med att hitta ett jobb åt henne har hon själv lyckats bli anställd som matbud, mot en lön på 39 kronor i timmen. Nu är hon på väg för att leverera en tandoorigryta – men var i helvete ligger Kampementsgatan?

Martina Montelius nyskrivna monolog dyker rätt ner i en nattsvart verklighet. Lo Kauppi spelar Terese som på jakt efter rätt Östermalmsadress delger publiken glimtar ur sitt förflutna. Med humor och brutal rättframhet berättar Terese om torskarna hon träffat, om missbruk och självskador, samtidigt som hon letar efter bitarna av sin styckmördade vän Marisol.

Rosade och omdiskuterade »Föddhora« spelades för utsålda hus på Teater Brunnsgatan Fyra hösten 2019. Under en gastkramande, rolig och förtvivlad enaktare ges en ny infallsvinkel på det som vanligtvis behandlas som socialporr. I »Föddhora« är horan en riktig människa, på scenen och i livet.

Prostitutionsöverlevaren Merly Åsbogård inleder kvällen med en tio minuter lång introduktion »Vem är torsken?«.

PRESSKLIPP:

»I publikkontakt är hon [Lo Kauppi] i klass med den förste mästaren på Brunnsgatan fyra, Allan Edwall« SVD

»Montelius briljerar med skenbar vårdslöshet« EXPRESSEN

»Realistiskt och drömlikt« DN

»... det går fint att berätta om ett kvaddat sexarbetarliv, utan att låtsas veta bäst.« AFTONBLADET

TEATER

FÖDDHORA

TEATER BRUNNSGATAN FYRA
& LO KAUPPI AB

Datum/tid	10 mars kl 19.00
Lokal	Vävenscenen
Längd	ca 1 tim 10 min
Biljettpris	190 kr, Scenpass 150 kr, stud 170 kr, ungd 95 kr
Biljetter	Biljettcentrum.com
Text & Regi	Martina Montelius
Scenografi	Figge Norling
Ljus, Ljud	Robin Auoja
Mask	Cais-Marie Björnlof
Kostym	Camilla Carlström
Medverkande	Lo Kauppi
Föreläsare	Merly Åsbogård
Arrangör	Umeå Teaterförening

Blåscorpsen **Renhornen** **ÖVIK BIG BAND**

Big Band Battle

Ett musikaliskt slag mellan Renhornen och Övik Big Band

Studion

Umeå Folkets Hus

Den 15 mars 2020

Kl. 19:00

Biljetter via Biljettcentrum

www.renhornen.com



DON GIOVANNI – MOZART –

Om död, begär och en misslyckad
mans moral. Se Mozarts opera på
Norrlandsoperan i vår.
Premiär 12 mars.

Biljetter: norrlandsoperan.se

Huvudsponsor
VK Original
tryckeri

No

Triumf tar succépodden live



PODCAST LIVE

VÄRVET RUNT

UNITED STAGE

Datum	12 mars
Tid	kl 19.00
Lokal	Vävenscenen
Längd	90 min
Biljettpris	265 kr, Scenpass 225 kr, stud 225 kr
Biljetter från	21 januari
	Biljettcentrum.com
	0771-47 70 70
	Kulturreceptionen Väven
Av och med	Kristoffer Triumf
	Två gäster
Arrangör	Umeå Teaterförening

Medieprofilen Kristoffer Triumf gör talkshow av sin populära podcast. För att fira »Värvets« 8-årsdag åker han ut på en efterlängtat turné och möter nya spännande gäster.

Sedan 2012 har Kristoffer Triumf lockat lyssnare till mediefenomenet »Värvet« från studion i radhuset i Vällingby. Med närmare 200 000 lyssnare

i månaden har »Värvet« blivit Sveriges största intervju-podd. Genom åren har han fått fler än 350 makthavare, underhållare och kreatörer att dela med sig av sina liv, tack vare sin nyfikna och avslappnade stil.

Till gästerna hör en lång rad kända svenskar och internationella storheter som Amanda Knox, Noel Gallagher och Bill Maher. Kristoffer Triumf har tilldelats ett antal priser och utmärkelser genom åren och

har bland annat varit nominerad till Stora Journalistpriset.

I samband med att podcasten fyller åtta år gör Kristoffer Triumf en efterlängtat livesatsning. Han har länge drömt att göra »Värvet« inför publik och våren 2020 blir det äntligen av. På turnén ryms ett tiotal spelställen och i varje stad får Kristoffer Triumf sällskap av två nya gäster på scenen.

ÖGONBLICKSTEATERN PRESENTERAR:



Ögonblicksteatern tillbringar vårterminen på turné men gör givetvis turnéstopp i Umeå. Två hyllade föreställningar spelas här under våren.

Ögonblicksteaterns stora satsning med nyskriven dramatik, fantastiska kostymer och sex skådespelare på scenen spelas åter i Umeå med två familjeföreställningar. »Vilka är ni?« ställer frågor om det mänskliga i en poetiskt absurd föreställning.

»En hyllning till det gränslösa« VK

När Ögonblicksteatern gör turnéstopp i Umeå har du åter chansen att sätta dig framför bastun och tjuvlyssna på syster-skap och förtrolighet mellan vännerna Riita, Gunnel och Sanna.

»Det är svettigt, naket och känslösamt [...] Dramatikern Johanna Salander lyckas fullt ut, både som manusförfattare och regissör, och skådespelarna [...] gör en fin tolkning där känslorna både hettar till och kyls ner och samspelet mellan de tre lämnar inget att önska. Den timmeslånga pjäsen ger publiken både närhet till tre livsberättelser och förståelse för hur vänskap skapas och bibehålls. Det handlar rätt och slätt om kärlek och respekt.« FOLKBLADET

VILKA ÄR NI?

ÖGONBLICKSTEATERN

Datum	10 maj kl 14.00 och 17.00
Lokal	Meddelas senare
Biljetter	biljettcentrum.com
Manus & regi	Maja Salomonsson
Scenografi & kostym	Ingela Ihrman
Medverkande	Stefan Andersson
	Sara Gallardo
	Karin Larson
	Johanna Salander
	Mansour Salti
	Daniel Tholander

BASTU-KLUBBEN

ÖGONBLICKSTEATERN

Datum	27 och 28 mars kl 19.00
Lokal	Plats meddelas senare
Biljetter	Biljettcentrum.com
Manus & regi	Johanna Salander
Scenografi	Sara Zetterlund
Kostym	Karin Ågren
Medverkande	Sara Gallardo
	Anna »Pluck« Söderling
	Mia Westin

MUSIK DANS ORD TEATER **KULTUR**
FÖR BARN OCH VUXNA I UMEÅ
VÅREN 2020

RAJDEM



JANUARI			
LÖR	11	WOZZECK – LIVE PÅ BIO The Metropolitan Opera Lokal: Miklagård, Umeå FH	s. 7
ONS	15	BYE BYE BRÖR Riksteatern Lokal: Vävenscenen	s. 5
TOR	23	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	24	CULLBERG – THE LISTENERS Lokal: Black Box, Norrlandsoperan	s. 9
LÖR	25	THE REAL GROUP LAB Peder Karlsson/Katarina Henryson/ Morten Vinther Lokal: Umeå Folkets Hus & Bildmuseet	s. 10
		TANGO ÖVER GRÄNSERNA Lokal: Studion, Umeå FH	s. 47
		FIKA EFTER EN FORSKARE! Lokal: Kafé Fika!	s.32
		CULLBERG – THE LISTENERS Lokal: Black Box, Norrlandsoperan	s. 9
		DANSKVÄLL Lokal: Ordenshuset	s. 11
SÖN	26	GISELLE – LIVE PÅ BIO Bolsjoteatern Lokal: Miklagård, Umeå FH	s. 7
		THE REAL GROUP LAB Peder Karlsson/Katarina Henryson/ Morten Vinther Lokal: Umeå Folkets Hus	s. 10
TIS	28	FÖRELÄSNING MED LENA BERGGREN Inför Pappa, make och krigsförbrytare Lokal: Folkuniversitetets Aula	s. 47
TOR	30	VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10

FEBRUARI			
LÖR	1	QUILTY Lokal: Kafé Station	s. 11
MÅN	3	PAPPA, MAKE OCH KRIGSFÖRBRYTARE Riksteatern Lokal: Studion, Umeå FH	s. 11
ONS	5	DEN KOSMISKA HAVSTRÄDGÅRDSPASSAGEN Riksteatern Lokal: Norrlandsoperan	s. 47
TOR	6	MUSIKGALA – 60TALETS STJÄRNOR Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		DEN KOSMISKA HAVSTRÄDGÅRDSPASSAGEN Riksteatern Lokal: Norrlandsoperan	s. 47
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
		HOW TO DIE – INOPINÉ Mia Habib/Namik Mačić Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
FRE	7	KRISTJAN LOOTUS Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		HOW TO DIE – INOPINÉ Mia Habib/Namik Mačić Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
LÖR	8	MIRIAM BRYANT Mi Amor Tour Lokal: Idun, Umeå FH	s. 28
		LA TRAVIATA – LIVE PÅ BIO Kungliga Operan Lokal: Miklagård, Umeå FH	s. 7
		ANDERS LUNDIN – EXPEDITION LIVET Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
SÖN	9	KONSERT I KYRKAN Lokal: Umeå stads kyrka	s. 32

SÖN	9	KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
MÅN	10	LUNCH- & MIDDAGSTEATER Görel Crona Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
TIS	11	LUNCHTEATER Görel Crona Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
ONS	12	KLUBB FANNY Charlotta Björck + John Gillberg Lokal: Studion, Umeå FH	s. 18
TOR	13	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
FRE	14	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
		TAKIDA Lokal: Idun, Umeå FH	s. 28
LÖR	15	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
SÖN	16	KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Mariakyrkan	s. 32
		FEBRUARIKONSERT Umeå Musiksällskap Lokal: Norrlandsoperan	s. 38
ONS	19	DEN BESVÄRLIGA ELIN WÄGNER Ulrika Knutson Lokal: Vävenscenen	s. 16
TOR	20	UMEFOLK 20–23 FEBRUARI Lokal: Umeå Folkets Hus	s. 14
		KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	21	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
LÖR	22	ROBIN HOOD – THE MUSICAL Dröse & Norberg Lokal: Umeå Energi Arena	s. 14
		KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
		ERSBODA SCI-FI NIGHT Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		FIKA EFTER EN FORSKARE! Lokal: Kafé Fika!	s.32
ONS	26	JAG ÄR OCKSÅ EN FRÄMLING HÄR Maria Kulle & musiker Lokal: Vävenscenen	s. 19
TOR	27	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
FRE	28	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		PLOT WHAT PLOT Skuggteatern Lokal: Kulturhuset Klossen, Älidhem	s. 27
LÖR	29	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		SVALLARNA I SKÖGEN Kajsa Rauhala & Emelie Boman Lokal: Norrlandsoperan	s. 8

