



SCEN SUNDSVALLS ÅRSBERÄTTELSE

2021

2021 håll i – håll ut

Scen Sundsvalls vision är att arrangera gästspelande scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör/arrangör att samarbeta med i Sundsvalls kommun och inom regionens kulturliv. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde. Genom vårt utbud och vårt engagemang i utvecklingsprojektet Cirkuslyftet är Scen Sundsvall en viktig kraft i samhällsutvecklingen. Föreningen har arbetat mycket aktivt med att söka samarbeten för utveckling och nytänkande inom scenkonst och samhällsliv.

Håll i och håll ut blev ett mantra för oss i föreningen. Inget gick att göra första halvåret. Trots det planerade vi för en höst med de förutsättningar som fanns. Vi resonerade att det är bättre med någonting än ingenting. Sent om sider på hösten släppte det men några veckor för sent, vilket innebar att vår stora höstsatsning drabbades av de hårda restriktionerna.

Förutom det vanliga planerandet utvecklade vi det inre arbetet i föreningen samt sökte projekt för att få erfarenhet av ny kommunikation med vår publik.

Digitalt

Vi märkte under 2020 att vi behövde hålla kontakt med publiken. Streaming fick ett uppsving från små produktioner till upp till 30 minuter. Vi sökte resurser för att kunna genomföra en föreställning, vilket resulterade i att vi på EQ House arrangerade en kväll med Östen Eriksson och Jens Kristensen med middag där publiken var på plats och via dator. Nyttig lärdom om att vara närmare produktionsledet och de nya frågorna som kommer med tekniken.

Nytt är nya möjligheter

2022 har börjat med ett hopp om att vi kan umgås och bevista de evenemang som vi önskar. Scen Sundsvall har laddat upp med en säsong som ger oss lust inför sommaren.

Vi behöver samverka med andra på många olika områden för att lyckas nå våra höga ambitioner. Det är därför viktigt att i alla lägen söka samverkan, fokusera och använda resurser på allra bästa sätt.

Så självklart! Scen Sundsvall är en viktig kraft i samhällsutvecklingen!

Ett stort och varmt tack till alla som hjälpt till under 2021. Tack till alla medlemmar för detta år, till alla goda kamrater i styrelsen, till professionell personal på kansliet, till publikvärdar och många andra som bidragit med sin tid och sitt engagemang samt all publik som stödjer oss och troget återkommer.



Helge Sjödin

Helge Sjödin, ordförande



Innehåll

Ordförande har ordet	2
Föreningen	
– Medlemmarna	6
– Styrelsen & kansliet	7
– Utvecklingsfrågor	9
– Arbetsgrupper	10
– Riksteatern Västernorrland	11
– Övriga medlemskap	11
– Biljettservice	11
– Förtroendevalda & kansli	12
Föreställningar	14
Föreställningsstatistik	16
Förvaltningsberättelse	18
Resultat- och balansräkning	20
Noter	23
Redovisningsprinciper & bokslutskommentarer	25
Signering	27

Omslagsbilder

Britt-Marie var här • John Gripenholm
Moln • Oliver Bambfylde
Sörjen som blev • Stefan Bremer
När du går på känsla är du alltid i tid
• Elin Berge

Play 3.0 • Foto: Klara G

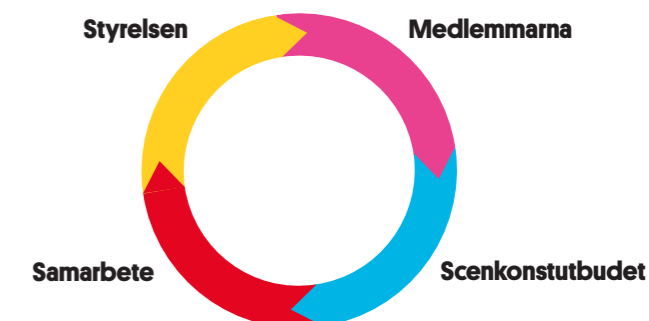
Scen Sundsvall

Scen Sundsvall anlitas – i egenskap av arrangör i Sundsvall med professionell scenkonstkompetens – av allt fler producenter utanför Riksteatern.

