

Verksamhetsberättelse 2020



INNEHÅLL

Organisation	2
Medlemsföreningarnas verksamhet	3
Nätverk och samarbeten	4
Arrangörsfrämjande verksamhet - föreningarna	5-6
Arrangörsfrämjande verksamhet - barn och unga	7
Ekonomi	8
Slutord	9
Årsredovisning	10-14
Revisionsberättelse	15
Bilaga 1 Jämförelse anslag medlemsföreningar	16
Bilaga 2 Jämförelse kommunala programmedel barn och unga	16
Bilaga 3 Subventionerade föreställningar, ej medlemsföreningar	17
Bilaga 4 Subventionerade scenkonstföreställningar barn och unga	17
Bilaga 5 Programverksamhet medlemsföreningar	18-19

Omslagsbild: Föreställningsbild Aedhan, Riksteatern/Giron Sami Teáther
Foto: Ina-Theres Sparrok, Harry Johansen
Sid 4: Foto: xxx Ögonblicksteatern, Bastuklubben
Sid 5: Foto: Inger Holmberg, Medlemsutbildning på Zoom,
Sid 6: Foto: Anna Björk, Scenkonstdagar 20
Sid 7: Foto Andreas Nilsson, Akta dig, Betty! Profiteatern
Sid 8: Foto: okänd, Styrelsehelg, Riksteatern Norrbotten/Västerbotten
Sid 9: Föreningshelg/Medlemsutbildning Foto: Anneli Lundmark

Organisation

STYRELSEN 2020

Ordförande	Anna-Carin Nilsson Björk, Skellefteå
Vice ordförande	Annica Lennartsson, Lycksele
Kassör	Karl-Erik Törner, Lycksele
Övriga ledamöter	Sylvia Schöne, Åsele Kenth Löfgren, Vilhelmina Cyrene Degerlund, Vännäs Kaarina Åström, Storuman Åsa Lindström, Nordmaling Susanne Sundvall, Boliden
Valberedning	Laila Axelsson-Jonsson, Lycksele Elisabeth Melkersdotter, Umeå Henrik Andersson, Burträsk
Revisorer	Inga Rudholm, Skellefteå, ordinarie Madeline Gustafsson-Sjölin, Nordmaling, ordinarie Folke Lidenmark, Robertsfors, ersättare Yngve Lindmark, Skellefteå, ersättare

Styrelsen har under året samlats till nio protokollförda sammanträden, varav ett konstituerande i samband med års-mötet (200417, 200511, 200831, 201006, 201209, 210204, 210306). Två extra möten hölls 201029, 201123 med anledning av beslutprocess kring Riksteatern Västerbottens kongressanmälan samt rekryteringsarbete med anledning av akut tillskott av covid-19-medel.

PERSONAL

Teaterkonsulenter	Inger Holmberg, 100% tjänst Nina Björby (tjänstledig) Monika Björk tillträdde 15 december på tjänst som föreningsutvecklare på 50%
-------------------	--

VERKSAMHETSSTRUKTUR

Verksamhet för barn och unga: 20 %
 Verksamhet som riktas till civilsamhället: 40 %
 Verksamhet som stärker det professionella kulturlivet: 30 %
 Övrigt: 10 %

Medlemsföreningarnas verksamhet

MEDLEMSFÖRENINGAR 2020

Bolidens Teater- och musikförening
Burträsk Riksteater- och musikförening
Dorotea Musik- och Riksteaterförening
Lycksele Musik & Teaterförening
Malå Teaterförening
Nordmalings Musik- och Teaterförening
Norsjö Musik och Teater
Riksteatern Vilhelmina
Robertsfors Teater & Musik
Skellefteå Riksteaterförening
Sorlese Teaterförening
Storumans Musik och Teaterförening
Umeå Teaterförening
Vännäs Riksteaterförening
Åmsele Kultur och Teaterförening
Åsele Musik- och Riksteaterförening

Medlemsföreningarnas verksamhet har varit starkt påverkad av den covid-19-pandemi som pågått från mars och begränsat möjligheten att arrangera under året. Periodvis genom begränsning av publikantal, periodvis genom förbud för offentliga samlingar.

Medlemsutveckling

Riksteatern Västerbotten har under året haft 16 aktiva medlemsföreningar sedan Bjurholmsbase-rade Kulturföreningen Bikupan föregående år lämnade Riksteatern.

Antalet enskilda Riksteatermedlemmar hos medlemsföreningarna i Västerbotten har minskat något i enlighet med den nationella trenden kopplat till pandemieffekten. 2019 noterades 4172 medlemmar i länet, varav 64 organisationsmedlemmar. Vid årskiftet 2020 var medlemsantalet 4076 varav 67 organisationsmedlemmar.

Riksteatern Västerbotten har under året påbörjat ett långsiktigt arbete för att tillsammans med medlemsföreningarna stärka länets medlemsutveckling.

Producentfördelning

Av de offentliga föreställningar som arrangerades av länets riksteaterföreningar stod fria producenterna för 60 produktioner (39%), vilket är en stor minskning från 55% av bokningarna föregående år.

Länsinstitutionerna stod för 37 föreställningar (24%) i vilket Norrlandsoperans turnéverksamhet,

Norrdans och övriga länsteaterproduktioner ingår.

36 Riksteaterföreställningar (23%) arrangerades som offentliga föreställningar. Det genomfördes 9 programaktiviteter (6%) med amatörer, det vill säga icke yrkesverksamma aktörer.

Övriga producenter stod för 12 arrangemang (8%). Till övriga räknas Live på Bio, föreläsningar, eftermiddagskonserter, poetry slam-arrangemang tex.

Den största förändringen i producentfördelningen jämfört med föregående år är att gruppen fria aktörer minskat. Pandemin har sannolikt resulterat i att arrangörerna i högre grad vänt sig till befintliga institutioner som tidigt garanterat skydd mot avbokningskostnader.

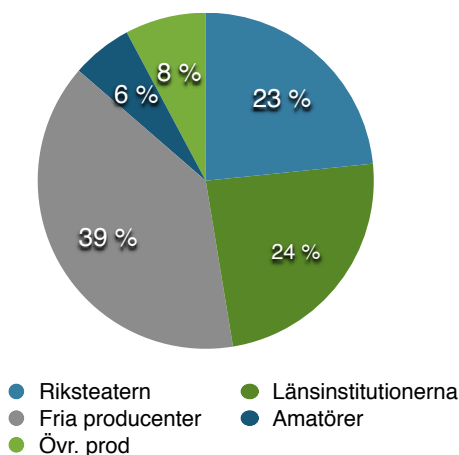
Arrangemang och publik

I länet arrangerades 153 offentliga arrangemang av medlemsföreningarna vilket är ca 40% av vad som arrangerades föregående år.

