



SCEN SUNDSVALLS ÅRSBERÄTTELSE 2020

Inådens år 2020

Scen Sundsvalls vision är att arrangera gästspelande scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör/arrangör att samarbeta med i Sundsvalls kommun och inom regionens kulturliv. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde. Genom vårt utbud och vårt engagemang i utvecklingsprojektet Cirkuslyftet är Scen Sundsvall en viktig kraft i samhällsutvecklingen. Föreningen har arbetat mycket aktivt med att söka samarbeten för utveckling och nytänkande inom scenkonst och samhällsliv.

Året gick oss ur händerna. Med goda föresatser från ett lyckosamt 2019 lade vi en repertoar för 2020 som var djärv i antal och hade bredd i uttrycksform. Vi kom så långt som till första mars, sen föll allt. Räddas det som räddas kan och känslan av nedstängning kom. Vi klarade oss hyfsat med att avboka och Riksteatern tog stort ansvar. Vi försökte i första hand flytta fram framträdandena till hösten men vi fick under året planera om ett antal gånger samt tyvärr krympte repertoaren ytterligare för hösten. Löpande under året försökte vi fylla kalendern med föreställningar som var anpassade till gällande coronaföreskrifter. Vi har haft tät kontakt med kommunen under året samt under en period minskade vi personalresursen för att klara verksamheten.

Föreställningar

Av 33 planerade föreställningar ställdes 10 in, av dessa 23 föreställningar genomfördes 12 inom Cirkusfestivalen och 11 var övriga föreställningar. Vi har haft nära på fullsatt vid varje föreställning, totalt 1400 besökare, vilket är långt under vårt normala besöksantal.

Cirkus

I vårt gemensamma cirkusprojekt med bland annat Sundsvalls kommun lyckades vi genomföra en festival med bra resultat. Tillresta sällskap såsom Gregorious och Only bones uppskattade vårt upplägg och värdskap. 2021 fortsätter projektet med residens och premiär samt regionala föreställningar av Cirkus Elvira och Cirkusverkstan.

Digitalt

Vi engagerade oss tidigt i möjligheten att kunna ge föreställningar med stöd av digital teknik. Det kan till exempel innebära att ensemblen befinner sig i delar på olika orter och samspelar i en föreställning genom den digitala tekniken. Riksteatern har ett regionalt projekt, där Scen Sundsvall ingår i referensgrupp. Våren 2021 kommer tekniken att provas genom musikundervisning på distans i realtid. Projektet uppfattas som mycket lovande för framtiden. Streaming som teknisk metod har exploderat genom pandemin och genom våra sociala media har vi marknadsfört föreställningar bland annat från Riksteatern.

2021 kommer att vara smittat av 2020. Vi anpassar oss efter föreskrifter om avstånd, publikantal och skydd. Riksteatern stödjer oss på alla sätt och vi söker samarbete som passar förhållandena och ger Er publik god scenkonst.

Vi behöver samverka med andra på många olika områden för att lyckas nå våra höga ambitioner. Det är därför viktigt att i alla lägen söka samverkan, fokusera och använda resurser på allra bästa sätt.

Så självklart! Scen Sundsvall är en viktig kraft i samhällsutvecklingen!

– Ett stort och varmt tack till alla som hjälpt till under 2020. Tack till alla medlemmar för detta år, till alla goda kamrater i styrelsen, till professionell personal på kansliet, till publikvärdar och många andra som bidragit med sin tid och sitt engagemang samt all publik som stödjer oss och troget återkommer.