Vision och mål

Scen Sundsvall arrangerar gästspelande scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör i regionens kulturliv. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde.

Målområden





FÖRENINGEN

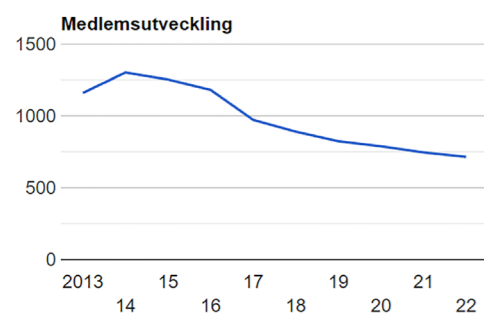
Scen Sundsvall är medlem i Riksteatern. Föreningens stadgar är anpassade till Riksteaterns normalstadgar för föreningar.

Medlemmarna

Medlemmarna är grunden i folkrörelseföreningen Scen Sundsvall. Föreningen har omfattande verksamhet – vi är fortfarande en av de ”tio stora” inom Riksteatern vad gäller medlemsantalet.

Vi har även under det gångna året arbetat med medlemsenkäter vilken gav viktig information om hur vår genomsnittsledare ser ut. Den visade att medlemmen är över 65 år och varit medlem i över 10 år och att denne vill stödja Scen Sundsvall. De flesta är nöjda med sitt medlemskap och kommer att förnya sitt medlemskap. 8 av 10 nyttjar rabatterna som följer med medlemskapet och 7 av 10 har besökt vår hemsida någon gång. Varannan känner till att vi finns på Facebook men bara 1 av 3 vet att vi finns på Instagram. I en senare uppföljande undersökning fann vi att det våra medlemmar värderar högst är möjligheten att få årets program och kunna boka biljetter före icke medlem. Utöver det önskar de att få se en generalrepetition.

Redovisar här vår medlemsutveckling:



734 nuvarande medlemmar

Vi behöver fortsätta att rikta oss på ett personligt sätt till medlemmarna genom speciella erbjudanden, olika typer av träffar, förhandsinformation och unika förmåner och ge dem särskild uppmärksamhet vid alla våra arrangemang. Unika förmåner för medlemmarna är att kunna ta del av aktiviteter i föreningens Filmklubb respektive Bokklubb.

Speciella erbjudanden ingår vanligtvis i ett medlemskap, och här finns goda möjligheter att fylla på med fler och mer unika förmåner kopplade till kulturområdet.

Medlemsvård

Vi ska verka för att medlemmarna får kontinuerlig information om vad som händer i föreningen. Kommunikationen med föreningens medlemmar ska öka både genom träffar och brev för att ge dem möjlighet till påverkan. Varje år ska vi skicka ut frågor till medlemmarna för avstämning hur de önskar få information samt vad man tycker att medlemskapet ska ge för fördelar.

Medlemsrekrytering

Det viktigaste är att ta hand om befintliga medlemmar och få dessa att hjälpa till att rekrytera nya. Några konkreta förslag till medlemsstärkande aktiviteter är att ha faddrar som tar hand om nya medlemmar, göra särskilda medlemserbjudanden som paket med föreställning och hotell, redovisa nyttan med att vara medlem, kunna boka biljetter före andra och släppas in tidigare i salongen på röda mattan och med lite bubbel.

Medlemsträffar

Medlemsträffarna har utvecklats på ett bra sätt, där kommande utbud redovisas i gemytlig atmosfär med underhållning och överraskningar.

Scenpass & lokala förmåner

Genom medlemskapet får våra medlemmar medlemskortet Scenpass Sverige. Kortet ger bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang.

Medlemmarna får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri, Grönrans marknad, Berg & Hjorts Restaurang Foajén och Made in Medelpad. Scenpasset ger dessutom medlemmarna fina rabatter på många evenemang i hela landet.

Styrelsen

Styrelsen och Arbetsutskottet (AU) har under verksamhetsåret haft vardera 10 resp. 11 protokollförda möten. På grund av Covidrestriktioner har de huvudsakligen genomförts digitalt. Föregående årsmöte (verksamhetsåret 2020) beslutade att utöka styrelsen från 11 till 13 ledamöter, vilket inte fullföljdes med full bemanning. Styrelsen har under året bestått av 11 ledamöter och två vakanser.