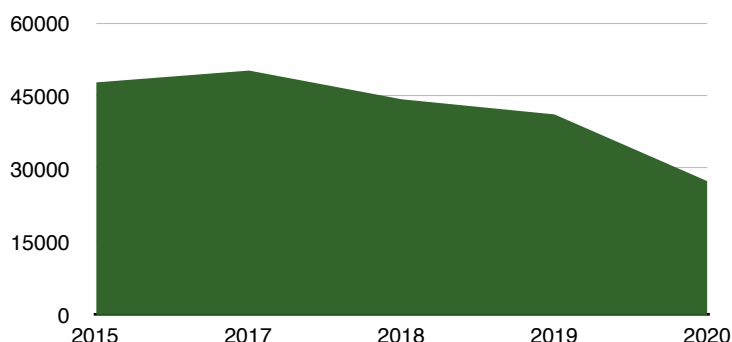
Publiksiffran är 27 432 personer vilket är ungefär 60% av föregående års siffra på 41 142 personer.

Två av länets Riksteaterföreningar har inte arrangerat alls under året, övriga har i generella siffror genomfört ungefär 50% av ordinarie programverksamhet och då med en ytterligare halvering av publikantal med anledning av restriktioner vid offentliga sammankomster.

Producentfördelning Riksteaterarrangemang



Riksteaterarrangerad publik i salongerna



Nätverkande och samarbeten

Folkkrörelsen Riksteatern

Riksteatern har tagit ett stort ansvar som nationell aktör inom kulturområdet i ett mycket ansträngt läge. Detta har även gett möjligheten för oss som konsulenter och regional organisation ta ett särskilt ansvar för att informera, involvera och stötta våra berörda målgrupper.

Betydelsen av det rikstäckande nätverket av konsulentkollegor har varit påtagligt. Situationen med reseförbud och sociala begränsningar har lett till att organisationen internt stärkts och regionala och lokala initiativ lyfts fram.

Nationella träffar har genomförts i digitala former där representanter från Riksteatern Västerbotten deltagit:

RUS - Repertoar Unga Skola genomfördes den 31 januari i Hallunda men med kompletterande sändning av delar av programmet.

Anbud Live - Riksteaterns utbudskonferens genomfördes 3-4 oktober i helt digitalt format.

Arena - Arena för regional och nationell personal samt ordförande genomfördes via länk den 3-4 november.

Representation

Ordförande Anna-Carin Nilsson Björk ingår som norra-represen-

tant i ROP, Regionala Ordförandepresidiet.

Kulturnät - Nordic Center för Digital Presence

Under året har konsulent medverkat i en arbetsgrupp bestående av representanter från nationell ledning, projektledare för NCPD, Skellefteå Kulturskola och Svenska Musikinstitutet i syfte att genomföra ett pilotprojekt i Västerbotten samt Västernorrland.

Piloten vill undersöka förutsättningar att utveckla ett "kulturnät", en reserverad linje i markbundna nätet enbart avsedd för fördröjningsfri kommunikation. Det möjliggör för exempelvis musik eller scenkonstaktörer att samagera i tvåvägskommunikation vilket skapar en mängd möjligheter. Projektansökningar har skrivits av arbetsgruppen där Jordbruksverket samt Leaderprojektet Skellefteå Älvdal tillstyrkt ansökan. Tyvärr har finansiering från Region Västerbotten för förundersökning inte godkänts vilket gör att projektet ännu inte kunnat startas.

Producentsamverkan

Teatercentrum Norra samt dess medlemmar av fria teatrar, Danscentrum Norr, Västerbottensteatern, Norrlandsoperan och länets övriga scenkonstproducenter är återkommande samarbets- och samtalsparter i det löpande utbuds- och förmedlingsarbetet.

I april samordnade konsulenten möte för de fria producenterna tillsammans med Regionkulturchef Joakim Sandberg för att diskutera den uppkomna situationen med inställda turnéer.

Riksteatern Norra

Föreningens nära samverkan med sina syskonföreningar i Norrbotten, Jämtland/Härjedalen och Västernorrland inom Riksteatern Norra har fått en särskild position under det pandemipräglade 2020.

Samverkan kring turnésamarbeten i norrläna via utbudssidan scenkonstinorr.se har genomförts med ett stort fokus på att arbeta om subventionsstrukturer för att möta upp nya behov hos arrangörer och producenter.

En interregional ansökan har processats under året som kommer att sammanställas våren 2021, med anledning av det positionspapper som formulerats av de fyra läns kulturcheferna där en av prioriteringsområdena är Arrangörsutveckling.

Den 25-26 januari höll regionala styrelserna i Norrbotten och Västerbotten en samlad föreningshelg tillsammans för att nätverka och diskutera framtidsfrågor.

Riksteatern Norras AU samt konsulenter har genomfört tre samrådsmöten under året.

Bastuklubben på turné, Ögonblicksteatern





Medlemsutbildning 7 november via Zoom

Arrangörsfrämjande verksamhet - medlemsföreningarna

Årsmöte via länk

Årsmöte hölls för första gången som digitalt möte av hänsyn till smittspridningsrisk. Årsmötesordförande var Carin Lundmark, Skellefteå.

Årsmötet besöktes av 25 ombud, 6 observatörer och inom rörelsen 5 anställda. 13 av 16 medlemsföreningar var representerade.

Avtackning gjordes av styrelseledamöterna Gunilla Holm och Sigbritt Stenlund. Åsa Lindström, Susanne Sundvall samt Kaarina Åström valdes som nya ledamöter i styrelsen.

Efter årsmötet hölls en arrangörsinformation som gällde kommande verksamhet. Därefter genomfördes två valfria fördjupningspass kring intranät och föreningswebb med föreningsutvecklare Henrik Nilsson, samt Riksteaterns kommunikationsarbete tillsammans med Riksteaterns kommunikationschef Maureen Hoppers.

Arrangörsträff med Västerbottensteatern

I samverkan med Västerbottensteatern genomfördes en efterlängtat arrangörshelg väl inpassad i en av

pandemiårets absoluta lågsäsonger 19-20 september. Västerbottensteatern bjöd under lördagen på utbildspresentationer, arrangörsdiskussion samt guidning av det kommande Kulturhuset Sara. Kvällen avslutades med föreställningen "Kejsarn av Portugallien" och middag.

Medlemsutvecklingsprojekt

I avsaknad av arrangemangsmöjligheter och i syfte att stärka föreningsstrukturen strategiskt och långsiktigt har året innehållit en större medlemsutvecklingsinsats.

Söndagen den 20 genomfördes en utbildningsdag kring medlemsutveckling i samarbete med kursledare från organisationen medlemsutveckling.se där ca hälften av länets föreningar fanns representerade med totalt 21 deltagare.