MARS			
SÖN	1	SAMISKA VECKAN 1–8 MARS Plats: Hela Umeå	s. 20
		KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
		AGRIPPINA – LIVE PÅ BIO The Metropolitan Opera Lokal: Miklagård, Umeå FH	s. 7
TOR	5	VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	6	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		INGEN VET ATT VI KÄNNER VARANN Skuggteatern Lokal: Älidhemshallen	s. 27
LÖR	7	KATARINA BARRUK MED BAND Lokal: Studion, Umeå FH	s. 20
		KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		SCHLAGERNATT Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		DANSKVÄLL Lokal: Ordenshuset	s. 11
SÖN	8	THE SKY ABOVE, THE MUD BELOW Hungry Sharks Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
		KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
MÅN	9	LUNCH- & MIDDAGSTEATER Lise & Gertrud Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
TIS	10	FÖDDHORA Lo Kauppi AB/Teater Brunnsgatan fyra Lokal: Vävenscenen	s. 21
		LUNCHTEATER Lise & Gertrud Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
ONS	11	KLUBB FANNY Kirsty Armstrong + Marcus Tapper Lokal: Studion, Umeå FH	s. 18
TOR	12	DON GIOVANNI – PREMIÄR Spelas tom 28 mars Norrlandsoperan Lokal: Norrlandsoperan	s. 22
		VÄRVET RUNT Kristoffer Triumf med gäster Lokal: Vävenscenen	s. 23
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
		SMÅSTADSLIV Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
FRE	13	DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
		SMÅSTADSLIV Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
LÖR	14	DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
		CARL STANLEY 1996 Lokal: Vävenscenen	s. 28
SÖN	15	BIG BAND BATTLE Renhornen/Övik Big Band Lokal: Studion, Umeå FH	s. 21
		BARNENS LITTFEST Lokal: Väven	s. 30
		DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN – LIVE PÅ BIO The Metropolitan Opera Lokal: Miklagård, Umeå FH	s. 7
ONS	18	MOLLY SANDÉN Stark & svag & allting däremellan Lokal: Idun, Umeå FH	s. 28
TOR	19	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
FRE	20	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
LÖR	21	KLUNGAN – TOPPA JAGET Lokal: Vävenscenen	s. 17
		DEN SISTA MÅLTIDEN Profiteatern Lokal: Elite Hotel Mimer	s. 15
SÖN	22	KURAGE Teater Västernorrland/Riksteatern/ Folkteatern Gävleborg Lokal: Studion, Umeå FH	s. 29
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Backens kyrka	s. 32
		KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
TIS	24	LOVE SONGS Riksteatern Lokal: Idun, Umeå FH	s. 33
		TRE SYSTRAR Västerbottensteatern Lokal: Vävenscenen	s. 31
ONS	25	TRE SYSTRAR Västerbottensteatern Lokal: Vävenscenen	s. 31
		HOPE HUNT AND THE ASCENSION INTO LAZARUS Oona Doherty Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
TOR	26	TRE SYSTRAR Västerbottensteatern Lokal: Vävenscenen	s. 31
		VETENSKAPSLUNCH Lokal: Kafé Station	s. 5
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	27	BASTUKLUBBEN Ögonblicksteatern Plats: meddelas senare	s. 23

FRE	27	PLOT WHAT PLOT Skuggteatern Lokal: Kulturhuset Klossen, Älidhem	s. 27
		EN KVÄLL MED PETER Lokal: Idun, Umeå FH	s. 28
LÖR	28	BO KASPER'S ORKESTER 23:55 – Hjärtat håller takten Lokal: Idun, Umeå FH	s. 46
		BASTUKLUBBEN Ögonblicksteatern Plats: meddelas senare	s. 23
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Mariakyrkan	s. 32
		FIKA EFTER EN FORSKARE! Lokal: Kafé Fika!	s.32
MÅN	30	LUNCH- & MIDDAGSTEATER Huset – Gunnar Eklund Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
TIS	31	IN SERVICE Norrkans Lokal: Idun, Umeå FH	s. 35

APRIL			
ONS	1	EN KVÄLL MED HASSE OCH TAGE Jacke Sjödin m. fl. Idun, Umeå FH	s. 35
TOR	2	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	3	1900 Christian Gabel/United Stage Lokal: Vävenscenen	s. 37
LÖR	4	MISS LI Lokal: Vävenscenen	s. 28
		CHRISTIAN KJELLVANDER & CRYING DAY CARE CHOIR Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
SÖN	5	ETTA PÅ LISTAN – SISSELA KYLE Lokal: Vävenscenen	s. 28
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Umeå stads kyrka	s. 32
		KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
TIS	7	VAR GOD DRÖJ Norrbottnsteatern Lokal: Idun, Umeå FH	s. 39
		NÄRHETEN Tove Sahlin/Riksteatern Lokal: Scharinska villan	s. 47
ONS	8	ÄNDA TILLS DU DÖR Midgårdsskolan/Riksteatern Lokal: Valhalla, Midgårdsskolan	s. 38
		BÄTTRE FOLK Hagar Malin Helliqvist Sellén Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
TOR	9	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	10	KONSERT I KYRKAN Lokal: Backens kyrka	s. 32
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Umeå stads kyrka	s. 32
ONS	15	KLUBB FANNY Johannes Finnlaugsson + Harem Impro Lokal: Studion, Umeå FH	s. 18
TOR	16	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	17	JOHAN LINDBERG TRIO Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		KÖRSBÄRSTRÄDGÅRDEN Grotteatern Lokal: Klossen, Älidhem	s. 47
SÖN	19	KROKE Lokal: Vävenscenen	s. 40
		PORGY AND BESS – LIVE PÅ BIO The Metropolitan Opera Lokal: Miklagård, Umeå FH	s. 7
		KULTURFRÖN Lokal: Väven	s. 29
		KÖRSBÄRSTRÄDGÅRDEN Grotteatern Lokal: Klossen, Älidhem	s. 47
TOR	23	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	24	PLOT WHAT PLOT Skuggteatern Lokal: Kulturhuset Klossen, Älidhem	s. 27
LÖR	25	PUNKGALA Minikry/Kardinal! Synd m. fl. Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		KARTAN ÖVER OSS Riksteatern Plats: Utgångspunkt Fika! I Väven	s. 41
		FIKA EFTER EN FORSKARE! Lokal: Kafé Fika!	s.32
		HISTORIEN OM HILLEVI Lokal: Norrlandsoperan	s. 11
SÖN	26	KÖRSBÄRSTRÄDGÅRDEN Grotteatern Lokal: Klossen, Älidhem	s. 47
		KARTAN ÖVER OSS Riksteatern Plats: Utgångspunkt Fika! I Väven	s. 41
TOR	30	RENHORNENS VÅRKONSERT Lokal: Aula Nordica	s. 44
		ART Blixten & Co Lokal: Idun, Umeå FH	s. 41
		UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10

MAJ			
FRE	1	ART Blixten & Co Lokal: Idun, Umeå FH	s. 41
		DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
LÖ	2	NORTHERN RESONANCE Lokal: Kafé Station	s.11
SÖN	3	DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Umeå stads kyrka	s. 32
TIS	5	DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
		VI KAN GÖRA VA DU VILL Norrkans/Ludvig Daae Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
ONS	6	DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
TOR	7	UMEÅ JAZZ STUDIO Lokal: Studion, Umeå FH	s. 10
FRE	8	DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
LÖR	9	DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
		BOKSTAVSBYRÅN Zebradans Lokal: Norrlandsoperan	s. 8
SÖN	10	DOMEDAGEN – EN TRALLVÄNLIG TALKSHOW Riksteatern Lokal: Idun, Umeå FH	s. 43
		VILKA ÄR NI? Ögonblicksteatern Lokal: meddelas senare	s. 23
		VÅRKONSERT Umeå Musiksällskap Lokal: Norrlandsoperan	s. 38
		KONSERT I KYRKAN Lokal: Backens kyrka	s. 32
MÅN	11	LUNCH- & MIDDAGSTEATER Anna-Lotta Larsson Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
		DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN Teater CoCo Lokal: Folkuniversitetet	s. 42
TIS	12	LUNCHTEATER Anna-Lotta Larsson Lokal: Studion, Umeå FH	s. 13
LÖR	16	JAZZKVÄLL MED TRUMMOR & ORGEL Jari Haapalainen Trio Lokal: Ersboda Folkets Hus	s. 12
		BREDA GATAN Lokal: Kafé Station	s. 11
LÖR	23	KONSERT I KYRKAN Lokal: Umeå stads kyrka	s. 32
TIS	26	INGEN VET ATT VI KÄNNER VARANN Skuggteatern Lokal: Älidhemshallen	s. 27
ONS	27	THE SEA WITHIN Lisbeth Gruwez Lokal: Stora scenen, Norrlandsoperan	s. 45
		INGEN VET ATT VI KÄNNER VARANN Skuggteatern Lokal: Älidhemshallen	s. 27

JUNI			
TOR	4	KALLAR DU, KOMMER JAG 4-5, 8-9, 10-12, 15-18 JUNI Skuggteatern Plats: Parkeringen vid Energicentrum	s. 27
FRE	12	KAMMARMUSIKFESTIVALEN 12-14 JUNI Plats: Strömbäck	s. 44

