

# VERKSAMHETS- BERÄTTELSE **2024**



## INNEHÅLL

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Organisation                                  | 3  |
| Medlemsföreningarnas verksamhet               | 4  |
| Arrangörsfrämjande verksamhet – föreningar    | 6  |
| Arrangörsfrämjande verksamhet – barn och unga | 9  |
| Riksteatern Norra - interregional samverkan   | 12 |
| Övriga samarbeten                             | 14 |
| Styrelsens verksamhet                         | 16 |
| Ekonomi                                       | 18 |
| Ordförande har ordet                          | 20 |
| Årsredovisning                                | 21 |
| Revisionsberättelse                           | 24 |
| Bilaga 1                                      | 25 |
| Bilaga 2                                      | 29 |
| Bilaga 3                                      | 30 |
| Bilaga 4                                      | 31 |





ORDFÖRANDE  
VICE ORDFÖRANDE  
KASSÖR  
ÖVRIGA LEDAMÖTER

**Ottiliana Rolandsson**, Umeå  
**Annica Lennartsson**, Lycksele  
**Suzanne Westerlind**, Vilhelmina  
**Madelaine Gustavsson-Sjölin**, Nordmaling  
**Kaarina Åström**, Storuman  
**Åsa Lindström**, Nordmaling  
**Susanne Sundvall**, Boliden  
**Susanne Hugosson**, Robertsfors  
**Annika Svärling**, Sorsele  
**Eva Lindau**, Nordmaling, sammankallande  
**Christine Schwarzmänn**, Boliden  
**Aleksandra Simanovskaya**, Malå  
**Folke Lidenmark**, Robertsfors, ordinarie  
**Ulla Bergqvist**, Umeå, ordinarie  
**Inga Rudholm**, Skellefteå, ersättare  
**Yngve Lindmark**, Skellefteå, ersättare

VALBEREDNING

REVISORER

## PERSONAL

**Inger Holmberg**: 50% scenkonstkonsulent,  
50% projektledare Riksteatern Norra

**Robert Tenevall**: 75% scenkonstkonsulent

**Olivia Molin**: 30% projektledare Kulturcrew, avslut 2024-06-30

**Sandra Karlsson**, arbetsträning, avslut 2024-04-14

## VERKSAMHETSSTRUKTUR

Verksamhet för barn och unga: 35%

Verksamhet som riktas till civilsamhället: 45%

Verksamhet som stärker det professionella kulturlivet: 10%

Övrigt, internt: 10%

# ORGANISATION

Omslaget:  
"Vajlett och Rut"  
Västerbottensteatern  
FOTO: PATRICK DEGERMAN

Sid 2:  
"Om natten är vi andra"  
Skuggteatern  
FOTO: ELIN BERGE



## Medlemsföreningar 2024

Bolidens Teater- och Musikförening  
Burträsk Riksteater- och Musikförening  
Dorotea Musik- och Riksteaterförening  
Kulturarrangörerna RIV – Riksteatern i  
Vindeln  
Lycksele Musik & Teaterförening  
Malå Teaterförening  
Nordmalings Musik- och Teaterförening  
Norsjö Musik & Teater  
Riksteatern Vilhelmina  
Robertsfors Teater & Musik  
Skellefteå Riksteaterförening  
Sorsele Teaterförening  
Storumans Musik- och Teaterförening  
Umeå Teaterförening  
Vännäs Riksteaterförening  
Åmsele Kultur- och Teaterförening  
Åsele Musik- och Riksteaterförening

# MEDLEMS- FÖRENINGARNAS VERKSAMHET

Under 2024 har föreningarnas verksamhet i Västerbotten visat en positiv utveckling som helhet. Publikantalet är högre än före pandemin, trots pågående lågkonjunktur. Ett allmänt osäkert ekonomiskt läge påverkar dock arrangörsledet på flera sätt.

## Medlemsutveckling

Riksteatern Västerbotten har under 2024 haft 17 medlemsföreningar. 2023 nybildades Kulturrangörerna – Riksteatern i Vindeln, vilket har medfört att det nu finns två riksteaterföreningar i Vindelns kommun. Bjurholm är fortsatt den enda kommun i Västerbotten som saknar aktiv riksteaterförening.

Antalet enskilda riksteatermedlemmar i Västerbotten uppgick vid årsskiftet till 3994. Det innebär en marginell ökning jämfört med föregående år, vilket är ett glädjande trendbrott efter några år med sjunkande medlemstal i länet.

## Arrangemang och publik

Under 2024 uppgick föreningarnas totala publiksiffra till 51 908 besökare. En mycket positiv utveckling jämfört med föregående års 38 578 personer. En delförklaring är en välbesökt fotoutställning som Nordmalings Teater och Musik arrangerade, men även utan denna publiksuccé är ökningen markant. Under 2023 hade länets tre största föreningar Umeå, Skellefteå och Lycksele en viss publikminskning, men detta tas igen med råge under 2024. Undantaget de tre stora har resterande 14 föreningar också utökat sin publik rejält från 12 785 under 2023 till 19 033 besökare till salongerna.

Sammanlagt genomfördes 312 arrangemang. Det är något färre än 2023, men med 166 personer i genomsnittspublik, jämfört med 113 personer 2023. Samtliga av länets riksteaterföreningar genomförde programverksamhet under året. Sammanfattningsvis en mycket positiv trend som tydligt påvisar ökad föreningsaktivitet och att publiken fyller salongerna trots lågkonjunktur.



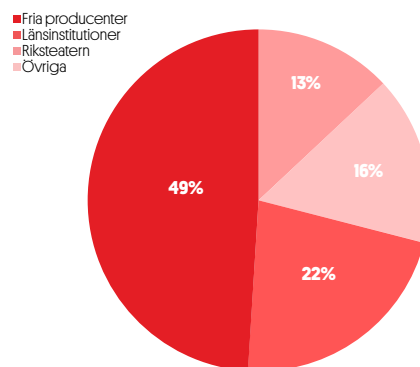
## Producentfördelning

Av de offentliga föreställningar som arrangerades av länets riksteaterföreningar stod de fria producenterna för 153 produktioner (49%).

Länsinstitutionerna stod för 67 föreställningar (22%). I denna siffra ingår Norrlandsoperans turnéverksamhet, Norrdans, Västerbottensteatern och länsteatrar från intilliggande län.

41 föreställningar med Riksteatern (13 %) arrangerades som offentliga föreställningar. Övriga producenter stod för 51 arrangemang (16%). Till övriga räknas exempelvis Live på Bio, föreläsningar eller eftersamtal och ett mindre antal arrangemang med icke professionella kulturutövare.

Producentfördelning Riksteaterföreningar



Arrangörshelg med Järn i Daerna/Tärnaby  
FOTO: ROBERT TÉNEVALL

I samarbete med... Två folkrörelser i samverkan för ett starkare kulturliv. Panelsamtal med deltagare från Riksteatern och Folkets hus och parker i samband med Scenkonstdagar 24.  
FOTO: INGER HOLMIBERG

Sid 4:  
"Joe Hill – en man med många identiteter"  
Skottes musikteater  
FOTO: BRITT MATTSSON

Den föreningsfrämjande verksamheten har varit fortsatt intensiv under året. Nya insatser har tillkommit i form av samarbete med Västerbottens bygdegårdsdistrikt samt samverkan med Riksteaterns dansavdelning och det samiska kulturcentret Aejlies om urfolksresidenset Jårh!



# ARRANGÖRS- FRÄMJANDE VERKSAMHET **FÖRENINGAR**



**Kafferepet i Lycksele med  
Lycksele Musik &  
Teaterföreningar och  
Norsjö Musik & Teater**  
FOTO: Robert Tenevall

## Publikutveckling Små Scener

Under 2024 avslutades Riksteaterns satsning på stöd för repertoar och publikarbete efter beslut av den nationella styrelsen i slutet av 2023. Under det avslutande året minskades den totala summan att fördela till de regionala föreningarna vilket för Riksteatern Västerbottens del gav en minskning från 181 300 kr till 114 000 kr för arrangörsinsatsen "Publikutveckling Små Scener". Riksteaterföreningar eller samarbetsparter har kunnat söka pengarna för scenkonstarrangemang utanför centralort samt arrangörssamverkan (till exempel bussning). En större bygdegårdsturné planerades med skådespelaren Jonas Hedlund och föreställningen ordet, men efter hans tragiska frånfälle fick ett omtag göras. Istället genomfördes en mindre turné med föreställningen Skuggflickan från Rekansjö.

Under året har arrangörer i Överklinten, Saxnäs, Rundvik, Bygdeå, Dikanäs, Rökå, Ammarnäs, Gräsmyr, Stensele, Bastuträsk, Norum och Gravmark med flera erbjudit 23 scenkonstföreställningar till små scener runt om i Västerbotten varav fem var publikbussar till andra orter. Totalt nåddes 1166 personer, varav 41 barn. Att jämföra med 26 ansökningar och 1659 besökare föregående år.

Publikutvecklingsstödet har varit centralt för att öka andelen föreställningar i glesbygd, vilket skapar utmaningar inför kommande år. Riksteatern Västerbotten har tillsammans med de lokala föreningarna skickat in en skrivelse till den nationella styrelsen och på andra sätt försökt driva opinion för att återinföra bidraget i någon form, men inför 2025 finns ingen alternativ lösning på plats, vilket kommer att öka trycket på det ordinarie arrangörsstödet.

## Jårhh!

Riksteatern genomförde för första gången urfolksresidenset Jårhh! tillsammans med Aejlies i Dearn/Tärnaby och Riksteatern Västerbotten. Jårhh! är ett internationellt residens för utövare som identifierar sig som urfolk och är verksamma inom

olika konstområden men koreografi och rörelse som huvudsakligt uttryck. Residenset genomförs med finansiering från Region Västerbotten. Då satsningen är en del av Riksteaterns dansresidensverksamhet har Riksteatern Västerbotten bjudits in som en samarbetspart för att stötta lokala riksteaterföreningars medverkan och på så vis utveckla residensverksamheten.

Helgen 14–15 september genomfördes en längre workshop med konstnärliga inslag där deltagare från Storumans, Bolidens och Nordmalings riksteaterföreningar deltog. Syftet med helgen var att undersöka hur arrangörer och konstnärer kan samverka och samarbeta för att sprida och stärka scenkonst med urfolksinriktning. Detta på ett sätt som känns tryggt för både konstnärer, arrangörer och publik. Erfarenheterna från helgen tas tillvara i det fortsatta arbetet med Jårhh!

## Arrangörsträff med Västerbottensteatern

Tillsammans med Västerbottensteatern genomfördes en uppskattad arrangörsträff 21–22 september på Sara kulturhus i Skellefteå. Drygt 50 deltagare från länets riksteaterföreningar deltog från en majoritet av länets medlemsföreningar. På lördagen bjöd Västerbottensteatern på utbudspresentationer och workshop om hållbart arrangörskap utifrån de samtal som man genomfört tillsammans med föreningarna under våren. Under söndagens utbildningspass på Scandic Hotell deltog föreningarna på workshop och presentation av Riksteaterns digitala medlemskap och det nya medlemssystemet. Passet leddes av Aina Florin Persson, föreningsutvecklare på Riksteatern. Som avslutning ledde Anna Stenman, aktiv i RUN (Riksteaterns Unga Nätverk), ett inspirationspass om ungt engagemang inom Riksteatern och hur föreningarna kan rekrytera och nå unga i publik och styrelse.

**Sid 6:  
"Nomad"  
Riksteatern**  
FOTO: PATRICK MILLER

## Scenkonstdagar 24

Utbudshelgen Scenkonstdagar 24 genomfördes på Umeå Folkets Hus 19–29 oktober med Inger Holmberg från Riksteatern Västerbotten som projektledare. Konferencier var Charly Wassberg Borbos från Riksteatern. Som en del av det pågående interregionala projektet filmades och publicerades konferensen även på konferensplattform där programmet kunde ses hela hösten.

Arbetsgruppen bestod av Riksteatern Norras konsulentgrupp samt verksamhetsledare från Danscentrum Norr och Teatercentrum Norra. Nytt för i år var att verksamhetsutvecklarna från Folkets hus och parker deltog i arbetet inför och under Scenkonstdagarna. Ett spännande samarbete då Riksteaterföreningarna och Folkets Hus-föreningarna är en del av samma kulturella ekosystem.

24 fria producenter varav fyra koreografer, 4 länsinstitutioner samt Riksteatern ingick i programmet. 21 av dessa producenter var norrlänsbaserade. Antalet deltagande arrangörer var 66 från Västerbotten, 21 från Jämtland-Härjedalen, 25 från Norrbotten och 38 från Västernorrland. Konferensen samlade 195 personer, av dessa deltog 24 digitalt.

