



SCEN SUNDSVALLS ÅRSBERÄTTELSE

2023

90 år

– still going strong

2023 var året då Scen Sundsvall, eller Sundsvalls Teaterförening som var vårt namn i början, fyllde 90 år! Vi är en av de äldsta riksteaterföreningarna i landet, lika gammal som Riksteatern själv. Väl värt att fira tycker vi och bjöd därför under hösten på både små och stora ”födelsedagskalas” för våra medlemmar.

Scen Sundsvalls vision är att arrangera gästspelande scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör/arrangör, i samarbete med Sundsvalls kommun och Region Västernorrlands kulturliv. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde. Genom vårt utbud och vårt projekt Cirkuslyftet har föreningen satt Sundsvall på Sveriges kulturkarta. Vi har också fått nya grupper att möta kulturen i vår stad. Scen Sundsvall har arbetat mycket aktivt med att söka samarbeten för utveckling och nytänkande inom scenkonst och samhällsliv.

Jag vill särskilt lyfta föreställningen ”Tre rum”, en virtuell scenkonstupplevelse vars like aldrig framförts tidigare. Med modern teknik fick vi uppleva en föreställning som framfördes på tre scener i tre länder samtidigt; Trondheim i Norge, Tromsö i Finland och Sundsvall som representerade Sverige. En fysisk skådespelare på varje scen med egen publik som möttes i en virtuell värld. Att det handlade om en och samma kvinna i tre olika skeden i livet gjorde det ännu mer intressant.

På nationaldagen firade vi genom att presentera vårt kommande program i ett evenemangstält på Storgatan.

Marianne Mörck framförde återigen ”Britt-Marie var här” för utsålt hus i Opalen, Kvissleby. Vårt populära arrangemang Event & mat bjöd på en fullspäckad säsong med bland annat Sundsvalls egen Florian Voss som stod för musik och sång vid två av tillfällena.

Scen Sundsvall strävar efter att vara en aktör som berikar och breddar Sundsvalls kulturliv, även utanför stadskärnan. Vi söker samverkan både internationellt, nationellt och lokalt. Att erbjuda föreställningar med ett cirkuskompani från Australien och att samarbeta med Svartviksteatern är båda lika viktiga för bredd och mångfald. Vi har även ett samarbete med ungdomar vid Skvaderns gymnasieskola både vid Länkföreställningar och andra sammanhang.

Vi vill fortsätta att skapa ett varierat utbud av scenkonst, just för att det ska finnas något för alla – dessutom på flera platser i kommunen. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud vill vi bidra till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. I en verksamhet och repertoar som präglas av mångfald speglas allas lika värde.

Ett stort och varmt tack till alla som hjälpt till under året! Tack till alla medlemmar, alla goda kamrater i styrelsen, vår ambitiösa och engagerade personal på kansliet, alla publikvärdar med sitt fina bemötande och många, många andra som bidrar med sin tid och engagemang.

Men framför allt tack till vår publik som stödjer oss och troget återkommer till våra arrangemang.



Ingeborg Wiksten, ordförande

Frida Selander – Det börjar i dig • Foto: Nordiskt berättarcentrum



Innehåll

Ordförande har ordet	2
Föreningen	
– Ideellt arbete 2023	3
– Medlemmarna	4
– Värdskap	
– Arbetsgrupper	6
– Cirkuslyftet Sundsvall 2023	7
Styrelsen	8
Utvecklingsfrågor	9
Föreställningar	10
Publikstatistik	11
Förvaltningsberättelse	12
Resultat- och balansräkning	14
Noter	17
Scen Sundsvalls styrelse 2023	19

Omslagsbild

Receptionists
Foto: Bambu

FÖRENINGEN

Scen Sundsvall är medlem i Riksteatern. Föreningens stadgar är anpassade till Riksteaterns normalstadgar för föreningar.