Kursdagen följdes av en digital träff den 7 november. Plan var att genomföra en sista kursavslutning fysiskt efter årskiftet men den flyttades istället fram till sommaren 21 med anledning av pandemin. Istället har utvecklingsarbetet pågått genom regionalt ordnade fördjup-

ningsträffar varav den första genomfördes den 10 december. Arbete avses fortsätta under 2021.

Deltagande föreningar i medlemsutvecklingsprojektet har varit föreningarna i Skellefteå, Boliden, Norsjö, Storuman, Vilhelmina, Vännäs, Lycksele, Dorotea, Nordmaling, samt Malå.

Repertoarsnack

Under hösten genomfördes 4 regionala samråd med riksteaterföreningarna i samarbete med konsulent och norrlänens distriktsansvarige Anneli Lundmark, Riksteatern.

2 november: Sorsele, Arvidsjaur, Arjeplog.
5 november: Lycksele, Vilhelmina.
9 november: Skellefteå, Boliden.
16 november: Umeå, Robertsfors, Nordmaling, Vännäs.

Mötestillfällena erbjöd samtal kring läget i arrangörsleden, förtydligande kring turnéplanering och extrainsatta stödinsatser samt erbjöd en stunds positiv förstärkning.



Scenkonstdagar '20 Barn och unga 16 oktober, Umeå Folkets Hus. Deltagare via länk samt panelsamtal.

Scenkonstdagar '20

Utbudshelgen Scenkonstdagarna genomfördes i Umeå den 16 oktober för Barn och Unga samt den 17 oktober för vuxeninriktat utbud.

Konferensen gavs en ny digital dimension för att erbjuda möjlighet för deltagande på distans.

Arbetsgruppen bestående av konsulenter inom Riksteatern Norra samt samverkansparterna på Norrlandsoperan (B&U), Danscentrum Norr och Teatercentrum Norra fick utveckla nya arbetsformer och strukturer för att inkludera en produktion av filmning och sändning av presentationerna.

Ett nytt samarbete startades med Coeo Event vars plattform för konferenslösningar i sändning och live gav arrangemanget en ny prägel.

Ett tjugotal producenter presenterade sitt utbud respektive dag, vissa på plats för livepresentation, andra via förinspelat material eller via länk.

38 fria teatrar och institutioner samt Riksteatern ingick i programmet. Av dessa var 28 norrlänsbaserade.

På grund av att konferensformatet befann sig i utveckling visade det sig svårt att få en konkret bild av antalet deltagare men uppskatt-

ningen är att ca 100 personer deltog under fredagen och 120 under lördagen varav ett antal deltog i grupp. Därutöver tillkommer de som tagit del av sändningarna i efterhand.

Som ett förstagångsförsök får konferensen ses som mycket lyckad och påvisade goda förutsättningar att utvecklas framförallt med möjlighet till en ökad tillgänglighet och spridning till fler både inom och utom de etablerade målgrupperna.

Vid utvärdering beslöt arbetsgruppen att om möjligt fortsätta Coeo-samarbetet inför kommande år i Sundsvall.

Arrangörsfrämjande verksamhet - barn och unga

Riksteatern Västerbotten har ett regionalt uppdrag att främja tillgången till scenkonst för barn och unga. Vi är verksamma genom nätverkssamarbeten, arrangörsutveckling, mötesplatser och främjande av regionala turnéer.

Länk 2020 inställd

Amatörteaterfestivalen LÄNK som är ett av föreningens löpande samarbetsprojekt inom Norrbotten/Västerbotten fick med anledning av pandemin ställas in i april. Istället har planering pågått för en ny rekryteringsinsats under våren 2021, med projektledning via Riksteatern Västerbotten.

Förmedlade föreställningar för barn och unga

Inför varje säsong presenteras på webbplatsen Scenkonst i norr ett föreslaget utbud av scenkonstföreställningar som kan turnéas i länet. Även detta år har utbudet uppdaterats för respektive säsong men av förklarliga skäl har antalet bokningar och subventionerade ansökningar minskat avsevärt sett till föregående år.

Under 2020 subventionerade Riksteatern Västerbotten 62 föreställningar i länet för barn och unga. Föreställningarna har setts av 1973 personer varav 1669 personer varit under 18 år. (Se bilaga 4). Detta är 38 % av förra årets publikantal.

Arrangörsinsatser bou

Två arrangörssamråd har hållits i april respektive september med kommunsamordnarna på initiativ av Riksteatern Västerbotten för att underlätta erfarenhetsutbyte och planeringsstöd inom arrangörgruppen.

Stödformerna arbetades om under hösten för att bättre passa behoven hos arrangörer och producenter. 10.000 extra har kunnat sökas för inköp av en extra föreställning, för att gynna köpkraften och stärka tillgängligheten av föreställningar. Dessutom erbjöds möjlighet till avbokningsstöd. De nya subventionsformerna gäller även 2021.

Producentfördelning

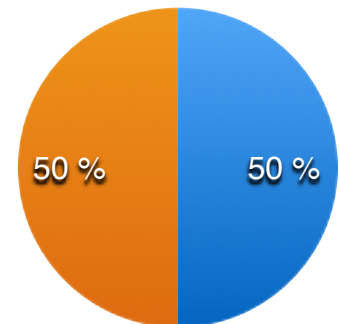
De lokala och regionala producenterna har tydligt prioriterats under

pandemiåret även inom barn och unga-området. Förutsättningarna att ordna aktiviteter har varit mer flexibla inom skolan vilket gjort att viss kulturverksamhet pågått på många orter, men nationella turnéer har till största delen inte kunnat genomföras.

Producentfördelningen nedan förklaras i 30 föreställningar med sju regionala föreställningar, 30 föreställningar med fyra externa fria teatrar samt två inställda föreställningar som erhållit ersättning.

Producentfördelning Subventionerade barn och ungaföreställningar

- Fria regionala
- Länsteater
- Riksteatern
- Fria Nationella



Akta dig, Betty! Profiltatern
Foto: Andreas Nilsson



Riksteatern Norrbotten och Riksteatern Västerbotten, tillsammans med Riksteaterns verksamhetsutvecklare William O'Brien och Anna Selvåg, på styrelseweekend, Medlefors/Skellefteå 25 januari 2020

Ekonomi & Subventioner

Verksamhetsmedel

Föreningen erhöll ett sammanlagt verksamhetsmedel på 913 000 kr. Statsanslaget uppräknades till 328 000 kr och Region Västerbottens regionala verksamhetsmedel ligger kvar på 585 000 kr, varav 55 000 kr för Scenkonstdagarna.