Styrelsen har under året haft representation i Entré Sundsvall och Folkets Hus & Parker liksom i Riksteatern Västernorrland. Styrelsens ordförande har också ingått som ledamot i Riksteaterns nationella styrelse.

Under två dagar i augusti genomfördes en workshop för gemensam inspiration och verksamhetsplanering i arbetsgrupperna inom styrelsen. Vi lyssnade då på klubbchefen för GIF Sundsvall och hur de arbetar med medlemsvård, medlemsengagemang och frivilligarbete i föreningen. Styrelsen har också haft digital utbildning i värdskap och medlemsvård från Riksteatern liksom en digital inspirationsföreläsning om samtida cirkus.

Organisation av styrelsearbetet

Arbetsutskottet (AU), som utgörs av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare arbetar på uppdrag av styrelsen med uppgifterna

- beredning av styrelseärenden
- verksamhetsplan
- ansökan om verksamhetsanslag
- delegerat personalansvar
- budget och årsmöten

Styrelsen har fördelat delar av det interna arbetet på repertoargrupp, medlemsgrupp, marknadsgrupp och ombudsgrupp. Tillsammans bildar arbetsgruppernas aktiviteter en helhet som stödjer repertoaren och medlemskap i föreningen. Varje grupp leds av en gruppansordnare. Varje styrelseledamot ska delta i månadsmöten, ingå i en arbetsgrupp, vara värd på våra egna föreställningar och alltid vara ambassadör för föreningen. Tillkommande enskilda uppdrag kan vara utvecklingsuppdrag eller specifika funktioner i föreningen.

Styrelsen har ett kollektivt arbetsgivaransvar för kansliets tre medarbetare (105 %). För att tydliggöra ansvaret finns ett specifikt personbundet uppdrag i styrelsen att vara personalansvarig och kontaktperson. Föreningens ordförande har innehaft detta uppdrag under året. Föreningens ordförande och vice ordförande har träffat kansligruppen digitalt varje vecka för kommunikation, planering och prioritering.

Kansliet

Kansliet har genomgått en strukturförändring sedan vår medarbetare AnnaKarin Westberg valde att acceptera annan anställning. Styrelsen beslutade att göra en ny arbetsfördelning samt ersätta AnnaKarin. Den 1 augusti anställdes Veronica Litström och en stor del av hösten innebar inskolning för henne. För att behålla kapaciteten på kansliet utökade Johanna Nyström sin arbetstid. Vilken inkluderade handledning för Veronica under resterande delen av året. Under året har den nya arbetsfördelningen inarbetats vilket har inneburit nya ansvarsområden. På kansliet arbetar nu Helén Lindfors, Johanna Nyström och Veronica Litström, alla tre på varierande deltid, 105 % totalt. De arbetar tillsammans med föreningens scenkonstarrangemang, medlemsvård, intern- och extern kommunikation samt kontakt med alla samverkanspartners.



Britt-Marie var här • Foto: Sören Vilks

Utvecklingsfrågor

Styrelsen

Under året har vi fokuserat på att etablera den förändrade organisationen av styrelsen i form av arbetsgrupper. Rutiner och kommunikation är viktiga frågor i detta utvecklingsarbete.

Att skapa och förstärka värdet av att vara medlem, föreningens synlighet och kommunikation har varit viktiga utvecklingsfrågor under året. Att kunna visa scenkonst digitalt eller utomhus blev helt naturligt aktuella frågor under detta år med Covid-19.

Arrangörshandbok

Ett arbete har inletts med att skapa en lokal arrangörshandbok som ska underlätta föreningsarbetet. Detta har inte slutförts under året.

Kansliets uppgifter

Tillsammans med kansliets medarbetare har vi förtydligat och fördelat arbetsuppgifterna inom kansliet i en dokumenterad arbetsfördelning.