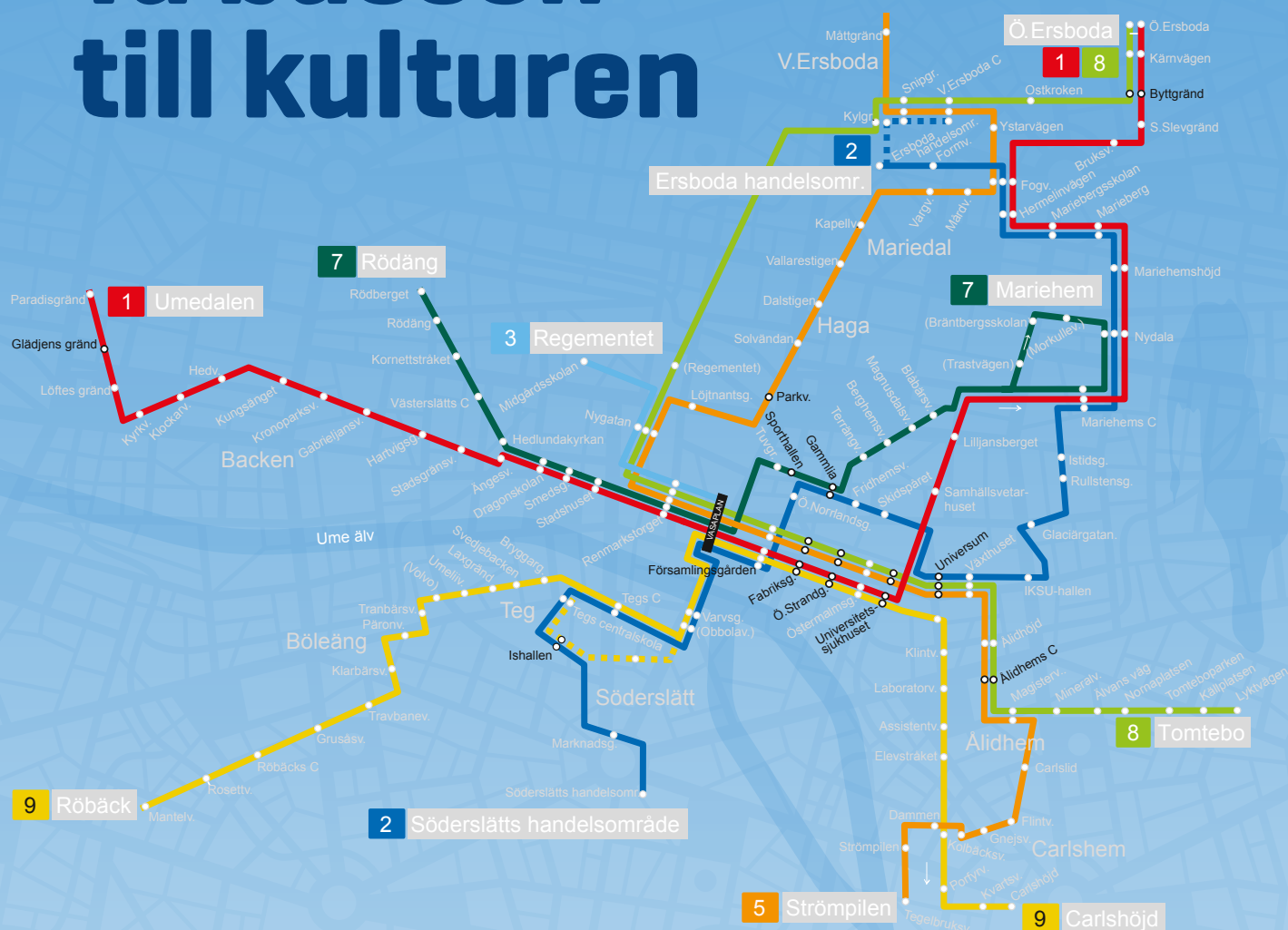
JULI			
LÖR	4	HOLMÖ SOMMARTEATER – BAKOM KULISSENA Spelas även 5-8 juli Plats: Byviken, Holmön	s. 47

BOKA BILJETTER DYGNET RUNT!
www.biljettcentrum.com
www.tickster.com
Callcenter 0771-47 70 70
Biljettcentrum Umeå Folkets Hus
Tel 090-13 31 80



**Bli medlem i
Umeå Teaterförening!**
www.umeateaterforening.se

Ta bussen till kulturen



KULTUR PÅ HÅLLPLATS:

Alva Kultur – **Universitetssjukhuset** [Linje 1, 5, 8, 9]
 Aula Nordica – **Universum** [Linje 2, 5, 8, 9]
 Bildmuséet – **Östra Strandgatan** [Linje 1, 5, 8, 9]
 Bokcafé Pilgatan – **Fabriksgatan** [Linje 1, 5, 8, 9]
 Droskan – **Församlingsgården** [Linje 1, 2, 5, 8, 9]
 Ersboda Folkets Hus – **Byttgränd** [Linje 1, 8]
 Folkets Bio – **Vasaplan**
 Galleri Verkligheten – **Fabriksgatan** [Linje 1, 5, 8, 9]
 Guitars The Museum – **Vasaplan**
 Kulturskolan – **Vasaplan**
 Kulturhuset Klossen – **Ålidhems C.** [Linje 5, 8]
 Kvinnohistoriskt museum – **Vasaplan**

Norrlandsoperan – **Vasaplan**
 Skuggteatern – **Ålidhems C.** [Linje 5, 8]
 Skulpturparken – **Glädjens gränd** [Linje 1]
 T3 Arena – **Ishallen** [Linje 2]
 Tantteatern – **Parkvägen** [Linje 5]
 Tråhppe - Samiskt kulturhus och café – **Gammlia** [Linje 2, 7]
 Umeå Energi Arena – **Sporthallen** [Linje 7]
 Umeå Folkets Hus – **Vasaplan**
 Ungdomens hus/Hammamagasinet – **Vasaplan**
 Västerbottens museum – **Gammlia** [Linje 2, 7]
 Väven – **Vasaplan**
 Ögonblicksteatern – **Vasaplan**

Teater eller sport, konst eller kafé, musik eller museum?

Nästan oavsett vilken lokal kultur du vill dyka ner i och uppleva så kan du ta en lokal buss dit och hem igen. Här är en Ultra-bra kultur-busslinje-karta över Umeå. Klipp gärna ut och spara eller fota av den. Och du. Ha en kul tur!

tabussen.nu

KULTUR
ultra

En naturlig del av ett hållbart Umeå



Se teater och idrotta samtidigt!

I »Inget vet att vi känner varann« är publiken ombyt till en idrottslektion. Det är den helt fristående berättelsen om hur vänskapen mellan Tove och Leon från »Kallar du, kommer jag« växte fram. Med hörlurar hör du deras samtal med varandra samtidigt som du följer gympalärarnas instruktioner.

Tove och Leon hamnar på samma bänk under idrottslektionen. Av olika anledningar deltar ingen av dem på lektionen. De sitter på sidan och tittar på. Där på bänken utvecklar de en unik vänskap som utgår ifrån fantasier och what if scenarion. De fortsätter hela terminen och bygger världar om förbjuden kärlek mellan gympalärare, knarkaffärer och mörka nätter med varulvsvampyrer. Dom lär känna varandra på ett sätt som inte ens deras egen familj gör. Men ingen vet att de känner varann.

INGEN VET ATT VI KÄNNER VARANN

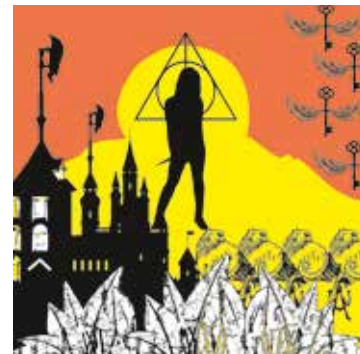
Datum/tid 6 mars kl 18.00, 26–28 maj kl 19.00
Lokal Ålidenhallen
Längd ca 1 tim
Biljettpris 150 kr, orik/stud/pens 100 kr
Biljetter kulturbiljetter.se
Manus & regi Emil Nilsson-Mäki
Scenografi
& kostym Frida Allberg
Medverkande Karin Malmberg
Magnus Nilsson-Mäki
I hörlurarna Hannah Valdemarsson
Robin Norberg

Från 12 år. Som publik behöver du kunna genomföra ett lättare idrottspass

Fanfiktiv impro

Älskade du »Impro Club« eller gillar improvisationsteater? Är du ett Potterhead, Bufista eller Mumingalen? »Plot What Plot« ger publiken möjligheten att älska ett verk med friheten att tillsammans med Skuggteatern omskapa det till sin egen historia. Det är en hyllning och dekonstruktion av redan skrivna verk. Fanfiction helt enkelt!

Fanfiction är ett begrepp för berättelser som utspelar sig i redan existerande fiktiva universum. I »Plot What Plot« utgår vi från Harry Potter, Buffy och Mumin. Författaren, som i detta fall är både publiken och Skuggteatern, vidareberättar en historia genom att exempelvis ändra perspektiv, utveckla bifigurernas roller eller ta vid där den ursprungliga historien slutade. Allt som sker på scenen är improviserat och tar avstamp i publikens förslag och den valda förlagan. Allt kan hända! Så ta med dig egen dryck och snacks och kom och skriv historia!



PLOT WHAT PLOT

Datum/tid 28 feb, 27 mars, 24 april kl 18.30
Lokal Kulturhuset Klossen, Åliden
Biljettpris 150 kr, orik/stud/pens 100 kr
Biljetter kulturbiljetter.se
Regi Magnus Nilsson-Mäki
Scenografi
& kostym Frida Allberg
Medverkande Karin Malmberg
Love Ersare
Emil Nilsson-Mäki
Medarrangör Studieförbundet

Från 15 år. Som publik behöver du kunna svara på frågor. Du kommer absolut inte bli uppdragen på scen.



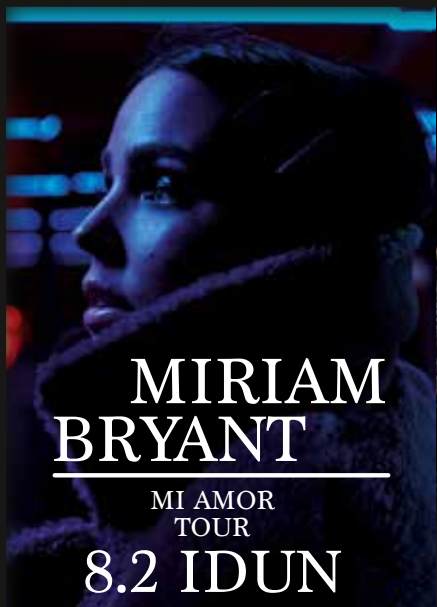
Drive-in-succén återvänder

KALLAR DU, KOMMER JAG

Datum/tid 4, 5 juni, 8–12 juni, 15–18 juni kl 19.00
Plats Parkeringen vid Energicentrum
Längd ca 1 tim 30 min
Biljettpris 350 kr/bil
Biljetter kulturbiljetter.se
Manus & regi Emil Nilsson-Mäki
Scenografi & kostym Frida Allberg
Medverkande Karin Malmberg
Magnus Nilsson-Mäki
Medarrangör Umeå Energi

Som publik behöver du kunna gå en mindre sträcka i skog.

HÖSTEN 2020 HAR Skuggteatern premiär på »Sällskapsresa till Golgata«, en svulstig resa i commedia dell'Arte, grisfest-turism och Jesus korsfästelse.