Årets Resultat

Sammanlagda intäkter för året var 1 710 361 kr. Kostnaderna uppgick enligt resultaträkning till 1 496 956 kr, vilket ger ett positivt slutresultat på 213 405 kr.

Verksamheten har haft få aktivitetskostnader under året utöver de fasta kostnaderna vilket skapat en situation där verksamheten visar plusresultat.

Vi förväntar oss dock att verksamhetskostnaderna kommer att återgå till det normala i samband med att pandemin avvecklas och kommer att kunna återinföra resultatet i kommande verksamhetsår.

Projektmedel i korthet

Föreningen har under året inte sökt projektmedel i någon större omfattning då förutsättningarna för att genomföra inte funnits. Det har dock ansökts om några insatser som här specificeras:

Riksteatern: 203 000 kr

Projektet Publikutveckling Små Scener hade en sammanlagd summa av 217 283 att förfoga under året tack vare en rest från 2019. Dessa medel vänder sig specifikt till länets Riksteaterföreningar eller kan sökas i samarbete med dessa.

11 föreställningar på 8 orter i länet har subventionerats med sammanlagt 57 952 kr. Publiken uppgick till 2903 personer varav 562 barn och unga. Av dessa 11 föreställningar var 3 digitala sändningar (Åsele Rtf)

7 av föreställningarna arrangerades av andra arrangörsorganisationer i samverkan med lokal förening. (se bilaga 2)

Därutöver finansierades en Medlemsutvecklingsinsats med kostnader för mötestillfällen, kursledare och kurslitteratur. Sammanlagd kostnad under året för denna insats var 98 481kr.

De kvarvarande 62 350 kr är därefter överförda till 2021 för fortsatt nyttjande i projektet.

Region Västerbotten: 183 000 kr

Årligt arrangörstöd till arrangemang med fria teatrar varav 75 000 kr härrör från Region Västerbotten och 108 000 kr är statliga medel via samverkansmodellen.

Nationella krisstöd

Under oktober efterfrågades en behovsanalys av akuta insatser för återställning av kulturlivet från Region Västerbotten.

Som svar angav Riksteatern Västerbotten akuta behov av extra tjänstemedel för att kunna arbeta med fördjupade insatser i länet. Under december rekryterades tjänsten dels för föreningsutveckling, dels för ungdokumentation på vardera 50% för start vid årsskiftet 20/21

Ordförande tar ordet

För ett år sedan hade vi inte minsta aning om vad som komma skulle. Riksteaterföreningarna i Västerbotten såg fram emot många intressanta föreställningar, men det hann bara arrangeras någon enstaka scenkonstproduktion innan covid-19 slog till med kraft och resten av vårsäsongen ställdes in. Under tidig höst kunde några föreningar visa ett fåtal mindre föreställningar med starkt reducerat antal personer i publiken. Pandemin blev förödande för både riksteaterföreningar och scenkonstproducenter.

Riksteatern Västerbotten, vars uppdrag är att främja, stödja och utveckla våra arrangörsföreningar och scenkonstproducenter, har på olika sätt arbetat för att minska den negativa påverkan detta haft i regionen. Till exempel har våra arrangörsstöd minskat den ekonomiska risken för arrangörerna och lett till att fler vågat boka produktioner i denna osäkra tid. Vår förening fungerar som ett nav för teaterföreningarna och när det kom signaler att dessa ville passa på att förkovra sig mötte vi den önskan med vårt medlemsutvecklingsprojekt. De uppskattade Scenkonstdagarna coronaanpassades. Det blev en hybridkonferens där en liten publik fanns på plats i Umeå och de flesta besökarna deltog via länksändning. Positivt var att detta ledde till att fler kunde ta del av eventet. Att vi lärt oss nyttja digitaliseringens möjligheter och därigenom uppnått högre digital kompetens har också varit positivt.

Nu ser vi fram emot det nya året då vaccinationerna förhoppningsvis ska få pandemin att klinga ut. Vi gläds åt att föreningen fått extra tjänstemedel via statliga krisstöd och kan rekrytera ytterligare två konsulenter på 50 % vardera som kommer att stärka länet under 2021. Vi har också en förhoppning att vår ansökan om att få arrangera Riksteaterns kongress i Skellefteå 2023 bifalls. Nu borde det självklart vara Norrlands tur!

Riksteatern Västerbotten vill rikta ett stort och varmt tack till länets teater- och musikföreningar, barnkulturgrupper, kommunala kultursamordnare, bibliotekarier och andra scenkonstarrangörer för det viktiga arbete ni gör i kulturens namn. Vi tackar Region Västerbotten för möjliggörandet av vår verksamhet och vårt kulturfrämjande uppdrag att stärka länets scenkonstutveckling.

Ett särskilt tack riktar vi till Riksteatern för det ovärderliga nätverket av resurser och möjligheter som finns i folkrörelsen vars betydelse blivit extra tydligt under detta år.

Vi är tacksamma för de uthålliga och makalösa scenkonstnärerna inom länsinstitutioner och fria teatrar i länet och landet som kontinuerligt arbetar för att sprida scenkonsten till alla överallt. Vi vill specifikt tacka de som hjälpt och samarbetat med oss i alla aktiviteter som genomförts under året: Dans i Västerbotten, Teatercentrum Norra, Danscentrum Norr, Norrlandsoperan, Västerbottensteatern, Norrbottensteatern och övriga läns kulturverksamheter och fria teatrar i norrlänen. Och förstås inte minst våra närmsta kollegor; våra kontorsgrannar Umeå Teaterförening och Riksteaterns Distriktsansvarige i norrlänen samt regionala föreningsstyrelser och konsulenter inom Riksteatern Norra.

Men vårt största, varmaste och innerligaste TACK vill vi i styrelsen rikta till föreningens uppskattade konsulent som med stort engagemang och på ett utmärkt sätt utför sitt viktiga uppdrag!