## Kafferepet

Repertoarmötesturnén Kafferepet gick genom länet i november med konsulent Robert Tenevall och Riksteaterns nationella distriktsansvarige för norrlänet, Anneli Lundmark. Mötesturnén bestod av fysiska träffar och en digital träff som gav tid för att prata om föreningarnas allmäntillstånd, repertoarplanering och samarbeten. I år fokuserades särskilt på att samla föreningar från samma geografiska områden och diskutera samverkan olika slag, med anledning av det kärva ekonomiska läget sett till framtida minskning av regionala subventioner.

**18 nov:** Nordmaling, Robertsfors, Umeå, och Vännäs

**19 nov:** Burträsk, Boliden och Skellefteå

**20 nov:** Norsjö och Lycksele

**21 nov:** Storuman, Sorsele (digital)

## Ett steg dans

Under våren 2024 avslutades projektet Ett steg dans. Projektet har drivits tillsammans med danskonsulentverksamheten på Norrlandsoperan. Syftet med projektet har varit att stärka det offentliga arrangörskapet av dans i länet. Under projektet har föreningarna i Vilhelmina, Lycksele, Burträsk och Boliden varit aktiva deltagare. Under våren 2024 arrangerades en avslutande gemensam turné med föreställningen Vår offer av Norrdans som nådde 58 personer.

## Övriga insatser

Inger Holmberg har hållit valberedningsutbildning för medlemsföreningarna samt medverkat som förstärkt valberedning hos Burträsk Riksteater- och Musikförening under året. Avgående och tillträdande styrelser i Åsele musik och riksteaterförening har stöttats i en övergångsperiod där flertalet bokslut sammanställdes. I Åsele medverkade konsulenterna även på ett extra årsmöte i rollen som årsmötesordförande samt årsmötessekreterare.

**15 jan** Webbutbildning: Åsele

**16 jan** Valberedningsutbildning: Malå, Nordmaling och Vännäs

**20 feb** Verksamhetsplanering: Kulturarrangörerna i Vindeln

**13 mar** Årsmöte: Burträsk Riksteater- och Musikförening

**18 mar** Webbutbildning: Storuman

**20 mar** Webbutbildning: Burträsk

**12 sep** Verksamhetsplanering: Storuman

**10 okt** Extra årsmöte: Åsele Musik- och Riksteaterförening

**13 nov** Verksamhetsplanering: Sorsele



ARRANGÖRS-  
FRÄMJANDE  
VERKSAMHET  
**BARN OCH UNGA**

Inom arbetsområdet barn och unga har Inger Holmberg varit verksam konsulent tillsammans med Kulturcrew Västerbottens projektledare Olivia Molin som arbetat 30% i vikariat fram till 30 juni.

## Kulturcrew Västerbotten

Olivia har inom uppdraget för unga arrangörer- insatsen Kulturcrew arbetat uppsökande och stöttande med de aktiva grupper som finns i länet sedan tidigare år. Hon har också arbetat med en ansökan till Leader Skellefteå Älvdal samt Leader Idériket Umeåregionen som skapat möjlighet till en utökad fortsatt verksamhet för KulturCrew Västerbotten från 2025.

Den 24–25 februari genomfördes en nätverksträff i Umeå där 21 ungdomar och 5 vuxna mentorer deltog från Malå, Boliden, Tärnaby och Umeå. Nystartade Umeå Kulturcrews kommunanställda projektledare var samarbetspart och medfinansierade del av träffen i form av ljudteknikworkshop samt andra delkostnader. Fri Galleri bistod med konstworkshop och workshoplokal. Helgen inkluderade även scenkonstupplevelse i form av Euphoria arrangerad av Umeå Teaterförening samt gemensam middag. Region Västerbotten finansierade den regionala aktiviteten.

## Konsulentaktiviteter Barn & Unga

Riksteatern Västerbotten var representerade på Stjärnkaset Norra i Luleå 18–19 mars med utställningsbord för Riksteatern Norra och lansering av Scenkonstinorr.ses nya barnkulturutbud.

Inger Holmberg har ingått i Riksteaterns nationella konsulentpresidium för barn och unga vilket är en referensgrupp för övergripande frågor för området samt planering av nätverksmötet Forum Barn & Unga. Dessa möten har genomförts vid 4 tillfällen under året. I december beslutades att Forum Barn och Unga samt Forum för regional och nationell samverkan ska slås samman för att minska antalet mötestillfällen och kanaler.

En nationell barnrättsstrategutbildning för regional och nationell personal inom Riksteatern har initierats av presidiet med start i november 2024 och avslut i april 2025. Insatsen ska ses som en del i implementeringen av ett barnrättsperspektiv inom organisationen och genomförs av barnrättskonsult Sylvia Carlsdotter. Utbildningen görs av ett fyrtiotal anställda inom Riksteaterorganisationen inklusive Inger.

## Scenkonstdagar & Kulturkonferens

Som en lite poppigare förlängning av föreningshelgens Scenkonstdagar följde Scenkonstdagar Barn & Unga den 21 och 22 oktober, även detta på Umeå Folkets Hus. Konferensen inleddes med lunch och utbudspresentationer under måndag eftermiddag. Måndag kväll hölls middag på Studion med föreställningen Klädställningen med cirkusartisten Regina Baumann, baserad i Västernorrland. Tisdagen inleddes med fortsatt utbudsdag. Efter lunch övergick



programmet till att fokusera på kulturpolitiska frågor som en del av Riksteatern Norras interregionala projektsats för att öka barn och ungas kulturtillgång (läs mer på sid 13).

Scenkonstdagar Barn & Unga samlade 88 deltagare varav 25 digitalt deltagande. 23 av dessa kom från Västerbotten, resterande från norrlänen eller andra delar av landet. Därutöver medverkande 79 representanter från 20 av länets och landets scenkonstproducenter.

## Kulturnätverket Västerbotten

Riksteatern Västerbottens främsta dialogpartner gällande barnkulturen i länet är kommunernas kultursamordnare som har rollen som bokare för kulturutbudet i skola och/eller fritidsverksamhet.

Under året har två nätverksträffar genomförts där gruppen inbjudits till att delta för att diskutera utbud och andra relevanta frågor.

En digital träff hölls den 20 mars där kommunrepresentanter från Nordmaling, Umeå, Vännäs, Åsele, och Skellefteå medverkade tillsammans med Norrlandsoperans danskonsulent Maria Schäfer samt Inger Holmberg.

En fysisk träff ordnades i anslutning till Scenkonstdagar Barn & Unga den 21 oktober i Umeå där kommunsamordnare från Dorotea, Lycksele, Skellefteå, Umeå deltog på workshop om nätverkets framtida roll, ledd av processledare Annelie Lindeberg.



## Länk 2024

Länkfestivalen 2024 genomfördes på Norrbottensteatern i Luleå mellan 26–28 april. 100 ungdomar deltog tillsammans med ett tiotal ledare från Midgårdskolan i Umeå, Cirkus Enigma/Tärnaby Kulturskola, Kulturskolan Boden, Pajala Kulturskola, Kulturgymnasiet Luleå, samt gymnasiet Lärkan från Helsingfors, Finland.

Ensemblerna presenterade sex fantastiska föreställningar för varandra och tog del av ett sidoprogram med arrangörsworkshops med Riksteaterns Unga Nätverk (RUN), improvisationsträning och socialt umgänge i ett imponerande välutrustat greenroom. Under våren genomfördes även två digitala förberedande möten för Länkleddarna den 19 februari samt den 25 mars.

Länks nationella samordnare från Riksteatern var Katinka Richter. Den regionala arbetsgruppen bestod av Marielle Muvanda Riström och Malin Falk från Norrbottensteatern, Lillemor Skogheden från Västerbottensteatern, Anna Björk från Riksteatern Norrbotten vars stand in under festivaldagarna var Lotta Styvén, Bodens Riksteaterförening, samt Inger Holmberg från Riksteatern Västerbotten.

Under 2024 beslutade Region Västerbotten att medel för interregionala insatser som stärker ungas eget skapande framgent ska ingå i föreningens verksamhetsmedel genom en förstärkning av de statliga medlen med 100 000 kr.



A woman with long dark hair is smiling and looking upwards, holding a large, orange, fish-like puppet. The puppet has a long, pointed snout, large eyes, and a small mouth. It is wearing a blue jacket with yellow stars and two colorful parrots on the chest. The woman is wearing a light blue long-sleeved shirt and light blue pants. The background is dark with many small, glowing yellow lights and falling gold and silver confetti. The overall atmosphere is festive and celebratory.

# RIKSTEATERN NORRA INTERREGIONAL SAMVERKAN

### 3 års projektsamarbete avslutas

Det treåriga projektet "Scenkonst i norr - Interregional arrangörsutveckling" avslutades under 2024. Projektet finansierades av Region Västerbotten, Region Västernorrland samt Region Jämtland-Härjedalen. Konsulent Inger Holmberg har under projektperioden varit interregional projektledare på 50%. Under 2024 minskade tjänstgöringsgraden till ca 25%.

Projektgruppen har arbetat med gemensamma utvecklingsbehov för den regionala scenkonstfrämjande verksamheten och har haft följande målsättningar:

- Skapa förutsättningar och resurser att arbeta fördjupat med de utvalda utvecklingsområdena
- Stärka kompetensen hos länets arrangörer inom projektområdena
- Stärka Riksteatern Norras interna kompetens och erfarenhet

### Digital strategi

Webbplattformen [www.scenkonstinorr.se](http://www.scenkonstinorr.se) har utvecklats och övergått till ordinarie drift. Sidan är en samlad informationsplats för scenkonstarrangörer i norrlänen. Utbildning för administration av sidan har hållits av Riksteatern Västerbotten. Plattformen samlar arrangörsinriktade utbildningsinsatser, säsongsbaserat föreställningsutbud för länets scenkonstarrangörer och fungerar som webbplats för Scenkonstdagar och Scenkonstdagar barn och unga.

Årets utbudskonferenser livesändes och tillgängliggjordes på den digitala konferensplattformen Coeo. Dessutom filmades Riksteatern Norras arrangörsutbildning riktad mot samisk scenkonst.

Projektinsatsens mål har varit att öka förmedling och spridning av Riksteatern Norras främjande insatser genom digitala verktyg, öka kompetensen kring arbetssätt och undersöka effekter av olika slags förmedlingsalternativ som testats mellan åren.

### Strategi samverkan - mångfald

Strategins mål har varit att öka mångfalden i länens scenkonstpalett med inriktning på cirkus och samisk scenkonst. Cirkusinsatsen avslutades i februari 2024 med en studieresa till branschmässan Cirkus Expo som ett tiotal av projektdeltagarna deltog på.

Samisk samverkan projektledes av Marie Haglund på Riksteatern Jämtland-Härjedalen. En tvådagars utbildningsinsats genomfördes 2-3 april i Sundsvall med 28 deltagare från Västernorrland, Jämtland/Härjedalen och Västerbotten. Delar av utbildningen filmades och har därefter använts som utbildningsunderlag vid ytterligare ett digitalt kurstillfälle den 5 december i samarbete med Riksteatern. Riksteatern Jämtland-Härjedalen har därutöver gjort fördjupade insatser via regional finansiering i Jämtland.

Inom detta utvecklingsområde har också en ny gemensam verksamhetsplan i form av en avsiktsförklaring för kommande tre år tagits fram av Riksteatern Norras styrgrupp.

### Strategi för barn och unga

Utvecklingsområdet barn och unga har prioriterats 2024 då det tidigare saknats ekonomiska förutsättningar för fördjupat arbete. Målsättningen har begränsats till två områden; Att samla kunskap om lokala förutsättningar för barnkultur och att belysa behovet av jämlik kulturtillgång för barn och unga. Riksteatern Västernorrland ledde arbetet under året.

Två enkätundersökningar genomfördes för att stärka kunskapsläget om rådande förutsättningar inom fältet. Samtliga riksteaterföreningar fick frågor om deras erfarenheter av samverkan mellan föreningar och gymnasieskolan. Här konstaterades att erfarenheterna inom föreningsledet nationellt var relativt små undantaget Umeå Teaterförening. En mer omfattande enkät skickades till norrlänens kommuner för att undersöka förutsättningar för kulturtillgången till barn och unga. Svar från 19 kommunala verksamheter i 16 kommuner gav bilden av en ojämlik kulturtillgång där vissa kommuner hade en tydlig struktur för fördelning av kulturaktivitet medan andra saknade eller var ovetande om beslutsvägar och budgetramar. Ofta projektbaserade ekonomiska resurser gav kortsiktig och osäker verksamhet. Ökad dialog och samverkan med andra parter, exempelvis skola, uttrycktes också som behov.

Enkäten resulterade i en debattartikel från Riksteatern Norra som gick ut till norrlänens länsstidningar där önskemål formulerades om nationellt tydliggjorda riktlinjer och mål för barnkulturområdet för att förbättra kulturtillgångens geografiska jämlikhet.