MIRIAM BRYANT
MI AMOR TOUR
8.2 IDUN



20th Anniversary Tour
tAKiDA
14.2
Umeå, Idun



CARL STANLEY
1996
SUPPORT JOHN GILLBERG
14.3 UMEÅ
VÄVEN



STARK & SVAG
>> & ALLTING <<
DÄREMELLAN
MOLLY SANDÉN
03.18 UMEÅ IDUN



EN KVÄLL MED
PETTER
27.3
UMEÅ, IDUN
Blinten&Co StellaEvent 5 BARA



MISS LI
4.4 UMEÅ
VÄVEN



SISSELA KYLE
ETTA PÅ LISTAN!
5.4
UMEÅ, VÄVEN



1974 MUSIC LTD & STELLA EVENT PRESENTERAR:
1974
TRIBUTE TO ABBA
THE GREATEST HITS TOUR
HAR TURNERAT MED
ROD STEWART
KYLIE MINOGUE
SHANIA TWAIN
17.10 UMEÅ, IDUN

Stellas Vänner
GÅ MED OCH FÅ MASSOR AV
EXKLUSIVA KOMPISERBJUDANDEN

Vi underhåller Norrland.
www.StellaEvent.se

De stod upp när samhället svek



**En läkare, en sjukhuspräst,
en begravningsentreprenör
och en överlevare. Det här
är historien om åren då
aidsepidemin satte skräck
i Sverige – och om de som
agerade när andra fördömde.**

En infektionsläkare hittar ett dödligt virus. En präst viger sitt liv åt de smittade. En begravningsentreprenör är den ende att begrava offren. Och en alldeles vanlig kille, mitt i livet, blir smittad av HIV.

»Kurage« är berättelsen om fyra personer som på olika sätt visade mod och medmänsklighet under den svenska aidsepidemin. Om att ovillkorligt ställa upp för andra och att ha civilkurage när ingen annan har det. En historia om solidaritet och hopp, baserad på verkliga levnadsöden och händelser.

Med nyskriven musik, och nära sittning mellan publik och skådespelare, förvandlas scenrummet till en kapsel som tar oss tillbaka till åttiotalet för att därefter landa i vår samtid. Vem står upp för människovärdet idag? Hur synliggör vi civilkurage i dagens samhälle? Vem är hjälten i mitt liv?

Bakom produktionen står teamet som tidigare gjort succé på Riksteaterscenerna med bland annat »Landet inuti« och »No tears for queens«. Pjäsen samproduceras av Teater Västernorrland, Folkteatern Gävleborg och Riksteatern.

TEATER

KURAGE

TEATER VÄSTERNORRLAND /
RIKSTEATERN / FOLKTEATERN
GÄVLEBORG

Datum 22 mars
Tid kl 16.00
Lokal Studio, Umeå Folkets Hus
Längd ca 2 tim inkl paus
Biljettpris 190 kr, Scenpass 150 kr, stud
170 kr, ungd 95 kr
Biljetter från 21 januari
Biljettcentrum.com
0771-47 70 70
Av och med Mårten Andersson
Mattias Brunn
Victor Wigardt
Lotta Östlin Stenshäll
Av Joakim Rindå
Arrangör Umeå Teaterförening

Kulturtips för barn och unga

Välkommen till


Missa inte vårens kulturfrön kl 14.00 i Väven!

9 Februari	Min egen lilla liten	fr 4 år
16 Februari	Monster Konster	fr 3 år
1 Mars	Midvintersaga	fr 3 år
8 Mars	Akta dig Betty	4-6 år
22 Mars	Skrubbluttan å Skrubbilej	fr 3 år
5 April	Voff	0-2 år
19 April	Den fula ankungen	3-6 år

Gratisbiljetter till föreställningarna hämtas eller bokas i Vävens kultureception onsdag samma vecka som föreställningen äger rum.

UMEÅ
KOMMUN

www.vaven.se
www.umea.se/barnkultur

Foto: Jonna Väikainen

Välkommen till



Söndag den 15 mars är det äntligen dags igen!

UMEÅ
KOMMUN

www.vaven.se

Tre systrar

VÄRLDENS KANSKE BÄSTA
KLASSIKER – MED CLOWNER



Längtan bort, en eldsvåda och ond bråd död. Fem clowner klafsar in i det Tjechovska finrummet »Tre systrar« så som vi aldrig sett förut – fyllt av upptåg, värme och skratt

»Tre Systrar« är en tvättäkta klassiker. Den har spelats om och om igen sedan urpremiären 1901 och den fortsätter beröra sin samtid. Nu har turen kommit till Västerbottensteatern. Ur teaterdammet reser sig fem clowner för att blåsa nytt liv i Tjechovs drama. Clownerna

kastar sig med full fart framåt! För »meningen med livet« måste återigen diskuteras! Är det här livet pågår eller är det någon annanstans? Börjar det riktiga livet när man flyttar till Umeå, Stockholm, Moskva eller Europa? Eller är det så att det riktiga livet finns i vattenbrynet i Hamptjärn en solig tisdagskväll? Tjechovs pjäs berättar om våra tillkortakommanden och om drömmarna som vi inte alltid har kraft att förverkliga – om livet som blir som det blir. Precis så är det för clownerna också... De tar sitt uppdrag på absolut största allvar – de har ju i denna

förställning fått en rysk pärla i sin hand. Det går dock inte alltid som de tänkt sig.

Clownerna befinner sig tillsammans med publiken i ett absolut »NU«, där vad som helst kan hända. Vi bjuds på mycket text, många klädbyten – men samspelet med publiken gör att uppsättningen aldrig blir detsamma från en gång till en annan

Västerbottensteatern utlovar att Tjechovskt drama som vi inte sett förut – fyllt av värme och humor. För regin står Camilla Persson, själv erfaren clown-skådespelare.

TEATER

TRE SYSTRAR

VÄSTERBOTTENSTEATERN

Datum	24–26 mars
Tid	kl 19.00
Lokal	Vävenscenen
Längd	ca 2 tim 30 min inkl paus
Biljettpris	250 kr, Scenpass 195 kr, stud 195 kr, ungd 125 kr
Biljetter från	21 januari
	Biljettcentrum.com
	0771-47 70 70
	090-13 31 80
	Kulturreceptionen Väven
Manus	Anton Tjechov
Översättning	Lars Kleberg
Regi & bearbetning	Camilla Persson
Scenografi & kostym	Linda Tubler
Ljusdesign	Erik Nordlander
Mask & peruk	Helena Andersson
Medverkande	Matilda Dahl
	Julia Jonsson
	Niklas Larsson Lirell
	Sonja Lindblom
	Adam Stanišić Stålhammar
Arrangör	Västerbottensteatern
	Umeå Teaterförening
	ABF

FIKA EFTER EN FORSKARE!

Medicinsk forskning för alla. Vi bjuder på kunskapen och fikat!

Välkommen till Kafé Fika,
Väven plan 1, eller på webben:
live.umu.se/fika

25 JANUARI 13.00 OCH 14.00

Annika Rydberg

Ärftlig svimning – ovanligt vanligt i norr

Christer Malm

Elitsatsning för barnen – eller föräldrarna?

Thomas Brännström

Klumpar av protein en orsak till ALS

Thomas Sandström

Luften vi andas – nanopartiklar och farligt syre

22 FEBRUARI 12.00 OCH 13.00

Anders Sjöstedt

Harpest – den moderna tidens pest

Andreas Josefsson

Prostatacancer – ska den alltid behandlas?

Britt-Marie Lindgren

**Dom förstår inte, jag skär mig för att överleva
– om självskadebeteende**

28 MARS 13.00 OCH 14.00

Fredrik Öhberg

Säger dina kroppsrörelser något om din hälsa?

Mari Norgren

Tillsammans för ett friskare Norrland

Charlotte Häger

**Koll på kroppen – minskar rörelsekontroll
smärta och skador?**

25 APRIL 13.00 OCH 14.00

Per Stål

Träning i rymden ger ny kunskap om muskler

Maria Sandström

Hjärntumörer – stor utmaning i känsligt organ

Arkan Sayed-Noor

Nytt liv med ny kula



UMEÅ UNIVERSITET

ETT URVAL AV

Konserter i kyrkan

9/2 Orgelkonsert Umeå stads kyrka

18.00 Av Johann Sebastian Bach, Franz Liszt med flera.
Lisa Oscarsson, orgel.

16/2 Sounds of Women Mariakyrkan

18.00 Lena Moén, sång. Annelie Rydh, violin.
Maria Sjöstedt Björs, piano. Katarina Åhlén, cello.
www.soundsofwomen.com

22/3 Salve Regina Backens kyrka

18.00 Av Georg Friedrich Händel och
Giovanni Pierluigi da Palestrina.
Lisbeth Fors Malm, sång. Maria Axell, orgel.

28/3 Earth Hour Mariakyrkan

20.30 Elektricitetsfri orgelkonsert med en organist
och tre orgeltrampare. Björn Malmehed, orgel.

5/4 The Crucifixion Umeå stads kyrka

18.00 Av John Stainer. Kyrkokören, kören Turbulens,
Lisa Oscarsson, orgel. Jonas Östlund, dirigent. Inträde.

LÅNGFREDAG

10/4 Membra Jesu nostri Backens kyrka

15.00 Av Dietrich Buxtehude. Solokvintett och stråk-
ensemble. Sju kantater om Jesu lidande och död.

LÅNGFREDAG

10/4 Johannspassionen Umeå stads kyrka

18.00 Av Johann Sebastian Bach. Oratoriekören.
Jonas Östlund, dirigent. Inträde.

3/5 Konsert Umeå stads kyrka

18.00 Kjell Fagéus, klarinett. Lisa Oscarsson, orgel.
Bland annat uruppförande av Jan Sandströms verk
Cantilena, skrivet till Umeå stadsförsamling.

10/5 Barockkonsert Backens kyrka

18.00 Barockensemble från Kulturskolan i Umeå.

23/5 Gloria Umeå stads kyrka

18.00 Av John Rutter. I samband med Sveriges kyrkosångs
förbunds ungdomskörfest. 200 ungdomar sjunger
under ledning av Lovisa Kronlind Alinder.

Hela konsertprogrammet finns på
www.svenskakyrkan.se/umea/musik

Svenska kyrkan 
UMEÅ

En formidabel kärleksbomb

Välkommen till en rolig, tragisk och hjärtskärande scenshow om längtan efter de riktigt stora känslorna. Till tonerna av våra mest älskade kärlekslåtar återberättas minnen om bubblande förälskelse, svart sorg och episk romantik.



SHOW/MUSIK

LOVE SONGS

RIKSTEATERN

Datum	24 mars
Tid	kl 19.00
Lokal	Idun, Umeå Folkets Hus
Längd	1 tim 50 min inkl paus
Biljettpris	250 kr, Scenpass 195 kr, stud 195 kr, ungd 125 kr
Biljetter från	21 januari
	Biljettcentrum.com
	0771-47 70 70
	090-13 31 80
Manus	Gustav Tegby
	Maja Salomonsson
Regi	Maja Salomonsson
Dramaturgi	Eva-Maria Dahlin
Scenografi	Johanna Mårtensson
Maskdesign	Linda Sandberg
Medverkande	Frida Beckman
	Robert Hannouch
	Lisa HuYu
	Peter Järn
	Arja Saijonmaa
Arrangör	Umeå Teaterförening
	Folkuniversitetet

»Love Songs« är en helaftonsföreställning om musiken som format vår bild av kärleken och berättelserna som hör till. Det handlar om den första förälskelsen som kändes som den sista, om att vara okysst och om att stanna kvar när man verkligen borde gå.