Helge Sjödin

Helge Sjödin, Ordförande

Innehåll

Ordförande har ordet	2
Föreningen	
– Medlemmarna	6
– Styrelsen	7
– Utvecklingsfrågor	7
– Arbetsgrupper	8
– Riksteatern Västernorrland	9
– Övriga medlemskap	9
– Biljettservice	9
– Scen Sundsvalls styrelse & kansli	10
Föreställningar	12
Föreställningsstatistik	14
Förvaltningsberättelse	16
Resultat- och balansräkning	18
Noter	21
Redovisningsprinciper & bokslutskommentarer	23
Undertecknande	25

Omslagsbilder
 FAUNA • Ellis Grover
 Chefen • Mathilda Rahm
 Buhu & Stank • Mikael Sundberg
 SLICK • Andreas Nilsson

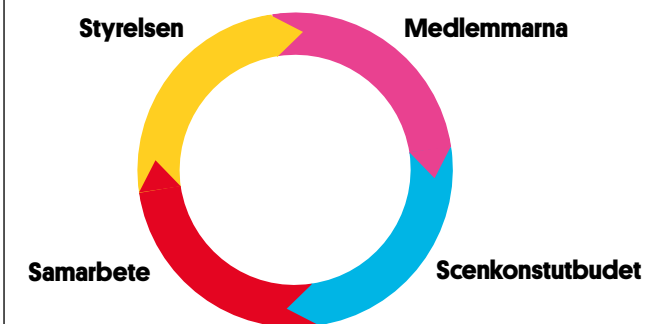
Scen Sundsvall

Scen Sundsvall anlitas – i egenskap av arrangör i Sundsvall med professionell scenkonstkompetens – av allt fler producenter utanför Riksteatern.

Vision och mål

Scen Sundsvall arrangerar gästspelande scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör i regionens kulturliv. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde.

Målområden





FÖRENINGEN

Scen Sundsvall är medlem i Riksteatern. Föreningens stadgar är anpassade till Riksteaterns normalstadgar för föreningar.

Medlemmarna

Medlemmarna är grunden i folkrörelseföreningen Scen Sundsvall. Föreningen har omfattande verksamhet – vi är fortfarande en av de ”fem stora” inom Riksteatern, vad gäller medlemsantalet.

Under året har 56 nya medlemmar tillkommit men medlemsantalet fortsätter dock att minska och vi följer noggrant den utvecklingen. Under 2020 har 104 medlemmar lämnat föreningen, medlemsantalet är nu 737 och det innebär en minskning på 12% = 48 medlemmar. I medlemsenkäten uppgav 4,2 % av de som svarade (119 svarande/550 enkäter) att det var mindre troligt eller osannolikt att de skulle förnya sitt medlemskap och det samstämmer med att 4,1 % uppgav att de var missnöjda eller inte så nöjda med sitt medlemskap. Orsaker till detta uppgavs inte men några önskemål har uttryckts i enkätsvaren. Det har handlat om information, tydlighet, utbud av föreställningar och aktiviteter. Vi har också sett att konkreta orsaker för att avsluta sitt medlemskap har varit flytt eller att medlem avlidit. En del medlemmar har lämnat föreningen när de av personliga skäl inte längre kan ta del av vårt utbud av föreställningar och aktiviteter. En annan betydande orsak till minskningen har vi bedömt vara pandemin, som omöjliggjort våra arrangemang för både medlemmar och annan publik.

Vi behöver fortsätta att rikta oss på ett personligt sätt till medlemmarna genom speciella erbjudanden, olika typer av träffar, förhandsinformation och unika förmåner, och ge dem särskild uppmärksamhet vid alla våra arrangemang. Unika förmåner för medlemmarna är att kunna ta del av aktiviteter i föreningens Filmklubb respektive Bokklubb.

Speciella erbjudanden ingår vanligtvis i ett medlemskap, och här finns goda möjligheter att fylla på med fler och mer unika förmåner kopplade till kulturområdet.

Våra medlemmar är den viktigaste delen i föreningen Scen Sundsvall och vårt mål framåt är att behålla nuvarande medlemmar och öka med 5 % per år.

Medlemsvård

Vi ska verka för att medlemmarna får kontinuerligt information om vad som händer i föreningen. Kommunikationen med föreningens medlemmar ska öka både genom träffar och brev för att ge medlemmen möjlighet till påverkan. Varje år ska vi skicka ut frågor till medlemmarna för avstämning hur de önskar få information samt vad man tycker att medlemskapet ska ge för fördelar.