Avtackning av Riksteatern Västerbottens avgående styrelseledamöter Gunilla Holm [tv] och Sigbritt Stenlund, [mitt] Konsulent Inger Holmberg [till höger]. Foto: Anneli Lundmark

Styrelsen för Riksteatern Västerbotten, genom ordförande Anna-Carin Nilsson Björk

Årsredovisning
för
Riksteatern Västerbotten

895400-5024

Räkenskapsåret

2020

Riksteatern Västerbotten
Org.nr 895400-5024

2 (5)

Resultaträkning

Not

2020-01-01
-2020-12-31

2019-01-01
-2019-12-31

Föreningens intäkter

Verksamhetsanslag Region Västerbotten	913 000	908 000
Projektintäkter	75 000	287 780
Arrangörsstöd	171 500	151 500
Småplatsstöd	155 934	184 152
Övriga intäkter	394 927	322 722
Summa verksamhetens intäkter	1 710 361	1 854 154

Verksamhetens kostnader

Utbetalda arrangörsmedel	-230 026	-465 074
Utbetalda projektmedel	0	-110 000
Lokalkostnader	-311 142	-115 302
Mötes- och konferenskostnader	-274 198	-95 170
Resekostnader	-20 647	-85 988
Personalkostnader	-560 672	-719 284
Övriga externa kostnader	-94 922	-156 060
Avskrivningar och nedskrivningar	-5 037	-5 037
Summa verksamhetens kostnader	-1 496 644	-1 751 915

Verksamhetsresultat

213 717 **102 239**

Resultat från finansiella poster

Räntekostnader och liknande resultatposter	-312	-380
--	------	------

Resultat efter finansiella poster

213 405 **101 859**

Resultat före skatt

213 405 **101 859**

Årets resultat

213 404 **101 858**

Riksteatern Västerbotten
Org.nr 895400-5024

3 (5)

Balansräkning	Not	2020-12-31	2019-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer		13 517	18 554
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		375 265	77 083
Övriga fordringar		691	-75
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		83 473	83 473
		459 429	160 481
<i>Kassa och bank</i>		716 939	193 894
Summa omsättningstillgångar		1 176 368	354 375
SUMMA TILLGÅNGAR		1 189 885	372 929

Riksteatern Västerbotten
Org.nr 895400-5024

4 (5)

Balansräkning	Not	2020-12-31	2019-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Årets resultat		213 404	101 858
Balanserat kapital		155 829	53 971
Summa eget kapital		369 233	155 829
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		300 546	7 536
Aktuella skatteskulder		14 019	17 044
Övriga skulder		50 592	27 668
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		455 495	164 852
Summa kortfristiga skulder		820 652	217 100
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 189 885	372 929
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Riksteatern Västerbotten
Org.nr 895400-5024

5 (5)

Tilläggsupplysningar

Resultat- och balansräkningen kommer att föreläggas på årsstämma för fastställelse.

Umeå 2021-04-

Anna-Carin Nilsson Björk
Ordförande

Annica Lennartsson
vice ordförande

Karl-Erik Törner
kassör

Sylvia Schöne

Kaarina Åström

Åsa Lindström

Cyrene Degerlund

Susanne Sundvall

Kenth Löfgren

REVISIONSBERÄTTELSE

Undertecknade, utsedda att granska Riksteatern Västerbottens räkenskaper och förvaltning för räkenskapsåret 2020, får efter fullgjort uppdrag avge följande berättelse.

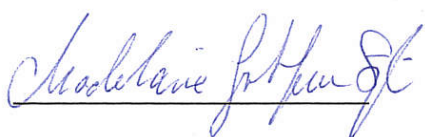
Vi har tagit del av protokoll och handlingar, granskat verifikationer samt kontrollerat bank och postgiro. Bokföringen har handlagts av föreningens kansli.

Bokslutet har sammanställts av Catharina Walter, Argos Revision.
De i bokföringen angivna posterna svarar mot föreliggande verifikationer.

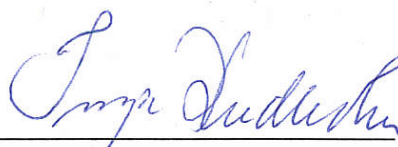
Då vi inte funnit anledning till anmärkning får vi föreslå årsmötet:

- Att godkänna upprättad resultat och balansräkning
- Att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Umeå 2021-03-03



Madeleine Gustafsson-Sjölin



Inga Rudholm

Bilaga 1 Jämförelse medlemsföreningar inkl anslag kr/inv

Teaterförening	Antal offentliga arr			Publik			Kommunala anslag		Övr bidrag & spons	Antal medlemmar (inkl organisationsmedlemmar)		Invånare	Anslag kr/inv
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2019	2020		2019	2020	2020	2020
Bolidens Teater- och musikförening	8	11	4	389	843	269	85 000	85 000	0	66	80	1 602	53,06
Burträsk Riksteater- och musikförening	5	5	1	688	433	62	80 000	80 000	0	7	7	1 636	48,90
Dorotea Musik- och Riksteaterförening	7	12	9	144	357	240	98 000	58 000	40 000	89	98	2 498	23,22
Lycksele Musik & Teaterförening	25	19	8	1 285	2 045	349	203 000	205 100	338 100	249	246	12 324	16,64
Malå Teaterförening	8	8	3	311	145	57	39 000	40 000	0	65	62	3 024	13,23
Nordmalings Musik- och Teaterförening	14	16	4	1 180	1 189	474	40 000	40 000	0	310	329	7 108	5,63
Norsjö Musik och Teater	17	15	5	1 289	967	269	45 000	45 000	27 600	280	260	3 945	11,41
Riksteatern Vilhelmina	17	17	9	825	900	465	375 850	471 850	102 858	173	163	6 539	72,16
Robertsfors Teater och Musik	14	12	6	1 282	1 314	549	125 000	130 000	0	222	216	6 748	19,26
Skellefteå Riksteaterförening	23	18	6	3 750	2 837	493	457 000	460 000	96 662	476	435	69 602	6,61
Sorsele Teaterförening	4	5	2	173	244	86	35 000	37 000	0	115	112	2 442	15,15
Storumans Musik och Teaterförening	13	14	5	472	532	180	90 000	50 000	40 000	185	174	5 826	8,58
Umeå Teaterförening	158	139	84	30 369	26 801	12 574	2 890 000	2 890 000	462 900	1 798	1 810	130 244	22,19
Vännäs Riksteaterförening	4	5	0	295	446	0	20 000	15 000	0	41	41	8 997	1,67
Amsele Kultur och Teaterförening	9	6	0	467	208	0	20 000	20 000	0	16	15	5 485	3,65
Asele Musik- och Riksteaterförening	30	21	7	1 215	1 397	11 365	40 000	40 000	10 000	25	28	2 805	14,26
Totalt Västerbotten	356	323	153	44 134	40 658	27 432	4 642 850	4 666 950	1 118 120	4 117	4 076	270 825	
											Länssnitt:		17,23
* Vilhelmina och Dorotea administrerar även kommunalt barnkulturuppdrag, vilket ligger i anslag.													
* Asele, Vilhelmina, Storuman, Lycksele och Dorotea har ett särskilt kommunalt medel (40-60.000) kopplat till Norrlandsoperans musikturnéproduktioner via arrangörssamarbetet Motili.													
* Norsjö, Skellefteå, Umeå har erhållit särskilt krisstöd från Kulturrådet													

