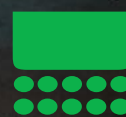


VERKSAMHETSPLAN

Riksteatern Västerbotten 2025-2027



Från fjäll till kust- scenkonst för
alla, överallt



RIKSTEATERN
västerbotten

Om Riksteatern Västerbotten

Organisation

Riksteatern Västerbotten är en självständig och ideell förening inom den nationella folkrörelsen Riksteatern. Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ. Regionens 17 lokala riksteaterföreningar är föreningens medlemmar. Föreningens styrelse är arbetsgivare för föreningens personal, de regionala scenkonstkonsulenterna. Kontoret ligger i Umeå.

Uppdrag

Riksteatern Västerbotten har ett regionalt uppdrag både inom den nationella folkrörelsen Riksteatern och från Region Västerbotten. Verksamheten ska stärka den professionella scenkonstens närvaro i regionen och främja ett starkt arrangörsled samt att möjliggöra tillgång till ett professionellt kulturutbud i regionens samtliga kommuner. Föreningen agerar som en administrativ och aktivt förmedlande producentneutral stödfunktion.

Föreningens målgrupper är lokala arrangörer i form av till exempel riksteaterföreningar, kommunala barnkultursamordnare och biblioteksarrangörer, bygdegårdsföreningar samt byaföreningar. Därutöver förstås professionella scenkonstproducenter i länet och landet.

Främjande insatser görs genom att erbjuda föreställningssubventioner för arrangörsskap, förmedling av turnéföreställningar, kompetensutveckling och regionala, interregionala och lokala ytor för samverkan och kulturutveckling. Verksamhet som stöttar barn och ungas kulturtillgång i länet är särskilt prioriterat.



Riksteatern Västerbottens riktlinjer

Vårt arbete utgår från tre strategiska dokument:

Region Västerbottens utvecklingsmål 2024-2027:

- Kulturen spelar en avgörande roll för samhället och regional utveckling
- Barn och unga har möjlighet till eget skapande och god tillgång till kultur
- Kulturarv och kulturmiljöer är levande
- Goda villkor för professionella kulturskapare ger ett utbud av hög kvalitet
- Den kulturella infrastrukturen är tillgänglig och jämlik

Regeringens nationella kulturmål

- främja allas möjligheter till kulturupplevelser, bildning och att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Riksteaterns verksamhetsinriktning (baserad på kongressbeslut 2023)

- Ett hållbart Riksteatern - en folkrörelse med engagemang och arrangörsskap i fokus
- En modig scenkonstaktör som attraherar publik och medlemmar
- En lärande folkrörelse
- Ett starkt engagemang förankrat i en hållbar organisation

Riksteatern Västerbottens fyra utvecklingsområden 2025-2027:

1. Förbättra tillgängligheten till scenkonst [sid 4-5]
2. Samarbeta och samverka [sid 6-7]
3. Utveckla/stärka mötesplatser och kulturaktivitet särskilt för unga [sid 8-9]
4. Synliggöra sin verksamhet [sid 10]

1. Riksteatern Västerbotten ska förbättra tillgängligheten till scenkonst

- genom att vara en främjande och förmedlande länk mellan arrangör och producent som tillgängliggör en god variation av scenkonst från hela landet men särskilt stärker fria grupper verksamma i norr
- genom att eftersträva hållbara arbetssätt med klimatmässigt och ekonomiskt hållbara turnéstrukturer
- genom att eftersträva hållbara arbetssätt där digital mötesteknik kan komplettera fysiska mötestillfällen
- genom att eftersträva långsiktig regional och statlig finansiering för verksamhet och tjänster hos Riksteatern Västerbotten

Riksteatern Västerbottens grundläggande roll som kulturfrämjande organisation är att vara en länk mellan arrangör och producent. Riksteatern Västerbotten ska utgå från hållbara och effektiva arbetssätt för samordning av turnéer mellan länets arrangörer. Därigenom skapas förutsättningar för att hela länet ges tillgång till professionell scenkonst. En förutsättning för detta arbete är ekonomiska resurser för att minska arrangörernas kostnader kopplat till långa resvägar och logi. I många fall sker detta arbete genom Riksteatern Norra, ett samarbete mellan våra systerorganisationer i norrlänen.