Medlemsrekrytering

Det viktigaste är att ta hand om befintliga medlemmar och få dessa att hjälpa till att rekrytera nya. Några konkreta förslag till medlemsstärkande aktiviteter är att ha faddrar som tar hand om nya medlemmar, göra särskilda medlemserbjudanden som paket med föreställning och hotell, redovisa nyttan med att vara medlem, kunna boka biljetter före andra och släppas in tidigare i salongen på röda mattan och med lite bubbel.

Medlemsträffar

Medlemsträffarna har utvecklats på ett bra sätt, där kommande utbud redovisas i gemytlig atmosfär med underhållning och överraskningar.

Scenpass & lokala förmåner

Genom medlemskapet får våra medlemmar medlemskortet Scenpass Sverige. Kortet ger bland annat reducerat biljettpreis på de flesta av Scen Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang.

Medlemmarna får också lokala rabatter hos våra partner i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri och Made in Medelpad. Scenpasset ger medlemmarna dessutom fina rabatter på många evenemang i hela landet.

Styrelsen

Styrelsen och Arbetsutskottet (AU) har under verksamhetsåret haft vardera 11 protokollförda möten. Styrelsen har dessutom haft en workshop 22 – 23 augusti.

För att få ytterligare kraft beslutades på årsmötet att utöka antalet ledamöter i styrelsen, från 11 till 13 ledamöter. Årsmötet antog en ny verksamhetsplan som bearbetades av den nya styrelsen vid två dagar på Svartviks Herrgård. Det resulterade i ett nytt arbetssätt med arbetsgrupper utifrån inriktningarna i planen.

Organisation av styrelsearbetet

Arbetsutskottet (AU), som utgörs av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare arbetar på uppdrag av styrelsen med uppgifterna beredning av styrelseärenden, verksamhetsplan, ansökan om verksamhetsanslag, delegerat personalansvar, budget och årsmöten.

Styrelsen har fördelat delar av det interna arbetet på Repertoargrupp, Medlemsgrupp, Marknadsgrupp och Ombudsgrupp. Varje grupp leds av en gruppansordnare. Varje styrelseledamot ska delta i månadsmöten, ingå i en arbetsgrupp, vara värd på våra egna föreställningar och alltid vara ambassadör för föreningen. Tillkommande enskilda uppdrag kan vara utvecklingsuppdrag eller specifika funktioner i föreningen.

För att underlätta engagemang i styrelsearbetet har vi under året sammanställt en skriftlig information om vad ett styrelseuppdrag i Scen Sundsvall innebär. Det riktar sig till potentiella ledamöter. Informationsbladet kommer främst att användas av valberedningen.

Kansliet

Under 2020 ansvarade AnnaKarin Westberg fortsatt för vårt kansli. Hon arbetade tillsammans med Johanna Nyström och Helén Lindfors, alla tre på varierande deltider, 105% totalt. De arbetade tillsammans med föreningens scenkonstarrangemang, medlemsvård, intern- och extern kommunikation samt höll kontakt med alla samverkanspartner.

Utvecklingsfrågor

Styrelsen

Under året har vi fokuserat på att tydliggöra och besluta om roller, uppgifter och uppdrag i styrelsen genom att omorganisera i fyra arbetsgrupper.

Arrangörshandbok

Ett arbete har inletts med att skapa en lokal arrangörshandbok som ska underlätta föreningsarbetet.

Cirkuslyftet

Föreningens projekt Forza Nacksta avslutades enligt plan 2019. Cirkuslyftet Sundsvall är föreningens nu pågående projekt, med beräknat avslut 2022. Det är ett samprojekt med Sundsvalls museum, Cirkus Elvira, Sundsvalls Kulturskola och Sundsvalls Stadscirkus. Arbetet sker genom att arrangera gästspel, residens samt festivaler vartannat år. En festival har genomförts under året.