Bilaga 2 Jämförelse kommunala programmedel barn och unga

Kommun	2016	*Skap. skola	2018	Skapande skolamedel	2020	Skapande skolamedel	*Publik transport	**Politiskt styrdok.	Målgrupp	Ant. barn	Kr/ barn	2016	2016	2018	2018	2020	2020
Bjurholm	51 000	300 000	25 000	97 000	18 000	142 000	ja	nej	6-15 år	280	182	280	89	240	75		
Dorotea	65 000	490 000	60 000	150 000	65 000	95 000	ja	ja	1-16 år	407	160	350	171	356	183		
Lycksele	227 000	300 000	227 000	400 000	237 000	528 000	ja	nej	0-18 år	2 600	87	2 600	87	2 710	87		
Malå	70 000	71 500	70 000	131 000	70 000	292 500	nej	ja	1-18 år	605	116	437	160	503	139		
Nordmaling	100 000	189 500	100 000	232 000	100 000	190 000	nej	nej	3-18 år	750	133	700	143	1 150	165		
Norsjö	40 000	470 000	30 000	0	30 000	0	ja	nej	3-18 år	735	54	741	40	697	43		
Robertsfors*	61 000	0	70 000	87 000	70 000	135 300	ja	nej	0-18 år	724	84	700	100	1 163	60		
Skellefteå	414 000	1 700 000	614 000	2 300 000	414 000	1 175 000	ja	ja	3-16 år	7 943	52	8 093	76	12 230	34		
Sorsele*	40 000	179 000	40 000	0	40 000	0	ja	ja	0-18 år	480	83	200	200	200	200		
Storuman	200 000	155 000	100 000	345 000	0	330 000	ja	ja	3-18 år	1 080	185	834	120	640	0		
Umeå	1 426 100	1 660 000	953 300	1 900 000	1 426 000	1 700 000	nej	ja	0-16 år	18 500	77	11 900	80	18 364	78		
Vilhelmina	146 000	180 000	147 000	0	146 000	0	ja	nej	3-18 år	1 370	107	1 400	105	1 153	127		
Vindeln	70 000	760 000	70 000	200 000	73 000	200 000	nej	nej	1-16 år	891	79	626	112	1 007	72		
Vännäs	90 000	810 000	70 000	0	70 000	0	nej	nej	2-16 år	1 234	73	1 465	48	1 483	47		
Asele	38 000	103 000	38 000	195 980	38 000	140 000	ja	ja	1-16 år	385	99	369	103	383	99		
Totalt i länet	3 038 100	7 368 000	2 614 300	6 037 980	2 797 000	4 927 800				37 234		30 695		42 279			
										Median	87		103				78
										Medel	105		109				94

* Sorsele - årets information ej uppdaterad

* Robertsfors - kompletteras med Arvsfondenmedel 646909 för livemusikprojektet Loud

* Belastar transport av elever till och från föreställningar kulturbudget eller inte?

** Finns i kommunen politiskt fastslaget styrdokument, kulturplan, strategi eller liknande för kulturverksamhet för barn och unga?

*** Kulturopptott per barn i kommunen = antal barn/egen programbudget för barn och unga. OBS! Ej inkl. skapande skolaprojektmedel

Bilaga 3 Förmedlade föreställningar, ej medlemsföreningar

Kommun	Spelplats	Arrangör	Medarr	Producent	Föreställning	Antal förest.	Publik
Nordmalning	Gräsmyr Bygdegård	Gräsmyr Bygdegård		Linda Marklund	Västerbottensk folketro, bäran och vittra	1	32
Umeå	Tavelsjö Hembygdsgård	Tavelsjö Hembygdsgårdsförening		Tantteatern	Brevet och Barbara	1	50
Nordmalning	Gräsmys Bygdegård	Gräsmys bygdegårdsförening,	Nordmalings riksteaterför.	Västerbottensteatern	Selmas samlade vrede	1	34
Skellefteå	Lövånger Folkets Hus	Lövångers hembygdsgårdsförening,	Burträsk musik och Riksteaterför	Jonas Hedlund	Ormens väg på hälleberget	1	46
Nordmalning	Nordmalingsbygdens folkets hus Rundvik	Nordmalingsbygdens Folkets hus	Nordmalings Riksteaterförening	Västerbottensteatern	Selmas samlade vrede	1	86
Umeå	Q-ben	Holmsund Obbola Kulturförening		Lena Nilsson	Monica Z och Jag	1	75
Skellefteå	Västerbottensteatern	Västerbottensteatern	Riksteatern Västerbotten	Västerbottensteatern	Kejsarn av Portugalien	1	21
					TOTALT	7	344

Bilaga 4 Subventionerade föreställningar barn och unga

[OBS Här redovisas ej övrig förmedling i form av annan främjande konsulentinsats]

Kommun	Arrangör*	Producent	Föreställning	Antal förest	varav offentlig	Målgrupp	barn-publik
Nordmalning	Nordmalings bibliotek	Lule Stassteater	Frankensteins lilla monster	1	1	familje	30
Storuman	Storumans kommun	Teater Soja	Okända djur	2		låg	160
Norsjö	Norsjö kommun	Teater Soja	Okända djur	1		låg	74
Åsele	Åsele kommun	Dockteatern Månstjärnan	Monster-Konster	1	1	familje	25
Dorotea	Dorotea barnkultur	Ellenor Lindgren	LEV!	1		hög	73
Vilhelmina	Riksteatern Vilhelmina	Moliéreensemblen	Nya skor	inställd		familje	0
Storuman	Storumans kommun	Nordcirkus	Cirkus på förskolan	5		förskola	135
Malå	Malå Bibliotek	Moliéreensemblen	Nya skor	2		förskola	70
Norsjö	Norsjö kommun	Totalteatern	Typ tjej, typ kille	inställd		mellan	0
Umeå	Umeå kommun	Nordcirkus	Midvintersaga	3	3	familje	90
Storuman	Storumans kommun	Totalteatern	Typ tjej, typ kille	5		mellan	210
Umeå	Umeå Kommun	Profilteatern	Såå fejk!	8		hög	200
Umeå	Umeå Kommun	Teater Oland	Lilla My berättar	17	7	familje/fsk	200
Umeå	Umeå Kommun	Teater Oland	Lennart	2	2	familje/fsk	50
Åsele	Åsele kommun	Boulevardteatern	Vart tog min igloo vägen?	1	1	familje	30
Vilhelmina	Riksteatern Vilhelmina	Profilteatern	Vatten	1		fsk	20
Storuman	Storumans kommun	Boulevardteatern	Vart tog min igloo vägen?	3		låg	80
Dorotea	Dorotea barnkultur	Profilteatern	Akta dig Betty!	1		låg	60
Vilhelmina	Riksteatern Vilhelmina	Mittiprickteatern	Robotdiktatorn	2		mellan	0
Åsele	Åsele Bibliotek	Profilteatern	Vatten	1	1	familje	12
Umeå	Umeå Kommun	Profilteatern	Vatten	4		fsk	100
Dorotea	Dorotea barnkultur	Matilda Kjellmor Scenkonstprod.	Rädda Världen!	1		mellan	50
			Totalt:	62	16		1669

