

SCENER

ISUNDSVALL



FÖR EVIGT MED ISON & FILLE

BOLANDERS SKOR

Anna-Lena Hemström och Ing-Marie Carlsson
i en hämndtrevlig komedi

ÆDNAN

Föreställning som bygger på Linnea
Axelssons framgångsrika bok

SCEN SUNDSVALLS REPERTOAR VÅREN 2022

FÖRORD

Äntligen är kulturen tillbaka!

Vi välkomnar er nu till en säsong full med spännande upplevelser. Vi inleder med en medlemsträff för att presentera vårt utbud som innehåller en stor bredd av teater och musik. Håll i er, för våren spänner över allt från rap till opera, från intima möten till full salong!

Vi startar våren med en bokklubb som introduktion till föreställningen *Ædnan*, ett samiskt epos, som kommer i mars. Genom att delta i bokklubben får du som deltar en större insikt och förståelse för verkets bakgrund och chans att diskutera med andra. Med ökad kunskap blir upplevelsen än större!

Luras inte att tro att de kända profilerna Ison & Fille enbart riktar sig till ungdomar med sin föreställning. De kommer att prata om livet och drömmar samt spela sin musik, något vi är säkra på kommer att träffa rätt hos publik i åldrarna 8-98.

Säsongsavslutning gör vi med buller och bång då Norrlandsoperan kommer hit och ger oss sin version av *Tartuffe*.

Förutom detta lilla urval fyller vi scenerna med ett brett spektrum av kvalitetsteater, känt och okänt, nytt och gammalt i en mix som vi hoppas ska förgylla i vintermörkret ända fram till dess att knopparna spricker.

För att nå ut ytterligare med Scen Sundsvalls utbud har vi utökat vårt kontaktnät med arbetsplatsambassadörer. Det är personer som vet lite extra om vårt utbud och våra evenemang. Undersök om det finns en ambassadör hos er eller ta kontakt med vårt kansli.

Väl mött!



Helge Sjödin
Helge Sjödin, ordförande

INNEHÅLL

STORTORGET	4
ÅH HERREGUDI! / VOI LUOJA!	6
SMÅLTANDE	7
VÄNINNAN	8
ATT DELA EN KAKA & MANHATTANPROJEKTET	9
ÆDNAN	10
DET FÅR BÄRA ELLER BRISTA	11
HEAD PEACE	12
ROLLERCOASTER	13
FÖR EVIGT MED ISON & FILLE	14
BOLANDERS SKOR	16
TARTUFFE	18
KARTAN ÖVER OSS	19
AFTERNOON TEATER	20
– FRIHET JÄMLIKHET OCH NALTA TRO	21
– POVELS PRIMA DONNOR MED MATTIAS ENN	21
– EDIT PIAF I ORD OCH TON MED ANNIKA ÖSTMAN	21
MEDLEMSAKTIVITETER	22
VÅRA KULTURKOMPISARS ARRANGEMANG	24

SCENER I SUNDSVALL

VÅREN 2022

ÅRGÅNG 17 NR 1

Utges av Scen Sundsvall
Omslagsbild: Per Kristiansen /
Form: Mattias Broberg

VI VILL GE DIG SCENKONST SOM BERÖR

Scen Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kulturförening. Med över 700 medlemmar är vi för närvarande den tredje största föreningen i Sundsvall.

Tillsammans med drygt 230 andra teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

BILJETTER

Du bokar du dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan www.entresundsvall.se eller vid ett besök hos Entré Sundsvall [Konstteatern].

COVID-19

Vi följer Folkhälsomyndighetens restriktioner och anpassar oss utifrån dessa. För att du ska känna dig trygg och välinformerad när du besöker någon av våra arrangemang läs under fliken Covid-19 på vår hemsida för att få mer information: www.riksteatern.se/sundsvall

KONTAKT

Tel. 060-658 54 53
scensundsvall@riksteatern.se
www.riksteatern.se/sundsvall



Stortorget

Ett absurdistiskt drama som händer med Olof Palmes dröm om Sverige. Jan och hans vänner Wilma, Stefan och Per är andra generationens chilianer och älskar Olof Palme. De har en existentiell relation till det Sverige som en gång gav deras föräldrar exil från diktaturen i Chile.