För att främja en hållbar lokal arrangörsutveckling ska Riksteatern Västerbotten under perioden arbeta med riktade insatser till våra medlemsföreningar. Dessa föreningar är en central del av arrangörsledet i Västerbotten, varför det är prioriterat att jobba för att utveckla dem. Insatserna under planperioden kommer fokusera särskilt på medlemsutveckling, rekryteringsarbete, samt digital kompetens.

Riksteatern Västerbotten vill under perioden växa som arbetsplats för fler. Styrelsen ska vara en aktiv och medveten arbetsgivare som tar ansvar för en god personalpolitik. Riksteatern Västerbotten eftersträvar en ekonomiskt stabil finansiering för vårt grundläggande uppdrag som möjliggör två konsulenttjänster på 100%.

Aktiviteter för förbättrad tillgänglighet:

Personal:

- Arbeta interregionalt kring föreställningsförmedling och subventioner enligt samverkansöverenskommelse med Riksteatern Norra*

- Årlig interregional främjande insats som särskilt stärker urfolket samernas och nationella minoriteters scenkonst inom samverkansöverenskommelse med Riksteatern Norra.
- Årlig interregionalt främjande insats som särskilt stärker konstformerna cirkus och dans inom samverkansöverenskommelse med Riksteatern Norra.
- Utveckla förutsättningar för scenkonstturnéer på bygdegårdar i samarbete med Västerbottens bygdegårdsdistrikt
- Arbeta för årlig nätverksträff/utbildningstillfälle för barnkultursamordnare i syfte att stärka kulturtillgång för barn/unga
- Arbeta för årlig utbudskonferens Scenkonstdagar i samverkan med Riksteatern Norra
- Arbeta för en förstärkning av subventionsmedel till länets arrangörer
- Föreningsstärkande insatser till medlemsföreningarna inriktade mot prioriterade områdena digital kompetens, styrelseutveckling/rekrytering och medlemsutveckling
- Genomföra årlig arrangörsträff med Västerbottensteatern som belyser turnéaktivitet och arrangörsutveckling

Styrelse:

- Arbeta med arbetsgivarfrågor och medveten rekryteringsstrategi för att Riksteatern ska vara en positiv, kvalificerad och trygg arbetsplats

Mätbara mål under perioden:

- Samtliga kommuner i Västerbotten ska ha en aktiv riksteaterförening som arrangerar scenkonst
- Tjänstegrad för 2 x 100% konsulenttjänster ska säkras för ordinarie verksamhet
- Tillgången till subventionsmedel till arrangörer ska öka under perioden
- Antalet subventionerade föreställningar riktade mot barn och unga ska öka med 20% under perioden





Skottes Musikteater
Foto: Britt Mattsson

2. Riksteatern Västerbotten ska samarbeta och samverka

- genom att bibehålla gamla och utveckla nya samarbeten lokalt, regionalt och nationellt
- genom att delta aktivt i det regionala kulturkonsulentnätverket inom Region Västerbotten
- genom att driva projektbaserade särskilda utvecklingsinsatser med Riksteatern Norra

Som liten organisation med ett omfattande uppdrag är samverkan och samarbeten en nödvändighet för att uppnå våra mål. Riksteatern Västerbotten ska därför kontinuerligt söka samarbeten med scenkonstproducenter, andra regionala kulturområden, centrubildningar för de fria konstutövarna, arrangörsorganisationer som Bygdegårdarnas Riksförbund och Folkets Hus och Parker, kommuner och våra samverkanspartner inom Riksteatern Norra med flera. Länets samiska kultursamordnare är en ny målgrupp som vi söker samverkan med i syfte att stärka relationer och öka synligheten för samisk scenkonst.

Samverkan inom utvecklingsfrågor och kulturpolitiskt påverkansarbete pågår löpande i olika arbetsgrupper inom Riksteaterns nationella nätverk och samt med länets övriga regionala kulturkonsulentverksamheter där Riksteatern Västerbotten ska vara en aktiv part.

Inom Riksteatern Norra, som omfattar de regionala riksteaterföreningarna i Norrbotten, Jämtland/Härjedalen, Västernorrland och Västerbotten, bedrivs ett nära och väl förankrat samarbete mellan konsulentuppdragen och styrelserna. För perioden 2025–2027 har ett gemensamt samverkansavtal tagits fram, med fokus på flera viktiga

utvecklingsområden utöver vår ordinarie samverkan kring subventionerade utbud och utbudskonferenser. Här ingår till exempel digitala utbildningsinsatser, samisk scenkonst och turnéverksamhet inom cirkus. Detta har sin grund i interregionala projekt som genomfördes 2022-2024.