Här får vi höra historien om den omöjliga romansen som spirade i det grekiska flyktinglägret och hur det är att sent i livet inse att man är lesbisk tack vare Kevin Costner och Whitney Houston. Om att gå runt övergiven bland historiska monument i Rom med Mauro Scocco i hörlurarna som enda tröst och om den finska tango-

låten som 60 år senare får dig att återuppleva den första kysen.

Föreställningen görs i samarbete med Sveriges Radio. Tillsammans med Riksteatern har minnen förknippade med kärlekssånger samlats in från människor i hela landet. Med mycket humor och stort allvar iscensätter nu fem skådespelare och artister berättelserna om musiken som fått våra hjärtan att klappa och brista. Räkna med svulstiga ballader, heta känslor och tvära kast mellan mörker och lycka när denna kärleksbomb exploderar!

»Love Songs« bygger på en pjäsidé av Maja Salomonsson

som under åren regisserat flera föreställningar för Riksteatern, sist såg vi hennes fina familjeföreställning »Vilka är ni?« med Ögonblicksteatern. För manus står Gustav Tegby som är född och uppvuxen i Umeå. Han har skrivit ett tjugotal pjäser som spelats på bland annat Dramaten, Malmö Stadsteater, Uppsala Stadsteater och Skuggteatern. 2019 debuterade han som författare med den hyllade romanen »Beröringen« som utspelar sig i Umeå.

På scenen får vi möta en ensemble bestående av Arja Saijonmaa, Frida Beckman, Robert Hannouch, Lisa Hu Yu och Peter Järn.

I 40 år har Västerbottensteatern verkat som länsteater! Vi firar detta med att spela idel klassiker på våra scener under 2020. Varmt välkomna att fira med oss!

40 1980-2020

**UNGHÄSTEN
20 ÅR**

IMPROVISERAD MELODIFESTIVAL

På scenen står UngHästen tillsammans med det hyllade bandet Mästerskapet.

**FREDAG 14/2 OCH LÖRDAG 15/2,
KL 19.00 PÅ NORDANÅTEATERN I SKELLEFTEÅ.**



**ÅRETS SOMMAR-
TEATER**

ROMEO & JULIA

SHAKESPEARES
BERÖMDA KÄRLEKSSAGA
ÄR ÅRETS SOMMARTEATER
I SKELLEFTEÅ.

13/6 – 12/7 MEDLEFORS PARKEN, SKELLEFTEÅ
PRIS: 310 KR. UNGDOM/STUDENT: 180 KR.
GRUPPRIS: 265KR (MIN 20 PERS) 2 TIM 30 MIN INKL PAUS.



**24-26/3
I UMEÅ**

TRE SYSTRAR



**FEM CLOWNER KLAFSAR IN I DET
TJECHOVSKA FINRUMMET...
OND BRÅD DÖD, ELDSVÅDA OCH
LEDA UTLOVAS.**

TI 24/3, ON 25/3, TO 26/3 KL 19:00 VÄVEN, UMEÅ
PRIS: ORD 250 KR, SCENPASS/STUDENT 195 KR,
2 TIM 30 MIN INKL PAUS.

**KONFERENS
I VÅR!**

LÄRA MED BERÄTTANDE

Vill du utveckla din pedagogik? En konferens om berättande som pedagogisk metod.

**12-13/2 PÅ MEDLEFORS FOLKHÖGSKOLA OCH KONFERENS
I SKELLEFTEÅ. WWW.BERATTARKONFERENS.SE**



UMEÅ BILJETTCENTRUM TEL 09013 31 80
WWW.BILJETTCENTRUM.COM
SKELLEFTEÅ SKELLEFTEÅ TURISTCENTER
TEL 091045 25 15, WWW.TICKSTER.COM


**VÄSTER
BOTTENS
TEATERN**



Norrdans har bjudit på upplevelser i skolor, skyltfönster, folkparker och förstås också i våra teaterhus. Men vad betyder det att dansaren själv är tillgänglig? Det undersöker koreografen Keren Levi och de åtta dansarna i föreställningen »IN SERVICE«.

Norrdans i (ständig) tjänst

Hur gör dansarna sig tillgängliga att uppträda inför en publik? Vad samtycker de till? Vad är deras motivation? Hur långt är de villiga att gå för att tillfredsställa sina egna behov, sina kollegors, och vad de antar att åskådarnas önskningar är? Och varför utsätter de sig för detta? Hur skulle ett uppror se ut?

Keren Levi är dansare och koreograf född i Israel men sedan 1997 verksam i Amsterdam. Där har hon sitt eget kompani, Never-Like som blandar (live) musik och videokonst med koreografisk konst. Keren Levi's verk är mångtydiga, råa, roliga, provocerande. Keren Levi's intresse bygger på dansarens historia, värderingar och perspektiv. Hon har vunnit många priser för sina arbeten som också visas flitigt i Europa.



»Dansare ihopkopplade i en koreografisk maskin med evig tillgänglighet. Alltid redo att tjäna med de bästa avsikterna. Vad kan gå fel?«

DANS

IN SERVICE

NORRDANS

Datum	31 mars
Tid	kl 19.00
Lokal	Idun, Umeå Folkets Hus
Längd	ca 70 min
Biljettpris	210 kr, Scenpass 170 kr, pens/stud 130 kr, ungd 60 kr
Biljetter från	Biljettcentrum.com
Koreografi	Keren Levi
Medverkande	Rebecka Berchtold Tomáš Červinka Sam Huczowski Nastia Ivanova Seung Hwan Lee Chang Leo Liu Jade Stenhuijs Leila Verlinden
Arrangör	Norrdans Umeå Teaterförening



Jacke Sjödin Hasse & Tage

Jacke Sjödin hyllar sina idoler Hasse och Tage. Och bjuder in till en kväll bland Stetsonhattar, ölglas, bananer i fickan och ljuva drömmar. En bejublad föreställning tillsammans med Meta Roos, Per Wickström och Mikael Skoglunds trio.

Nästan alla har någon slags relation till Hasse och Tage. Kanske citerar du punkrockare Trindeman Lindeman? Eller sjunger »Vad i helvete har dom för sig in i banken efter tre?« Kanske tvekar du om du ska köpa Aftonbladet eller Expressen? Eller kanske ser du lätt förskräckt på tillvaron och nynnar »Var blev ni av ljuva drömmar om en rimligare jord?«

Själv är underhållaren Jacke Sjödin marinerad i Hasse och Tage. Han satt som förhåxad framför grammfonen på 70-talet. Helst av allt ville han dyka in i komikerduons värld, göra ett svanhopp rakt ner i grammfonen och stå där på scenen för att häva in publikens skratt och applåder. Nu många år senare bjuder han på en djupdykning i Hasse Alfredson och Tage Danielsson gemensamma arkiv. En show som rymmer många pärlor ur sångskatten, många mer eller mindre kända

anekdoter och garanterat en hel del överraskningar.

»En kväll med Hasse och Tage« har spelats för fullsatta hus sedan premiären 2018.

Ni som inte fick tag i biljetter när den spelades på Vävenscenen i höstas får nu en ny chans.

REVY/SHOW

EN KVÄLL MED HASSE OCH TAGE

JACKE SJÖDIN

Datum	1 april
Tid	kl 19.00
Lokal	Idun, Umeå Folkets Hus
Längd	ca 2 tim 20 min inkl paus
Biljettpris	350 kr, Scenpass/stud/ ungd 295 kr
Biljetter från	Biljettcentrum.com 0771-47 70 70 090-13 31 80
Texter	Hasse och Tage (Svenska ord) Jacke Sjödin
Medverkande	Jacke Sjödin Meta Roos Per Wickström Mikael Skoglunds trio
Arrangör	Umeå Teaterförening

BILDMUSEET VÅREN 2020. FRI ENTRÉ
TIS-TOR 10-17, FRE 10-21, LÖR-SÖN 10-17

Grada Kilomba / A World of Illusions	t.o.m. 8 mars
Design Matters	t.o.m. 12 april
Ann Edholm / Tungan på ordet	t.o.m. 12 april
Årets svenska bilderbok	13 mars - 13 september
Faith Ringgold	3 april - 20 september
Konsthögskolans masteruställning	1 maj - 17 maj
Larissa Sansour / Heirloom	12 juni - 18 oktober
Plants and Politics	12 juni - 18 oktober

Guidad visning varje dag kl 12. Art Fridays, föreläsningar, film, poesi, bildverkstad, kulturförskola, konstkvällar, museishop och kafé. Alltid fri entré.

Faith Ringgold, *Woman Free Yourself*, 1971. Courtesy of the artist and ACA Galleries



PRESSKLIPP:

»Kanske är det strömningstjänsternas musikaliska överflöd och den digitala tillvarons känsla av förgänglighet som skapar ett så starkt sug efter en analog helhetsupplevelse som denna.«
Betyg 5 av 5

DAGENS NYHETER

»...kan man verkligen rysa av välbehag och förundran i 90 minuter? Jo, det kan man tydligen.«

GAFFA

Århundradets föreställning

I »1900« återbesöker och omarbetar musikern Christian Gabel det förra seklet i brusiga ljudcollage. Scenföreställningen har spelats för utsålda hus och nu ger Gabel återigen en handfull väl valda konserter.

Christian Gabel har nått stora framgångar med sitt säregna soloprojekt »1900«. Musiken spelades in med hjälp av gamla rullbandspelare och den analoga tekniken gav en sällsamt brusig och vemodig ton till albumen »1900« och »Tekno«.

Med de två skivorna i ryggen bestämde sig Christian Gabel för att skapa en scenisk helhetsupplevelse. Under en serie kvällar på Orienteatern våren 2018 framfördes musiken för första gången live och succén var ett faktum. Föreställningarna sålde snabbt slut, toppbetyg delades ut

i pressen och efterfrågan på fler speltillfällen har varit stor.

Nu återskapar Christian Gabel sin audiovisuella pärla och ger ett mindre antal föreställningar våren 2020. I hans retrofuturistiska värld möts minimalistiska melodier och videoprojektioner med svartvita filmklipp från förra århundradet. Här korsbefruktar ljud och bild varandra och skapar en slags artificiell nostalgi som lockar fram minnen av händelser som aldrig ägt rum. Här stöts hoppet om framtiden mot modernitetens baksida.