Jan vaknar upp på Stortorget tidigt en morgon med ansiktet sonder slaget. I två turister närmar sig honom och frågar om han är Olof Palme. I förvirringen säger han ja och ger turisterna en föreläsning om den svenska socialdemokratin. Jan och hans vänner försöker tillsammans förstå vad som hänt föregående natt. De är alla representanter för olika syn på den svenska socialdemokratin: den söndervittrade, den perfekta, den mytomspunna, den komplexa. Vännernas vilda spekulationer kring vad Palme skulle tyckt om Sverige idag leder till en absurd tävling dem emellan.

På scen ser vi bland andra Danilo Bejarano som i många år tillhört den fasta ensemblen på Dramaten, men som även känns igen från flertalet TV- och filmproduktioner, exempelvis SVT-serierna Tusenbröder, Innan vi dör och Dejta.

3 februari kl. 19:00
Sundsvalls teater

INSTÄLLD

Ordinarie pris: 50 kr
Scenpass: 60 kr
Studierande & ungdom: 195 kr

PRODUKTION: Riksteatern
i samarbete med Folkteatern
i Göteborg.

REGI: Guillermo Calderón;
manusförfattare, dramatiker
och teaterregissör, flerfaldigt
prisad för sina verk inom film
och teater.

MEDVERKANDE: Danilo
Bejarano, Pamela Cortés
Bruna, Bianca Cruzeiro,
Francisco Sobrado



Foto: Juuso Westerlund

Foto: Isak Stockås



Åh Herregud! / Voi Luoja!

13 februari kl. 19.00
Sundsvalls teater

Ordinarie pris: 295 kr
Scenpasspris: 235 kr
Studera & ungdom: 199 kr

PRODUKTION: Ett gästspel från Esbo Stadsteater och Tammerfors Arbetarteater.
REGI: Taru Mäkelä

MEDVERKANDE:
Anna Nerman Sylla, Katja Kortström, Linda Petersson, Rebecka Nord, Seela Wanvik & Signe Veinholt

SAMARBETE: Finska föreningens i Sundsvall

En existentiell komedi med Gud i terapisoffan. Gud plågas av ångest och uppgivenhet över mänskligheten.

Han behöver terapi. Han söker upp Ella, ensamstående förälder och heltidsarbetande psykoterapeut, som inte heller alltid har det så himmelskt. Så när Gud träffar henne, en modern, högutbildad person – och ateist – blir mötet minst sagt komplicerat.

Med tiden blir det allt mer oklart vem som egentligen behandlas av vem. Berättelsen studsar energiskt i tiden från idag till biblisk tid, och tillbaka igen. Den israeliska dramatikern Anat Gov bjuder på en kittlande djupdykning i västvärldens allra innersta väsen.

Spelas på finska och textas på svenska och finska.

Smältande

17 februari kl. 18.00
Sidsjöstugan
vid slalombacken

Fri entré

PRODUKTION: 4ONBOARD

MEDVERKANDE:
Joel Roxander, Kalle Wiberg, Victor Pettersson och Luuk Brantjes, alla examinerade vid Stockholms Konsthögskolas cirkusprogram

SAMARRANGEMANG:
Cirkuslyftet Sundsvall, Scen Sundsvall, Kultur & museer i samarbete med Friluftsenheten

Smältande är en hyllning till snö. Det är något med snö som tar fram barnet i oss alla. Smältande är en hommage till snön och ett accepterande av kyla.

Smältande är en multidisciplinär föreställning vars fokus är att medvetandegöra den snabba klimatomställningen som medför att snö och is är på väg att försvinna.