Cirkuslyftet

Cirkuslyftet Sundsvall är föreningens nu pågående projekt med beräknat avslut 2022. Det är ett samprojekt med Sundsvalls museum, Cirkus Elvira, Sundsvalls Kulturskola och Sundsvalls Stadscirkus. Arbetet sker genom att arrangera gästspel, residens samt festivaler vartannat år.

Syftet är synliggöra scenkonstformen på platsen Sundsvall och skapa ett residens för aktörer inom samtida cirkus.

Projekt som genomförde sitt sista år för denna 3 års period fick sina utmaningar redan under sitt första år. Mycket av det de hade för avsikt att göra blev satt på paus. De har under pågående pandemi genomfört en festival med 18 föreställningar som lockade 666 personer, 2 residens samt en minifestival / septembercirkus med 6 deltagande kompanier som gav 11 föreställningar med 449 i publik. De genomförde en utomhus prova-på aktivitet på Norra berget sommaren 2021 som lockade ca 3000 barn och ungdomar. De har genomfört detta i linje med alla restriktioner och rekommendationer från regionen samt Folkhälsomyndigheten. Avsikten med att arrangera allt var att de var måna om att kompanierna skulle få komma ut och spela och möta en publik samt att kunna fakturera gager. Det var ett kulturpolitiskt ställningstagande de gjorde för det fria kulturlivet.

Arbetsgrupper

Ombudsgruppen

Arbetsgruppens uppdrag har varit att organisera och stimulera föreningens utåtriktade värds-kaps- och ombudsarbete. I gruppen har Helge Sjödin och Marianne Staaf Gälldin (gruppsamordnare) ingått.

Publikvärdarna

Under året har 14 publikvärdar ingått i gruppen. Deras ideella uppdrag är att välkomna och ge service till publiken. De medverkar också i säkerhetsarbetet i lokalen i samband med föreställning. På grund av restriktioner arrangerade Scen Sundsvall endast livesända föreställningar under våren, vilket gjorde att publikvärdarna inte hade några uppdrag. Det skapade ett vakuum i deras gemenskap och verksamhet. Under hösten hade Scen Sundsvall 11 föreställningar med publikvärdar. Utöver dessa tjänstgjorde våra värdar på 20 evenemang på Tonhallen i samverkan med Scenservice. Denna samverkan innebär att intäkter tillförts föreningen. I Riksteaterns digitala värds-kapsutbildning i mars deltog 10 värdar tillsammans med ledamöter ur styrelsen. Vi har under året också designat en ny banderoll som värdarna bär under föreningens föreställningar. Ett arbete har genomförts för att förtydliga rutiner och rollen publikvärd, i förhållande till arrangörsvärd respektive medarbetare inom Scenservice.

Volontärer

Under året har vi haft två volontärer engagerade vilka har ingått i arbetsgrupperna. Vi har avvaktat med att engagera fler volontärer på grund av osäkerhet när det gäller föreningens aktiviteter under året samt att deras uppdrag behöver tydliggöras.

Ambassadörer

Ett samverkansarbete har under året påbörjats med Scenkonst Västernorrland och Sundsvalls Teater om ambassadörer på arbetsplatser och i föreningar. Syftet är öka biljettförsäljningen och att sprida information om vårt utbud. Bakgrunden har varit ett tidigare samverkansprojekt benämnt Kulturinspiratörerna, vilket varit vilande under några år. Syftet med ambassadörerna är att få ett ombud som stimulerar och verkar för försäljning av biljetter till våra föreställningar på sina arbetsplatser/föreningar. Vi har nu en grupp med 21 ambassadörer som vi träffar i anslutning till ny säsong och nya program. Verksamheten kommer att utvärderas i maj 2022.

Andra samverkanskontakter

Under året har vi skapat kontakt med Studentkåren i Sundsvall för samtal om framtida samverkan. Skvaderns gymnasieskola har sedan tidigare varit en av våra samverkanspartners och vi kommer att ta initiativ för att fördjupa den kontakten.

Vi har under året deltagit i samtal under ledning av Sundsvalls kommun, om hur de ideella organisationerna kan bidra till ökad kvalitet för kommunens äldre.

Inom repertoarbetet samverkar föreningen med flera lokala föreningar för att tillsammans välja och genomföra föreställningar.