Ideellt arbete

Teaterföreningen Scen Sundsvall är en ideellt arbetande förening med medlemmar och styrelse. Inom medlemskapet och styrelsen genomförs en mängd olika uppgifter som traditionellt styrelsearbete men även värdskap i olika former för publik och tillresta kultursällskap. Vår repertoar bygger också på ett engagemang för att ge publiken den bästa upplevelsen samt den bästa servicen före, under och efter föreställningen. Vi uppskattar att det samlade ideella arbetet uppgår till 58,4 arbetsveckor = 2340 timmar.

Medlemmar

Medlemmarna är grunden i folkrörelseföreningen Scen Sundsvall – en del av Riksteatern.

Föreningen har en omfattande verksamhet med fördubblat antal föreställningar sedan 2019. Föreningen är en av de ”tio stora” inom Riksteatern vad gäller medlemsantalet.

Medlemsvård

Vi ska verka för att medlemmarna får kontinuerlig information om vad som händer i föreningen. Kommunikationen med föreningens medlemmar sker både genom träffar och medlemsbrev för att ge dem möjlighet till påverkan.

Medlemsrekrytering

Vårt viktigaste uppdrag är att tillgodose våra medlemmar behov och stärka deras engagemang. Några exempel på aktiviteter som uppstått efter förslag från medlemmar är bussresor till föreställningar på annan ort. På alla våra föreställningar har vi haft 1-2 arrangörsvärdar som fokuserat på att prata med publiken och ge information om föreningen samt rekrytera medlemmar. Vi har också haft en aktiv kommunikation om föreställningarna via sociala medier.

Medlemsträffar

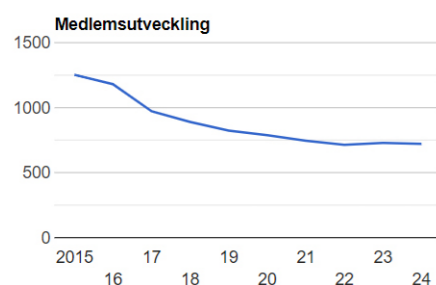
Medlemsträffarna har fortsatt utvecklats på ett bra sätt. Där har vi presenterat kommande utbud i en gemytlig atmosfär med underhållning och överraskningar. Styrelsen och personalen har involverats med olika uppdrag. Det är ett viktigt tillfälle att möta våra medlemmar och få en dialog kring repertoar och arrangemang.

Scenpass & lokala förmåner

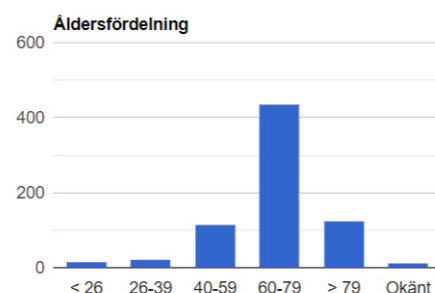
Genom medlemskapet får våra medlemmar medlemskortet Scenpass Sverige. Kortet ger bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls arrangemang. Medlemmarna får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri och Made in Medelpad. Scenpasset ger dessutom medlemmarna fina rabatter på många evenemang i hela landet.



Medlemmar



722 medlemmar vid årets slut



Värdskap

Publikvärdarna

Scen Sundsvall hade 17 ideellt arbetande publikvärdar under år 2023. De tog hand om värdskapet på Scen Sundsvalls 30 egna föreställningar samt på Tonhallens 31 evenemang. Oftast är det 3-4 publikvärdar vid varje evenemang.

Deras uppdrag är att välkomna och ge service till publiken. De medverkar också, tillsammans med Scenservice, i säkerhetsarbetet i samband med föreställningar. Publikvärdarnas arbete innebär intäkter till föreningen. Ett arbete har genomförts under året för att förtydliga rutiner och roller i förhållande till arrangörsvärdar och medarbetare inom Scenservice. Ingen rekrytering av publikvärdar har skett under året.