Föreställningen innehåller sviktbräda, musik och akrobatik av alla slag. Smältande är en lekfull, uppslukande och uttrycksfull upplevelse. Gruppen utgår ifrån den specifika platsen de ska spela på vilket innebär att varje föreställning blir unik.

Med reservation för att väderförhållanden påverkar möjligheten att genomföra föreställningen. Information om detta kommuniceras via www.entresundsvall.se



Foto: Klara G

Foto: Madelene Schreiner



Väninnan

24 februari kl. 19.00
Opalen, Kvissleby

Ordinarie pris: 350 kr
Scenpasspris: 280 kr
Studera & ungdom: 195 kr

PRODUKTION: En samproduktion mellan Riksteatern och Uppsala Stadsteater.

REGI: Dennis Sandin

MEDVERKANDE:
Angela Kovács, Vivian Cardinal, Anita Nyman, Bahareh Razekh, Moa Silén

Ett ömsint drama om vänskap och maktspel i politikens innersta rum. 90-talet präglades av många historiska händelser som berörde svensk utrikespolitik. I maktens innersta cirkel fanns Eva Franchell, pressekreterare till Anna Lindh. Tillsammans utgjorde de en stark duo i en mansdominerad värld. Fram till dagen då Anna Lindh mördades, i september 2003, framför ögonen på Eva. Väninnan är hennes berättelse. Om tio år på insidan av det politiska livet och om offentlighetens utsatthet.

Väninnan bygger på Franchells hyllade roman med samma namn. En varm, intim och bitvis humoristisk skildring av det komplicerade livet i maktens absoluta centrum.

Att dela en kaka & Manhattanprojektet

2 mars kl. 18.00
Sundsvalls teater

Ordinarie pris: 70 kr
Scenpasspris: 70 kr
Studera & ungdom: 70 kr

MEDVERKANDE:
Skvaderns teaterlever

SAMARRANGEMANG:
Skvaderns gymnasieskola

En föreställning med två pjäser. ATT DELA EN KAKA – sex olika stora bitar om rättvisa – av Christoffer Mellgren. Ett nedslag i rättvisans historia som belyser hur orättvis rättvisa egentligen kan vara.

Det finns ingen definition av rättvisa som alla accepterar, men det finns flera olika teorier om hur man delar rättvist som behandlas i föreställningen. Att dela en kaka är en lekfull pjäs om ett allvarligt ämne.

MANHATTANPROJEKTET- av Rasmus Lindberg. Är en rapp och rolig deckare som utspelar sig i New York under ett brinnande världskrig. Men det är även en berättelse om vår tid och 18-åriga Katja som inte vet om hon ska släppa bomben i sin egen familj där det också pågår ett krig.



Foto: Harry Johansen och Iná Theres Sparrok



Foto: Alex Hinchcliffe



Ædnan

7 mars kl. 19.00
Sundsvalls teater

Ordinarie pris: 295 kr
Scenpasspris: 235 kr
Studering & ungdom: 199 kr

PRODUKTION: Riksteatern
i samarbete med Giron Sámi
Teáhter

REGI: Malin Stenberg

MEDVERKANDE:
Nina Fex, Vincent Grahl,
Paul Ol Jona Utsi, David
Mjönes, Kristin Solberg,
Lene Cecilia Sparrok

I **Ædnan** får vi följa tre samiska generationers kvinnor och deras levnadsöden från tidigt 1900-tal till vår tid. Det är en berättelse om rätten till land som förvägrats dem. Skärva för skärva, generation för generation, växer det känslomässiga landskapet fram i detta storslagna drama.

Det rika persongalleriet skildras på scen av sex skådespelare. I en av rollerna syns Lene Cecilia Sparrok som 2018 fick en Guldbagge för bästa kvinnliga huvudroll för sin roll i filmen Sameblod. Föreställningen bygger på Linnea Axelssons framgångsrika bok **Ædnan** som belönades med Augustpriset 2018.

