

# SCENER

I SUNDSVALL

SCEN SUNDSVALLS  
REPERTOAR VÅREN 2023

## KAMELIADAMEN

– JAKOB EKLUND OCH JACOB ERICKSSON

scen sundsvall  
EN DEL AV RIKSTEATERN

event  
mat &

### JACKE SJÖDIN

Event&Mat på E Street

### TROLLDOMSPROCESSERNA

Berättelser om häxbränningarna i Ådalen

## FÖRORD

Välkomna till vårens program som ni håller i handen – Lika spännande varje gång att presentera en lustfylld säsong.

Vårt nya koncept Event&Mat blev lyckat, fullsatt, så vi fortsätter så klart. Långväga gäster, *Gravity & Other Myths* från Australien. När de var här förra gången blev det en bejublad föreställning med nutida cirkus. En föreställning som passar alla.

Våren startar med *Det är synd om män i skor* – hjärtlig humor om två män som förlorar drömmar och får nya perspektiv. Kameliadamen, en klassiker i ny tappning med Jakob Eklund och Jacob Ericksson om omöjlig kärlek och att våga leva livet fullt ut.

Och mycket mer, läs och begrunda och låt oss mötas i vår, en vår som ska bli bättre än på flera år.

Gör det bekvämt, bli medlem för mer information och fördelar.

Scen Sundsvall – er arrangör för lustfyllda upplevelser.



*Helge Sjödin*

Helge Sjödin, ordförande

## SCENER I SUNDSVALL

VÅREN 2023

ÅRGÅNG 18 NR 1

Utges av Scen Sundsvall

Omslagsbild: Markus Gårder

### VI VILL GE DIG SCENKONST SOM BERÖR

Scen Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kulturförening. Med över 700 medlemmar är vi för närvarande den tredje största föreningen i Sundsvall.

Tillsammans med drygt 230 andra teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

### BILJETTER

Du bokar du dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan [www.entresundsvall.se](http://www.entresundsvall.se) eller vid ett besök hos Entré Sundsvall [Konsertteatern].

### KONTAKT

Tel. 060-658 54 53

[scensundsvall@riksteatern.se](mailto:scensundsvall@riksteatern.se)

[www.riksteatern.se/sundsvall](http://www.riksteatern.se/sundsvall)

### OM RIKSTEATERN

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern förmedlar, producerar, utvecklar och arrangerar scenkonst. För bara 160 kr per år stödjer du kulturlivet i Sundsvall och blir förmångsgäst på en mängd teatrar i hela Sverige. Bli medlem och en del av vår gemenskap!

# SCEN SUNDSVALLS REPERTOAR VÅREN 2023

## I DETTA NUMMER

Medlemsträff	4
Det är synd om män i skor	6
Kameliadamen	8
Scenunderhållaren och kåsören Jacke Sjödin kommer!	10
Lead us	12
Power	14
Klas Norberg – the sounds of Las Vegas	16
Out of Chaos	18
Galgenlieder	20
Jessica Falk – återvänder från Nashville till Sundsvall	21
Kartan över oss	22
<i>Afternoon Teater:</i>	
Vilda expeditioner – överlevnadsmanual för känsliga själar	24
Trolldomsprocesserna i Ådalen	25
Annika Östman	25
Medlemsaktiviteter – Bok- och filmklubb	26-28
”Britt-Marie var här”	31
<i>Våra kulturkompisars arrangemang:</i>	
Föreningen Svartviksspelet: Sågspån och eld	5
Söråkers Folkets Hus: Opera på bio 15 år	13
Teater Västernorrland: Ronja Rövardotter	15
Teater Västernorrland: Avgörande Ögonblick	23
Bio Drakstaden: Opera Livesänd	29
Timrå Riksteaterförening: Våren 2023	30



## Välkommen till medlemsträff

**2** februari kl. 17.00  
E Street

**Vi träffas på E Street och fikar tillsammans samtidigt som vi tar del av vårens utbud, kringarrangemang och lyssnar till Blue Edition.**

Blue Edition består av Ulrika Hägglund från acapellagruppen SoNice och Thomas Svensson från funkbandet Brus Brother.

De båda rutinerade Sundsvallsmusikerna är aktuella med en samling låtar producerade av Patrik Norman, en mix av svenskt

vemod och bluesigt gung i modern tappning. De kommer att bjuda på hög stämning och tät stämsång, snyggt gitarrspel och sköna rytmer.