Enkäten låg också till grund för den fördjupande kulturkonferens som genomfördes i anslutning till Scenkonstdagar Barn & Unga, "Att skapa en kulturgaranti - Strategier för kulturutveckling". Under konferensen kunde ett hundratal deltagare lyssna på enkätens resultat, föreläsning från Assitej Sverige om kulturtillgången i landet, Riksteatern Barn & Ungas panelsamtal om konstens värde i lokalt barnkulturutbud samt ett samtal om kommunala strategier för barnkulturgarantier med Umeå, Luleå och Krokoms kommuner.

### Genomförda aktiviteter 2024

**2 - 3 apr** Arrangörskonferens om samisk scenkonst, Sundsvall, inklusive filmning

**19 maj** Verksamhetsplanering Riksteatern Norras styrgrupp

**15 aug/sep** Förarbete digitala Scenkonstdagarna

**28 sep** Medverkan panelsamtal under Sundsvalls cirkusfestival, Inger Holmberg

**19 - 20 okt** Scenkonstdagar 24 Umeå inkl livesändning

**20 okt** Verksamhetsplanering Rt Norras styrgrupp

**21 - 22 okt** Scenkonstdagar barn och unga inkl

livesändning - antal deltagare

**22 okt** Kulturkonferens "Att skapa en kulturgaranti"

**5 dec** Arrangörsutbildning "Nyfiken på Samisk scenkonst?"

**31 dec** Projektavslut med presentation av projektresultat för finansiärer och projektägare 29 januari.

Sid 12:  
"Nu, nu, nu!"  
Ögonblicksteatern  
FOTO: ELIN BERGE





Arrangörsträff med  
Västerbottensteatern  
FOTO: INGER HOLMBERG

# ÖVRIGA SAMARBETEN

## Västerbottensteatern samverkansavtal

Under hösten genomfördes två möten med representanter från Västerbottensteaterns ledningsgrupp för att ta fram ett förslag till samverkansavtal mellan Västerbottensteatern och Riksteatern Västerbotten för att stärka och tydliggöra relationer och samverkansområden mellan organisationerna. Avtalet är utformat som en avsiktsförklaring för att stärka samsyn kring gemensamma frågor och betona samarbeten där vi har förutsättningar till det. Årliga aktivitetsplaner ska utformas och grunden för samverkan är terminsvisa samordningsträffar.

## Arena

Riksteaterkonferensen Arena genomfördes 9 - 10 april i digital form, samt 8 - 9 oktober på plats i Riksteaterhuset i Hallunda. Arena är en mötesplats för "alla regionalt och nationellt". Inger ingick i planeringsgrupp och agendan knöts främst till några centrala kongressbeslut som gäller regionala verksamhetens förutsättningar, samt hur organisationen kan driva påverkansarbete för att stärka kulturtillgången för barn och unga nationellt. Riksteatern Västerbotten representerades vid bägge tillfällena av konsulenter och ordförande.

## Riksteaterns konsulentnätverk

Riksteaterns nationella nätverk av konsulenter haft återkommande samråd i olika frågor. Konsulentträffar har hållits 21 - 22 maj i Östersund i anslutning till Svensk Scenkonsts kongress, samt 3 september och 17 november i digitalt format. Inger och Robert har medverkat digitalt. På agendan fanns frågor om avslutningen av regionala projektmedel för publikutveckling, barnrättsstrategin och den medföljande utbildningen, samt den nationella kursverksamhetens förutsättningar bland annat. Under året har en fackklubb för scenkonstkonsulenter anställda av ideell arbetsgivare inom Riksteatern bildats via Unionen.

## Regional dialog

Under ledning av Region Västerbottens kulturenhet har 4 träffar genomförts under året.

**22 maj:** Speeddate med Region Västerbottens kulturberedning samt informationsmöte

**5 nov:** Nätverksträff tillsammans med alla regionala kulturfrämjande verksamheter

**19 nov:** Verksamhetsdialog med kulturenheten

**3 dec:** Workshop med Riksteatern Västerbotten och Norrlandsoperan för att analysera arrangörsstatuser i länets kommuner.

Sid 14:  
"Stormens utgrävning"  
Profiltatern  
FOTO: ANDREAS NILSSON



# STYRELSENS VERKSAMHET

## Styrelsens möten

Styrelsen har under året samlat till 8 protokollförda sammanträden samt tre styrelsedagar i Umeå. Möten har hållits 13 april (konstituerande), 6 juni, 31 augusti, 25 september, 5 november, 7 december, 27 januari, samt 27 februari. Styrelsens arbetsutskott har utöver det haft löpande möten med personalgruppen under året.

## Årsmötet

Riksteatern Västerbottens årsmöte genomfördes den 13 april i Lycksele på Stadskällaren. 27 ombud och 8 övriga deltog från Boliden, Burträsk, Dorotea, Riksteatern Västerbotten, Malå, Umeå, Storuman, Sorsele, Vännäs, Vilhelmina, Robertsfors, Nordmaling, Lycksele, Skellefteå. Mötesordförande var Lilly Bäcklund(S) från Lycksele kommun.

Inför detta årsmöte förelåg inga större förändringar i styrelsens sammansättning. Ett nyval gjordes av Ulla Bergqvist, tidigare kanslist på Umeå Teaterförening, som blev invald till föreningsrevisor.

I övrigt var styrelsens sammansättning oförändrad från föregående år.

Efter årsmötet följde föreningsinformation och kommande aktiviteter. På kvällen bjöds årsmötesdeltagarna på middag och priser delades ut. Burträsk Musik och Riksteaterförenings styrelse utnämndes till årets friska fläkt, Nordmalings Teater- och Musikförening blev årets innovatör för sitt förnyande publikarbete med bland annat den interaktiva spökvandringen Hyttan vaknar och Anders Ålander på Umeå Teaterförening blev årets arrangör för sitt arbete.



## Arbetsutskott

Styrelsens arbetsutskott har bestått av ordförande Otiliana Rolandsson, vice ordförande Annica Lennartsson och ledamot Kaarina Åström. Utskottet har regelbundet träffat personalgruppen under arbetsplatsträffar där frågor gällande arbetsmiljö, personal- och verksamhetsfrågor har avhandlats. Under året har personalpolicy, arbetsmiljöpolicy samt alkohol- och drogpolicy tagits fram i samråd med personalgruppen.

Styrelsen har inrättat ett budgetutskott med syfte att få mer regelbunden insyn i föreningens ekonomi, men också för att vara ett stöd för kansliet i ekonomifrågor. I budgetutskottet ingår Suzanne Westerlind, Madelaine Gustafsson Sjölin tillsammans med scenkonstkonsulent Inger Holmberg.

## Styrelsedagar

Styrelsen har vid tre tillfällen samlats fysiskt i Umeå för gemensamt arbete. I år har kommande verksamhetsplan varit fokus för dessa träffar. På förmiddagen har styrelsemöte genomförts och därefter har man arbetat i grupp med den nya planen. I samband med detta arbete har också styrelsen formerat sig i arbetsgrupper utifrån de temaområden som finns i verksamhetsplanen. Då styrelsen är spridd över hela regionen har dessa samlingar varit särskilt viktiga och det märks också att det är lättare att föra arbetet framåt när styrelsen får möjlighet att ses fysiskt.

## Representation

Föreningens styrelse är förutom en viktig länk till lokalföreningarna en värdefull samling av kompetens och nätverk. Ordförande Otiliana Rolandsson är Vice ordförande i Berättarnät Norr och sitter i valberedningen för Hela Sverige ska leva, Västerbotten. Vice ordförande Annica Lennartsson är ledamot i Västerbottensteaterns styrelse och kassör Suzanne Westerlind är ledamot i Norrlandsoperans styrelse.



Styrelsen i Umeå på verksamhetsplanering.  
FOTO: ROBERT TENEVALL

Sid 16:  
"Instructions for a Teenage  
Armageddon"  
Riksteatern  
FOTO: SARA P. BORGSTRÖM



**EKONOMI**

## Årets resultat

Årets resultat är i bokslutet fastställt till 90 140 kr. Verksamhetens egna omkostnader har under året varit försiktiga baserat på förra årets minusresultat. Styrelsens budgetgrupp har varit delaktig i uppföljningen av resultat under året.

En stor del av de ekonomiskt kostsamma aktiviteterna har landat inom det interregionala projektets budget vars ekonomi har hanterats av Riksteatern Västerbotten. Vi kan konstatera att det är en utmanande balansgång för en förening med relativt litet eget kapital att hantera stora projektbudgetar. Föreningen har också haft förmånen att erhålla flera olika projektbidrag som skapat visst utrymme i verksamhetsbudgeten.

## Verksamhetsmedel

Riksteatern Västerbottens regionala årsanslag var 639 800 kr vilket är en uppräkning från 2023 med 22 400 kr. Även i det statliga anslaget hittas en signifikant höjning från 774 000 kr till sammanlagt 881 288 kr för 2024 vilket är en höjning med 107 288 kr. Detta är dock främst en omfördelning av medel då 100.000 kr är en förstärkning riktad till amatörteaterinsatsen Länk som tidigare årligen finansierades via projektmedel. En positiv aspekt av detta är att Länk nu är att betrakta som en del av ordinarie verksamhetsbudget.

Sammanlagt har föreningen erhållit 1 521 088 kr i verksamhetsmedel (2023:1 391 400 kr).

## Arrangörssubventioner

Riksteatern Västerbotten har 2024 fördelat subventioner till 14 av länets 15 kommuner för föreställningar med professionell scenkonst till barn, unga eller vuxna. Undantaget är Bjurholms kommun.

Sammanlagt har subventionerna möjliggjort 82 scenkonstarrangemang som genomförts för 5223 personer i länet varav 1 718 personer under 18 år.

**PUBLIKUTVECKLING SMÅ SCENER:** Riksteaterns eget projektmedel uppgick 2024 till 114 400 kr som fördelats till 23 arrangemang för små scener. 1166 personer har nåtts i publik varav 41 barn eller unga. Arrangörernas totala föreställningskostnader för arrangemangen som fick stöd var 312 000 kr.

**ARRANGÖRSSTÖD FRIA TEATRAR:** Riksteatern Västerbottens årliga arrangörsstöd från Region Västerbotten till turnéföreställningar med fria scenkonstaktörer räknades upp från 75 000 kr till 100 000 kr vilket är en efterlängtd höjning. De statliga arrangörssubventionerna uppräknades till 113 056 kr, detta gav 213 056 i arrangörssubventioner att fördela från stat och region. 56 arrangemang stöttades varav 40 offentliga föreställningar och 16 inom skolverksamhet. 3669 personer fanns i publiken varav 1675 var barn eller unga. Arrangörernas totala föreställningskostnader för arrangemangen som fick stöd var 794 000 kr. En kvarvarande pott på 14 645 kr förs vidare till kommande verksamhetsår.

En analys av årets ansökningar är att det finns en tydlig nedgång i ansökningar från skolarrangörer. Det finns dock en tydlig ökning av ansökningar för offentliga föreställningar från arrangörer inom civilsamhället eller biblioteken. Av de sammanlagt 45 föreställningar som vänder sig till barn och unga så var 21 skolföreställningar och 24 en offentlig programaktivitet.

## Projektmedel i korthet

**REGION VÄSTERBOTTEN:** 50.000 kr erhöles i projektmedel från Region Västerbotten för att genomföra en mindre projektinsats med nätverksträff under året för länets aktiva Kulturcrewgrupper som en tillfällig förlängning av Kulturcrew Västerbotten. Läs mer om insatsen på sidan 10.

**INTERREGIONAL PROJEKTVERSAMHET:** Riksteatern Västerbotten har varit ekonomisk samordnare för Riksteatern Norra i det treåriga interregionala kulturprojekt som pågått under 2022-2024. För verksamhetsåret 2024 har medel utgått från Region Västernorrland (300 000 kr) samt Region Västerbotten (50 000 kr). Medel från Regional Jämtland Härjedalen (300 000 kr) erhöles och tilldelades bokslutet för 2023 och kvarvarande medel från Region Västerbotten uppgående till 400 000 kr erhålls vid redovisning och ligger i bokslut som fordran.

Projektet som totalt omfattat verksamhet för 2 600 000 kr under tre år uppvisar ett resultat på -180 000 kr främst till följd av oförutsedd extra kostnad under 2023. Resultatet har fördelats mellan projektparterna inom projektåret.

“Vår offer”  
Norrdans  
FOTO: MARKUS GÄRDER



Sid 18:  
“Monstrets tid”  
Kulturhuset stadsteatern  
FOTO: SÖREN VILKS



FOTO: ANNA BJÖRK

**S**köna Helena skrider tre ceremoniella varv kring den väldiga trojanska hästen. Hon kallar på krigarna som gömmer sig i trähästens innandöme – samma män som tidigare stått henne nära. Hon sjunger ut deras namn med röster av vardera krigares käresta som väntade otåligt och oroligt hemmavid. I Homeros Odysseen är detta ett kort ögonblick, men för mig sammanfattar det något djupt: konst och berättande kan förkroppsliga andras liv, känslor och öden och på så sätt skapa både förståelse och förändring.