Det får bära eller brista

8 mars kl. 19.00
Sundsvalls teater

Ordinarie pris: 225 kr
Scenpasspris: 175 kr
Ungdom: 175 kr

PRODUKTION: Circus By Me
REGI: Åsa Johannisson

MEDVERKANDE:
Anna Nerman Sylla, Katja
Kortström, Linda Petersson,
Rebecka Nord, Seela Wanvik
& Signe Veinholt

SAMARRANGEMANG:
Cirkuslyftet Sundsvall, Scen
Sundsvall, Kvinnor i Svenska
kyrkan, Folkuniversitetet

Vi uppmärksammar Internationella kvinnodagen 8 mars. Med avstamp i sina egna släkthistorier har akrobaterna i Circus By Me skapat en föreställning om kvinnans fysiska styrka ur både ett historiskt och nutida perspektiv. Det handlar inte minst om allt bärande: barn, potatissäckar, kastruller, vatten- och mjölkkanor, barnvagnar in i bilen och uppför trappor, matkassar från affären, ved och liknande.

En artistiskt stark föreställning som berättar en viktig del av den nordiska kvinnans historia och fysiska styrka. Detta gestaltas med hjälp av kvinnliga parakrobater som större delen av sina liv arbetat med just fysisk styrka och har som yrke att bära eller bli burna.

Rekommenderas från 10 år i vuxens sällskap.



Foto: Senay Berhe

Head Peace

25 mars kl. 17.00
Danceworld

26 mars kl. 19.00
Sveateatern

Ordinarie pris: 200 kr
Scenpasspris: 160 kr
Studera & ungdom: 150 kr

Workshop 25 mars: 100 kr
Inga förkunskaper krävs.

PRODUKTION: Riksteatern i samarbete med Niki Tsappos och Cipa64

MEDVERKANDE:
Kelly Bigirindavyi, Claudio "Comics" Fernandes

WORKSHOP 25 mars:
När Niki Tsappos föreställning Head Peace turnerar Sverige runt passar vi på att bjuda in till dansworkshop. Under ledning av den etablerade housedansaren Sanchez från crewet Cipa64 får du prova på olika metoder och tankesätt som använts under skapandet av Head Peace. Under workshopen kommer vi bland annat utforska freestyle inom dessa traditioner.

FÖRESTÄLLNING 26 mars:
Head Peace är hiphopstjärnan Niki "Awandee" Tsappos första renodlade scenverk. Med grunden i hiphop förs vi in i ett afrofuturistiskt universum. Publiken välkomnas in i ett meditativt headspace där det egna sökandet av peace står i centrum.

Foto: Elna Kling-Odenchantis



Rollercoaster

25 mars kl. 19.00
Konsertteatern

Ordinarie pris: 220 kr
Scenpasspris: 180 kr
Studera & ungdom: 160 kr

PRODUKTION: Riksteatern
REGI: Wes Peden

MEDVERKANDE:
Wes Peden

SAMARRRANGÖR:
Cirkuslyftet Sundsvall, Scen Sundsvall, Kultur och museer

Nervkittlande jonglering och äkta glädje! Wes Peden, en av världens främsta jonglörer, tar med dig på en hisnande färd fylld av unika trick. Det blir snurrande tallrikar och discojonglering till ljudet av beats och melodier skapade av ljudsamplingar från berg- och dalbanor. Följ med Wes i fartfyllda kurvor, en lång tub blir en bana där bollar flyger genom öglor, spiraler, och korkskruvar. Spänn fast dig för en berg-och-dalbane-spännande upplevelse som har världspremiär i Sverige!

Wes Peden har sedan barnsben alltid utforskat gravitationen och hur man kan utmana den. Hans energiska, lekfulla och komplexa stil har vunnit många internationella priser.