Ett samverkansavtal har formulerats tillsammans med Västerbottensteatern med start 2025. Där ingår bland annat vår gemensamma arrangörshelg och samarbetet kring amatörteaterfestivalen LÄNK.

Riksteatern Västerbottens styrelse eftersträvar att varje kommun i länet och samtliga lokala medlemsföreningar ska erhålla fördelar av ett samarbete med Riksteatern Västerbotten, i form av resurser, utvecklingsinsats eller annat stöd årligen under verksamhetsperioden.

Riksteatern Västerbotten ska endast i undantagsfall bedriva projekt som ensam part utan söka samarbete där det är möjligt.

Aktiviteter för att samarbeta och samverka:

Personal

- Interregional samverkan inom Riksteatern Norra enligt samverkansavtal 2025-2027
- Utveckla ny samverkansbas inom nätverket Cirkus i Norr
- Aktiv part i löpande kulturkonsulentaktiviteter inom Region Västerbotten
- Vara aktiv samarbetspart vid regionala och nationella mötestillfällen och aktiviteter
- Samverkan med Riksteaterns dansavdelning kring det regionala dansresidenset Jårh!

Styrelse

- Interregional samverkan inom Riksteatern Norra
- Söka möten med andra aktörer vid regionala styrelsemöten
- Eftersträva mötestillfällen på andra orter i länet för regionala styrelsemöten
- Erbjud regional närvaro vid våra medlemsföreningars möten

Mätbara mål under perioden:

- Nå samtliga medlemsföreningar med uppsökande aktivitet/möte varje år
- Nå samtliga kommuner i länet med någon form av samverkan
- Erhålla minst två nya samarbetsparter under perioden



3. Riksteatern Västerbotten ska utveckla/stärka mötesplatser och kulturaktivitet särskilt för unga

- genom att skapa möjlighet för ungas deltagande vid aktiviteter anordnade av Riksteatern Västerbotten
- genom att erbjuda regionalt nätverk och utbildning för unga arrangörer inom projektet Kulturcrew samt genom enskilda insatser
- genom att synliggöra barnkonventionen och barnrättsperspektiv i den egna organisationen, samt i anslutning till utbudsdagar för barn/unga och andra lämpliga tillfällen
- genom att driva samarbetsprojektet Länk - Norrbotten/Västerbotten inför festival 2026 och därmed stärka teatererfarenheter för länets unga
- genom att arbeta för ökad finansiering av subventioner till kulturaktiviteter i skolan.

Riksteatern Västerbotten ska genom ett förstärkt barn- och ungdomsperspektiv i verksamheten tillgängliggöra och utforska nya arenor för erfarenhetsutbyten, strukturer och inspiration för unga.

Från och med hösten 2024 startar arrangörs- och demokratiprojektet Kulturcrew igång som ett Leaderprojekt och drivs i föreningens regi fram till våren 2027 vilket kommer att bli en central utvecklingsinsats för föreningen.

Vi ska utgå från barnkonventionen och fördjupa kunskapen om den i vår verksamhet genom att erbjuda såväl styrelse som personal utbildning om konventionen. Detta arbete kommer även medföra utvecklingsinsatser i samverkan med de lokala riksteaterföreningarna och unga på respektive ort, till exempel samarbeten med kulturcrewgrupper.

Samarbetet i Västerbotten och Norrbotten kring amatörteaterfestivalen Länk är en del av vårt långsiktiga arbete riktat mot Västerbottens ungdomar och en del av föreningens ordinarie verksamhet sedan 2024. Festivalen och dess förberedande process ger deltagarna en viktig positiv erfarenhet, stärker kulturlänet Västerbotten ur ett demokratiperspektiv och vår egen organisation i relationen till våra unga och Västerbottensteatern.