Konstens roll är just detta – att förmedla, beröra och låta oss se världen ur nya perspektiv. När ett konstverk verkligen griper tag, vare sig det är teater, musik, poesi eller bildkonst, blir det ett redskap för reflektion, insikt och ibland ren förvandling. Konsten är nära besläktad med leken; hos barn ser vi tydligt hur de genom lek och fantasi övar på livets stora och små frågor. Leken är grunden till att lära oss tolka och forma verkligheten. Homeros diktade för nära nog 3 000 år sedan och är lika relevant idag, samtidigt som nya konstnärliga uttryck och tolkningar ständigt skapas. Att få möjlighet att ta del av denna rikedom ökar vår förmåga till artistic literacy (s.k. estetisk eller konstnärlig läskunnighet). Den i sin tur ökar vår kapacitet till reflektion och kritiskt tänkande.

Hösten 2024 publicerade vi, via Riksteatern Norra, en debattartikel med rubriken ”Barn och ungas rätt till kultur”. Där lyfte vi hur viktigt det är att varje barn får uppleva och skapa konst, oavsett var de bor eller vilka resurser de har omkring sig. Den rättigheten är livsviktig för att utveckla deras kreativitet, empati och förmåga till kritiskt tänkande. Tack vare stöd från Leader kan vi fortsätta arbetet med KulturCrew för att engagera och utbilda unga arrangörer runtom i länet. Dessa ungdomar får stöd och möjlighet att själva forma och leda kulturevenemang, vilket inte bara ökar deras engagemang i kulturlivet utan också säkrar

återväxten av kreativa krafter som kan fortsätta utveckla vårt lokala kulturliv.

Riksteatern Västerbotten, med alla era ideella krafter och samverkanspartners, spelar en stor roll för att barn, unga och vuxna i vårt län ska få tillgång till scenkonst i dess olika former. Jag vet att många av er kämpar i motvind just nu. Då är det extra viktigt att vi krokar arm: styrelsen och konsulenterna finns här, tillsammans med er, för att hitta kreativa lösningar och ge stöd.

Vi vill också bjuda in region, kommuner och institutioner att stå stadigt med oss, så att vi kan skapa en värld där våra barn och unga får blomstra och känna sig trygga – inte bara som publik, utan också som aktiva kreatörer och medskapare.

Vi kan inte göra allt. Men vi kan påverka vår del av samhället här och nu, och i det arbetet är scenkonstens gemenskap och unika kraft ovärderlig.

Med det vill jag rikta ett varmt tack till alla er som brinner för att sprida kulturens och konstens gåva runtom i Västerbotten. Tack för att ni fortsätter kämpa, samarbeta och hålla konsten levande. Tillsammans bygger vi ett län där berättelser, tankar och drömmar får ta plats – för allas skull, inte minst för våra barn och unga.

Med varma hälsningar,  
**Ottoliana Rolandsson**  
Ordförande, Riksteatern Västerbotten

# ÅRSREDOVISNING RIKSTEATERN **VÄSTERBOTTEN**

**24 01 01 - 24 12 31**

## Resultaträkning

| INTÄKTER                                      | not | 240101-241231     | 230101-231231     |
|-----------------------------------------------|-----|-------------------|-------------------|
| Medlemsavgifter                               |     | 16 125            | 10 500            |
| Årligt verksamhetsmedel Region Västerbotten   | 1   | 739 600           | 692 400           |
| Årligt verksamhetsmedel Kulturrådet           | 2   | 990 326           | 960 921           |
| Projektmedel                                  | 3   | 806 204           | 1 596 729         |
| Fakturerade intäkter                          |     | 596 723           | 318 398           |
| <b>Summa verksamhetens intäkter</b>           |     | <b>3 148 978</b>  | <b>3 578 948</b>  |
|                                               |     |                   |                   |
| KOSTNADER                                     |     |                   |                   |
| Verksamhetskostnader, aktiviteter             |     | -1 038 215        | -1 355 993        |
| Personalkostnader                             |     | -1 278 745        | -1 472 173        |
| Övriga kostnader (admin och fasta kostnader)  |     | -757 563          | -1 047 421        |
| Avskrivningar och nedskrivningar              |     | 0                 | -3 443            |
| <b>Summa verksamhetens kostnader</b>          |     | <b>-3 074 523</b> | <b>-3 859 030</b> |
|                                               |     |                   |                   |
| <b>Verksamhetsresultat</b>                    |     | <b>74 455</b>     | <b>-280 082</b>   |
|                                               |     |                   |                   |
| Resultat från finansiella poster              |     |                   |                   |
| Ränteintäkter och liknande resultatposter     |     | 17 060            | 30 213            |
| Räntekostnader och liknande resultatposter    |     | -1 376            | -1 794            |
| <b>Summa resultat från finansiella poster</b> |     | <b>15 684</b>     | <b>28 419</b>     |
|                                               |     |                   |                   |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>      |     | <b>90 140</b>     | <b>-251 663</b>   |
| <b>Resultat före skatt</b>                    |     | <b>90 140</b>     | <b>-251 663</b>   |
| <b>Årets resultat</b>                         |     | <b>90 140</b>     | <b>-251 663</b>   |

## Balansräkning

| TILLGÅNGAR                                   | not | 240101-241231  | 230101-231231    |
|----------------------------------------------|-----|----------------|------------------|
| <b>Omsättningstillgångar</b>                 |     |                |                  |
| Kortfristiga fordringar:                     |     |                |                  |
| Kundfordringar                               |     | 162 673        | 190 844          |
| Övriga fordringar                            |     | 0              | 28 374           |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter |     | 445 072        | 204 538          |
|                                              |     | <b>607 745</b> | <b>423 756</b>   |
| Kassa och bank:                              |     | 250 972        | 636 202          |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>           |     | <b>858 672</b> | <b>1 059 958</b> |
| <b>Summa tillgångar</b>                      |     | <b>858 672</b> | <b>1 059 958</b> |
| <b>EGET KAPITAL &amp; SKULDER</b>            |     |                |                  |
| Eget kapital                                 |     |                |                  |
| Årets kapital                                |     | 90 140         | -251 663         |
| Balanserat kapital                           |     | 323 714        | 575 378          |
| <b>Summa eget kapital</b>                    |     | <b>413 854</b> | <b>323 715</b>   |
| <b>KORTFRISTIGA SKULDER</b>                  |     |                |                  |
| Leverantörsskulder                           |     | 139 097        | 149 619          |
| Aktuella skatteskulder                       |     | 34 658         | 31 130           |
| Övriga skulder                               |     | 65 167         | 62 413           |
| Upplupna kostnader/Förutbetalda skulder      |     | 205 896        | 493 081          |
| <b>Summa kortfristiga skulder</b>            |     | <b>444 818</b> | <b>736 081</b>   |
| <b>Summa eget kapital &amp; skulder</b>      |     | <b>858 672</b> | <b>1 059 958</b> |
| <b>Ställda säkerheter</b>                    |     | Inga           | Inga             |
| <b>Ansvarsförbindelser</b>                   |     | Inga           | Inga             |

## Tilläggsupplysningar

| <b>Not 1 Verksamhetsmedel Region Västerbotten</b> | <b>2024</b>     | <b>2023</b>      |
|---------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| Verksamhetsmedel (3010)                           | 639 600         | 617 400          |
| Subventionsmedel Arrangörsstöd                    | 100 000         | 75 000           |
| <b>Summa</b>                                      | <b>739 600</b>  | <b>692 400</b>   |
| <br><b>Not 2 Verksamhetsmedel Kulturrådet</b>     | <br><b>2024</b> | <br><b>2023</b>  |
| Verksamhetsmedel (3011)                           | 881 288         | 774 000          |
| Subventionsmedel Arrangörsstöd                    | 109 038         | 186 921          |
| <b>Summa</b>                                      | <b>990 326</b>  | <b>960 621</b>   |
| <br><b>Not 3</b>                                  | <br><b>2024</b> | <br><b>2023</b>  |
| Regionala projektmedel (3013)                     | 147 000         | 180 000          |
| Kulturcrew MUCF (3014)                            | 0               | 127 406          |
| Interregionalt projekt (3016)                     | 350 000         | 1 222 802        |
| Publikutveckling små scener (Riksteatern) (3122)  | 114 400         | 175 864          |
| Omföringskonto förutbetalda intäkter (3199)       | -205 196        | -293 906         |
| Omföringskonto projektfördran bokslut (3198)      | 400 000         | 184 563          |
| <b>Summa verksamhetens intäkter</b>               | <b>806 204</b>  | <b>1 596 729</b> |

Årsbokslutet är upprättat enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Resultat- och balansräkning presenteras på årsstämma för fastställelse.

### Riksteatern Västerbottens styrelse 2025-03-13

Ordförande Ottiliana Rolandsson

Annica Lennartsson

Suzanne Westerlind

Susanne Hugosson

Annika Svärling

Madelaine Gustafsson-Sjölin

Åsa Lindström

Susanne Sundwall

Kaarina Åström

# REVISIONSBERÄTTELSE

Undertecknade, utsedda att granska Riksteatern Västerbottens räkenskaper och förvaltning för räkenskapsåret 2024, vill efter fullgjort uppdrag avge följande berättelse.

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen. Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grund av vår revision.

Vi har tagit del av protokoll och handlingar, granskat verifikationer samt kontrollerat bankkonton. Bokföringen har handlagts av föreningens kansli samt Argos Revision. Bokslutet har sammanställts av Catharina Walter, Argos Revision. De i bokföringen angivna posterna svarar mot föreliggande verifikationer.

Verksamheten i övrigt har granskats via styrelsens möteshandlingar och vi har funnit att verksamhetens utförande överensstämmer med formulerad verksamhetsplan och regionalt uppdrag.

Då vi inte funnit anledning till anmärkning föreslår vi årsmötet:

Att godkänna upprättad resultat och balansräkning

Att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för den tid revisionen omfattar.

Umeå 2025-03-05



Folke Lidenmark



Ulla Bergquist

Bilaga 1. Programverksamhet Riksteaterföreningar i Västerbotten 2024

Totalt antal genomförda föreställningar: 312  
(Därutöver 3 inställda föreställningar)  
Total Publik: 51 908 personer

| BOLIDENS TEATER & MUSIK |                              |                      |     |
|-------------------------|------------------------------|----------------------|-----|
| 2024-0-31               | Vajlett och Rut - bussresa   | Riksteatern          | 22  |
| 2024-02-19              | BÅST I TEST (förmodligen...) | Kyllinge Nöje AB     | 82  |
| 2024-02-22              | En gruvlig historia...       | Eget arrangemang     | 100 |
| 2024-03-10              | Hockeymorsa, hockeyfarsa     | Riksteatern          | 40  |
| 2024-03-19              | Våroffer                     | NorrDans             | 10  |
| 2024-07-13              | Skuggflickan från Rekansjö   | Mauritzdotter&Kask   | 31  |
| 2024-09-29              | Vem räddar Alfons Åberg?     | Boulevardteatern     | 70  |
| 2024-10-07              | Blåst på semestern           | DanTess Teater       | 34  |
| 2024-10-26              | Om natten är vi andra        | Skuggteatern         | 20  |
| 2024-11-08              | Birds (come back to bones)   | Riksteatern          | 65  |
| 2024-11-30              | Åm Juln                      | Triorama event       | 41  |
| 2024-12-10              | Gycklargruppen Phire         | Gycklargruppen Phire | 350 |
| SUMMA PUBLIK            |                              |                      | 843 |

| BURTRÄSK RIKSTEATER- OCH MUSIKFÖRENING |                       |                |     |
|----------------------------------------|-----------------------|----------------|-----|
| 2024-02-09                             | Kon flyger            | Kon flyger     | 63  |
| 2024-03-12                             | Pearl                 | Riksteatern    | 37  |
| 2024-03-18                             | Våroffer              | NorrDans       | 37  |
| 2024-09-20                             | Är det hett här?      | Riksteatern    | 62  |
| 2024-10-09                             | Blåst på semestern    | DanTess Teater | 45  |
| 2024-10-15                             | Goldbergvariationerna | Riksteatern    | 54  |
| SUMMA PUBLIK                           |                       |                | 298 |

| DOROTEA MUSIK_ OCH RIKSTEATERFÖRENING |                                         |                     |     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|-----|
| 2024-02-29                            | Fränder                                 | Norrlandsoperan     | 23  |
| 2024-03-17                            | Joe Hill - en man med många identiteter | Skottes Musikteater | 21  |
| 2024-03-27                            | Avatarkvartetten med Torbjörn Näsborn   | Norrlandsoperan     | 23  |
| 2024-04-12                            | Skillingnytt till kaffet                | Kind Exploring      | 27  |
| 2024-09-03                            | Eric Bibb                               | Norrlandsoperan     | 71  |
| 2024-10-23                            | Storstan Street Brass                   | Norrlandsoperan     | 50  |
| 2024-11-12                            | Bottleneck John                         | Bottleneck John     | 38  |
| 2024-11-14                            | Vid Dneprs strand ...                   | Katarina Söderlund  | 20  |
| SUMMA PUBLIK                          |                                         |                     | 273 |