Foto: Per Kristiansen / Form: Mattias Broberg



För evigt med Ison & Fille

Asse, Isra och Feliz är vänner. Eller mer än så. De är bundsförvanter. Allierade. Familj.

De kommer från orten, och känner den och varandra utan och innan. Vet vilka som går att lita på och inte. Vet hur det är att inte få något gratis. Att behöva klara sig själv, kämpa. Med pengar. Med boende. Med jobb. Skola. Drömmar. Livet. De bär alla tre på sina egna livsberättelser och bagage, nojor och drivkrafter. Och så drömmarna då. Kan drömmar verkligen bli sanna för sådana som dem?

Lokala artister på scen

I anslutning till föreställningen kommer en lokal artist eller scenkonstnär från respektive turnéort att bjuda på en 20 minuters konsert med backning av Ison & Fille.

19 april kl. 19.00
Sundsvalls teater

Ordinarie pris: 325 kr
Scenpasspris: 260 kr
Studera & ungdom: 250 kr

PRODUKTION: Riksteatern
REGI: Åsa Lindholm

MEDVERKANDE:
Ison & Fille, DJ Taro,
Alma Eliasson Godonou,
Natalia Fuentes Araya,
Srdjan Nedzipovski



Bolanders skor

Anna-Lena Hemström och Ing-Marie Carlsson i en hämndtrevlig komedi med sång. De två väninnorna och kollegorna Gunhild och Wiwi har sedan länge arbetat i den lilla butiken Bolanders skor. De har sina rutiner – fisk på tisdagar, tvätt på torsdagar och sherry till fredagkaffet. Och bakningen som är ett stort intresse förstås. Livet rullar på precis som det ska.

Men hur kommer det sig att den tidigare direktören för skobutiken så hastigt dog och varför försvann plötsligt plågoanden Larry Björk? Vad är det egentligen som sker i den lilla skobutiken, vad är det för konstig odör från lagret – och vad är den hemliga ingrediensen i kardemummabullarna?

I rollerna ser vi Ing-Marie Carlsson och Anna-Lena Hemström. Ing-Marie Carlsson är känd från en rad älskade filmer och serier, bland annat Black Jack, Änglagård och Tre kronor och hon har spelat i flera pjäser på Riksteatern. Anna-Lena Hemströms CV imponerar också med bland annat Drömkåken, Pensionat Oscar och en mängd pjäser och tv-program.

29 april kl. 19.00
Folkan Matfors

Ordinarie pris: 350 kr
Scenpasspris: 280 kr
Studierande & ungdom: 225 kr

PRODUKTION: Riksteatern i samarbete med Teater Allan.

REGI: Ola Hedén

MEDVERKANDE:
Ing-Marie Carlsson,
Anna-Lena Hemström



Tartuffe

10 maj kl. 19.00
Tonhallen

Ordinarie pris: 295 kr
Scenpasspris: 250 kr
Studering & ungdom: 190 kr
Barnpris: 60 kr

PRODUKTION OCH
SAMARRANGÖR:
Norrlandsoperan

REGI: Anne Barslev

MEDVERKANDE: Linus
Börjesson, Peter Kajlinger,
Susanna Levonen, Martin
Lissel, Per Lindström, Tessa-
Maria Lehmuusaari, Ulrika
Tenstam, Oskar Bergström

Skandinavienpremiär för operan Tartuffe efter Molières komedi om bedragaren som nästlar sig in i en familj som bokstavligen plockas sönder bit för bit under inflytande av en religiös demagog. En roande, upprörande och rörande föreställning i Anne Barslevs regi.