**Anmäl dig till e-postadressen:**  
[sconsundsvall@riksteatern.se](mailto:sconsundsvall@riksteatern.se)  
Meddela eventuell specialkost.  
Begränsat antal platser.

Är du inte medlem ännu? Du hittar information om medlemskapet på:  
[www.riksteatern.se/bli-medlem](http://www.riksteatern.se/bli-medlem)



# Sågspån och eld

## Bricken på Svartvik

Sommaren 2023

Svartviks industriminnen

[www.entresundsvall.se](http://www.entresundsvall.se)

“Sågspån och Eld” är namnet på sommarens stora teatersatsning i Medelpad.

Föreningen Svartviksspelet i Njurunda fyller 30 år 2023 och det firas bland annat genom att ge teaterpubliken denna godbit. “Sågspån och Eld” är den efterlängtdade fortsättningen på berättelsen om flickan Bricken och livet bland människorna i Svartvik under sågverksepoken. Föreningen Svartviksspelet hade stora publikframgångar med “Bricken på Svartvik” somrarna 2017 och 2018. Det var en dramatisering av de två första böckerna i den prisbelönta bokserien av Vibeke Olsson. Nu ska bok tre och fyra presenteras i en spännande fortsättning. Glädje, sorg och dramatik, sammanvävt med nyskriven musik, mitt i det industrihistoriska området där bokserien utspelar sig.

Spelperiod: veckorna 25-27. Biljetter säljs via Entré Sundsvall.

# DET ÄR SYND OM MÄN I SKOR



CHARLOTTE LINDMARK & MIA WESTIN  
SPELAR KENT & MAURITS

TVÅ MÄN. NÅGRA ÄGG. EN KOKPLATTA.  
VAD KAN GÅ FEL?



**17** februari kl. 19.00  
Sundsvalls Teater

Ordinarie pris: 335 kr  
Scenpasspris: 295 kr  
Studera & ungdom: 235 kr

PRODUKTION: GLUGG PRODUKTION &  
SMART FRAMFÖRANDE

MEDVERKANDE:  
Charlotte Lindmark och Mia Westin

KOM OCH UMGÅS:  
Berg & Hjort finns på plats en timme före  
föreställning och serverar dryck och snacks.

# Det är synd om män i skor

**Två män som inte vill krackelera. Några rörda ägg. En kokplatta. Vad kan gå fel?**

**Kent och Maurits är två älskvärda karlar från norra Sverige som har stenkoll på årtal, bensinpris och grannar. De bjuder in till en studiecirkel för ensamhåll där frågor och funderingar tas upp.**

Ska man tex bädda rent på båda sidor om dubbelsängen fast den ena sidan alltid står tom? Och vad kostar det att ha timers ifall man vill att det ska lysa när man kommer hem?

Skådespelerskorna Charlotte Lindmark och Mia Westin transformerar sig till Kent och Maurits som har laddat med ägg och annat matnyttigt för ikväll ska de bjuda på en matlagningskurs i äggröra. Men det blir inte riktigt som planerat – ju mer männen vispar, desto mer rörs minnen och känslor upp. Det som skulle vara lättlagat blir svårsmält, deras skal spricker och allt blandas till en smet av förlorade drömmar och nya perspektiv. Det här som skulle vara så enkelt...

Välkommen till en kryddad humorföreläsning med svärta!

Charlotte Lindmark och Mia Westin har i sina tidigare produktioner bearbetat stora ämnen som sorg, jämställdhet, skam och skuld. Deras karaktärer beskrivs som operfekta men älskvärda, vardagliga men storslagna, absurda men mänskliga. Kanske såg du deras bejublade föreläsning UNDER [är jag] BAR som turnerade i hela Sverige under åren 2016-2019. Även denna gång är komiken inbäddad i kärlek och respekt, i en föreläsning där duon ”drar ner brallorna på sina inre män” i ett försök att försonas med skavet i huvudrollernas alltför trånga skor.





# Kameliadamen

**Ett drabbande drama om omöjlig kärlek och att våga leva fullt ut.**

**I en samtida version av klassikern**

**Kameliadamen träffar fotbollsfarsan Andreas dragqueenen Marcus. De blir våldsamt förälskade och Andreas beslutar sig för att följa sitt hjärta och vill lämna fru och barn.**

**Andreas fru får reda på förhållandet och försöker vara storhjärtad och inte döma. Men det är svårt, hon tänker på konsekvenserna.**

**Det ingen av dem vet är att Marcus har cancer och att hans dagar är räknade.**

Kameliadamen, fritt efter Alexandre Dumas den yngres roman i dramatisering av Sunil Munshi, är en vacker och laddad föreställning med mycket varm humor och gripande möten. En påminnelse om att livet är för kort för att inte våga följa sina drömmar och leva passionerat. Genom dramat får vi mod. Mod att leva. Fullt ut. Som de komplexa varelsor vi är.