På scenen har Christian Gabel sällskap av ett band med välrenommerade multi-instrumentalister: Lisa Nordström, Andreas Söderström, Frida Johansson, Per Eklund och Pelle Ossler. Föreställningens visuella element är skapade av Mats Sahlström, Linus Johansson och Johannes Winkler tillsammans med Christian Gabel.

Christian Gabel är musiker och producent som till vardags spelar i bandet Bob Hund. Han har även turnerat med svenska artister som Thåström och Annika Norlin i Hello Saferide.

MUSIK

1900

UNITED STAGE

Datum	3 april
Tid	kl 19.00
Lokal	Vävenscenen
Längd	ca 75 min
Biljettpris	345 kr, Scenpass/ medl/stud 305 kr
Biljetter	Biljettcentrum.com 0771-47 70 70 090-13 31 80 Kulturreceptionen Väven
Av och med	Christian Gabel
Scenograf	Mats Sahlström
Videokonstnär	Linus Johansson
Medverkande	Christian Gabel 1900-bandet: Lisa Nordström Andreas Söderström Frida Johansson Per Eklund Pelle Ossler
Arrangör	Umeå Teaterförening Kulturföreningen Humlan Väven Ersboda Folkets Hus



TEATER

ÄNDA TILLS DU DÖR

MIDGÅRDSSKOLAN

Datum/tid	8 april kl 19.00
Lokal	Valhalla, Midgårdsskolan
Längd	ca 1 tim
Biljettpris	100 kr, stud/ungd 50 kr
Biljetter	biljettcentrum.com & vid entré
Manus	Oda Fiskum
Översättning	Jani Lohikari
Regi	Sigrid Hagersten
Ljus/ljud	Daniel Rudstedt
Medverkande	Rebecka Adolfsson Oliva Austvik Hagström Lex Ericsson Nora Holand Isac Kristiansen Selma Johansson-Näslund Sofia Königsson Channa Linder Rebecca Lundqvist Celina Lundström Sofia Lövbby Robin Norberg Herman Rodling Patricia Steen Hannah Valdemarsson
Arrangör	Midgårdsskolan Umeå Teaterförening

På ett kafé där man hamnar efter döden sitter en tusen år gammal viking. Han har sällskap av en soldat som omkom under andra världskriget, Janis Joplin, Amy Winehouse, en revolutionär som ville störta Kinas kommunistparti och flera andra. Bland familjedrama och ideologiska krockar försöker tre odödliga handläggare övertala kaféets gäster att stiga ombord på ett tåg som endast stannar en gång per årtionde. Alla sju sittplatser måste fyllas. Tåget kommer om fem dagar.

»Ända tills du dör« är pjäsen som Midgårdsskolans teaterprogram åk 3 deltar med i Riksteaterns nationella projekt »Länk 2020«.

Dramatikern Oda Fiskum är uppvuxen i Trondheim, Norge men numera bosatt i Sverige. Hon är utbildad på The Central Academy of Drama i Peking där hon bott i sex år. Oda Fiskum har skrivit dramatik och musikteater för både barn och vuxna och hennes pjäser har spelats på flera teatrar och festivaler i Norge, Kina, Australien och nu även i Sverige.

Från 11 år.

UMEÅ MUSIKSÄLLSKAP KONSERTER VÅREN 2020



FEBRUARIKONSERT

16 FEBRUARI KL. 18.00 NORRLANDSOPERAN
BANDONEON: MIKAEL AUGUSTSSON
DIRIGENT: JAANA HAANTERÄ

PÅ PROGRAMMET

GLOBAL MUSIK - TONSÄTTARE FRÅN OLIKA
KONTINENTER. PIAZZOLLA, GRAND CANYON SUITE

VÅRKONSERT

10 MAJ KL. 18.00 NORRLANDSOPERAN
CELLO: SEBASTIAN MIROW
FOLKMUSIKBANDET: YE BANISHED PRIVATEERS
DIRIGENT: PER-ERIK ANDERSSON

PÅ PROGRAMMET

DVOŘÁKS CELLOKONSERT, ALFVÉNS
MIDSOMMARVAKA OCH FOLKMUSIK

BILJETTER PÅ NORRLANDSOPERAN

Utställningar Galleri Alva Våren 2020



10 januari – 4 februari Ida Rödén, "Sepiakrabban, måvlor och murklor – Johan Falks egenartade iakttagelser"

7 februari – 3 mars Umeå konsthögskola

6 mars – 31 mars Peter Stridsberg, "Växt där du står"

3 april – 28 april Malin Nilsson, "CUT"

8 maj – 2 juni Isa Öhman, "Under trottoaren – skogen"

Galleri Alva är en del av Alva kultur – ett centrum för kultur i vården som ger möjlighet till miljöombyte och rekreation. Ni hittar oss mellan apoteket och centralhallen. Välkommen!





Norrbotensteatern bjuder på en klassisk förväxlingsfars i sjukhusmiljö. Med dräpande repliker och dråpliga missförstånd tar »Var god dröj« tempen på den svenska vården.

Norrbotensteatern tar tempen på vården

TEATER

VAR GOD DRÖJ

NORRBOTTENSTEATERN

På regionsjukhuset i Norrbotten kämpar den tappra personalen mot överbeläggningar, personalbrist och nedläggningshot. Allt för att kunna erbjuda bästa möjliga vård till sina kunder, förlåt, patienter.

När den dementa Karin Bellman flyttats från avdelningen Fröding till Ferlin blir det starten på en lång rad förväxlingar. Som tur är har hon sällskap av sin make Gerd Bellman, teologie doktor specialiserad i själavård. Han misstas dock direkt för att vara läkare på det underbemannade sjukhuset. Mitt i kaoset dyker även en sjukvårdsinspektör upp som har i uppdrag att effektivisera verksamheten ...

»Var god dröj« är en klassisk fars, spelad i högt tempo och med stor ensemble, om den svenska vårdkrisen. Här får publiken följa det förvirrade paret Bellman på en allt snabbare snurrande vårdkarusell med otaliga missförstånd, felbehandlingar och förvecklingar. Det är roligt, dråpligt och mycket igenkännbart.

Pjäsen är en bearbetning av den brittiska komedin »Nil by mouth« som är skriven av framgångsrike dramatikern John Chapman. Regissören och skådespelaren Adde Malmberg har gjort översättningen från engelska och förlagt handlingen till den svenska sjukhusmiljön.

Malmbergs version har tidigare spelats på Göteborgs stadsteater och Fredriksdalsteatern, 2020 sätts den upp av Norrbottens-teatern i regi av Ulf Dohlsten.

Norrbotensteatern har producerat ett par föreställningar som spelats framgångsrikt i Umeå under det gångna året: Nationalteaterns rockmusikal »Kåldolmar och Kalsipper« samt det nyskrivna musikaliska dramat »Nybergs mekaniska verkstad«.

»Var god dröj« görs i samarbete med Teaterhögskolan i Luleå.

Datum	7 april
Tid	kl 19.00
Lokal	Idun, meå Folkets Hus
Längd	ca 2 tim 30 min inkl paus
Biljettpris	250 kr, Scenpass 195 kr, stud 195 kr, ungd 125 kr
Biljetter från	21 januari
	Biljettcentrum.com
	0771-47 70 70
Manus	John Chapman
Översättning	Adde Malmberg
Regi	Ulf Dohlsten
Scenografi	Mona Blombäck
Kostym	Ina Andersson
Mask & peruk	Annika Öhlund
Medverkande	Martin Sundbom
	Maja Runeberg
	Jonas Hellman Driessen
	Therése Lindberg
	Erik Ka Hedberg
	samt 8 studenter
	vid Teaterhögskolan i Luleå
Arrangör	Umeå Teaterförening
	ABF

De har gjort sig kända för att stöpa om den judiska klezmertraditionen till en egen unik musikstil. Polska Kroke har spelat i nära 30 år på scener världen över. Nu kommer de till Umeå.

Mästerlig klezmer med Kroke

MUSIK

KROKE

D-TOURS

Datum 19 april
Tid kl 19.00
Lokal Vävenscenen
Längd ca 90 min
Biljettpris 295 kr, Scenpass/medl/stud/ungd 255 kr
Biljetter Biljettcentrum.com
0771-47 70 70
090-13 31 80
Kulturreceptionen Väven
Av och med Kroke
Arrangör Umeå Teaterförening
Umeå Folkmusikförening
Studieförbundet Bilda

Krokes identitet är djupt rotad i klezmermusiken. Sedan trion bildades i början av 90-talet har gruppen gjort succé på scener och festivaler världen över med sina nyskapande improvisationer och suggestiva sound. Numera hämtar Kroke även influenser från jazz, klassiskt och annan folkmusik och har hyllats för sitt sätt att korsa genregränserna. Det liknar inte någonting annat du har hört.

Kroke (jiddish för Kraków) bildades 1992 av barndomsvännerna Jerzy Bawół (dragspel), Tomasz Kukurba (fol) och Tomasz Lato (bas), alla tre utbildade vid musikhögskolan i Kraków. Inledningsvis spelade de på gator och restauranger i stadens judiska kvarter och trion fick sitt genombrott när regissören Steven Spielberg kom i kontakt med deras musik i samband med inspelningarna av filmen »Schindler's list«.

Efter tips från Spielberg bokades trion av Peter Gabriel till brittiska Womadfestivalen och framgången var ett faktum. De kommande åren följdes av ett intensivt turnerande till prestigefyllda festivaler och konsertplatser.

Genom åren har Kroke spelat tillsammans med världsartister som violinisten Nigel Kennedy och trumpetaren Tomasz Stańko. På senare tid har de samarbetat med bland andra polska sångerskan Anna Maria Jopek, folkmusikerna i norska Tindra, den mongoliska sångerskan Urna Chahar-Tugchi och den spanske violinisten Diego Galaz.

Trion ger återkommande konserter i Sverige och har tidigare gästat Umeå på MADE-festivalen och Umeå Folkmusikfestival. Kroke har även gett ut ett stort antal fantastiska skivor med det är framförallt live som deras briljans gör sig till känna.

PRESSKLIPP:

»Det är live Kroke ska ses. Och de ska verkligen ses.«

UNT

»Kroke live are a hair-raisingly brilliant, unforgettable experience.«

JON LUSK, BBC RADIO 3

»What draws me into Kroke's music so successfully is this spiritual reality they have... its honesty and sincerity in their music.«

NIGEL KENNEDY

»The music is too dark to really represent traditional klezmer. At times, it is almost as if the Velvet Underground have been reborn as a klezmer band.«

ARI DAVIDOV



PRESSKLIPP:

»Bäst på scen just nu«

SVENSKA DAGBLADET

»Johan Rheborg, Henrik Schyffert
& Per Andersson är alla mycket bra«

AFTONBLADET

Prisbelönt komiskt drama om vänskap

Tre giganter inom svensk humor, Johan Rheborg, Henrik Schyffert och Per Andersson på samma scen. I en tänkvärd komedi om långvarig vänskap och en dyr vit tavla.