Marknadsgruppen

Gruppen har ansvarat för och arbetat med marknadsföring för att stärka och sprida varumärket Scen Sundsvall. Under året har marknadsgruppen tillsammans med kansliet tagit fram informations- och presentationsmaterial för föreningen samt arbetat redaktionellt med föreningens program, Scener i Sundsvall. Även i arbetet med föreningens digitala kanaler har gruppen medverkat. Möten har genomförts med lokal media för att hitta samarbetsformer och en samverkan med Riksteatern vad gäller marknadsföring har initierats. Marknadsgruppen har även arbetat med sina interna processer och medverkat för att utveckla större samverkan med övriga arbetsgrupper.

I gruppen ingår Marlène Axemo Gode (gruppsamordnare), Åsa Jadelius, Abdullatif Haj Mohammad och Ann Modin (volontär).

Repertoargruppen

Gruppens uppdrag är ett aktivt repertoarbete i syfte att skapa ett allsidigt och kvalitativt utbud. Varje föreställningsförslag skall också innehålla överväganden om risker och möjligheter samt ekonomiska beräkningar och prognoser. Under året träffades gruppen tolv gånger.

Ordinarie medlemmar i gruppen är Inger Melén (gruppsamordnare), Frans Costell och Anna-Karin Ogén.

Hump

Verksamheten har inneburit uppbyggnad och rivning av scener vid föreställninga både föreningens egna samt andra arrangörers föreställningar. Ersättning för detta har utgått. Personer har engagerats för varje specifikt tillfälle. Under året har 6 personer varit anställda för HUMP, 1-3 personer har arbetat vid fem (5) föreställningar. Det har varit ett omfattande arbete att bemanna för att utföra efterfrågad tjänst, eftersom rekrytering sker vid varje tillfälle. Verksamhetens motiv har varit att kostnaden för inköp av denna tjänst överstiger kostnaden för att driva den i egen regi.

Medlemsgruppen

Gruppens uppdrag har inneburit ansvar för medlemsvård, medlemsrekrytering, medlems-erbjudanden och medlemsträffar. Erik Thunström (gruppsamordnare), Magnus Gode, Britt-Marie Jonsson och Maria Sjöblom (volontär) har ingått i gruppen. På grund av covid-19 har dock årets verksamhet varit begränsad och mängden aktiviteter har varit avsevärt färre än tidigare år. Bland de aktiviteter som genomförts kan nämnas träffar i samband med våra föreställningar samt skriftlig information via bland annat e-post.

Riksteatern Västernorrland

Riksteatern Västernorrland (RTY) utgörs av länets sju teaterföreningar. Scen Sundsvall är en av medlemmarna i RTY och representeras i dess styrelse av Inger Melén, ledamot och Frans Costell, ersättare.

Övriga medlemskap

Scen Sundsvall är medlem i Föreningen Folkets Hus i Sundsvall och Föreningsarkivet Västernorrland. Scen Sundsvall är medlem i arbetsgivarorganisationen Fremia.

Biljettservice

Scen Sundsvall, Scenkonst Västernorrland och Sundsvalls Tidning/Mittmedia driver gemensamt den ekonomiska föreningen Sundsvalls Biljettservice, som genom Entré Sundsvall säljer biljetter till evenemang i Sundsvallsområdet och i Gävle.



Helge Sjödin



Marianne Staaf-Gälldin



Britt-Marie Jonsson



Inger Melén



Abdullatif Haj Mohammad



Erik Thunström



Åsa Jadelius



Anna-Karin Ogén



Magnus Gode



Marlène Axemo Gode



Frans Costell

Scen Sundsvalls förtroendevalda

ORDFÖRANDE
Helge Sjödin

VICE ORDFÖRANDE
Marianne Staaf-Gälldin

KASSÖR
Britt-Marie Jonsson

SEKRETERARE
Inger Melén

ÖVRIGA LEDAMÖTER
Abdullatif Haj Mohammad
Frans Costell
Erik Thunström
Åsa Jadelius
Magnus Gode
Marlène Axemo Gode
Anna-Karin Ogén

VALBEREDNING
Roger Nylander [sammankallande]
Håkan Olsson

REVISORER
Stefan Aronson [sammankallande]
Eric Carlsson

REVISORSERSÄTTARE
Roland Grafström
Britta Mörée



AnnaKarin Westberg
anställd till och med 2021-04-30



Johanna Nyström



Helén Lindfors



Veronica Litström
anställd från och med 2021-08-01

& kansli

FÖRESTÄLLNINGAR

2021

Livestreaming

Live från Gnosjö!, Fröken Elvis, Östen Eriksson & Jens Kristesen.