Ambassadörer

Samverkansarbetet mellan Scen Sundsvall och Scenkonst Västernorrland med ambassadörer på arbetsplatser och i föreningar fortlöper. Syftet är att ombuden ska stimulera och verka för försäljning av biljetter till våra föreställningar på sina arbetsplatser/föreningar samt att sprida information. Bakgrunden har varit ett tidigare samverkansprojekt benämnt Kulturinspiratörerna, vilket vilade under några år och återskapades som ett projekt under 2021. Antalet ambassadörer har ökat under året, vi har nu en grupp med 25 ambassadörer som vi träffar regelbundet. Under 2023 har ambassadörerna aktivt spridit information om föreningens utbud och sålt ett begränsat antal biljetter till Scen Sundsvalls föreställningar.



Kameliadamen • Foto: Marcus Gärder

Hump

Verksamheten har inneburit att bygga upp och riva scener vid föreställningar, både vid egna samt andra arrangörers föreställningar. Ersättning för detta har utgått. Personer har engagerats för varje specifikt tillfälle. Det har varit ett omfattande arbete att bemanna för att utföra efterfrågad tjänst, eftersom rekrytering sker vid varje tillfälle.

Arbetsgrupper

Repertoargruppen

Gruppens uppdrag är ett aktivt repertoarbete i syfte att skapa ett allsidigt och kvalitativt utbud. Varje föreställningsförslag skall också innehålla överväganden om risker och möjligheter samt ekonomiska beräkningar och prognoser. Under året träffades gruppen ett tiotal gånger.

Ordinarie medlemmar i gruppen är Anna-Karin Ogén (gruppsamordnare), Frans Costell och Inger Melén.

Ombudsgruppen

Arbetsgruppens uppdrag har varit att organisera och stimulera föreningens utåtriktade värds-kaps- och ombudsarbete. I gruppen har Veronica Österlund och Marianne Staaf Gälldin (gruppsamordnare) ingått. Gruppens arbete har i år fokuserats på att hålla i kommunikationen med de redan etablerade nätverkskontakterna. Föreningens teaterambassadörer och publikvärdar har ingått i Ombudsgruppens arbetsområde.

Marknadsföringsgruppen

Gruppen har ansvarat för och arbetat med marknadsföring för att stärka och sprida varumärket Scen Sundsvall. Arbetet har skett genom möten med invånare och föreningens medlemmar, bland annat vid Sundsvalls nationaldagsfirande, samt via digital och tryckt annonsering. I gruppen ingår Marléne Axemo Gode (gruppsamordnare), Linete Roque Andersson och Jan-Erik Iversen.

Medlemsgruppen

Gruppens uppdrag har inneburit ansvar för ansvar för medlemsvård, rekrytering samt erbjudanden och träffar. År 2023 startade som vanligt med medlemsträff för att presentera vårens arrangemang. Medlemmarna bjöds på förtäring och underhållning, ett antal fribiljetter till arrangemang lottades ut. Inför höstens arrangemang arrangerades medlemsträff med liknande upplägg, båda träffarna samlade tillsammans cirka 200 medlemmar. Under våren 2023 erbjöds medlemmarna att åka på en bussresa till Häxberget. På vägen stannade vi till i Härnösand och såg invigningen av skulpturen Sten för tårar. Efter en guidad vandring av Håkan Sjöberg till Häxberget intogs middag på High Coast Whisky. Arrangemanget var omtyckt av medlemmarna och biljetterna såldes snabbt slut.

Filmklubben är en återkommande medlemsaktivitet, i år genomfördes 5 träffar. Medlemmarna erbjöds även rabatter till FilmFest Sundsvall 2023.

Scen Sundsvall har en bokklubb som hålls varje säsong av Eveline Santner. Bokklubben anpassar sitt urval utifrån en föreställning som hålls under säsongen. Deltagarna träffas fyra gånger kring varje bok.