Bilaga 5 Publikverksamhet medlemsföreningar

Bolidens teater- och musikförening				Robertsfors Teater & Musik			
14/10 -20	Taha	Riksteatern	50	9/10 -20	Greatest hittills	Riksteatern	50
28/10 -20	Bygdens söner	Riksteatern	36	29/10 -20	Bygdens söner	Riksteatern	31
26/10 -20	Hola! Hej!	CirkuSkellefteå	47	16/10 -20	Kejsarn av Portugallien	Västerbottensteatern AB	50
26/1 -20	Blues från bakvattnet	Ronny Eriksson	136	22/2 -20	Imitera! solo/Anders Mårtensson	XTC Productions AB	72
4		SUMMA PUBLIK	269	9/2 -20	EXPEDITION LIVET/Anders Lundin	Anders Lundin	126
				11/3 -20	Småstadsliv	Småstadsliv	220
				6		SUMMA PUBLIK	549
Burträsk teater- och musikförening				Skellefteå Riksteaterförening			
14/2 -20	En sjömans brud skall blåklädd gå	Åssä kaskul	62	2/2 -20	Pappa, make och krigsförbrytare	Riksteatern	95
1		SUMMA PUBLIK	62	19/9 -20	Kartan över oss	Riksteatern	3
Dorotea Musik- och Riksteaterförening				2/10 -20	SLICK	Riksteatern	50
4/11 -20	Aednan	Riksteatern	32	15/10 -20	Taha	Riksteatern	37
14/2 -20	Ormens väg på hälleberget	Jonas Hedlund	18	3/11 -20	Our House is on Fire	NorrDans	58
8/10 -20	Wilho Aksele Ollikainen	WAO/Norrlandsoperan	21	29/1 -20	Vårens Medlemsshow	Skellefteå Riksteaterförening	250
23/9 -20	Sara Ajnnak	MTA Production AB/ Norrlandsoperan	27	6		SUMMA PUBLIK	493
20/10 -20	Hillevi	Emma Ahlberg Ek/ Norrlandsoperan	27	Sorsele Teaterförening - en del av Riksteatern			
11/3 -20	Blues Transfusion feat. Anna Sahlene	NorrlandsOperan	30	27/10 -20	Bygdens söner	Riksteatern	43
5/11 -20	Inlandsbanefestival 2020	Inlandsbanefestivalen	35	30/1 -20	Jag går nog snart	TantTeatern	43
4/2 -20	Quilty	QuiltyMusic/NorrlandsOperan	50	2		SUMMA PUBLIK	86
11/29/18	Sousou & Maher Cissoko	SUMMA PUBLIK	240	Storumans Musik-och Teaterförening -en del av Riksteatern			
9				22/10 -20	Hillevi	Emma Ahlberg Ek (Hilleviensemblen)	17
Lycksele Musik & Teaterförening - en del av Riksteatern				6/10 -20	WAO	WAO/Norrlandsoperan	19
7/2 -20	Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	11	10/3 -20	Blues Transfusion	Blues Transfusion/ Norrlandsoperan	35
8/10 -20	Taha	Riksteatern	18	22/9 -20	Sara Ajnnak	Sara Ajnnak/ Norrlandsoperan	38
8/11 -20	Aednan	Riksteatern	65	5/2 -20	QUILTY - Out on the Ocean	Quilty Music/ Norrlandsoperan	71
19/10 -20	Hillevi	Emma Ahlberg Ek/ Norrlandsoperan	19	5		SUMMA PUBLIK	180
9/10 -20	Wilho Aksele Ollikainen	WAO/Norrlandsoperan	28	Umeå Teaterförening			
24/9 -20	Sara Ajnnak	MTA Production AB/ Norrlandsoperan	30	11/1 -20	Live på bio: Wozzeck	Metropolitan Opera	86
9/3 -20	Blues Transfusion feat. Anna Sahlene	Anna Sahlene/Norrlandsoperan	53	15/1 -20	Bye bye bror	Riksteatern	262
3/2 -20	QUILTY - Out on the Ocean	QuiltyMusic/NorrlandsOperan	125	16/1 -20	Bye bye bror	Riksteatern	125
8		SUMMA PUBLIK	349	24/1 -20	The Listeners	Riksteatern	206
Malå Teaterförening - en del av Riksteatern				25/1 -20	The Listeners	Riksteatern	206
25/10 -20	Bygdens söner	Riksteatern	16	26/1 -20	Live på bio: Giselle	Bolsjojteatern	39
6/11 -20	Aednan	Riksteatern	22	Föreläsning Lena Berggren: Pappa, make och krigsförbrytare	Umeå Teaterförening - en del av Riksteatern		35
25/2 -20	SELMAS SAMLADE VREDE	Görel Crona prod./ Västerbottensteatern	19	3/2 -20	Pappa, make och krigsförbrytare	Riksteatern	141
3		SUMMA PUBLIK	57	5/2 -20	Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	34
Nordmalings Musik- och Teaterförening				5/2 -20	Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	29
7/10 -20	Greatest hittills	Riksteatern	50	6/2 -20	Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	23
26/2 -20	SELMAS SAMLADE VREDE	Görel Crona prod./ Västerbottensteatern	86	6/2 -20	Den kosmiska havsträdgårdspassagen	Riksteatern	29
9/2 -20	QUILTY - Out on the Ocean	Quilty Music	143	6/2 -20	Poetry Slam kval 1	Poetry Slam Umeå	100
	Musik och berättelser i sanningens tjänst	Greger Ottosson, Thomas Andersson	195	8/2 -20	Live på bio: La Traviata	Kungliga Operan	68
30/1 -20		SUMMA PUBLIK	474	10/2 -20	SELMAS SAMLADE VREDE	Görel Crona prod./ Västerbottensteatern	139
4				10/2 -20	SELMAS SAMLADE VREDE	Görel Crona prod./ Västerbottensteatern	152
Norsjö Musik & teater - en del av Riksteatern				11/2 -20	SELMAS SAMLADE VREDE	Görel Crona prod./ Västerbottensteatern	144
	Levi – Sara Lidman som aktivist och talare	ellenor.nu scenkonstproduktion	10	Klubb Fanny: Charlotta Björck + John Gillberg	Klubb Fanny		141
10/10 -20	UKULELEORKESTERN/Allan Edvall	Ukuleleorkestern	39	14/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	480
28/10 -20	Kejsarn av Portugallien	Västerbottensteatern AB	50	15/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	487
11/3 -20	Väsen vid Vackra Vindelälven	Linda Marklund	65	15/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	489
8/2 -20	QUILTY Out on the ocean	NorrlandsOperan	105	Ulrika Knutson-Den besvärliga Elin Wägner	Ulrika Knutsson		272
5		SUMMA PUBLIK	269	20/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	370
Riksteatern Vilhelmina				21/2 -20	Golbang på Umefolk2020	Golbang	375
19/9 -20	Kartan över oss	Riksteatern	4	21/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	441
5/11 -20	Aednan	Riksteatern	75	22/2 -20	Umefolk - (o)synlig(t)	Kaaos Kaamos	400
21/10 -20	Hillevi	Emma Ahlberg Ek/ Norrlandsoperan	15	22/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	475
7/10 -20	Wilho Aksele Ollikainen	WAO/Norrlandsoperan	31	22/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	481
25/9 -20	Sara Ajnnak	MTA Production AB/ NorrlandsOperan	40	26/2 -20	Jag är också en främling här	Wolmner Kulturproduktion	195
13/3 -20	Blues Transfusion	Anna Sahlene/Norrlandsoperan	49	27/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	390
5/9 -20	Origami	Satchie Noro/Norrlandsoperan	50	27/2 -20	Toppa jaget - det som inte kom med	Humorgruppen Klungan	475
15/2 -20	WWW	Carolina Miskovsky	85	28/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	392
7/2 -20	Quilty	Quilty/Norrlandsoperan	116	29/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	419
9		SUMMA PUBLIK	465	29/2 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	419
				1/3 -20	Live på bio: Agrippina	Metropolitan Opera	18
					Framtiden - utopi eller dystopi?		
				4/3 -20	Spanarna/Dystopia	Sveriges Radio	300