Aktiviteter för att stärka mötesplatser och kulturtillgång för unga

Personal

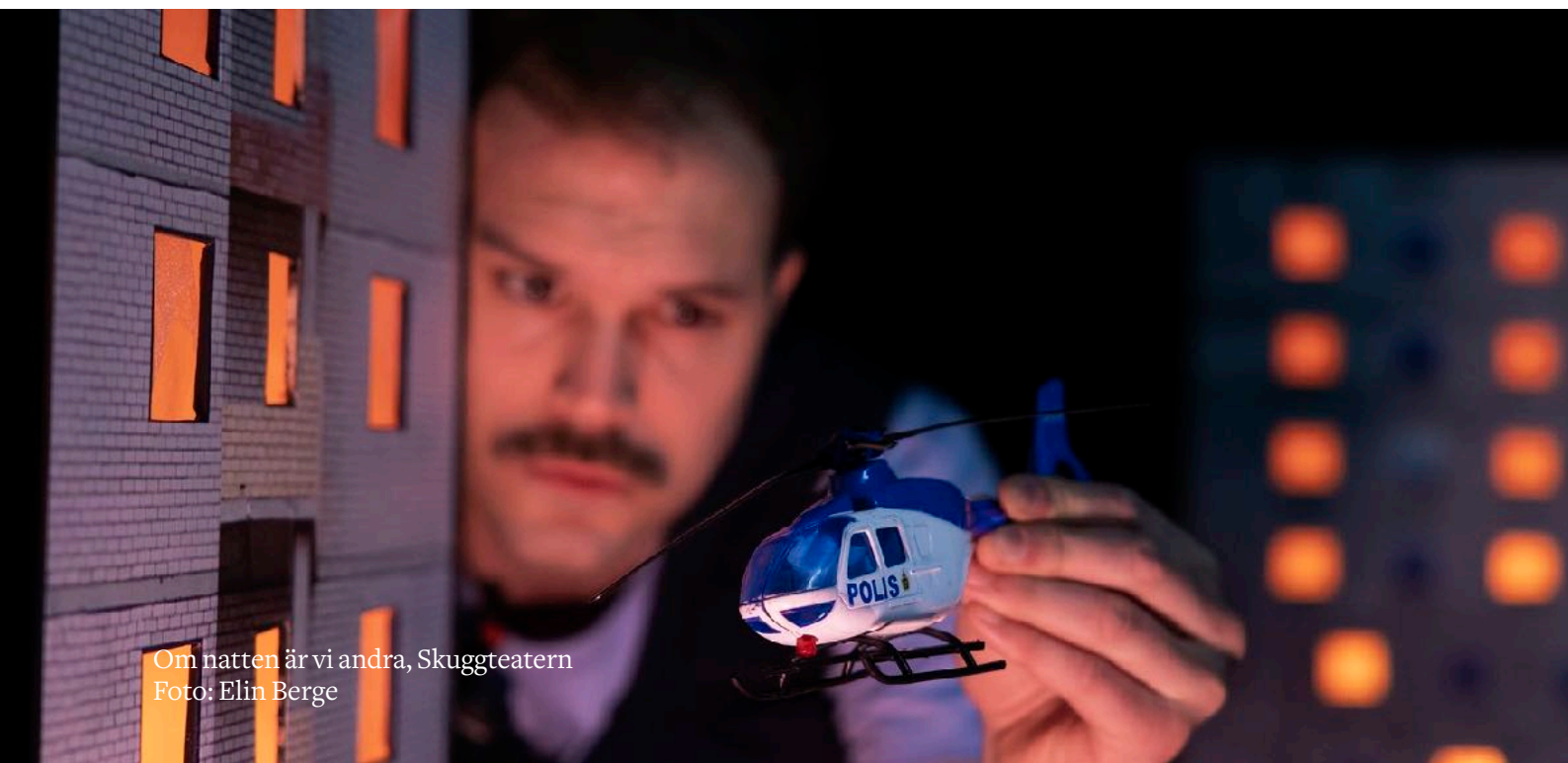
- Driva och samordna amatörteaterfestivalen LÄNK i Norrbotten och Västerbotten i samverkan med Riksteatern Norrbotten och Norr- och Västerbottensteatern.
- Genomföra ungekulturprojektet KulturCrew under perioden.
- Utforska projektinsats som stärker gymnasieelevers kulturvanor och kulturtillgång med förankring hos de lokala arrangörsföreningarna.
- Arbeta för att öka antalet deltagare från Västerbotten inom RUN (Riksteaterns Unga Nätverk) under perioden
- Möjliggöra för ökat inflytande från målgruppen barn och unga vid urval av länets föreställningsutbud.