I gruppen har Britt-Marie Jonsson och Birgitta Skoglund ingått.

Cirkuslyftet Sundsvall

Cirkuslyftet är ett projekt som startade 2017 med Scen Sundsvall som projektägare. Projektet är ett samarbete mellan avdelningen Sundsvalls kommuns avdelning för Kultur och museer, Scen Sundsvall, Cirkus Elvira, Sundsvalls Kulturskola och Sundsvalls Stadscirkus som tillsammans arbetar för att etablera den samtida cirkusen i Sundsvall. Från 2022 är Riksteatern Västernorrland en ny part i samarbetet.

Sedan projektets start har det bland annat genomförts tre festivaler, 37 offentliga föreställningar och under 2023 hade vi 10 residens.

Genom festivalerna, föreställningarna och residensen har projektet varit en uppskattad mötesplats för cirkusutövare och publik.

Projektet är just nu avslutat men Scen Sundsvall avser att fortsätta med denna viktiga satsning. Satsningen är viktig för oss som arrangörer eftersom vi ser ett växande intresse för cirkus som konstform. Här har vi också sett möjligheten att bredda och utöka vår publik. Vi vill och ska vara en scenkonstarrangör för alla.



Homan • Foto: Tom Van

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 8 protokollförda möten och arbetsutskottet (AU) 10 möten. Styrelsen har under året bestått av 13 ledamöter. 2 ledamöter avgick under mandatperioden.

Styrelsen har under året haft representation i Entré Sundsvall och Folkets Hus & Parker liksom i Riksteatern Västernorrland.

Under en dag i augusti genomfördes en workshop med styrelsen och kansliet med fokus på effektivisering i arbetet mellan styrelse och personal. Fokus var också på hur vi bäst når våra del- och övergripande mål.

Organisation av styrelsearbetet

Arbetsutskottet (AU), som utgörs av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare arbetar på uppdrag av styrelsen med uppgifterna

- beredning av styrelseärenden
- verksamhetsplan
- ansökan om verksamhetsanslag
- delegerat personalansvar
- budget och årsmöten

Styrelsen har fördelat delar av det interna arbetet på repertoargrupp, medlemsgrupp, marknadsgrupp och ombudsgrupp. Tillsammans bildar arbetsgruppernas aktiviteter en helhet som stödjer repertoaren och medlemskap i föreningen. Varje grupp leds av en gruppansordnare. Varje styrelseledamot ska delta i månadsmöten, ingå i en arbetsgrupp, vara värd på våra egna föreställningar och alltid vara ambassadör för föreningen. Tillkommande enskilda uppdrag kan vara utvecklingsuppdrag eller specifika funktioner i föreningen.

Styrelsen har ett kollektivt arbetsgivaransvar för kansliets tre medarbetare (105%). För att tydliggöra ansvaret finns ett specifikt personbundet uppdrag i styrelsen att vara personalansvarig och kontaktperson. Föreningens ordförande har innehaft detta uppdrag under året.

Kansliet

På kansliet arbetar Helén Lindfors, Johanna Nyström och Veronica Litström, alla tre på varierande deltid, 105 % totalt. De arbetar tillsammans med föreningens scenkonstarrangemang, medlemsvård, intern- och extern kommunikation samt kontakt med alla samverkanspartners.



Helén Lindfors



Johanna Nyström



Veronica Litström

Utvecklingsfrågor

Styrelsen

Styrelsen har inte varit fulltalig under året, vilket har påverkat möjligheterna att genomföra våra intentioner. Vi har, förutom vårt åtagande som arrangörsvärd, arbetat med vår uppgift som arbetsgivare och tydliggjort personalens samt styrelsens olika roller.