Filmklubben

Filmvisning och fika för medlemmar. Fyra filmer visades under hösten: Mitt andra land, Kjell Lönnå – ett liv i körsång, Vänbo och Mats/Maria. I samarrangemang med Film Västernorrland.

Bokklubb

Digital bokklubb med Eveline Santner, Sörjen som blev av Anna Takanen.

Afternoon Teater

Fika och föreställning på lördagar på Sveateatern. Så sant som det är sagt med Maria Arnadottier och Har du tid? med Göran Hansson och Mattias Kågström.

Kartan över oss

En extentiell hörlursvandring med egen mobil och hörlurar genom det inre landskap som uppstår när vi tänker på framtiden. 4 vandringar genomfördes.

Moln

En musikaliskt präglad cirkusföreställning med utgångspunkt på Karin Boyes diktverk.

Holy

Luxuös och storskalig jonglering på minimal yta med Emil Dahl.

Septembircirkus Sundsvall

Korus, familjefest med föreställningarna Marmelad, Tidsfördriv och Victors Varieté o Virrvar, Cirkus on the top med Cirkus Elvra & Sundsvalls stadscirkus med musik av Yohio. Ett arrangemang i Cirkuslyftet där Scen Sundsvall är samarbetspartner.

Britt-Marie var här

En kärlekshistoria om en kvinna som väntat ett helt liv på att hennes ska börja. En berättelse om samhällen vid vägar där fotboll och pizzerior är det sista som överger människorna.

Sörjen som blev

En personlig berättarföreställning om att vara barn till ett krigsbarn av och med Anna Takanen.

Rampfeber

Vad händer bakom kulisserna på en teater? I Michael Frayns prisbelönta Noises off fick publiken en inblick i teatervärlden backstage.

Ex

Helena av Sandeberg m.fl. i en psykologisk dramakomedi om den till synes perfekta familjen.

Marie Bergman

Workshop och konsert med artisten och låtskrivaren Marie Bergman. Ett samarrangemang med Yogakällan.

PUBLIKSTATISTIK

2021



Föreställning

Besökare

När du går på känsla är du alltid i tid	60
Marie Bergman – Workshop	59
Marie Bergman – Konsert	42
Filmklubb visar Vänbo & Mats/Maria	12
Östen Eriksson & Jens Kristensen	91
Ex	149
Rampfeber	61
Kartan över oss	8
Sörjen som blev	81
Filmklubben visar Kjell Lönnå – ett liv i körsång	12
Har du tid	35
Britt-Marie var här	95
Play 3.0	63
Kartan över oss	1
Circus On The Top – Cirkus Elvira, Sundsvalls Stadscirkus	271
Victors Varieté o Virrvarr – Nordcirkus	20
Så Sant som det är sagt	32
Tidsfördriv – Kompani Kläng	50
Marmelad – Claire Parsons Co	40
Bokklubb – Sörjen som blev	5
Filmklubben visar Mitt andra land	11
HOLY med Emil Dahl	20
Bokklubb – Britt-Marie var här	INSTÄLLT
Kartan över oss	INSTÄLLT
Kartan över oss	4
Kartan över oss	INSTÄLLT
Moln	8
Moln	8
Kartan över oss	4
Kartan över oss	INSTÄLLT
Out of Chaos	INSTÄLLT
Livestreaming Fröken Elvis	
Medea	INSTÄLLT
Live från Gnosjö	
NOKIA – Live på bio	INSTÄLLT

Summa: 1243

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2021

Allmänt om verksamheten

Scen Sundsvall är, som en del av Riksteatern, en allmännyttig ideell förening med uppdrag att arrangera ett rikt utbud av gästspelande, högkvalitativ scenkonst på olika scener i Sundsvalls kommun. Föreningen ingår i Riksteaterns organisation och är en av de större föreningarna i landet vad avser antalet medlemmar.