Regissören Anne Barslev fokuserar här på familjens sammanfall och låter den bokstavligt talat raseras under föreställningens gång. Konceptet blandar anakronistiskt nutid med fransk barock vilket blir synligt i Annsofie Nybergs kostymer och Stine Martinsens scenografi. Här kommer familjen som enhet att dissekeras och sångarnas skådespelarförmågor att nyttjas till ett maximum. *Operan spelas och textas på svenska.*



Kartan över oss

10 & 31 maj kl. 17.00
Utanför Kulturmagasinet

Ordinarie pris: 60 kr

PRODUKTION: Riksteatern

KONCEPT OCH MANUS:
Lisa Färnström, Joakim Rindå

Framtiden kommer, snart är den här. Kartan över oss är en landsomfattande kartläggning för att förstå terrängen framför oss.

Vad känner du när du tänker på framtiden? Vad händer när du rör dig genom den? Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden.

Verket upplevs genom din egen mobil och egna lurar. Genom att gå till olika platser växer både kartan och berättelsen. Spelplatsen är din hemort, där vi tillsammans ritar kartan över oss.

Afternoon Teater

Pris: 199 kr inklusive fika från Stenstans konditori & bageri

Fika serveras kl. 15.00, föreställningarna startar kl. 15.30



Foto: Lisalove Bäckman



Foto: Gabriel Henningson



Foto: Anna Samuelsson Bostrom

Frihet, jämlikhet och nalta tro

26 februari kl. 15.00
Sveateatern

Sverige kring slutet av 1800-talet. Befolkningen växer och svälten står återkommande för dörren. Människor lämnar byarna för de växande industrisamhällena i hopp om säker försörjning men möter misär och utnyttjande. Missnöjet med de eländiga livsvillkoren gror och folk samlas för att samtala, läsa och diskutera. Fram växer nya tankar – tankar om förändring och rättvisa.

I Frihet, jämlikhet och nalta tro får vi träffa några av människorna som gick i täten för en utveckling som gjorde Sverige till en demokrati. Här berättas om väckelsekristna Isak som motvilligt blir strejkledare, om Frigga vars skarpa tunga häcklar alla motståndare till kvinnlig rösträtt, om hur Bengt blir nykter och upptäcker litteraturens skönhet och om Maja-Lisa – själasörjaren som jagas av myndigheterna.

Välkommen till Västerbotten för hundra år sedan - en tid av umbäranden och djupa orättvisor men också av solidaritet, utveckling och framtidstro.

Povels Prima Donnor med Mattias Enn

12 mars kl. 15.00
Sveateatern

Estradören Mattias Enn hyllar revykungen Povel Ramel 100 år genom fem av hans kvinnliga artister: Brita Borg, Wenche Myhre, Gunwer Bergkvist, Monica Zetterlund och Birgitta Andersson.

Mattias Enn har framträtt vid ett flertal tillfällen i Sundsvall med sina olika föreställningar om Zarah Leander, Karl Gerhard, Ernst Rolf och Jules Sylvain.

Edith Piaf i ord och ton med Annika Östman

9 april kl. 15.00
Sveateatern

En resa ”från vaggan till graven” genom Piafs dramatiska liv – kantat av svåra utmaningar men också en stark tro på kärleken och sin egen styrka att resa sig trots motgångarna. En inspirerande berättelse varvad med Piafs mest älskade sånger, dels på franska men också i Annikas egna översättningar. Annika Cecilia Östman är född och uppväxt i Ramvik, Ångermanland.

Medlemsaktiviteter våren 2022

Välkommen till medlemsträff

29 januari kl. 15.00 E-Street **FRAMFLYTTAD TILL DEN 5 MARS KL 15.00**

Vi träffas på E-Street och fikar tillsammans samtidigt som vi tar del av vårens utbud, kringarrangemang och lyssnar till ett föredrag om Kai Gullmar.

Melodiernas mästarinna Kai Gullmar, som föddes och växte upp i Sundsvall, blev en av världens första kvinnliga populärmusikkompositörer. Hon gjorde sig också känd som artist och filmskådespelare.