Vi började hösten med en kickoff där vi bland annat pratade om vikten av teamkänsla, inspiration, lust och effektivitet i en miljö av ständigt lärande. Hälften av styrelsens medlemmar har varit nya i styrelsen och för flera av de övriga ledamöterna var det deras andra år. Utbildningsinsatser behövs samtidigt som vi ska hushålla med ledamöternas tid. Därför erbjöds alla att delta i riksteaterns styrelseutbildning digitalt. Valberedarna har också erbjudits valberedningsutbildning både digitalt och fysiskt. Ordförande har deltagit i riksteaterns ordförandeutbildning och i ett mentorprogram.

Introduktion för nya ledamöter och ett fortsatt arbete med årshjulet för föreningens arbete är av värde för att säkra och utveckla kvaliteten.

Samverkan

Vi har påbörjat utveckla vårt samarbete med Scenkonst Västernorrland och startat upp ett samarbete med Svartviks teaterförening som nu tar hand om serveringen på Afternoon teater.

E-street är en aktör som vi samverkat med ett par år med gott resultat. Under året har vi satsat på en repertoar av lokala artister. Publiken gillar konceptet med mat och kulturupplevelse

Vi har en bra kontakt med Sundsvalls gymnasium och Skvaderns gymnasieskola, som båda driver utbildning inom scenkonst. Vi har funnit former för samverkan där vi bland annat stödjer Skvadern med Riksteaterns länkföreställningar. Vi gläds åt Skvaderns medverkan på våra evenemang.

Scen Sundsvall har aktivt deltagit och medverkat i olika kulturnätverk både inom Riksteatern samt lokala och regionala nätverk. Det har inneburit både mer kunskap och genomförande av gemensamma aktiviteter.

I maj deltog två från styrelsen och en personal vid Riksteaterns kongress i Helsingborg, där riksteaterföreningarna samlas för att ta beslut om den framtida verksamheten. Kongressen genomförs vart fjärde år.

Medlemmar

Vi har under året aktivt följt medlemsutvecklingen i föreningen genom statistik på Riksteaterns intranät. Föreningen har arbetat med att finna former för och utveckla olika mervärden för medlemmarna, både kopplade till medlemskapet och i samband med föreställningar. Sådana exempel är medlemsmöten, bokklubb, filmklubb, rabatter hos partners, fika/snacks i samband med föreställning.

Vi har också drivit ett kontinuerligt arbete för att engagera medlemmar i uppgifter i föreningen. Det gäller uppdrag som ambassadör, publikvärd och HUMP (bygg & riv i samband med föreställning). En viktig erfarenhet som gjorts är att de som arbetar ideellt behöver få uppleva att de har ett tydligt uppdrag och att deras insats behövs i föreningen.

Scenkonstutbudet

Vi har arbetat för att få en bredd på föreställningar så att det kan tillfredsställa så många som möjligt, detta genom Riksteaterns turnerande utbud och andra nationella föreställningar, men vi har alltmer också engagerat lokala och regionala aktörer. Det har inneburit ökat antal föreställningar men också en större bredd i vårt utbud. Vi har fortsatt med Afternoon-teater (lördagar kl 15 på Svea) och Event&Mat på E-street, som visat sig vara en stor framgång.

En utgångspunkt under året har varit att möta upp visionen i Sundsvalls kommuns mål- och resursplan genom samtal med den politiska ledningen. Exempelvis i planeringen av cirkusfestivalen arbetar vi för att få flera gratisföreställningar i kommunens prioriterade områden.

Cirkuslyftet som projekt har avslutats men vi har arbetat för att hitta former så att den samtida cirkusen etableras i Sundsvall och i regionen. Därför har vi tagit initiativ till samtal/möten med såväl Cirkusverkstan, kulturskolan, Kulturenheten på kommunen och regionen samt ledande politiker. Att Sundsvall även hälsar välkommen till en fjärde Cirkusfestival är vår ambition.

Vi arbetar för att vara tillgängliga så att alla ska kunna ta del av våra föreställningar genom att bland annat erbjuda syntolkning och ta hem produktioner som riktar sig till mindre intressegrupper. Vi söker samverkan med föreningar för att nå nya publikgrupper.