Pjäsen »ART« tar avstamp i en dyr, till synes helt vit, tavla. Den skildrar med oerhörd skärpa, en stor gnutta humor och en stark lyhördhet vänskapen mellan tre medelålders män. Hur deras relationer utvecklas i takt med att åren går och kommunikationen tryter. Regissör Edward af Sillén beskriver pjäsen:

»Vad händer om ett enkelt, jäkla konstverk får tre bästa vänner att plötsligt ifrågasätta varandras smak och värderingar? Kan de fortsätta att vara vänner? ART har varit en personlig favoritpjäs under fler år än jag kan minnas. Det är en explosiv en-aktare som kastar publiken mellan skratt och eftertanke. Jag tycker det är modern teater när den är som bäst. Här och nu. Relaterbar och äkta.«

»ART« sattes upp för första gången redan år 1994 och är skriven av Yasmina Reza, som tagit emot prestigefulla priser för sitt pjäsförfattarskap.

TEATER

ART

BLIXTEN & CO

Datum/tid	30 april kl 19.00 1 maj kl 15.00
Lokal	Idun, Umeå Folkets Hus
Längd	ca 1 tim 30 min
Biljettpris	555 kr, Scenpass 515 kr Bästa plats 650 kr Bakersta raderna 460 kr
Biljetter från	Biljettcentrum.com 0771-47 70 70 090-13 31 80
Regi & översättning	Edward af Sillén
Scenografi & Kostym	Annsöfi Nyberg
Maskdesign	Erika Nicklasson
Ljusdesign	Ellen Ruge
Musik & ljud	Andreas Grill Andreas Grube
Medverkande	Johan Rheborg Henrik Schyffert Per Andersson
Arrangör	Blixten & Co Umeå Teaterförening Från 11 år.



En existentiell hörlursvandring genom ditt inre landskap.

Tiden är inne, platsen är här. Stormarna rider oss och den inre kompassnålen snurrar. Har vi gått vilse eller är vi på väg att hitta rätt? Närmar vi oss Jordens kant eller har vi redan trillat över den? En kamp om redan existerande kartor. Kanske behöver vi en ny?

För första gången bjuder Riksteatern in till en GPS-programmerad ljudpromenad i landsomfattande format. »Kartan över oss« är en existentiell hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden. Du väljer själv din egen väg och bestämmer hur lång föreställningen ska vara. För varje plats du besöker växer kartan och berättelsen.

Det konstnärliga teamets medlemmar Lisa Färnström, Joakim Rindå och Hampus Norén känns igen från tidigare produktioner som »Nationalparken«, »Landet Inuti«, »Sång till välfärden«, »Fäboland« och »Vi som bor här«. Detta blir första gången de arbetar tillsammans i denna konstellation.

»Kartan över oss« är ett existentiellt vandringsdrama med dig själv i huvudrollen som avslutar Riksteaterns två tematiska spår »Demokratins gränser« och »Människa och natur«.

HÖRLURSVANDRING

KARTAN ÖVER OSS

RIKSTEATERN

Datum	25, 26 april
Tid	kl 15.00
Spelpplats	Utgångspunkt Fika! i Väven
Längd	ca 1 tim 30 min (beroende på hur länge du vill gå)
Biljetter	Gratis, fribiljetter hämtas från 11 april i Kulturreceptionen på Väven
Koncept & manus	Lisa Färnström Joakim Rindå
Komposition & ljuddesign	Hampus Norén
Medverkande	Du, i huvudrollen
Arrangör	Umeå Teaterförening Väven ABF

För att uppleva verket använder du din egen mobil och egna lurar. Mobilen behöver ha tillgång till internet och GPS.

En föreställning om kärlek

TEATER

DEN STORA MÄNSKOVANDRINGEN

TEATER COCO

Datum 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11 maj
Tid vard 19.00, lör 18.00, sön 16.00
Lokal Folkuniversitetet, Nygatan 43
Längd ca 2 timmar
Biljettpris 140 kr
Biljetter Biljettcentrum.com
Manus & regi Carl Sjöström
Medverkande Lena Kapstad
Eva Karlsson
Simon Lidestav
Tomas Mannberg
Alexander Näslund
Tove Näsström
Anna-Klara Palmér
Nina Simm
Jim Westerlund
Arrangör Folkuniversitetet

Hur gör man för att bli ihop? Hur vet man att man är ihop? Hur vet man om den man är ihop med är den man borde vara ihop med? Måste man vara ihop? Är kärlek detsamma som att vara ihop? Kan man vara ihop med flera på samma gång? Kan man älska flera på samma gång? Hur vet man när det börjar? Hur vet man när det är slut? Hur vet man om kärlek verkligen är kärlek? Var Adam och Eva verkligen det första kärleksparet? Vad är synd, vad är inte synd, och hur synd är det att inte få synda? Varför måste det finnas så många frågor, och så få bra svar? Teater CoCo försöker förstås svara på alla dessa frågor i »Den stora mänskovandringen«, en föreställning om kärlek. En »novellteater« med löst samman-satta scener på samma tema, d v s kärlek. Är man inte nöjd med svaren har man åtminstone fått sig ett gott skratt (på de stackars älskandes bekostnad).



Allt började med en kurs.



Anders Larsson,
fotograf

"Det var under kursen jag insåg att jag ville jobba med detta på heltid."

Hitta din kurs på
folkuniversitetet.se/umea
umea@folkuniversitetet.se
090-71 14 00

Kunskap förändrar.

Anders Larsson jobbade med IT i 30 år och trivdes hur bra som helst. Men samtidigt var han var nyfiken på något nytt och tog en kurs i fotografi. Idag har han gjort allt från dokumentärer runt om i världen till porträtt i sin studio i Stockholm.

Oljemålning - dagkurs

FÖRSTA START 10/2 PRIS 2.200:-

Lär dig spännande tekniker i oljemåleri. Arbeta efter bestämt motiv eller egna önskemål. Du jobbar utifrån din egen nivå under ledning av erfaren kursledare. Vi jobbar med färglära, skissteknik, oljemålningens uppbyggnad och teori. Inga förkunskaper krävs.

Pyttedans

START VECKA 4 PRIS 1.025:-

På Pyttedansen tar vi tillvara barnens inneboende rörelseglädje i enkla dansövningar, rörelseramsor och rytmövningar och dansar tillsammans barn och vuxna. Ett härligt sätt att umgås och stärka relationen med sitt barn!

Italienska - nybörjare

START 28/1 PRIS 1.520:-

Du lär dig att klara enkla vardagssituationer som att fråga om vägen och presentera dig. Efter bara ett par kurstillfällen kan du säga några meningar på italienska.

Dansmix - från 6 år

START VECKA 4 PRIS 1.425:-

Att dansa är positivt för både motorisk och kognitiv utveckling och under danslektionerna får barnen utlopp för både energi, fantasi och kreativitet. Jazz/show, Balett, Hiphop eller Breaking - alla kurser leds av kompetenta lärare som tar till vara på barnens rörelseglädje och ser till att de utvecklas och trivs.

Feminine Vibe - vuxna nybörjare

START VECKA 4 PRIS 1.945:-

Den här klassen är fylld av dansanta koreografier och har inslag av både hiphop och jazz. Varje lärare sätter sin egen prägel på rörelserna och musiken som används. Stilen ses ofta i musikvideor med bl.a artister som Beyoncé, Lady Gaga och Rihanna.

Grekiska - nybörjare

START 29/1 PRIS 1.420:-

Du lär dig att klara enkla vardagssituationer som att fråga om vägen och presentera dig. Efter bara ett par kurstillfällen kan du säga några meningar på grekiska.

Dans 60+

START VECKA 4 PRIS FRÅN 1.095:-

Välkomna till dansen där du tillsammans med andra på ett lustfyllt sätt övar in olika stegkombinationer, koreografier och arbetar på teknik, koordination, styrka, smidighet och balans. Kursen har något lugnare tempo.

Fiol - enskild eller duo

LÖPANDE START PRIS FRÅN 2.559:-

Fiolundervisning till barn, ungdomar och vuxna, som vill ha grundläggande kunskaper eller utveckla ett mer avancerat fiolspel. Stor vikt på personlig utveckling och vi jobbar med noter, gehör, improvisation och komposition.

BALETTAKADEMIEN

Folkuniversitetet

Vid avgrundens rand med Emtenäs och Sundström



Naturskildraren Martin Emtenäs och musikern Stefan Sundström är tillbaka! Efter succén med »Vi som bor här« ger de sig ut på vägarna igen med uppföljaren: en musikalisk show om klimatkris, matjord och mikrober.

Martin Emtenäs och Stefan Sundström fortsätter sin musikaliska mission för miljön. 2017 turnerade de framgångsrikt med den talkshow-inspirerade föreställningen »Vi som bor här« och nu gör duon en fristående och efterlängtat fortsättning. Precis som senast har de sällskap på scenen av pianisten Birgitta Henriksson.

»Domedagen« kallas för en feelbad-talkshow där parhästarna Emtenäs och Sundström ger sig i kast med samtidens mest brännande frågor. De rör sig lekfullt och underfundigt mellan fakta och filosofi, mellan

vetenskap och humor, där publiken får känna av både klimatångest och framtidshopp.

Stefan Sundström är numera välrotad i den svenska artistmyllan. Han är även en flitig odlare som skrivit flera böcker om hållbarhet och hobbyodling. Förra året gav han ut »Stefans lilla svarta: bokashi, biokol och bakterier« och fortsätter fröja av sig sina idéer i »Domedagen« när luppen riktas mot de allra minsta organismerna. Inte minst hur sparsamt duschande kan rädda våra kroppars egna bakterier.

Tv-profilen, journalisten och

folkbildaren Martin Emtenäs har programlett flera omtyckta naturprogram som utspelat sig både i Sverige och världen. Han har även skrivit flera naturböcker.

»Vi som bor här« var Riksteaterns första föreställning på temat »Människa och natur«, en treårig satsning som berört människans kluvna förhållande till naturen. Med »Domedagen« knyts säcken ihop. Genom att rikta blicken både bakåt och framåt undersöks vad som hänt sedan sist och hur framtiden kommer att bli. Vi som bor här, hur överlever vi tillsammans?