| KULTURARRANGÖRERNA RIV, Riksteatern i Vindeln |                                      |                      |     |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----|
| 2024-08-31                                    | En Bal på Slottet                    | Eget arrangemang     | 150 |
| 2024-10-22                                    | NÄR VI VAR SAMER - GUH LAJMEH SÁMIEH | Västerbottensteatern | 69  |
| 2024-11-07                                    | Allt som är värt                     | Västerbottensteatern | 38  |
| SUMMA PUBLIK                                  |                                      |                      | 257 |

| LYCKSELE MUSIK & TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN |                                           |                      |      |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------|------|
| 2024-01-07                                              | Murmuration - inställt                    | Norrlandsoperan      |      |
| 2024-02-31                                              | Herrarna satte oss hit                    | Giron Sámi Teåhter   | 215  |
| 2024-02-26                                              | Fränder                                   | Norrlandsoperan      | 78   |
| 2024-03-11                                              | Starkast hjärta har flest ärr             | Musikteatern         | 31   |
| 2024-03-20                                              | Joe Hill - en man med många identiteter - | Skottes Musikteater  | 100  |
| 2024-03-25                                              | Avatarkvartetten med Torbjörn Näsborn     | Norrlandsoperan      | 34   |
| 2024-04-11                                              | Lisa Miskovsky. Eljest                    | Norrlandsoperan      | 190  |
| 2024-04-20                                              | Regoletto                                 | Folkets hus & parker | 100  |
| 2024-05-15                                              | 70-talsfeber                              | Eget arrenagemang    | 185  |
| 2024-05-26                                              | Vajlett och Rut                           | Riksteatern          | 280  |
| 2024-05-29                                              | Storbandet med lokala solister            | Lycksele Storband    | 164  |
| 2024-08-31                                              | Drifted - about carrying                  | Halo Dance Art       | 300  |
| 2024-09-04                                              | Eric Bibb                                 | Norrlandsoperan      | 120  |
| 2024-09-28                                              | Petra-ett liv på scenen                   | Petra Nielsen        | 31   |
| 2024-10-21                                              | Storstan Street Brass                     | Norrlandsoperan      | 207  |
| 2024-10-23                                              | NÄR VI VAR SAMER - GUH LAJMEH SÁMIEH      | Västerbottensteatern | 178  |
| 2024-10-30                                              | Musikcafé med Lycksele Storband           | Lycksele Storband    | 166  |
| 2024-11-11                                              | Bottleneck John                           | Bottleneck John      | 30   |
| 2024-11-15                                              | Stormens utgrävning                       | Profilteatern        | 22   |
| 2024-11-18                                              | Vid Dneprs strand ...                     | Katarina Söderlund   | 33   |
| 2024-11-23                                              | Skillingnytt till kaffet                  | Kind Exploring       | 28   |
| 2024-12-07                                              | Malte Knapps Cirkus                       | Malte Knapp Cirkus   | 82   |
| 2024-12-18                                              | Julsväng                                  | Lycksele Storband    | 200  |
| SUMMA PUBLIK                                            |                                           |                      | 2774 |

| MALÅ TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN |                                            |                |     |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|-----|
| 2024-03-11                                  | Hockeymorsa, hockeyfarsa                   | Riksteatern    | 37  |
| 2024-04-13                                  | Skillingnytt till kaffet                   | Kind Exploring | 26  |
| 2024-05-15                                  | Bussresa till Arvidsjaur och Vajlett & Rut | Riksteatern    | 24  |
| 2024-10-17                                  | Att göra en eld                            | Teater De Vill | 25  |
| 2024-11-30                                  | Bussresa till Arvidsjaur & Mitt i livet    | Riksteatern    | 20  |
| 2024-12-07                                  | Åm Juln                                    | Triorama event | 70  |
| SUMMA PUBLIK                                |                                            |                | 202 |

| NORDMALINGS MUSIK- OCH TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN |                                        |                          |       |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|-------|
| 2024-02-05                                                    | Berättarkafé - Nyåker                  | Eget arrangemang         | 27    |
| 2024-02-10                                                    | Kon flyger                             | Kon flyger               | 50    |
| 2024-02-13                                                    | Berättarkafé - Järnäs                  | Eget arrangemang         | 19    |
| 2024-02-25                                                    | Stolthet och fördom                    | Norrlandsoperan          | 41    |
| 2024-02-29                                                    | Sigrid Gregersdotter & Niklas Turesson | Gregersdotter & Turesson | 37    |
| 2024-03-12                                                    | Berättarkafé - Gräsmyr                 | Eget arrangemang         | 32    |
| 2024-03-16                                                    | Workshop i Livsberättelser             | Eget arrangemang         | 10    |
| 2024-04-07                                                    | Kärlekens historia                     | Riksteatern              | 208   |
| 2024-04-16                                                    | Hjälp - Ingela Wall                    | Ingela Wall              | 42    |
| 2024-04-26                                                    | Visan lyfter - Visor & standup         | Visum Umeå               | 50    |
| 2024-05-17                                                    | Mirja Palo - Riegådahttin              | Mirja Palo               | 21    |
| 2024-06-01                                                    | En midsommarnattsdröm                  | Okänd producent          | 27    |
| 06-11 - 08-18                                                 | Hyttan vaknar - Fotoutställning        | Eget arrangemang         | 6 150 |
| 2024-07-26                                                    | Jag är ingen jävla clown!              | Bobbo Jäderfeldt         | 145   |
| 2024-07-27                                                    | Ensemble BaraBarock                    | Okänd producent          | 92    |
| 2024-07-28                                                    | Brustna Hjärtan Barock                 | Norrlandsoperan          | 109   |
| 2024-10-07                                                    | Oavddo - Mirakel                       | Elin Teilus AB           | 57    |
| 2024-10-11                                                    | Bockarna Bruse                         | Skottes Musikteater      | 65    |
| 2024-11-14                                                    | JP Nyströms orkester                   | JP Nyströms orkester     | 120   |
| 2024-11-23                                                    | Skuggflickan från Rekansjö             | Mauritzdotter&Kask       | 29    |
| 2024-12-08                                                    | Mitt i livet                           | Riksteatern              | 83    |
| SUMMA PUBLIK                                                  |                                        |                          | 7 414 |

| NORSJÖ MUSIK & TEATER - EN DEL AV RIKSTEATERN |                                        |                      |     |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|-----|
| 2024-02-17                                    | Bugarikvintetten - trivselkonsert      | Bugarikvintetten     | 56  |
| 2024-03-23                                    | Dödsdansen                             | Västerbottensteatern | 55  |
| 2024-04-13                                    | Lisa Miskovsky Eljest                  | Norrlandsoperan      | 157 |
| 2024-05-19                                    | Flodhästen och andra hästar            | Teater De Vill       | 33  |
| 2024-05-26                                    | Bussresa till Vajlett och Rut          | Riksteatern          | 44  |
| 2024-09-28                                    | Best of Monica Lindgren                | Monica Lindgren      | 114 |
| 2024-10-26                                    | Var blev ni av ljuva drömmar ?         | Ukuleleorkestern     | 68  |
| 2024-11-09                                    | Säg som det är!                        | Riksteatern          | 71  |
| 2024-11-23                                    | NÄR VI VAR SAMER - GÄSSIE LJMEH SÁMIEH | Västerbottensteatern | 127 |
| 2024-12-08                                    | Fruktenstein                           | Profilteatern        | 23  |
| 2024-12-18                                    | Åm Juln. Berättelcher på bonnska       | Triorama event       | 93  |
| SUMMA PUBLIK                                  |                                        |                      | 841 |

| RIKSTEATERN VILHELMINA |                                                    |                         |      |
|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|
| 2024-02-28             | Fränder                                            | Norrlandsoperan         | 56   |
| 2024-03-18             | Skuggflickan från Rekansjö                         | Mauritzdotter&Kask      | 92   |
| 2024-03-19             | Skuggflickan från Rekansjö (Saxnäs)                | Mauritzdotter&Kask      | 21   |
| 2024-03-20             | Skuggflickan från Rekansjö (Dikanäs)               | Mauritzdotter&Kask      | 23   |
| 2024-03-20             | Våroffer                                           | NorrDans                | 11   |
| 2024-04-18             | Lisa Miskovsky - Eljest                            | Norrlandsoperan         | 196  |
| 2024-07-07             | Skogsrötter                                        | Skogsnäs Teatern        | 86   |
| 2024-07-09             | Jag är ingen jävla clown!                          | Bobbo Jäderfeldt        | 85   |
| 2024-07-12             | Midnight Light Festivalen                          | Festival                | 200  |
| 2024-07-13             | Midnight Light Festivalen                          | Festival                | 355  |
| 2024-09-06             | Eric Bibb                                          | Norrlandsoperan         | 122  |
| 2024-09-28             | TENDENS                                            | Maria Ulriksson         | 31   |
| 2024-10-05             | När vår herre gjorde Bygdsiljum och allt det andra | Västerbottensteatern AB | 82   |
| 2024-10-11             | Soppteater - Blåst på semestern                    | DanTess Teater          | 50   |
| 2024-10-25             | Storstan Street Brass                              | Norrlandsoperan         | 73   |
| 2024-11-13             | Bottleneck John - Dikanäs                          | Bottleneck John         | 21   |
| 2024-11-14             | Bottleneck John - Saxnäs                           | Bottleneck John         | 17   |
| 2024-11-15             | Bottleneck John                                    | Bottleneck John         | 74   |
| 2024-12-10             | Kingen - Boogie, Blues och ballader                | Kingen                  | 148  |
| SUMMA PUBLIK           |                                                    |                         | 1743 |

**ROBERTSFORS TEATER & MUSIK - EN DEL AV RIKSTEATERN**

|            |                                    |                      |     |
|------------|------------------------------------|----------------------|-----|
| 2024-02-06 | Ronny Eriksson - Karma blues       | Ronny Eriksson       | 204 |
| 2024-02-17 | Rallarsving                        | Musiksällskapet      | 115 |
| 2024-02-25 | Arkadia ser rött                   | Arkadia AB           | 62  |
| 2024-02-29 | Stenar i fickan                    | Norrbottnesteatern   | 74  |
| 2024-03-20 | Dödsdansen                         | Västerbottensteatern | 67  |
| 2024-05-22 | Vajlett och Rut                    | Riksteatern          | 149 |
| 2024-09-19 | Medlemsmöte                        | Eget arrangemang     | 75  |
| 2024-10-08 | Blåst på semestern                 | DanTess Teater       | 66  |
| 2024-10-20 | Bockarna Bruse                     | Skottes Musikteater  | 32  |
| 2024-10-25 | När vår herre gjorde Bygdsiljum... | Västerbottensteatern | 244 |
| 2024-11-17 | Hockeymorsa, hockeyfarsa           | Riksteatern          | 38  |
| 2024-11-28 | Mitt i livet                       | Riksteatern          | 105 |
| 2024-12-01 | Julkonsert med Renhornen           | Renhornen            | 123 |

**SUMMA PUBLIK 1354****SKELLEFTÅ RIKSTEATERFÖRENING**

|            |                                      |                  |     |
|------------|--------------------------------------|------------------|-----|
| 2024-01-24 | Medlemsträff                         | Eget arrangemang | 120 |
| 2024-02-02 | Monstrets tid                        | Stadsteatern     | 420 |
| 2024-02-03 | Monstrets tid                        | Stadsteatern     | 423 |
| 2024-02-03 | Monstrets tid                        | Stadsteatern     | 420 |
| 2024-02-18 | BÄST I TEST (förmodligen...)         | Kyllinge Nöje AB | 96  |
| 2024-03-09 | Nomad                                | Riksteatern      | 91  |
| 2024-03-19 | Midnight Oil                         | NorrDans         | 74  |
| 2024-04-14 | Kärlekens historia                   | Riksteatern      | 120 |
| 2024-05-19 | Ladyn (inställd)                     | Eget arrangemang |     |
| 2024-09-04 | Höstens presentation & Saga Eserstam | Eget arrangemang | 125 |
| 2024-09-05 | Möt Radiokorrespondenterna           | Riksteatern      | 365 |
| 2024-09-17 | Kulturbärarna                        | Riksteatern      | 153 |
| 2024-10-27 | Monstrets tid                        | Stadsteatern     | 320 |
| 2024-10-27 | Monstrets tid                        | Stadsteatern     | 372 |
| 2024-11-06 | Shoegaze                             | NorrDans         | 63  |
| 2024-11-11 | Hockeymorsa, hockeyfarsa             | Riksteatern      | 73  |
| 2024-11-12 | Stormens utgrävning                  | Profilteatern    | 180 |
| 2024-12-06 | Mitt i livet, teaterresa             | Riksteatern      | 54  |