Syftet är synliggöra scenkonstformen på platsen Sundsvall och skapa ett residens för aktörer inom samtida cirkus.

Vi har hunnit halvvägs genom projekttiden på tre år och vi har under den här tiden genomfört två lyckade Art in Residens och en cirkusfestival. Blickar vi framåt så planeras det för två Art in Residens under 2021, flera gästspel samt utbildning/workshop för arrangörer och lokalhållare/scenpersonal. Festivalen 2022 är projektets grand finale.

Arbetsgrupper

Ombudsgruppen

Arbetsgruppens uppdrag har varit att organisera och stimulera föreningens utåtriktade värskaps- och ombudsarbete. I gruppen har Helge Sjödin, Rita Pascácio och Marianne Staaf-Gälldin (gruppsamordnare) ingått.

Publikvärdarna

Under året har 15 publikvärdar ingått i gruppen. De tjänstgjorde på 12 av föreningens egna föreställningar och 11 av Tonhallens, totalt blev det 23 föreställningar under inledningen av året. Vi har också haft ett samarrangemang med Timrå Teaterförening med bland annat gemensamma publikvärdar.

I början av året samlades publikvärdarna till en gemensam träff inför säsongsstarten. Planering av värskapsutbildning samt planering av synlighet påbörjades och fullföljdes tidigt under 2021.

Volontärer

En medlemsenkät skickades till alla medlemmar för att undersöka deras medlemsnöjdhet med föreningen, 119 medlemmar totalt besvarade enkäten. Vi efterfrågade också deras intresse för att vara volontär i verksamheten. Av de som besvarade enkäten angav 19 medlemmar att det fanns intresse. Ett erbjudande ställdes till dem via e-post och tre medlemmar kvarstod som intresserade. De tre har kontaktats och ingår nu i varsin arbetsgrupp.

Vi ska fortsätta att med att informera, fråga och engagera medlemmar till olika uppdrag.

Kulturinspiratörerna

Ett samverkansarbete har under året påbörjats med Scenkonst Västernorrland och Sundsvalls Teater om ambassadörer på arbetsplatser och i föreningar. Bakgrunden har varit ett tidigare samverkansprojekt benämnt Kulturinspiratörerna, vilket varit vilande under några år. Syftet med ambassadörerna är att få ett ombud som stimulerar och verkar för försäljning av biljetter till våra föreställningar på sina arbetsplatser/föreningar. Utformning av en ny version av denna samverkan pågår.

Marknadsgruppen

Gruppen har ansvarat för och arbetat med marknadsföring genom att skapa och kvalitetssäkra strategier, för att stärka och sprida varumärket Scen Sundsvall.

Marknadsgruppen har under året och tillsammans med kansliet arbetat med framtagande av informations- och presentationsmaterial för föreningen, som bland annat annonser, affischer, årsberättelse och redaktionellt arbete med föreningens program, Scener i Sundsvall. Våra digitala kanaler såsom hemsidan och sociala medier har också varit en del av arbetet.

I gruppen har Kell Westin (gruppsamordnare), Åsa Jadelius, Marlene Axemo Gode, Abdullatif Haj Mohammad och Ann Modin (volontär) ingått.

Repertoargruppen

Gruppens uppdrag är ett aktivt repertoarbete i syfte att skapa ett allsidigt och kvalitativt utbud. Varje föreställningsförslag skall också innehålla överväganden om risker och möjligheter samt ekonomiska beräkningar och prognoser. Under året träffades gruppen nio gånger. Ordinarie medlemmar i gruppen är Inger Melén (gruppsamordnare), Frans Costell, Anna-Karin Westberg, Carin Stråle och Lena Boström (volontär).