MUSIK/SHOW

DOMEDAGEN – EN TRALL- VÄNLIG TALKSHOW

RIKSTEATERN

Datum	10 maj
Tid	kl 16.00
Lokal	Idun, Umeå Folkets Hus
Längd	ca 2 tim
Biljettpris	250 kr, Scenpass 195 kr, stud 195 kr, ungd 125 kr
Biljetter från	21 januari
	Biljettcentrum.com 0771-47 70 70 090-13 31 80
Text & musik	Martin Emtenäs Stefan Sundström
Regi	Joakim Rindå Gustav Tegby
Dramaturgi	Gustav Tegby
Scenografi & kostym	Johanna Mårtensson
Medverkande	Martin Emtenäs Birgitta Henriksson Stefan Sundström
Arrangör	Umeå Teaterförening Folkuniversitetet

RENHORNENS VÅRKONSERT



VALBORGSMÄSSOAFTON

30 APRIL KL14.00 & KL17.00
AULA NORDICA

BILJETTER VIA BILJETTCENTRUM

 Studieförbundet
Vuxenskolan

renhornen.com • facebook.com/renhornen • youtube.com/renhornen



*Umeå
kammarmusikförening*

**12-14 juni
Kammarmusik-
festival
Strömbäck**

Svante Henryson ledare
Staffan Scheja piano
Mats Lidström cello

Info
www.umeakammarmusik.se



Det finns
barn som
behöver dig!

Alla barn behöver en trygg familj att komma hem till.

En del barn får inte den omvårdnad de behöver och därför kan de inte bo kvar hemma. Orsakerna kan exempelvis vara våld, missbruk eller psykisk ohälsa i familjen och barnen behöver en trygg plats med snälla och engagerade vuxna omkring sig - ett familjehem.

Kontakta Familjehemscentrum

Gör din intresseanmälan på www.umea.se/familjehem så ringer vi upp och berättar mer. På hemsidan kan du också läsa mer om vad det innebär att vara familjehem och vilket stöd familjehemmet får. Eller ring **090-16 10 02**. Du kan också följa Familjehemscentrum Umeå kommun på facebook.

Det finns barn som behöver dig.

**UMEÅ
KOMMUN**

www.umea.se/familjehem



Likt framvällande, virvlande lava dansar tio kvinnor i ett dynamiskt konstverk. Skarpt och intensivt presenteras en modern ritual där »vi-et« omfamnar »jag-et« och dansarna upplöses i ett storslaget, pulserande landskap.

Lisbeth Gruwez är en av de främsta representanterna för en ny, vital belgisk generation av koreografer. Hon är känd för sitt kraftfulla och explosiva formspråk. I »The Sea Within« förenar hon styrka och explosivitet med skönhet och sensualism. Allt i ständig rörelse. Tillsammans med ljudkonstnär och kompositör Maarten Van Cauwenberghe står Gruwez bakom kompaniet Voetvolk som rönt stora framgångar på den internationella dansscenen.



Flödande, magnetisk dans på högsta nivå

PRESSKLIPP:

»Not one movement is fixed and yet everything seems completely worked-out. Like a dynamical painting.«

DE STANDAARD

»a real and 100% female bomb of exceptional sensuality«

RES MUSICA

SAMPRODUKTION: Royal Flemish Theatre, Festival de Marseille / Théâtre Le Merlan, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, TANDEM Arras-Douai, Theater Freiburg, Le Fond du dotation du Quartz, La Rose des Vents, Theater Im Pumpenhaus, Julidans, Kunstfest Weimar, CNN Nantes, CDC Toulouse, Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer Berlin, Vooruit / Campo, Charleroi Danse & Key Performance. Med stöd av: Arts Centre NONA, the Flemish Community, the Flemish Community Commission & the Belgian Tax Shelter.

DANS

THE SEA WITHIN

VOETVOLK VZW

Datum/tid 27 maj kl 19.00, introduktion 18.30

Lokal Stora scenen, Norrlandsoperan

Längd 1 tim 10 min

Biljetter Biljettcentrum.com Norrlandsoperan.se

Biljettpris 290 kr, Scenpass 240 kr, pens/stud 180 kr, ungd 60 kr

Koncept &

Koreografi Lisbeth Gruwez

Musik & ljud Maarten Van Cauwenberghe

Elko Blijweert

Bjorn Eriksson

Ljusdesign Harry Cole

Scenografi Marie Szersnovicz

Dramaturgi Bart Meuleman

Medverkande Tio dansare

Arrangör Norrlandsoperan

Umeå Teaterförening



Välkomna till Kulturskolan!

Här kan barn och unga 0–25 år gå i teatergrupp, lära sig spela instrument, slöjda, sjunga i kör, prova på att göra film och mycket annat! Kulturskolan arrangerar även Skapande lördag, där barn och familjer gratis kan se föreställningar, skapa i ateljé och leka fritt i sagorummet. Läs mer om vårt utbud av kurser och öppen verksamhet på www.umea.se/kulturskolan

**UMEÅ
KOMMUN**

www.umea.se/kulturskolan

LIFELINE PRESENTERAR



28 MARS KL 19.30 • IDUNTEATERN, UMEÅ



10 OKTOBER KL 16.00 & 19.30 • IDUNTEATERN, UMEÅ



7 NOVEMBER KL 14.00 & 17.30 • IDUNTEATERN, UMEÅ



12 NOVEMBER 19.00 • AULA NORDICA, UMEÅ

KÖP OFFICIELLA BILJETTER PÅ WWW.LIFELINE.SE

FÖLJ OSS FÖR SENASTE NYTT: [Facebook](https://www.facebook.com/lifelineswe) [Instagram](https://www.instagram.com/lifelineswe) [TikTok](https://www.tiktok.com/@lifelineswe) [YouTube](https://www.youtube.com/lifelineswe) /lifelineswe

FÖLJ OSS FÖR SENASTE NYTT: [Facebook](https://www.facebook.com/lifelineswe) [Instagram](https://www.instagram.com/lifelineswe) [TikTok](https://www.tiktok.com/@lifelineswe) [YouTube](https://www.youtube.com/lifelineswe) /lifelineswe

NOTISER

Tango över gränserna

En högtidsstund och ett »måste« för alla tangoälskare! Kom till Studion sista lördagen i januari och ta del av tango i alla dess

former: körkonsert, dansuppvisningar, handledt argentinisk folkdans, prova på finsk tango och förstås ... allmän dans.

Kvällen är resultatet av ett gränslöst samarbete mellan Ersboda-kören, Finska Klubben, Tango Norteno och dansorkestern Nitro Boys.

25 januari kl 16.00–22.00, Studion, Umeå Folkets Hus. Biljetter/info Biljettcentrum.com



Dans på Scharinska

På en omsorgsfullt utvald plats utspelar sig en innerlig och bombastisk upplevelse. Publiken får vara med om en föreställning alldeles nära intill, då dansarna och musiker rör sig för, med, emellan och runt om. Med gemensamma krafter byggs ett socialt sammanhang vi inte visste fanns. Vi möts bortom orden med vibrerande livemusik och en smittsam koreografi som utformas genom platsen och dem som är där. Föreställningen »Närheten« av Tove Sahlin undersöker närhet, samt bristen på densamma.

7 april kl 19.00, Scharinska villan. Biljetter/info Norrlandsoperan.se



Nycirkus på Umefolk

Umeåakrobaten Erik Glas medverkar på Umefolk med en folkmucirkusföreställning tillsammans med sin grupp Kaaos Kaamos och folkmusikbandet Bjäran. Här blandas nycirkus, ny folkmusik, videoprojektioner med autentiska citat från ungdomar.



Lena Berggren om krigets otäcka roller

Inför föreställningen »Pappa, make och krigsförbrytare«, se sidan 11, som handlar om Balkankrigets ohyggliga verklighet, ges en föreläsning av Lena Berggren, Fil. Dr. i idéhistoria vid Institutionen för idé- och samhällsstudier på Umeå universitet. Lena Berggren har fascism, totalitära regimer, folkmord och historiebruk som specialområde. Föreläsningen handlar om de splittrande och våldsamt otäcka roller som människor antar i krigsdrabbade områden. Ett arrangemang av Umeå Teaterförening, Folkuniversitetet, Umeå FN-förening och Amnesty.

28 januari kl 19.00, Folkuniversitetets Aula



Bäbisföreställning i rymden och under havsytan

»Den kosmiska havspassagen« är en dans-performance där bäbisar i åldern 2–18 månader bjuds på en upptäcktsfärd genom olika fantasivärldar. I en lugn och inbjudande atmosfär får bäbisarna tillsammans med de vuxna använda alla sina sinnen – upptäcka och bli medskapare av ett förunderligt universum.

5, 6 februari kl 11.00, 14.00, Norrlandsoperan. Biljetter/info Norrlandsoperan.se

Körsbärsträdgården med Grotteatern

Tjechov är det omöjligt att få nog av. I vår kan vi njuta av två av hans främsta verk, »Tre systrar« med Västerbottensteatern, se sid 31, och »Körsbärsträdgården« med Umeås största amatörteaterförening Grotteatern.

17–19, 26 april, Klossen, Studieförbundet på Ålidhem

Sommaren 2020 ger

HolmöSommarteater

Bakom kulisserna

”Tjugo-tjugo” närmar sig och bygdens lilla teaterförening har bestämt sig för att slå på stora trumman, och uppmärksamma 300-årsjubileumet av Rysshärjningarna kring Västerbottenskusten 1720.

Föreningens eviga regissör måste balansera gamla föreningsrävar, nya teaterentusiaster och en kokande gröt av kreativa förslag. Dessutom har det anställts en professionell skådespelare för denna spektakulära uppsättning, vilket skapar ännu fler spänningar bakom kulisserna.

Premiär lördag 4 juli kl 13.30
Föreställningar 5, 6, 7 och 8 juli kl 13.30
Byviken, Holmön

Följ oss på Facebook: sommartheaterholmon
Biljetter: Biljettcentrum, Holmöns Lanthandel eller i entrén.

Avs:
Umeå Teaterförening
Kungsgatan 48
903 26 Umeå



B

SVERIGE
PORTO
BETALT

LA GALERIE

Machine de Cirque (CAN)

25–26 NOVEMBER 2020
IDUN, UMEÅ FOLKETS HUS

Kliv in i Machine de Cirque's konstgalleri
och upplev en makalös, lekfull
och färgsprakande nycirkusshow
i absolut världsklass.

**BILJETT-
SLÄPP**
26 MARS
biljettcentrum.com

----- PRESSKLIPP:

»Machine de Cirque's new show is
brimming with breathtaking feats«

LE SOLEIL

»a true ode to creativity.«

LA PRESSE

»This breathtaking riot of a show
delivers a dizzying acrobatic
spectacle – a definite must-see.«

THE SKINNY

»...enchanted, hypnotic and
breathtaking.«

THE SCOTTISH SUN