Vår målsättning är att erbjuda scenkonst i hela Sundsvalls kommun och söker lokaler som tillgodoser föreställningarna med utrymme och teknik. Erbjudande av buss har möjliggjort att vi också kunnat erbjuda publiken scenkonst från scener utanför kommunen.

FÖRESTÄLLNINGAR

2023

Det är synd om män i skor

Vilda expeditioner

Kameliadamen

Jacke Sjödin

Lead Us

Power

Trolldomsprocesserna i Ådalen

Sanna kvinnor

Out of Chaos

Klas Norberg

Elina du Rietz

Evelyn Mok & Daniel Sanchez

Kvinnliga tonsättare genom tiderna – inställt pga sjukdom

Is My Microphone On

Kvinnors fotspår i historien

Jessica Falk

Galgenlieder

Möt Radiokorrespondenterna

Kartan över oss

Tre Rum

Britt-Marie var här

Homan

Stäppvargen – inställt pga sjukdom

Viltstängsel upphör

Frida Selander

Kirsty Armstrong

Receptionist

Kartan över oss

Evert Taube, Inspiratören

Florian Voss

KRIS

Slaget

Jonas Strandberg – inställt pga sjukdom

Kafferepet

Jens W Nilsson

Özz Nüjen

Antal föreställningar: 37



Galgenlieder • Foto: Samuel Pettersson

PUBLIKSTATISTIK

2023

Föreställning

Föreställning	Besökare
Medlemsträff	116
Filmklubben	8
Det är synd om män i skor	130
Afternoon Teater – Vilda expeditioner	116
Bokklubb	8
Kameliadamen	218
Event&Mat – Jacke Sjödin	154
Lead Us	35
Filmklubb	9
Power	30
Afternoon Teater – Trolldomsprocesserna i Ådalen	118
Sanna kvinnor	50
Filmklubben	16
Out of Chaos	395
Event&Mat – Klas Norberg	303
Skratta med Käften – Elina du Rietz	64
Skratta med Käften – Evelyn Mok & Daniel Sanchez	134
Afternoon Teater – Kvinnliga tonsättare genom tiderna	Inställt
Is My Microphone On	132
Kvinnors fotspår i historien	46
Event&Mat – Jessica Falk	64
Galgenlieder	73
Bokklubb	13
Möt Radiokorrespondenterna	296
Medlemsträff	125
Kartan över oss	4
Tre Rum	405
Britt-Marie var här	307
Homan	65
Stäppvargen	Inställt
Afternoon Teater – Viltstängsel upphör	23
Event&Mat – Frida Selander	43
Skratta med Käften - Kirsty Armstrong	60
Receptionist	114
Kartan över oss	51
Filmfest	9
Evert Taube, Inspiratören	65
Event&Mat – Florian Voss	156
Skratta med Käften – KRIS	65
Slaget	70
Skratta med Käften – Jonas Strandberg	Inställt
Filmklubben	13
Afternoon Teater – Kafferepet	95
Event&Mat – Jens W Nilsson	101
Skratta med Käften – Özz Nüjen	180

Antal arrangemang: 45

Antal i publik: 4586

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2023

Allmänt om verksamheten

Scen Sundsvall är, som en del av Riksteatern, en allmännyttig ideell förening med uppdrag att arrangera ett rikt utbud av gästspel, högkvalitativ scenkonst på olika scener i Sundsvalls kommun. Föreningen ingår i Riksteaterns organisation och är en av de större föreningarna i landet vad avser antalet medlemmar.

Med sina cirka 740 medlemmar är Scen Sundsvall en av de större föreningarna i kommunen och har därmed ett stort ansvar som medspelare i kommunens och regionens kulturliv. Det ansvaret innebär bland annat att erbjuda en variationsrik repertoar av hög kvalitet och att arbeta för utveckling av kvalitén på och kring föreningens arrangemang.