**SUMMA PUBLIK 3469****SORSELE TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN**

|            |                                         |                     |    |
|------------|-----------------------------------------|---------------------|----|
| 2024-03-07 | Stenar i fickan                         | Norrbottnesteatern  | 33 |
| 2024-03-22 | Joe Hill - en man med många identiteter | Skottes Musikteater | 40 |
| 2024-05-15 | Vajlett och Rut, teaterresa             | Riksteatern         | 34 |
| 2024-10-10 | Blåst på semestern                      | DanTess Teater      | 48 |
| 2024-10-26 | Spår i skogen                           | Teater Asoko        | 26 |
| 2024-11-10 | Hockeymorsa, hockeyfarsa                | Riksteatern         | 28 |
| 2024-11-20 | Jag skulle då gå vid första slaget      | TIVLA produktion    | 32 |
| 2024-12-07 | Myлта julkonsert                        | Myлта               | 56 |

**SUMMA PUBLIK 297****STORUMANS MUSIK & TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN**

|            |                                      |                    |     |
|------------|--------------------------------------|--------------------|-----|
| 2024-02-27 | Fränder                              | Norrlandsoperan    | 34  |
| 2024-03-06 | Stenar i fickan                      | Norrbottnesteatern | 41  |
| 2024-03-21 | Nomad                                | Riksteatern        | 54  |
| 2024-03-26 | Avatarkvartetten med Torbjörn Näsbom | Norrlandsoperan    | 35  |
| 2024-03-26 | Starkast hjärta har flest ärr        | Musikteatern       | 23  |
| 2024-04-10 | Lisa Miskovsky - Eljest              | Norrlandsoperan    | 63  |
| 2024-09-05 | Eric Bibb                            | Norrlandsoperan    | 50  |
| 2024-09-12 | Är det helt här?                     | Riksteatern        | 37  |
| 2024-10-22 | Storstan Street Brass                | Norrlandsoperan    | 155 |
| 2024-11-09 | Hockeymorsa, hockeyfarsa             | Riksteatern        | 24  |
| 2024-11-26 | En frid(a) för själen                | Anna Bromee Prod.  | 10  |

**SUMMA PUBLIK 526****UMEÅ TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN**

|            |                                   |                    |      |
|------------|-----------------------------------|--------------------|------|
| 2024-01-05 | Murmuration - Le Patin Libre      | Dansnät Sverige    | 542  |
| 2024-01-13 | Workshop: A Forsén & H-O Stenlund | Eget arrangemang   | 15   |
| 2024-01-17 | Medlemsträff Umeå Teaterförening  | Eget arrangemang   | 120  |
| 2024-01-24 | Monstrets tid                     | Stadsteatern       | 80   |
| 2024-01-25 | Monstrets tid                     | Stadsteatern       | 881  |
| 2024-01-26 | Monstrets tid                     | Stadsteatern       | 1105 |
| 2024-01-27 | Monstrets tid                     | Stadsteatern       | 1105 |
| 2024-01-27 | Monstrets tid                     | Stadsteatern       | 1101 |
| 2024-01-27 | Opera (live) på bio - Carmen      | Metropolitan Opera | 67   |

|            |                                                 |                      |     |
|------------|-------------------------------------------------|----------------------|-----|
| 2024-01-27 | World´s End: Gaston Core och Sweet              | Norrlandsoperan      | 88  |
| 2024-01-28 | Monstrets tid                                   | Stadsteatern         | 977 |
| 2024-01-29 | The very last northern white rhino              | Norrlandsoperan      | 54  |
| 2024-02-03 | Galopp, Galopp                                  | Elin Lyth            | 112 |
| 2024-02-07 | Birget - Ways to deal, ways to heal             | Norrlandsoperan      | 152 |
| 2024-02-13 | Hammarskjöld                                    | Eget arrangemang     | 50  |
| 2024-02-22 | Jag tror det är vår därute                      | Riksteatern          | 207 |
| 2024-02-24 | Euphoria                                        | Riksteatern          | 390 |
| 2024-02-26 | Lunch-/Middagsteater: Blackbird & Pearl         | Västerbottensteatern | 146 |
| 2024-02-26 | Lunch-/Middagsteater: Blackbird & Pearl         | Västerbottensteatern | 148 |
| 2024-02-27 | Dödsdansen                                      | Västerbottensteatern | 111 |
| 2024-02-27 | Lunch-/Middagsteater: Blackbird & Pearl         | Västerbottensteatern | 145 |
| 2024-02-28 | Dödsdansen                                      | Västerbottensteatern | 106 |
| 2024-03-01 | Dödsdansen                                      | Västerbottensteatern | 43  |
| 2024-03-02 | Dödsdansen                                      | Västerbottensteatern | 60  |
| 2024-03-03 | Dödsdansen                                      | Västerbottensteatern | 46  |
| 2024-03-06 | Herrarna satte oss hit / Herrarát dat bidje min | Uppsala Stadsteater  | 400 |
| 2024-03-08 | Nomad                                           | Riksteatern          | 340 |
| 2024-03-09 | Opera (live) på bio - Ödets makt                | Metropolitan Opera   | 14  |
| 2024-03-09 | Pearl                                           | Riksteatern          | 100 |
| 2024-03-10 | Show Show                                       | Jacke Sjödin         | 952 |
| 2024-03-12 | Hammarskjöld                                    | Eget arrangemang     | 31  |
| 2024-03-15 | Sara Lidman som dramatiker                      | Eget arrangemang     | 200 |
| 2024-03-20 | Det börjar i dig - Frida Selander               | Frida Selander       | 72  |
| 2024-03-20 | Poor things                                     | Eget arrangemang     | 90  |
| 2024-03-23 | Emil Jensen - Sångare och snack                 | United Stage Artist  | 362 |
| 2024-03-23 | Opera (live) på bio - Romeo och Julia           | Metropolitan Opera   | 55  |
| 2024-03-25 | Lunch-/Middag: Quinnorna                        | Strindbergs Intima   | 144 |
| 2024-03-25 | Lunch-/Middag: Quinnorna                        | Strindbergs Intima   | 144 |
| 2024-03-26 | Lunch-/Middag: Quinnorna                        | Strindbergs Intima   | 140 |
| 2024-03-26 | P3 dokumentär på scen - Gängkrigets start       | Riksteatern          | 180 |
| 2024-04-02 | Balet (live) på bio: Don Quixote                | Folkets hus & parker | 14  |
| 2024-04-08 | Kööki Show                                      | Tornedalsteatern     | 169 |
| 2024-04-11 | Dödsdansen - M Göransson & G Nyroos             | Strindbergs Intima   | 406 |
| 2024-04-13 | Cirkus Cirkör: Tipping Point                    | Cirkus Cirkör        | 669 |
| 2024-04-13 | Högsättning                                     | Profilteatern        | 120 |
| 2024-04-14 | Cirkus Cirkör: Tipping Point                    | Cirkus Cirkör        | 624 |
| 2024-04-14 | Högsättning                                     | Profilteatern        | 40  |
| 2024-04-14 | Norrdans - Midnight Oil                         | NorrDans             | 45  |
| 2024-04-16 | Kärlekens historia                              | Riksteatern          | 302 |
| 2024-04-17 | Högsättning                                     | Profilteatern        | 85  |
| 2024-04-18 | Högsättning                                     | Profilteatern        | 45  |
| 2024-04-19 | Högsättning                                     | Profilteatern        | 39  |
| 2024-04-20 | Högsättning                                     | Profilteatern        | 46  |
| 2024-04-21 | Opera på bio - Svalan (La Rondine)              | Metropolitan Opera   | 31  |
| 2024-04-22 | Lunch-/Middag: Lios                             | Vera Vinter          | 115 |
| 2024-04-22 | Lunch-/Middag: Lios                             | Vera Vinter          | 128 |
| 2024-04-23 | Lunch-/Middag: Lios                             | Vera Vinter          | 90  |
| 2024-05-02 | Ingen vet alls ... - I Viljanen & S Ekblad      | Headstomp            | 490 |
| 2024-05-06 | Lunch-/Middag: Violet Green                     | Violet Green         | 148 |
| 2024-05-06 | Lunch-/Middag: Violet Green                     | Violet Green         | 148 |
| 2024-05-07 | Lunch-/Middag: Violet Green                     | Violet Green         | 148 |
| 2024-05-11 | Opera (live) på bio - Madama Butterfly          | Metropolitan Opera   | 93  |
| 2024-05-23 | Vajlett och Rut                                 | Riksteatern          | 392 |
| 2024-05-25 | Baba Karam                                      | Riksteatern          | 200 |
| 2024-05-31 | Midsommarnattsdröm                              | Kungliga Operan      | 429 |
| 2024-06-01 | Midsommarnattsdröm                              | Kungliga Operan      | 428 |
| 2024-06-06 | En blågul cabaret                               | Eget arrangemang     | 100 |
| 2024-06-15 | Spelman på taket                                | Västerbottensteatern | 108 |
| 2024-08-29 | Medlemsträff Umeå Teaterförening                | Eget arrangemang     | 120 |
| 2024-08-31 | Öppen scen pop och poesi                        | Eget arrangemang     | 16  |
| 2024-09-03 | Circus Baobab - Yé!                             | Cirkus Baobab        | 515 |
| 2024-09-09 | Lunch- & middag: Tankar från roten              | Tina Ahlin           | 156 |
| 2024-09-09 | Lunch- & middag: Tankar från roten              | Tina Ahlin           | 156 |
| 2024-09-10 | Lunch- & middag: Tankar från roten              | Tina Ahlin           | 156 |
| 2024-09-11 | Cosmetic demons: a choreographic salon          | Norrlandsoperan      | 195 |
| 2024-09-15 | Kulturbärarna                                   | Riksteatern          | 385 |
| 2024-09-18 | Lise & Gertrud - Kvinnan bredvid                | Lise & Gertrud       | 184 |
| 2024-09-27 | Impro Club: Post ap                             | Skuggteatern         | 60  |
| 2024-09-28 | Tschandala/Tattaren                             | Strindbergs Intima   | 142 |
| 2024-10-01 | Lunch- & middag Blåst på semestern              | DanTess Teater       | 144 |
| 2024-10-01 | Lunch- & middag: Blåst på semestern             | DanTess Teater       | 91  |

|                     |                                                  |                      |               |
|---------------------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------|
| 2024-10-01          | När Vår Herre gjorde Bygdsiljum...               | Västerbottensteatern | 400           |
| 2024-10-02          | Lunch- & middag: Blåst på semestern              | DanTess Teater       | 82            |
| 2024-10-05          | Opera (live) på Bio: Hoffmanns äventyr           | Metropolitan Opera   | 26            |
| 2024-10-05          | OUT                                              | Riksteatern          | 310           |
| 2024-10-05          | Öppen scen pop och poesi                         | Eget arrangemang     | 25            |
| 2024-10-09          | Vuxenlekar                                       | Elina du Rietz       | 147           |
| 2024-10-15          | Poetry slam                                      | Eget arrangemang     | 35            |
| 2024-10-16          | Goldbergvariationerna                            | Riksteatern          | 280           |
| 2024-10-19          | The Tailor of Inverness                          | Dog Star Theatre     | 238           |
| 2024-10-23          | Instructions for a Teenage Armageddon            | Riksteatern          | 319           |
| 2024-10-25          | Österbottnisk afton                              | Månskensbonden       | 207           |
| 2024-10-27          | When the bleeding stops                          | Norrlandsoperan      | 147           |
| 2024-10-30          | Extas                                            | Riksteatern          | 116           |
| 2024-10-31          | När Vår Herre gjorde Bygdsiljum...               | Västerbottensteatern | 400           |
| 2024-11-01          | Impro Club: Skräckfilm                           | Skuggteatern         | 60            |
| 2024-11-01          | Monstrets tid                                    | Stadsteatern         | 810           |
| 2024-11-02          | Monstrets tid                                    | Stadsteatern         | 712           |
| 2024-11-02          | Monstrets tid                                    | Stadsteatern         | 626           |
| 2024-11-02          | Öppen scen pop och poesi                         | Eget arrangemang     | 20            |
| 2024-11-05          | När vi var samer / Guh lejmeh sámieh             | Västerbottensteatern | 277           |
| 2024-11-06          | När vi var samer / Guh lejmeh sámieh             | Västerbottensteatern | 265           |
| 2024-11-07          | När vi var samer / Guh lejmeh sámieh             | Västerbottensteatern | 300           |
| 2024-11-13          | Poetry slam                                      | Eget arrangemang     | 79            |
| 2024-11-18          | Lunch- & middag: Vad i all världen?              | Musikalakademien     | 153           |
| 2024-11-18          | Lunch- & middag: Vad i all världen?              | Musikalakademien     | 173           |
| 2024-11-18          | Näktergalen                                      | Norrbottensteatern   | 182           |
| 2024-11-19          | Lunch- & middag: Vad i all världen?              | Musikalakademien     | 153           |
| 2024-11-20          | Rörelse Frihet                                   | Riksteatern          | 131           |
| 2024-11-23          | Impulso                                          | Norrlandsoperan      | 398           |
| 2024-11-24          | Opera (live) på Bio - Tosca                      | Metropolitan Opera   | 105           |
| 2024-11-25          | Lunch- & middag: Från kärlek till hår!           | Musikalakademien     | 153           |
| 2024-11-25          | Lunch- & middag: Från kärlek till hår!           | Musikalakademien     | 173           |
| 2024-11-26          | Lunch- & middag: Från kärlek till hår!           | Musikalakademien     | 153           |
| 2024-11-29          | Cabaret - Sing-along                             | Eget arrangemang     | 300           |
| 2024-11-29          | Impro Club: Lassi                                | Skuggteatern         | 60            |
| 2024-11-30          | Öppen scen pop och poesi                         | Eget arrangemang     | 29            |
| 2024-12-02          | Lunch- & middag: New York - London, tur & retur! | Musikalakademien     | 153           |
| 2024-12-02          | Lunch- & middag: New York - London, tur & retur! | Musikalakademien     | 173           |
| 2024-12-03          | Lunch- & middag: New York - London, tur & retur! | Musikalakademien     | 153           |
| 2024-12-07          | Julfest                                          | Eget arrangemang     | 308           |
| 2024-12-07          | Umeå teaterförening 90 år                        | Eget arrangemang     | 386           |
| 2024-12-09          | Mitt i livet                                     | Riksteatern          | 392           |
| <b>SUMMA PUBLIK</b> |                                                  |                      | <b>28 656</b> |