Med sina cirka 730 medlemmar är Scen Sundsvall en av de större föreningarna i kommunen och har därmed ett stort ansvar som medspelare i kommunens och regionens kulturliv. Det ansvaret innebär bland annat att erbjuda en variationsrik repertoar av hög kvalitet och att arbeta för utveckling av kvalitén på och kring föreningens arrangemang.

Vi bemödar oss därför särskilt dels om att möta vår publik på ett positivt sätt, dels att arbeta för att öka tillgängligheten till vår verksamhet för grupper som av olika skäl inte har full tillgång till kulturlivet. För att kunna garantera en så pass stor och angelägen verksamhet som den föreningen bedriver, har vi under året aktivt uppvaktat Kultur- och fritidsnämnden i kommunen för att visa på behovet av långsiktiga, kommunala utfästelser inför kommande säsong.

Årets föreställningar har huvudsakligen producerats av Riksteatern men även av andra producenter.

Resultat

På grund av rådande pandemi har föreningen inte kunnat genomföra föreställningar i den omfattning som var planerad vilket bland annat innebär att föreningen år 2021 uppvisar förlust med ca 100 000 kronor.

Föreningen har under året sökt bidrag från Sundsvalls kommun och beviljats bidrag på 470 000 kronor.

Föreningen har även sökt bidrag från Kulturrådet och beviljats verksamhetsbidrag 92 000 kronor samt projektbidrag 54 400 kronor, observera att bidragen inte ingår i årets resultat. Orsaken till detta är att redovisning till Kulturrådet ännu inte är utförd och därmed finns osäkerhet gällande om hela bidraget kommer att få behållas.

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2021-01-01 - 12/31/2021	2020-01-01 - 12/31/2020
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		178 131	123 390
-Biljettförsäljning		172 972	145 648
Övriga rörelseintäkter			
-Statliga bidrag			
-Komunala bidrag		470 000	470 000
-Komunala bidrag, Cirkuslyftet		85 000	
-KUR, Cirkuslyftet		424 304	
-bidrag korttidsarbete		0	20 604
-Övriga rörelseintäkter		439 936	365 792
Summa rörelseintäkter	*)	1 770 343	1 125 435
*) varav Cirkuslyftet 696 889			
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader	1	-203 089	-215 389
Gager	*)	-394 876	-204 236
Övriga externa kostnader	2	-575 723	-122 976
Hyra teaterlokaler	**]	-103 860	-42 000
Personalkostnader	3	-594 970	-614 993
Av/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		0	0
Summa rörelsekostnader		-1 872 518	-1 199 594
*) varav Cirkuslyftet -131 190			
**) varav Cirkuslyftet -56 360			
Rörelseresultat		-102 175	-74 160
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter			0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-649	-1 681
Avsättning till fond	5		0
Summa finansiella poster		-649	-1 681
Årets resultat		-102 823	-75 840
Varav Forza Nacksta 2.0		0	0
Varav Scen Sundsvall		-102 823	-75 840
Summa		-102 823	-75 840

Balansräkning

Belopp i kr	Not	12/31/2021	12/31/2020
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar	4		
Inventarier, verktyg och installationer		0	0
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		642	642
Summa anläggningstillgångar		642	642
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		62 250	109 530
Skattekonto		20 670	0
Övriga fordringar		0	0
Fordran moms		49 678	44 169
Övriga interimfordringar		6 955	
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		0	0
Summa kortfristiga fordringar		139 553	153 699
Kassa och bank	*)	1 359 211	1 283 969
Summa omsättningstillgångar		1 498 764	1 437 668
SUMMA TILLGÅNGAR		1 499 406	1 438 310
*) varav			
-Scen Sundsvall		863 506	
-Cirkuslyftet		495 705	