Hump

Verksamheten har inneburit uppbyggnad och rivning av scener vid föreställningar, både vid föreningens egna och andra arrangörers föreställningar, mot ersättning för den tjänsten. Personer har engagerats för varje specifikt tillfälle. Under året har 6 personer varit anställda för HUMP, 1-3 personer har arbetat vid fem (5) föreställningar. Det har varit ett omfattande arbete att bemanna för att utföra efterfrågad tjänst, eftersom rekrytering sker vid varje tillfälle. Verksamhetens motiv har varit att kostnaden för inköp av denna tjänst överstiger kostnaden för att driva den i egen regi.

Medlemsgruppen

Gruppens uppdrag har inneburit ansvar för medlemsvård, medlemsrekrytering, medlemserbjudanden och medlemsträffar. Erik Thunström (gruppsamordnare), Magnus Gode, Britt-Marie Jonsson och Maria Sjöblom (volontär) har ingått i gruppen.

2020 startade som vanligt med en medlemsträff där årets planerade arrangemang presenterades. Årsmötet i maj genomfördes digitalt med Niklas Evaldsson (ordförande i kultur- och fritidsnämnden, Sundsvalls kommun) som mötets ordförande.

En annan medlemsaktivitet som genomfördes var Filmklubben som visade film vid ett tillfälle innan restriktionerna omöjliggjorde fortsatt verksamhet.

Dialogen via medlemsenkäten gav oss också viktig information om hur vår genomsnittsledare ser ut. Dialogen gav oss också viktig information om hur vår genomsnittsledare ser ut. Den visade att medlemmen är över 65 år och varit medlem i över 10 år, och vill stödja Scen Sundsvall. De flesta är nöjda med medlemskap och kommer att förnya sitt medlemskap. 8 av 10 nyttjar rabatterna som följer med medlemskapet. 7 av 10 har besökt vår hemsida någon gång. Var annan känner till att vi finns på Facebook men bara 1 på 3 vet att vi finns på Instagram. I en senare uppföljande undersökning fann vi att det våra medlemmar värderar högst är möjligheten att få årets program och kunna boka biljetter före icke medlem. Utöver det önskar de att kunna se en generalrepetition.

Riksteatern Västernorrland

Riksteatern Västernorrland (RTY) utgörs av länets sju teaterföreningar. Scen Sundsvall är en av medlemmarna i RTY och representeras i dess styrelse av Sven-Ove Jacobsson (ordförande t.o.m. årsmötet 2020-09-19). Efter årsmötet är Inger Melén ledamot och Frans Costell ersättare.

Vid RTYs årsmöte 19 september 2020 i Sundsvall och via Zoom representerades Scen Sundsvall av ordföranden Helge Sjödin.

Övriga medlemskap

Scen Sundsvall är medlem i Föreningen Folkets Hus i Sundsvall och Föreningsarkivet Västernorrland. Scen Sundsvall är medlem i arbetsgivarorganisationen Fremia.

Biljettservice

Scen Sundsvall, Scenkonst Västernorrland och Sundsvalls Tidning/Mittmedia driver gemensamt den ekonomiska föreningen Sundsvalls Biljettservice, som genom Entré Sundsvall säljer biljetter till evenemang i Sundsvallsområdet och i Gävle.

2020 blev ett märkligt år där biljettförsäljningen i stort sett upphörde.

Under ett par månader på hösten såldes biljetter till ett fåtal evenemang med en max publik på 50 personer.

De flesta evenemang nådde inte maxgränsen på 50 personer eftersom arenorna är för små utifrån hänsynstagande till social distansering på 2 meter.

Vi kan se att Corona har effekten att återköpen under denna period har ökat till runt 85%.