#### VÄNNÄS RIKSTEATERFÖRENING

|                     |                                          |                               |              |
|---------------------|------------------------------------------|-------------------------------|--------------|
| 2024-02-11          | Årsmöte & konsert med J Wennerstrand     | Eget arrangemang              | 27           |
| 2024-03-01          | Stenar i fickan                          | Norrbottensteatern            | 97           |
| 2024-03-12          | Orkestern i fokus                        | Norrlandsoperan               | 73           |
| 2024-03-22          | Avatarkvartetten med Torbjörn Näsbom     | Norrlandsoperan               | 48           |
| 2024-04-20          | Lisa Miskovsky - Eljest                  | Norrlandsoperan               | 145          |
| 2024-05-24          | Folkmusik med Benitta & Petter Perstrand | Okänd producent               | 18           |
| 2024-05-25          | Vajlett och Rut                          | Riksteatern                   | 138          |
| 2024-05-29          | Skuggflickan från Rekansjö (inställd)    | Mauritzdotter&Kask            | 0            |
| 2024-06-21          | Jennelie Wiljebrant                      | Jennelie Wiljebrant           | 35           |
| 2024-06-25          | Får jag lämna några visor?               | Okänd professionell producent | 26           |
| 2024-07-03          | Stuff in the Park                        | NorrDans                      | 64           |
| 2024-07-12          | Renhornen                                | Renhornen                     | 400          |
| 2024-09-07          | Eric Bibb                                | Norrlandsoperan               | 210          |
| 2024-10-04          | Jag är ingen jävla clown!                | Bobbo Jäderfeldt              | 91           |
| 2024-10-15          | Musikquiz                                | Eget arrangemang              | 12           |
| 2024-10-15          | Eget arrangemang                         | Eget arrangemang              | 22           |
| 2024-10-28          | Skillingnytt                             | Kind Exploring                | 62           |
| 2024-11-09          | Bottleneck John                          | Bottleneck John               | 34           |
| <b>SUMMA PUBLIK</b> |                                          |                               | <b>1 502</b> |

#### ÅMSELE KULTUR- & TEATERFÖRENING - EN DEL AV RIKSTEATERN

|                     |                                        |                  |            |
|---------------------|----------------------------------------|------------------|------------|
| 2024-01-13          | Albert Hammond och jag                 | Eget arrangemang | 27         |
| 2024-03-17          | Ogräjdigt - konsert                    | Ogräjdigt        | 42         |
| 2024-09-13          | Berättarkväll: Bakom gammtall & surmyr | Eget arrangemang | 29         |
| 2024-12-07          | Musiker från Åmsele                    | Eget arrangemang | 32         |
| <b>SUMMA PUBLIK</b> |                                        |                  | <b>130</b> |

#### ÅSELE MUSIK - & RIKSTEATERFÖRENING

|                     |                                        |                  |              |
|---------------------|----------------------------------------|------------------|--------------|
| 2024-11-10          | Bottleneck John                        | Bottleneck John  | 16           |
| 2024-02-17          | En riktig schlagerkväll                | Eget arrangemang | 70           |
| 2024-04-19          | Lisa Miskovsky - Eljest                | Norrlandsoperan  | 122          |
| 2024-07-18          | Åsele marknad - Åseles hemliga sångare | Eget arrangemang | 1 000        |
| 2024-08-23          | Visan lyfter                           | Visum Umeå       | 19           |
| 2024-10-24          | Storstan Street Brass                  | Norrlandsoperan  | 35           |
| 2024-10-25          | Spår i skogen                          | Teater Asoko     | 12           |
| 2024-11-08          | Hockeymorsa, hockeyfarsa               | Riksteatern      | 55           |
| <b>SUMMA PUBLIK</b> |                                        |                  | <b>1 329</b> |

## Bilaga 2. Förmedlade föreställningar barn och unga\*

| Kommun                       | Spelplats             | Arrangör               | Medarrangör               | Producent                | Föreställning                           | Antal<br>förest | varav<br>off | barn<br>publik | vux<br>publik | Målgr.   |
|------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|-----------------|--------------|----------------|---------------|----------|
| <b>Dorotea</b>               | Medborgarhuset        | Barnkulturen Dorotea   |                           | Skottes Musikteater      | Joe Hill - en man med många identiteter | 1               |              | 53             | 8             | skol     |
| <b>Lycksele</b>              | Lycksele              | Lycksele Musik & TF    |                           | Malte Knapp              | Malte Knapps cirkus                     | 2               | 1            | 120            | 70            | fam+skol |
| <b>Nordmaling</b>            | Nordmalings Bibliotek | Nordmalings Bibliotek  |                           | Tanteatern               | Voff!                                   | 1               | 1            | 15             | 10            | familj   |
| <b>Nordmaling</b>            | Nordmalings Bibliotek | Nordmalings Bibliotek  |                           | Sara-Kajsa Vilgotsdotter | Bäbis Rädd                              | 1               | 1            | 2              | 2             | familje  |
| <b>Nordmaling</b>            | Nordmalings Bibliotek | Nordmalings Bibliotek  |                           | Drakkultur               | Lilla jag och Drakarnas Drottning       | 1               | 1            | 100            | 50            | familje  |
| <b>Nordmaling</b>            | Nordmalings Bibliotek | Nordmalings Bibliotek  |                           | Ögonblicksteatern        | Nu, nu, nu!                             | 1               | 1            | 30             | 10            | familje  |
| <b>Nordmaling</b>            | Oasen                 | Nordmalings Bibliotek  |                           | Profilteatern            | Den andre                               | 1               | 1            |                | 1             | mellan   |
| <b>Nordmaling</b>            | Nordmalings Bibliotek | Nordmalings Bibliotek  |                           | Ögonblicksteatern        | Det jag bara vågar drömma om            | 1               | 1            | 30             | 10            | ung      |
| <b>Norsjö</b>                | Medan, Norsjö FH      | Norsjö Musik & Teater  |                           | Teater De Vill           | Flodhästen och andra hästar             | 1               | 1            | 20             | 13            | familje  |
| <b>Norsjö</b>                | Medan, Norsjö FH      | Norsjö Musik & Teater  |                           | Profilteatern            | Fruktenstein                            | 1               | 1            | 10             | 13            | familje  |
| <b>Norsjö</b>                | Medan, Norsjö FH      | Norsjö Folkets Hus     |                           | Skottes Musikteater      | Grisen som ville få det bättre          | 1               | 1            | 12             | 6             | familje  |
| <b>Norsjö</b>                | Norsjö bibliotek      | Norsjö bibliotek       |                           | Nordcirkus               | Midvintersaga                           | 1               | 1            | 97             | 8             | låg      |
| <b>Norsjö</b>                | Norsjö bibliotek      | Norsjö bibliotek       |                           | Pygméteatern             | Spöken på rymmen                        | 1               |              | 64             | 8             | låg      |
| <b>Norsjö</b>                | Norsjö bibliotek      | Norsjö Bibliotek       |                           | Skuggteatern             | Andra person singular                   | 2               |              | 47             | 3             | mellan   |
| <b>Robertsfors</b>           | Bygdeå Bygdegård      | R-fors Teater & Musik  | Byalaget Skinnarbyn       | Arkadia AB               | Arkadia ser rött                        | 1               |              | 34             | 28            | familje  |
| <b>Robertsfors</b>           | Centrumhuset          | R-fors Teater & Musik  |                           | Skottes Musikteater      | Bockarna Bruse                          | 1               | 1            | 17             | 15            | familje  |
| <b>Skellefteå</b>            | Burträskarnas hus     | Burträsk FH            | Burträsk Riksteater- & MF | Skottes Musikteater      | Bockarna Bruse                          | 1               | 1            | 70             | 30            | familje  |
| <b>Skellefteå</b>            | Boliden Folkets Hus   | Skellefteå kommun      | Bolidens Teater- & Musik  | Boulevardteatern         | Vem räddar Alfons Åberg?                | 1               | 1            | 50             | 20            | familje  |
| <b>Skellefteå</b>            | Hallen                | Skellefteå kommun      |                           | Boulevardteatern         | Vem räddar Alfons Åberg?                | 5               | 5            | 290            | 60            | familje  |
| <b>Storuman</b>              | Storuman Folkets hus  | Storuman Folkets hus   |                           | Skottes Musikteater      | Bockarna Bruse                          | 1               |              | 140            | 15            | låg      |
| <b>Umeå</b>                  | Väven                 | Umeå Kommun            |                           | Drakkultur               | Lilla jag och Drakarnas Drottning       | 1               | 1            | 20             | 20            | familje  |
| <b>Umeå</b>                  | Väven                 | Umeå Kommun            |                           | Ögonblicksteatern        | Det jag bara vågar drömma om            | 4               |              | 10             | 200           | mellan   |
| <b>Umeå</b>                  | Studion               | Riksteatern Norra      | TC, DC**                  | Regina Baumann           | Klädställningen                         | 1               |              | 2              | 101           | familje  |
| <b>Vilhelmina</b>            | Vilhelmina FH         | Riksteatern Vilhelmina |                           | Bobbo Jäderfeldt         | Jag är ingen jävla clown                | 1               | 1            | 21             | 64            | familje  |
| <b>Vilhelmina</b>            | Vilhelmina FH         | Riksteatern Vilhelmina |                           | Skogsnästeatern          | Skogsrötter                             | 1               | 1            | 30             | 56            | familje  |
| <b>Vindeln</b>               | Vindelns Bibliotek    | Vindelns Bibliotek     |                           | Drakkultur               | Lilla jag och Drakarnas Drottning       | 1               | 1            | 120            | 80            | familje  |
| <b>Vindeln</b>               | Forum                 | Vindelns kommun        |                           | Pygméteatern             | Bzzz om bin och människor               | 2               |              | 70             | 15            | försk    |
| <b>Vindeln</b>               | Forum                 | Vindelns kommun        |                           | Teater De Vill           | Hur allting var                         | 2               |              | 50             | 4             | hög      |
| <b>Vindeln</b>               | Forum                 | Vindelns kommun        |                           | Teater De Vill           | Flodhästen och andra hästar             | 2               |              | 65             | 8             | låg      |
| <b>Vännäs</b>                | Vännäs Bibliotek      | Vännäs Bibliotek       |                           | Skottes Musikteater      | Grisen som ville få det bättre          | 2               | 2            | 40             | 51            | familje  |
| <b>Åsele</b>                 | Åsele Kulturhus       | Åsele Kommun           |                           | Teater De Vill           | Att göra en eld                         | 1               | 1            | 14             | 4             | familje  |
| <b>Åsele</b>                 | Åsele Kulturhus       | Åsele kommun           |                           | Teater De Vill           | Flodhästen och andra hästar             | 1               | 1            | 25             | 16            | familje  |
| <b>TOTALT ANTAL</b>          |                       |                        |                           |                          |                                         | <b>45</b>       | <b>27</b>    | <b>1668</b>    | <b>999</b>    |          |
| <b>TOTALT ANTAL I PUBLIK</b> |                       |                        |                           |                          |                                         |                 |              |                | <b>2667</b>   |          |