Styrelse/Personal

- Ta del av, och sprida, barnrättsfrågor samt ungt perspektiv genom intern utbildning

Mätbara mål under perioden:

- Etablera och driva Kulturcrewgrupper i minst åtta kommuner fram till 2027
- Genomföra Länk 2026 med minst fyra medverkande ensembler från Västerbotten
- Möjliggöra samarbeten/kontaktytor mellan 50% av våra lokala föreningar och unga aktiva
- Genomföra minst två riktade kompetenshöjande insatser för producenter, barn och unga-arrangörer/kultursamordnare årligen, varav minst ett tillfälle erbjuder möjlighet till aktivt deltagande av barn/unga.



Om natten är vi andra, Skuggteatern
Foto: Elin Berge

4. Riksteatern Västerbotten ska synliggöra sin verksamhet

- genom att vara en aktiv dialogpart som är delaktig i Region Västerbottens kulturpolitiska verksamhet och sammankomster
- genom att synliggöra och kommunicera vår verksamhet på sociala medier, i mötesforum och där vi kan synas
- genom att driva det arrangörsfrämjande perspektivet i samhällsdebatten och i den lokala kontexten

Riksteatern Västerbotten ska vara en självklar samtals- och samverkanspart gällande regional och lokal arrangörsutveckling och scenkonstfrågor.

Riksteatern är en lärande organisation och som regional verksamhet ska vi systematiskt förvalta erfarenheter och kunskap för ett hållbart arbetssätt och för att kunna sprida till fler. Vi ska synliggöra vår breda verksamhet för att också bli tillgängliga för fler.

Riksteatern Västerbotten ska stärka synligheten av medlemsföreningarna lokalt genom upprättandet av en mall för lokal verksamhetsplan, detta stärker tydligheten mot lokala beslutsfattare och medlemmar, och synliggör förutsättningar och behov hos den lokala arrangörsverksamheten.

Aktiviteter för synliggörande

Personal

- Regelbunden delning av info om det vi gör + statistik
- Regelbunden delning av info om det som händer i länet + statistik
- Utforma en mall för lokal verksamhetsplanering bland medlemsföreningarna och implementera ett strategiskt arbetssätt kring detta

Styrelse

- Planera för regelbunden kommunikation med media
- Påverka politiskt genom att delta på forum/mötesplatser med beslutsfattare samt bjuda in till dialogmöten.
- Synliggöra kulturens hälsofrämjande värden

Mätbara mål under perioden:

- Genomföra årlig kompetensutbildning med inriktning mot kommunikation för personal och styrelse
- Utarbeta en övergripande kommunikations/synlighetsstrategi för perioden
- Göra minst ett inlägg i veckan på sociala medier under säsong

Årsplanering

Januari	Statistik och verksamhetsplanering Kommunikation inför årets subventioner Projektansökningar + redovisningar
Februari	Verksamhetsberättelse, revision och årsmötesplanering Kulturcrew-kickoff i länet
Mars	Scenkonst i norrs höstutbud för barn och unga samt föreningar släpps Redovisning till Kulturdatabasen Ansökan regionala verksamhetsmedel
April	Årsmöteshelg Riksteatern Västerbotten Vårmötesturnén - utbudsturné hos barnkulturarrangörer 2026 Amatörteaterfestivalen Länk Västerbotten-Norrbottn Nationell Riksteaterkonferens - Arena + Riksteaterdagarna Scenkonstdagarplaneringen startar
Maj	Uppsökande föreningsträffar/utbildningsinsatser Repertoarplanering digitalt med kommunsamordnare Kulturcrew - Weekend
Juni	Teaterbiennal /Bibu Budgetanalys
Augusti	Scenkonstdagarförberedelser Producentmöte Fria teatrar inom Västerbotten
September	Föreningshelg med Västerbottensteatern Kulturcrew-kickoff i länet Scenkonst i norrs vårutbud för barn och unga samt föreningar släpps
Oktober	Nationell utbudskonferens m Riksteatern: Anbud Live Regional utbudskonferens Scenkonstdagar + Scenkonstdagar Barn&Unga
November	Repertoarplaneringskampanj - Kommunsamordnare/ Kafferepet-turné Länk Workhophelg
December	Projektansökningar + redovisningar Slutredovisning regionala subventioner Budgetplanering - Riksteatern Västerbottens arbetsutskott



Nomad - Sophia Jannok/ Riksteatern
Foto: Patrick Miller