Helge Sjödin



Marianne Staaf-Gälldin



Britt-Marie Jonsson



Inger Melén



Carin Stråle



Abdullatif Haj Mohammad



Frans Costell



Erik Thunström



Åsa Jadelius



Kell Vestin



Rita Pascácio



Marlène Axemo Gode



Magnus Gode

Scen Sundsvalls styrelse

ORDFÖRANDE
Helge Sjödin

VICE ORDFÖRANDE
Marianne Staaf-Gälldin

KASSÖR
Britt-Marie Jonsson

SEKRETERARE
Inger Melén

ÖVRIGA LEDAMÖTER
Carin Stråle
Abdullatif Haj Mohammad
Frans Costell
Erik Thunström
Åsa Jadelius
Kell Vestin
Rita Pascácio

ADJUNGERADE LEDAMÖTER
Magnus Gode
Marlène Axemo Gode

VALBEREDNING
Gunnar Lindfors (sammanställande)
Håkan Olsson
Roger Nylander

REVISORER
Stefan Aronson (sammanställande)
Eric Carlsson

REVISORSERSÄTTARE
Roland Grafström
Britta Mörée



& kansli



Johanna Nyström



Helén Lindfors



AnnaKarin Westberg

FÖRESTÄLLNINGAR

2020



Man får väl ställa upp

En glesbygdssars av Adde Malmberg, som tar farsen till 2020-talet och låter den spegla samtiden.

Den kosmiska havsträdgårdspassagen

En magisk värld av ljud, ljus och rörelse. Ett dans-äventyr för bebisar i åldrarna 2-18 månader och medföljande vuxna, i samarbete med Sundsvalls museum.

Fauna

Cirkusteknik i världsklass med fem akrobater och en livemusiker med det internationella cirkuskompaniet med samma namn som föreställningen, Fauna.

Tang

En pjäs om konsekvenserna av vårt oljeberoende. En föreställning av och med Skvaderns Estetiska teaterprogram, i samarbete med Riksteaterns LÄNK-projekt*.

Afternoon Teater – Änglar finns

En passionerad och temperamentsfull komedi om en ängel med sångerskan, musikern och skådespelerskan Jannika Häggström.

Kartan över oss

En existentiell hörlursvandring med egen mobil och hörlurar genom det inre landskap som uppstår när vi tänker på framtiden.

SLICK

En dansperformanceföreställning med Sofia Södergård. Föreställningen samarrangerades med Timrå Teaterförening och visades på Söråkers Folkets Hus.

Afternoon Teater

Ted Gärdestad – sångerna och livet

Nya tolkningar och historien om bröderna Gärdestad gavs av Erik Winqvist, Simon Forsman och Tobias Grenholm.

Cirkuslyftet 21-25 oktober

Cirkusfestival med 18 coronaanpassade föreställningar (12 offentliga och 6 skolföreställningar) för barn, ungdom och vuxna med sju olika kompanier från när och fjärran.

I kulissen med Kerstin Ryhed och Britta Bergström

Musikföreställning med minnen, berättelser och "insider info" från åren som turnerande musiker.

Afternoon Teater

Lev!

Ett elektromusikaliskt kollage av Sara Lidmans texter, av och med Ellenor Lindgren.

Chefen

Ett komiskt och mörkt kontorsdrama om våra innersta begär, Riksteaterns och Kulturhuset Stadsteatern.

En indiskt handelsresandes död

Den enda av Filmklubbens tre planerade filmer som visades.

* Länk ger klasser och grupper möjlighet att spela sin föreställning på sin ort och på en professionell teaterscen. Länk är en bro mellan skolan, unga amatörteatrar och den professionella teatervärlden.