Sundsvallsjournalisten Ingela Hofsten är i färd med att skriva en biografi över Kai Gullmar. I det här föredraget berättar hon om hennes liv och hur hon formades till den orädda pionjär hon blev. Det blir förstås också smakprov på Kai Gullmars låtskatt.

Anmäl dig via e-postadressen: scensundsvall@riksteatern.se. Meddela eventuell specialkost. Begränsat antal platser. Medtag giltigt covidbevis och legitimation.

Är du inte medlem ännu? Du hittar information om medlemskapet på: www.riksteatern.se/bli-medlem

OM RIKSTEATERN

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern, som utgörs av 230 teaterföreningar runt om i landet, förmedlar, producerar, utvecklar och arrangerar scenkonst. För bara 160 kr per år stödjer du kulturlivet i Sundsvall och blir förmångäst på en mängd teatrar i hela Sverige. Bli medlem och en del av vår gemenskap!

Bokklubb för medlemmar

Eveline Santner håller även denna termin i vår omtyckta bokklubb. I vår läses Linnea Axelssons framgångsrika bok *Ædnan* som belönades med Augustpriset 2018. Vi ses digitalt via plattformen Zoom.

Tisdag 1 feb kl. 18:00 – 18:30
Introduktion om upplägget

Tisdag 1 mars kl. 18:00 – 19:30
Samtal om boken

Måndag 7 mars kl. 19:00
Teaterföreläsning på Sundsvalls teater

Onsdag 9 mars kl. 18:00 – 19:30
Efter-teater-samtal

Anmäl dig via e-postadressen: scensundsvall@riksteatern.se
Begränsat antal deltagare.

Filmklubb för medlemmar

Vi ser på film och fikar tillsammans. Filmerna visas i biosalongen på Norra Järnväggsgatan 10, 2 tr.

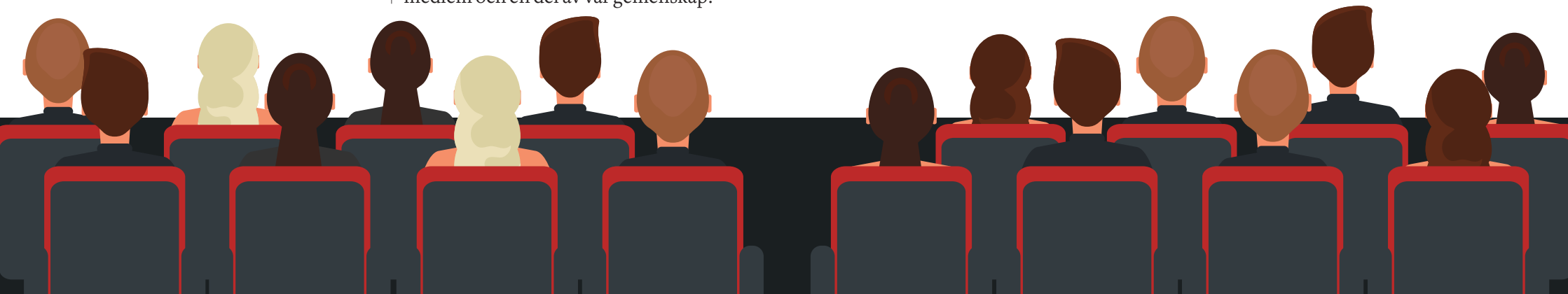
Tisdag 8 mars kl. 15.00
Själakon av Inga Kempe samt Jag täljer, alltså finns jag till av Daniel Rundkvist

Tisdag 12 april kl. 15.00
Kamerajägaren av Dag Jonzon och Joakim Sandström

Tisdag 10 maj kl. 15.00
Oh it hertz av Gunnar Hall Jensen

Anmäl via Marie Hallströms e-postadress: etta51@hotmail.com eller på tel. 070-341 92 88. Begränsat antal platser.

Scen Sundsvall i samarbete med:
Film Västernorrland.