Balansräkning

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Belopp i kr	Not	12/31/2021	12/31/2020
Bundet eget kapital			
Avsättningar			
Fond för scenkonstfrämjande åtgärder i Sundsvall		340 329	340 329
Risfond		100 000	100 000
Fond kompetensutveckling		50 000	50 000
Fond verksamhetsutveckling		69 000	69 000
Summa bundet eget kapital		559 329	559 329
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		177 164	253 004
Årets resultat		-102 823	-75 840
Summa fritt eget kapital		74 341	177 164
Summa eget kapital		633 670	736 493
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		39 378	12 398
Övriga skulder, semesterlöner		41 499	60 776
Skatter soc. avg mm		82 755	136 827
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter			
KUR, Cirkuslyftet		420 307	416 419
KUR, Scen Sundsvall	5	146 400	
Ideel Kultur, Scen Sundsvall	5	60 000	
REG, Cirkuslyftet		75 398	75 398
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		702 105	491 817
Summa kortfristiga skulder		865 737	701 818
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 499 406	1 438 310

Noter

Belopp i kr		2021-01-01- 12/31/2021	2020-01-01- 12/31/2020
Not 1 Verksamhetskostnader			
Föreställningskostnader	*]	175 993	35 966
Programblad		0	25 967
Inköp material och varor		178	11 632
Föreningskostnader		1172	28 829
Styrelse & medlemsmöten		25 536	32 733
Annonskostnader		210	80 262
Summa		203 089	215 389
*]	Varav Cirkuslyftet	135 307	
Not 2 Övriga externa kostnader			
Lokalhyra	*]	79 500	45 500
Förbrukningsinventarier		22 606	3 810
Dataprogram		25 010	9 185
Biljetter		6 746	0
Kost & logi	**]	74 412	6 139
Resekostnader		2 278	2 498
Annonsering		0	150
Reklamtrycksaker		4 151	6 833
Kontokortsavgifter		0	0
Representation		12 601	8 858
Kontorsmaterial		1 230	204
Tele & datakommunikation		1 802	1 715
Porto		240	204
Styrelsearvoden		35 920	28 247
Föreningsstämma			0
Bankkostnader		2 587	1 560
Övriga externa tjänster	***]	301 365	113
Föreningsavgifter		5 275	4 011
Lämnade bidrag		0	3 950
Summa		575 723	122 976
*]	Varav Cirkuslyftet	34 000	
**]	Varav Cirkuslyftet	55 126	
***]	Varav Cirkuslyftet	267 500	
	Kostnader gällande Cirkuslyftet ingår även med mindre värden i fler poster		

Not 3 Personalkostnader

Löner	418 319	427 526
Sociala kostnader inkl särskild löneskatt	167 699	139 999
Övriga personalkostnader	8 952	47 468
Summa finansiella poster	594 970	614 993

Not 4 Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	98 356	98 356
Årets inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärde	98 356	98 356
Ingående avskrivningar	-98 356	-98 356
Årets avskrivningar	0	0
Utgående avskrivning	-98 356	-98 356

Redovisat restvärde **0** **0**

Not 5 Avsättningar

Ev delåterbetalning Kulturrådet	146 400	0
Återbetalningskrav Ideel Kultur	60 000	0
Kompetensutveckling	0	0
Verksamhetsutveckling	0	0
Risfond	0	0
Summa	206 400	0

Redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Belopp i kr om inget annat anges.

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Värderingsprinciper m.m.

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar är redovisade till anskaffningsvärde minskat med eventuell nedskrivning.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med beräknat restvärde och avskrivning sker över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Nedskrivning sker vid bestående värdenedgång.



Scen Sundsvalls styrelse 2021

ORDFÖRANDE
Helge Sjödin

VICE ORDFÖRANDE
Marianne Staaf-Gälldin

KASSÖR
Britt-Marie Jonsson

SEKRETERARE
Inger Melén

LEDAMOT
Marléne Axemo Gode

LEDAMOT
Abdullatif Haj Mohammad

LEDAMOT
Frans Costell

LEDAMOT
Erik Thunström

LEDAMOT
Åsa Jadelius

LEDAMOT
Magnus Gode

LEDAMOT
Anna-Karin Ogén



Scenkonst för alla – överallt.

Formgivning av Scen Sundsvalls årsberättelse • Helén Lindfors

 **scen sundsvall**
EN DEL AV RIKSTEATERN

Play 3.0 • Foto: Sören Vilks