forts Umeå							
6/3 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	386	Åsele Musik- och Teaterförening			
	Rönn-Lisa Zackrisson, Krister Stoor.						
7/3 -20	Timimi Märak	Zackrisson, Stoor, Märak	170	21/10 -20	Only Bones	Kallo Collective	15
7/3 -20	Konsert med Katarina Barruk	Katarina Barruk	251	10/2 -20	En kväll på svenska - livestream	Petri Kivimäki prod	50
7/3 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	410	19/7 -20	HEM - livestream	Petri Kivimäki prod	1600
7/3 -20	Klungan - Toppa jaget	Humorgruppen Klungan	454	23/8 -20	HEM - livestream	Petri Kivimäki prod	1800
9/3 -20	Lunch/middagsteater - En akt i dualismens tecken	Lise & Gertrud	146	30/9 -20	HEM - livestream	Petri Kivimäki prod	2300
9/3 -20	Lunch/middagsteater - En akt i dualismens tecken	Lise & Gertrud	155	30/4 -20	Nestander Trio - livestream	Nestander Trio	3300
10/3 -20	Lunch/middagsteater - En akt i dualismens tecken	Lise & Gertrud	144	2/8 -20	HEM - livestream	Petri Kivimäki prot	2300
10/3 -20	Född hora	Teater Brunnsgatan Fyra	225	7		SUMMA PUBLIK	11365
11/3 -20	Klubb Fanny: Kirsty Armstrong + Marcus Thapper	Klubb Fanny	97				
12/3 -20	Poetry Slam kval 2	Poetry Slam Umeå	40				
30/5 -20	Workshop i stand up (16-25 år)	Fanny Stand Up	7				
10/9 -20	Break the Silence: The Movie	BTS/ Folkets Hus och Parker	8				
12/9 -20	Break the Silence: The Movie	BTS/ Folkets Hus och Parker	9				
13/9 -20	Break the Silence: The Movie	BTS/ Folkets Hus och Parker	6				
		Teater Västernorrland / Riksteatern / Folkteatern Gävleborg	20				
15/9 -20	Kurage	Teater Västernorrland / Riksteatern / Folkteatern Gävleborg	19				
16/9 -20	Kurage	Riksteatern	30				
19/9 -20	Kartan över oss	Riksteatern	30				
20/9 -20	Kartan över oss	Riksteatern	30				
20/9 -20	Live på bio: Porgy and Bess	Metropolitan Opera	50				
23/9 -20	Nasty	Susanna Leinonen Company	50				
	Föreläsning: I ett samlat och splittrat Europa - här vi en gemensam identitet?	Folkuniversitetet/Magnus Blomgren	12				
30/9 -20	The Quest	Riksteatern	50				
2/10 -20	Kejsarn av Portugallien	Västerbottensteatern AB	50				
2/10 -20	Kejsarn av Portugallien	Västerbottensteatern AB	50				
3/10 -20	Kejsarn av Portugallien	Västerbottensteatern AB	50				
4/10 -20	Taha	Riksteatern	48				
9/10 -20	Kartan över oss	Riksteatern	26				
10/10 -20	Kartan över oss	Riksteatern	10				
11/10 -20	Klubb Fanny: Johannes Finnlaugsson	Klubb Fanny	50				
14/10 -20	+ Harem Impro	Kallo Collective	41				
16/10 -20	Only Bones 1.0	Riksteatern	16				
17/10 -20	Only Bones 1.0 - workshop	Kallo Collective	6				
18/10 -20	Kartan över oss	Riksteatern	23				
18/10 -20	Only Bones 1.0	Kallo Collective	49				
19/10 -20	Only Bones 1.0	Kallo Collective	44				
21/10 -20	Only Bones 1.0	Kallo Collective	20				
21/10 -20	Only Bones 1.0	Kallo Collective	50				
23/10 -20	Only Bones 1.0	Kallo Collective	31				
24/10 -20	Only Bones 1.0	Kallo Collective	12				
25/10 -20	Kroke	Kroke/D-tours	50				
25/10 -20	Kroke	Kroke/D-tours	50				
25/10 -20	Kroke	Kroke/D-tours	50				
27/10 -20	Mordet i Midlands	Teater Västernorrland	50				
8/11 -20	Live på bio: Figaros bröllop	Metropolitan Opera	48				
9/11 -20	Drömmen om regnbågen	Anna Bromée Produktion	47				
9/11 -20	Drömmen om regnbågen	Anna Bromée Produktion	49				
10/11 -20	Drömmen om regnbågen	Anna Bromée Produktion	48				
84		SUMMA PUBLIK	12574				

Totalt antal offentliga föreställningar: 153

Total publik: 27.432

* Vännäs Riksteaterförening och Åmsele Kultur och Teaterförening redovisar inga arrangemang under året.



Kungsgatan 48
903 26 Umeå
070-3712585

rtf.vasterbotten@riksteatern.se
www.riksteatern.se/vasterbotten