Vi bemödar oss därför särskilt, dels om att möta vår publik på ett positivt sätt, dels att arbeta för att öka tillgängligheten till vår verksamhet för grupper som av olika skäl inte har full tillgång till kulturlivet. För att kunna garantera en så pass stor och angelägen verksamhet som den föreningen bedriver, har vi under året aktivt uppvaktat Kultur- & Fritid i kommunen för att visa på behovet av långsiktiga, kommunala utfästelser inför kommande säsong.

Årets föreställningar har huvudsakligen producerats av Riksteatern men även av andra producenter.

Resultat

Föreningen ansökte om 717 000 kr i bidrag från Sundsvalls kommun och beviljades 450 000 kr i. Detta var 20 000 kr mindre än bidraget som beviljades 2022.

Föreningen har även sökt och beviljats arrangörsbidrag från Riksteatern Västernorrland för ett antal föreställningar/arrangemang.

Styrelsen ser mycket allvarigt på det negativa ekonomiska utfallet och har därför inlett ett arbete med att se över verksamhetens fasta kostnader och struktur. Vi ser dock att som en rest av pandemin har utbudet av produktioner för 2023 varit små och begränsande och därigenom fått dåliga ekonomiska förutsättningar.

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2023-01-01 - 12/31/2023	2022-01-01 - 12/31/2022
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		221 080	452 741
-Biljettförsäljning		934 490	727 438
Övriga rörelseintäkter			
-Statliga bidrag			
-Komunala bidrag		450 000	470 000
-Komunala bidrag, Cirkuslyftet		0	0
-KUR Scen Sundsvall [reserverat år 2021]		0	146 400
-KUR, Cirkuslyftet		261 027	184 965
-bidrag korttidsarbete		0	0
-Övriga rörelseintäkter		353 143	1 093 887
Summa rörelseintäkter	*)	2 219 739	3 075 430
*] varav Cirkuslyftet		273 336	1 368 274
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader	1	-522 633	-318 060
Gager	*)	-598 710	-1165 764
Övriga externa kostnader	2	-548 711	-625 817
Hyra teaterlokaler	**]	-95 500	-223 323
Personalkostnader	3	-678 244	-666 498
Av/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		0	0
Summa rörelsekostnader	***]	-2 443 616	-2 999 280
*] varav Cirkuslyftet		-94 800	-829 114
**] varav Cirkuslyftet		0	-109 463
***] Totalt ingår kostnader Cirkuslyftet		-273 336	-1 368 274
Rörelseresultat		-223 875	76 151
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		28 928	2 626
Räntekostnader och liknande resultatposter			
Avsättning till riskfond	5		146 400
Summa finansiella poster		28 928	-143 774
Årets resultat		-194 948	-67 624

Balansräkning

Belopp i kr	Not	12/31/2023	12/31/2022
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar	4		
Inventarier, verktyg och installationer		0	0
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		642	642
Summa anläggningstillgångar		642	642
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		31 472	200 000
Skattekonto		11 683	4
Övriga fordringar		1 450	0
Fordran moms		44 575	183 899
Övriga interimfordringar			
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		0	98 510
Summa kortfristiga fordringar		89 180	482 413
Kassa och bank	*]	819 429	1169 817
Summa omsättningstillgångar		908 609	1 652 230
SUMMA TILLGÅNGAR		909 251	1 652 872
*] varav			
-Scen Sundsvall		785 113	834 475
-Cirkuslyftet		34 316	335 342