PUBLIKSTATISTIK

2020



Föreställning	Besökare
Chefen	50
Lev! av och med Ellenor Lindgren	28
Höstsonaten	INSTÄLLT
I kulissen med Kerstin Ryhed och Britta Bergström	45
Ædnan	INSTÄLLT
Daff-Daff	50
Daff-Daff	50
Gregarious	44
Only bones	16
Daff-Daff	44
Tvärslöjd	50
Only bones	34
Gregarious	40
Tvärslöjd	15
Outlines	50
[O]synlig(t) - Bjäran och Kaaos Kaamos	25
Giellacirkus – Språkcirkus	20
Ted Gärdestad, sångerna och livet (två föreställningar)	72
SLICK	50
Kartan över oss	5
Buhu och Stank	INSTÄLLT
Performance Lecture: Om lycka	INSTÄLLT
Domedagen TM - en trallvänlig talkshow	INSTÄLLT
Don Giovanni	INSTÄLLT
Kartan över oss	INSTÄLLT
Filmklubben visar Kjell Lönnå – ett liv i körsång	INSTÄLLT
Stolthet och fördom	INSTÄLLT
Filmklubben är inställd	INSTÄLLT
Afternoon Teater presenterar - Änglar finns	64
TANG - av och med Skvaderns teaterresteter	83
Fauna	152
Filmklubben visar En indisk handelsresande i Norrland	14
Den kosmiska havsträdgårdspassagen 2020	28
Den kosmiska havsträdgårdspassagen 2020	27
Man får väl ställa upp	344
	Totalt: 1400



Allmänt om verksamheten

Scen Sundsvall är, som en del av Riksteatern, en allmännyttig ideell förening med uppdrag att arrangera ett rikt utbud av gästspelande, högkvalitativ scenkonst på olika scener i Sundsvalls kommun. Föreningen ingår i Riksteaterns organisation och är en av de större föreningarna i landet vad avser antalet medlemmar.

Med sina cirka 740 medlemmar är Scen Sundsvall en av de större föreningarna i kommunen och har därmed ett stort ansvar som medspelare i kommunens och regionens kulturliv. Det ansvaret innebär bland annat att erbjuda en variationsrik repertoar av hög kvalitet och att arbeta för utveckling av kvalitén på och kring föreningens arrangemang.

Vi bemödar oss därför särskilt, dels om att möta vår publik på ett positivt sätt, dels att arbeta för att öka tillgängligheten till vår verksamhet för grupper som av olika skäl inte har full tillgång till Kulturlivet. För att kunna garantera en så pass stor och angelägen

verksamhet som den föreningen bedriver, har vi under året aktivt uppvaktat Kultur- & Fritid i kommunen för att visa på behovet av långsiktiga, kommunala utfästelser inför kommande säsong.

Årets föreställningar har huvudsakligen producerats av Riksteatern men även av andra producenter.

Resultat

Pga rådande Pandemi har föreningen inte kunnat genomföra föreställningar i den omfattning som var planerat vilket bland annat innebär att föreningen detta år uppvisar förlust med ca 76 000:-.

Föreningen har under året sökt och beviljats bidrag för korttidsarbete, som tidigare år även erhållit kommunalt bidrag.

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2020

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2020-01-01 - 2020-12-31	2019-01-01 - 2019-12-31
Summa rörelseintäkter	1	125 435	4 224 787
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader	1	-215 389	-515 333
Gager		-204 236	-1 277 284
Övriga externa kostnader	2	-122 976	-498 626
Hyra teaterlokaler		-42 000	-212 300
Personalkostnader	3	-614 993	-1 499 293
Av/nedskrivningar av materiella och Immateriella anläggningstillgångar		0	-2 115
Summa rörelsekostnader		-1 199 594	-4 004 951
Rörelseresultat		-74 160	219 836
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		0	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 681	-625
Avsättning till fond	5	0	-219 000
Summa finansiella poster		-1 681	-219 625
Årets resultat		-75 840	211
Varav Forza Nacksta 2.0		0	0
Varav Scen Sundsvall		-75 840	211
Summa		-75 840	211

Balansräkning

TILLGÅNGAR	Not	2020-12-31	2019-12-31
Belopp i kr			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar	4	0	0
Inventarier, verktyg och installationer			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		642	642
Summa anläggningstillgångar		642	642
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		109 530	96 196
Skattekonto		0	0
Övriga fordringar		0	0
Fordran moms		44 169	131 777
Övriga interimfordringar	*)	*)	*)
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		0	0
Summa kortfristiga fordringar		153 699	227 973
Kassa och bank		1 283 969	1 013 923
Summa omsättningstillgångar		1 437 668	1 241 896
SUMMA TILLGÅNGAR		1 438 310	1 242 538