Mat & Teater

VÅREN 2022

En smakfull blandning av musik, teater och stand up
- och dessutom två föreställningar för hela familjen.

Allt serveras med en härlig måltid från
Konsertteaterns restaurang Foajén,
antingen på lunchen eller kvällen.



TEATER
VÄSTERNORRLAND

entresundsvall.se

Hitta hem



TEATER
VÄSTERNORRLAND

Av och med Gisela Nilsson
Regi: Olle Törnqvist

26 feb – 23 april
Konsertteatern

Biljetter:
Entré Sundsvall

Välkommen till Söråkers Folkets Hus KULTURHUSET I TIMRÅ



Opera live från The Met i New York

Njut av en smakrik operasupé innan kvällens föreställning! Våren 2022 visar vi:

Rigoletto 29 jan & 8 feb • **Ariadne på Naxos** 12 mars
Don Carlos 26 mars • **Turandot** 7 maj
Lucia di Lammermoor 21 maj • **Hamlet** 4 juni

Ordinarie pris: 280:- Operasupé: 220:-



Svansjön från Bolsjoj

Tjajkovskijs mästerverk Svansjön är en gotisk fantasi. Det är också en romantisk balettklassiker med mängder av fantastisk och välkänd musik. I händerna på Bolsjojbaletten blir Svansjön den ultimata balettopplevelsen.

Torsdag 17 mars kl 19.00 Pris: 150:-



Från Delacroix till Gauguin - den danske samlaren

Under många år var ingen intresserad av impressionisternas konst. Monet, Degas och Renoir förtalades, attackerades och lämnades utan inkomst. Men några hängivna samlare köpte in allt de kunde. Wilhelm Hansen var en av dem. Hans samling visas upp på en unik utställning på Royal Academy i London. Nu kan du se den på vår biograf.

Torsdag 21 april kl 19.00 Pris: 150:-



 **timrå**
RIKSTEATERFÖRENING

VÅREN 2022



fredag 25 februari kl 11
Västansjölokalen

Vi får träffa några av människorna som gick i täten för en utveckling som gjorde Sverige till en demokrati. Berättande, livemusik och sång.



söndag 20 mars kl 19
Ljustorps Bygdgård

Mitt i livet. Mitt i karriären. Där stannar folkkära artisten Rennie Mirro upp ett tag. En sann berättelse om ett liv i showbiz.



måndag 28 mars kl 19
Söråkers Folkets Hus

Hur kommer det sig att den tidigare direktören för skobutiken så hastigt dog? Välkommen till en hämnd-trevlig komedi. En berörande feel-good-deckare med sång!



onsdag 27 april kl 19
Aktivitetshuset Pangea

1944 när alla tror att kriget snart är över påbörjas förintelsen av Ungerns judar. Emmi är 18 år när kampen för att överleva koncentrationslägret börjar.



Mer information samt biljetter

www.riksteatern.se/timra

Boka dina biljetter på info@sorakersfolketshus.se eller 060-400 73

Fler evenemang hittar du på sorakersfolketshus.se

Bli medlem!

Välkommen som medlem i Scen Sundsvall. Vi vill ge dig tillgång till scenkonst som berör, inspirerar, underhåller och förundrar. Hittills har 40 000 scenkonstintresserade valt att bli medlemmar i någon av de drygt 230 teaterföreningar runt om i landet, som tillsammans utgör Riksteatern.

Bli medlem! Utveckla ditt intresse för scenkonst och bidra med ditt stöd och din åsikt!

Som medlem får du Scenpass Sverige, medlemskortet som ger dig många fina rabatter och andra förmåner. Du får bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang. Du får också lokala rabatter hos våra partner i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferoasteri, Grönrans marknad, Berg & Hjort Foajén samt Made in Medelpad. Scenpasset ger dig dessutom fina rabatter på många evenemang i hela landet.

**Kika in på vår hemsida för ytterligare information:
www.riksteatern.se/sundsvall**