Balansräkning

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Belopp i kr	Not	12/31/2023	12/31/2022
Bundet eget kapital			
Avsättningar			
Fond för scenkonstfrämjande åtgärder i Sundsvall		340 329	340 329
Risfond		246 400	246 400
Fond kompetensutveckling		50 000	50 000
Fond verksamhetsutveckling		69 000	69 000
Summa bundet eget kapital		705 729	705 729
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		6 717	74 341
Årets resultat		-194 948	-67 624
Summa fritt eget kapital		-188 231	6 717
Summa eget kapital		517 498	712 446
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		192 740	469 586
Övriga skulder, semesterlöner		85 338	61 059
Skatter soc. avg mm		79 360	66 040
Upplupna kostnader		0	8 400
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter			
KUR, Cirkuslyftet		34 316	335 342
KUR, Scen Sundsvall	5	0	0
Ideel Kultur, Scen Sundsvall	5	0	0
REG, Cirkuslyftet		0	0
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		34 316	335 342
Summa kortfristiga skulder		391 753	940 427
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		909 251	1 652 872

Noter

Belopp i kr		2023-01-01- 2023-12-31	2022-01-01- 12/31/2022
Not 1 Verksamhetskostnader			
Föreställningskostnader	*]	508 971	311 381
Programblad		,	0
Inköp material och varor			0
Föreningskostnader		13 662	2 842
Styrelse & medlemsmöten			3 838
Annonskostnader			0
Summa		522 633	318 060
*] Varav Cirkuslyftet		25 053	163 739
Not 2 Övriga externa kostnader			
Lokalhyra	*]	72 251	61 000
Förbrukningsinventarier		918	9 581
Dataprogram		30 765	32 173
Biljetter		10 192	19 568
Kost & logi	**]	42 204	116 227
Resekostnader	***]	61 905	66 182
Annonsering			15 449
Reklamtrycksaker, programhäfte		104 294	143 727
Kontokortsavgifter			0
Representation		29 124	27 109
Kontorsmaterial		2 561	2 424
Tele & datakommunikation		953	2 810
Porto		0	0
Styrelsearvoden		29 500	31 860
Föreningsstämma			0
Bankkostnader, ränter mm		3 598	1 363
Övriga förvaltningskostnader		20 309	
Övriga externa tjänster	****]	134 000	90 512
Föreningsavgifter		6 139	5 833
Lämnade bidrag		548 711	625 817
Summa			
*] Varav Cirkuslyftet		12 000	15 500
**] Varav Cirkuslyftet		15 788	99 550
***] Varav Cirkuslyftet		29 451	51 999
****] Varav Cirkuslyftet		80 000	18 000
Totalt ingår kostnader gällande Cirkuslyftet		139 163	429 697

Scen Sundsvalls styrelse 2023

Not 3 Personalkostnader

Löner	463 270	473 137
Sociala kostnader inkl särskild löneskatt	190 069	154 294
Utbildning, planeringsdagar *)	15 220	27 810
Friskvård	6 665	5 368
Övriga personalkostnader	3 020	5 889
Summa finansiella poster	678 244	666 498

*) Varav Cirkuslyftet 14 320

Not 4 Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	0	0
Årets inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärde	0	0

Ingående avskrivningar		
Årets avskrivningar		
Utgående avskrivning	0	0

Redovisat restvärde	0	0
----------------------------	----------	----------

Not 5 Avsättningar

Ev delåterbetalning Kulturrådet	0	0
Återbetalningskrav Ideell Kultur	0	0
Kompetensutveckling	0	0
Verksamhetsutveckling	0	0
Risfond	0	146 400
Summa	0	146 400



ORDFÖRANDE
Ingeborg Wiksten



VICE ORDFÖRANDE
Marianne Staaf-Gälldin



KASSÖR
Britt-Marie Jonsson



SEKRETERARE
Inger Melén



LEDAMOT
Linete Roque Andersson



LEDAMOT
Frans Costell



LEDAMOT
Anna-Karin Ogén



LEDAMOT
Jan-Erik Iversen



LEDAMOT
Marlène Axemo Gode



LEDAMOT
Birgitta Skoglund



LEDAMOT
Veronica Österlund



LEDAMOT
Anita Thorén



LEDAMOT
Gustav Molin

Scenkonst för alla – överallt.