*) Forza Nacksta 2.0

Balansräkning

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Belopp i kr	2020-12-31	2019-12-31
Bundet eget kapital		
Avsättningar		
Fond för scenkonstfrämjande åtgärder i Sundsvall	340 329	340 329
Risfond	100 000	100 000
Fond kompetensutveckling	50 000	50 000
Fond verksamhetsutveckling	69 000	69 000
Summa bundet eget kapital	559 329	559 329
Fritt eget kapital		
Balanserad vinst eller förlust	253 004	252 793
Årets resultat	-75 840	211
Summa fritt eget kapital	177 164	253 004
Summa eget kapital	736 493	812 333
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	12 398	212 192
Övriga skulder	60 776	
Skatter soc. avg mm	136 827	134 228
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		
KUR	416 419	
REG	75 398	
	491 817	83 785
Summa kortfristiga skulder	701 818	430 205
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	1 438 310	1 242 538

Noter

Belopp i kr	2020-01-01 - 2020-12-31	2019-01-01 - 2019-12-31
Not 1 Verksamhetskostnader		
Föreställningskostnader	35 966	260 671
Programblad	25 967	29 335
Inköp material och varor	11 632	40 712
Föreningskostnader	28 829	34 892
Styrelse & medlemsmöten	32 733	22 858
Annonskostnader	80 262	126 865
Summa	215 389	515 333
Not 2 Övriga externa kostnader		
Lokalhyra	45 500	145 105
Förbrukningsinventarier	3 810	8 151
Dataprogram	9 185	9 968
Biljetter	0	8 211
Kost & logi	6 139	19 394
Resekostnader	2 498	12 426
Annonsering	150	14 749
Reklamtrycksaker	6 833	27 459
Kontokortsavgifter	0	272
Representation	8 858	2 382
Kontorsmaterial	204	7 615
Tele- & datakommunikation	1 715	6 870
Porto	204	4 249
Styrelsearvoden	28 247	27 563
Föreningsstämma	0	371
Bankkostnader	1 560	
Övriga externa tjänster	113	26 033
Föreningsavgifter	4 011	4 755
Lämnade bidrag	3 950	170 971
Summa	122 976	498 626

Not 3 Personalkostnader

Löner	427 526	1 113 423
Sociala kostnader inkl särskild löneskatt	139 999	371 771
Övriga personalkostnader	47 468	14 100
Summa finansiella poster	614 993	1 499 293

Not 4 Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	98 356	98 356
Årets inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärde	98 356	98 356
Ingående avskrivningar	-98 356	-96 242
Årets avskrivningar	0	-2 114
Utgående avskrivning	-98 356	-98 356
Redovisat restvärde	0	0

Not 5 Avsättningar

Kompetensutveckling	0	50 000
Verksamhetsutveckling	0	69 000
Risfond	0	100 000
Summa	0	219 000

Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges.

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar är redovisade till anskaffningsvärde minskat med eventuell nedskrivning.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med beräknat restvärde och avskrivning sker över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Nedskrivning sker vid värdenedgång.



Scen Sundsvalls styrelse 2020

ORDFÖRANDE
Helge Sjödin

VICE ORDFÖRANDE
Marianne Staaf-Gälldin

KASSÖR
Britt-Marie Jonsson

SEKRETERARE
Inger Melén

LEDAMOT
Carin Stråle

LEDAMOT
Abdullatif Haj Mohammad

LEDAMOT
Frans Costell

LEDAMOT
Erik Thunström

LEDAMOT
Åsa Jadelius

LEDAMOT
Kell Vestin

LEDAMOT
Rita Pascácio



Levi • Foto: Patrik Deggerman

**Scenkonst för alla
– överallt.**

 **scen sundsvall**
EN DEL AV RIKSTEATERN