\* Med förmedlade föreställningar avses här föreställningar med regional subvention

\*\* Teatercentrum, Danscentrum

### Bilaga 3. Förmedlade föreställningar vuxna\*

| Kommun             | Spelplats           | Arrangör                      | Medarrangör                    | Producent            | Föreställning            | Antal     | Off.      | Buss     | barn-<br>pub | vux-<br>pub  |
|--------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------|-----------|----------|--------------|--------------|
| <b>Dorotea</b>     | MB                  | Dorotea Musik- & RTF          | Vuxenskolan                    | Skottes Musikteater  | Joe Hill - en man med... | 1         |           |          |              | 21           |
| <b>Dorotea</b>     | MB                  | Dorotea Musik- & RTF          |                                | Kind Exploring       | Skillingnytt till kaffet | 1         |           |          |              | 27           |
| <b>Dorotea</b>     | MB                  | Dorotea Musik- & RTF          |                                | Katarina Söderlund   | Vid Dneprs strand        | 1         |           |          |              | 20           |
| <b>Lycksele</b>    | Lycksele Bokhandel  | Lycksele Musik & TF           | Lycksele Bokhandel             | Karin Alfredsson     | Författarsamtal          | 1         |           |          |              |              |
| <b>Lycksele</b>    | MB Folkets Hus      | Lycksele Musik & TF           |                                | Giron Sami Teáther   | Herrarna satte oss hit   | 1         | 1         |          | 15           | 200          |
| <b>Lycksele</b>    | MB Folkets Hus      | Lycksele Musik & TF           |                                | Skottes Musikteater  | Joe Hill - en man...     | 1         | 1         |          |              | 100          |
| <b>Lycksele</b>    | MB Folkets Hus      | Lycksele Musik & TF           |                                | Musikteatern         | Starkast hjärta har...   | 1         | 1         |          | 0            | 31           |
| <b>Lycksele</b>    | MB Folkets Hus      | Lycksele Musik & TF           |                                | Profilteatern        | Stormens utgrävning      | 1         | 1         |          |              | 17           |
| <b>Malå</b>        | Rökåbygdens hus     | Malå Teaterförening           | Rökåbygdens hus                | Kind Exploring       | Skillingnytt till kaffet | 1         |           |          |              | 26           |
| <b>Nordmaling</b>  | Rundvik FH          | Nordmalings Musik & TF        | Rundvik FH                     | Hans-Erik Alatalo    | Kon flyger               | 1         |           | 1        |              | 50           |
| <b>Nordmaling</b>  | Rundvik FH          | Nordmalings Musik & TF        | Rundvik FH                     | Mirja Palo           | Riegádahttin             | 1         |           |          |              | 21           |
| <b>Nordmaling</b>  | Gräsmyr Bygdegård   | Gräsmyr bygdegård             | Nordmalings Musik & TF         | AnnaKarin Kask       | Skuggflickan från...     | 1         |           |          |              | 32           |
| <b>Norsjö</b>      | Medan               | Norsjö Musik & Teater         |                                | Bugarikvintetten     | Bra vibbar-musik         | 1         | 1         |          |              | 56           |
| <b>Norsjö</b>      | MB Folkets Hus      | Norsjö Musik & Teater         | Lycksele Musik och teater      | Västerbottensteatern | Vajlett och Rut (Buss)   | 1         |           | 1        | 5            | 350          |
| <b>Norsjö</b>      | Bastuträsk FH       | Norsjö Musik & Teater         | Bastuträsk folkets hus         | Ukuleleorkestern     | Var blev ni av, ljuva... | 1         |           |          |              | 68           |
| <b>Norsjö</b>      | Medan               | Norsjö Musik & Teater         |                                | Triorama Event       | Åm JuLn                  | 1         | 1         |          | 2            | 82           |
| <b>Robertsfors</b> | Centrumhuset        | R-forsTeater & Musik          |                                | Tess Paulsen         | Blåst på semestern       | 1         | 1         |          | 3            | 62           |
| <b>Robertsfors</b> | ÖverklintensFH      | R-fors Teater & Musik         | Överklintens FH                | All things live      | Diagnoserna i mitt liv   | 1         |           |          | 1            | 140          |
| <b>Robertsfors</b> | Norum Bygdegård     | Norums bygdegård              | R-forsTeater & Musik           | AnnaKarin Kask       | Skuggflickan från...     | 1         |           |          |              | 25           |
| <b>Skellefteå</b>  | Piteå FH            | Piteå Riksteaterförening      | Skellefteå Riksteaterförening  | Riksteatern          | Mitt i livet             | 1         |           |          |              | 54           |
| <b>Skellefteå</b>  | Nordanåteatern      | Skellefteå Riksteaterförening |                                | Profilteatern        | Stormens utgrävning      | 1         | 1         |          | 15           | 165          |
| <b>Skellefteå</b>  | Boliden FH          | Bolidens Teater- & Musik      | Norrdans + Dans i Västerbotten | Norrdans             | Våroffer                 | 1         | 1         |          |              | 10           |
| <b>Skellefteå</b>  | Burträskarnas hus   | Burträsk Riksteater- & MF     | Norrdans + Dans i Västerbotten | Norrdans             | Våroffer                 | 1         | 1         |          |              | 37           |
| <b>Skellefteå</b>  | Boliden FH          | Bolidens T- & M               | Burträsk Riksteater- & MF      | Riksteatern          | Är det hett här? (Buss)  | 1         |           | 1        |              | 26           |
| <b>Sorsele</b>     | Sorsele FH          | Sorsele Teaterförening        |                                | Tess Paulsen         | Blåst på semestern       | 1         | 1         |          |              | 46           |
| <b>Sorsele</b>     | Sorsele FH          | Sorsele Teaterförening        |                                | Riksteatern          | Hockeymorsa, Hockey...   | 1         |           |          |              | 28           |
| <b>Sorsele</b>     | Sorsele FH          | Sorsele Teaterförening        |                                | Skottes Musikteater  | Joe Hill - en man med... | 1         | 1         |          |              | 40           |
| <b>Sorsele</b>     | Ammarnäsgråden      | Sorsele Teaterförening        |                                | Norrbottensteatern   | Stenar i fickan          | 1         |           |          | 1            | 32           |
| <b>Sorsele</b>     | Arvidsjaur FH       | Sorsele Teaterförening        | Riksteatern Arvidsjaur         | Riksteatern          | Vajlett och Rut          | 1         |           | 1        |              | 34           |
| <b>Storuman</b>    | Blå kupan, Stensele | Storumans M- & TF             | ABF Mitt i Lappland            | Riksteatern          | Är det hett här?         | 1         |           |          |              | 37           |
| <b>Umeå</b>        | Kläppstugan         | Gravmarks byalag              | Umeå Teaterförening            | AnnaKarin Kask       | Skuggflickan från...     | 1         |           |          |              | 22           |
| <b>Umeå</b>        | Studion             | Umeå Teaterförening           | Riksteatern Norra              | Dog Star Theatre     | The Tailor of Inverness  | 1         | 1         |          |              | 238          |
| <b>Vilhelmina</b>  | Vilhelmina FH       | Riksteatern Vilhelmina        |                                | Kingen AB            | Boogie, blues & ballader | 1         | 1         |          |              | 148          |
| <b>Vilhelmina</b>  | Ricklundgården      | Riksteatern Vilhelmina        | ABF, Ricklundgården            | AnnaKarin Kask       | Skuggflickan från...     | 1         |           |          |              | 21           |
| <b>Vilhelmina</b>  | Bygdegården Dikanäs | Riksteatern Vilhelmina        | ABF, Bygdegården Dikanäs       | AnnaKarin Kask       | Skuggflickan från...     | 1         |           |          |              | 23           |
| <b>Vilhelmina</b>  | Vilhelmina FH       | Riksteatern Vilhelmina        | Norrdans + Dans i Västerbotten | Norrdans             | Våroffer                 | 1         | 1         |          |              | 11           |
| <b>Vilhelmina</b>  | Vilhelmina FH       | Riksteatern Vilhelmina        |                                | AnnaKarin Kask       | Skuggflickan från...     | 1         | 1         |          | 3            | 92           |
| <b>Vindeln</b>     | Vindelns Bibliotek  | Vindelns Bibliotek            |                                | Giron Sami Teáther   | Herrarna satte oss hit   | 1         | 1         |          | 5            | 85           |
|                    |                     |                               |                                |                      |                          | <b>37</b> | <b>16</b> | <b>4</b> | <b>50</b>    | <b>2 476</b> |

\* Med förmedlade föreställningar avses här föreställningar med regional subvention

## Bilaga 4. Anslag riksteaterföreningar 2024

| Medlemsförening                                | Antal offentliga arr |            | Publik        |               | Kommunalt anslag | Övr bidrag & spons | Medlem       | Medlem (inkl organisations-medlemmar) | Invånare       | Anslag kr/inv |
|------------------------------------------------|----------------------|------------|---------------|---------------|------------------|--------------------|--------------|---------------------------------------|----------------|---------------|
|                                                | 2023                 | 2024       | 2023          | 2024          | 2024             |                    | 2023         | 2024                                  | 2024           |               |
| Bolidens Teater- och Musikförening             | 13                   | 11         | 713           | 843           | 121 239          | 35539              | 88           | 91                                    | 2 759          | 43,9          |
| Burträsk Riksteater- och Musikförening         | 9                    | 6          | 618           | 298           | 78 000           |                    | 12           | 28                                    | 3 316          | 23,5          |
| Dorotea Musik- och Riksteaterförening*         | 13                   | 8          | 596           | 273           | 98 000           |                    | 88           | 83                                    | 2 324          | 42,2          |
| Kulturrangörerna RIV- Riksteatern i Vindeln    | 1                    | 3          | 25            | 257           | 31 250           | 85 000             | 13           | 18                                    | 5 420          | 5,8           |
| Lycksele Musik & Teaterförening*               | 26                   | 23         | 1 987         | 2 774         | 269 800          | 159 756            | 245          | 244                                   | 12 143         | 22,2          |
| Malå Teaterförening                            | 5                    | 6          | 169           | 202           | 39 000           | 27 370             | 69           | 66                                    | 2 957          | 13,2          |
| Nordmalings Musik- och Teaterförening          | 25                   | 21         | 1 410         | 7 414         | 40 000           | 75 000             | 289          | 263                                   | 6 944          | 5,8           |
| Norsjö Musik och Teater                        | 11                   | 11         | 918           | 841           | 45 000           | 7 000              | 240          | 233                                   | 4 004          | 11,2          |
| Riksteatern Vilhelmina*                        | 23                   | 19         | 2 597         | 1 743         | 482 780          | 102 858            | 197          | 190                                   | 6 236          | 77,4          |
| Robertsfors Teater & Musik                     | 8                    | 13         | 724           | 1 354         | 120 000          |                    | 160          | 153                                   | 6 680          | 18,0          |
| Skellefteå Riksteaterförening                  | 14                   | 18         | 1 358         | 3 469         | 435 700          |                    | 330          | 295                                   | 70 792         | 6,2           |
| Sorsele Teaterförening                         | 6                    | 8          | 315           | 297           | 60 000           |                    | 114          | 113                                   | 2 362          | 25,4          |
| Storumans Musik och Teaterförening*            | 12                   | 11         | 628           | 526           | 100 000          | 5 000              | 158          | 153                                   | 5 604          | 17,8          |
| Umeå Teaterförening                            | 151                  | 124        | 22 552        | 28 656        | 295 400          | 50 000             | 1 785        | 1 931                                 | 133 920        | 22,1          |
| Vännäs Riksteaterförening                      | 9                    | 18         | 672           | 1 502         | 45 000           | 46 000             | 73           | 84                                    | 9 122          | 4,9           |
| Åmsele Kultur och Teaterförening               | 1                    | 4          | 40            | 130           | 20 000           |                    | 15           | 10                                    | 264            | 75,8          |
| Åsele Musik- och Riksteaterförening*           | 16                   | 8          | 3 360         | 1 329         | 40 000           | 92 500             | 34           | 39                                    | 2 691          | 17,9          |
| <b>Totalt Västerbotten</b>                     | <b>343</b>           | <b>312</b> | <b>38 682</b> | <b>51 908</b> | <b>4 979 769</b> | <b>686 023</b>     | <b>3 910</b> | <b>3 994</b>                          | <b>277 538</b> |               |
| <b>Kulturanslag, länssnitt kronor/invånare</b> |                      |            |               |               |                  |                    |              |                                       |                | <b>25,49</b>  |

\* Vilhelmina och Dorotea administrerar även kommunalt barnkulturuppdrag, vilket ligger i anslag.

\*\* Åsele, Vilhelmina, Vännäs, Storuman, Lycksele och Dorotea har ett extra kommunalt anslag (20-60.000) avtalsbundet till Norrlandsoperans musikturnéproduktioner via arrangörssamarbetet Motili.