Regissören Sunil Munshi, senast aktuell på Riksteatern med "Mammorna", har genom åren uppmärksammats för sina starkt visuella, avantgardistiska och inte minst humoristiska uppsättningar som rönt stora framgångar på teaterscenen.

Andreas spelas av Jakob Eklund, känd från bland annat Dramaten, filmen "Änglagård" och Johan Falk-serien. I rollen som Marcus ser vi Jacob Ericksson, känd som Christer Malm i filmatiseringarna av Stieg Larssons Millennium-serie och tv-serien "Fröken Frimans krig". Evamaria Björk känner vi från rosade föreställningarna "Ett år av magiskt tänkande", "En alldeles särskild dag" och "Jeanne d'Arc".

**26** februari kl. 16.00  
Tonhallen

Ordinarie pris: 445 kr  
Scenpasspris: 395 kr  
Studering & ungdom:  
345 kr

PRODUKTION:  
Riksteatern och  
Helsingborgs stadsteater

MEDVERKANDE:  
Jakob Eklund,  
Jacob Ericksson och  
Evamaria Björk

KOM OCH UMGÅS:  
Caféet är öppet en timme  
före föreställning.





# Scenunderhållaren och kåsören **Jacke Sjödin** kommer!

Med ett specialskrivet program för vår publik i Sundsvall uppträder han på vårt uppskattade Event&Mat på E Street.

Njut av god mat och underhållning.

Med rötterna i Västernorrland, men nu boende i Uppsala, har denne ständigt rolige kille gjort sig extra känd under pandemin med sina 40 Coronasånger. Men nu tänker han inte skriva en enda covid-låt till. Istället använder han sin underfundiga, ordkonstnärlighet till att underhålla oss 28 februari.

Han lovar skriva något för just oss sundsvallsbor – det tackar man inte nej till, eller hur?

Så missa inte köpa biljett – salongen blir nog fullsatt.

**28** februari kl. 19.00  
E Street

Ordinarie pris inkl mat: 489 kr

Scenpasspris inkl mat: 449 kr

Stolpris exkl mat: 345 kr

Åldersgräns: 18 år

PRODUKTION:

Jacke Sjödin

MEDVERKANDE:

Jacke Sjödin

EVENT&MAT:

I samband med biljettköpet gör du ditt val av måltid. Maten serveras mellan kl 17.00 – 18.30. Dörrarna öppnas kl 16.45.



# Lead us

Foto: Malou Bergman

**8** mars kl. 19.00  
Sveateatern

Ordinarie pris: 200 kr  
Scenpasspris: 170 kr  
Studering & ungdom:  
120 kr

PRODUKTION:  
Riksteatern

MEDVERKANDE:  
Lisa Janbell, Cecilia  
Redhe och Bianca Traum

SAMARRANGEMANG:  
Scen Sundsvall, Timrå  
Riksteaterförening och  
Kultur och museer

**En dansritual om gemenskap, tillit och djup vänskap.**

**Koreografen Lisa Janbell förenar sömlöst afrokubanska folkinfluenser med ett samtida scenspråk och suggestiva klubb-beats.**

En nästan sakral stämning övergår i en förtätd klubbkänsla där laserstrålarna skär genom dimman och avslöjar nya lager i vårt undermedvetna.

Tillsammans med dansarna Cecilia Redhe och Bianca Traum skapar Janbell en plats bortom tid och rum, där publiken får möjlighet att dyka ner i sig själva och känna en intensiv samvaro med andra.

För Lisa Janbell är verket en hyllning till djupa vänskapsrelationer och den kvinnligt kodade visdomen som hon kallar för ”häxkraft”. Med hjälp av den kan vi förstå och hantera såväl livet som döden.

– Jag vill göra en föreställning tillägnad alla människor som har gått vidare till andra sidan. Utan dem, ingenting! säger Janbell.

NYA  
SÄSONGEN  
2022-2023



# OPERA PÅ BIO 15 ÅR

## VI FIRAR 15 ÅR SOM OPERABIOGRAF!

Det är 15 år sedan vi för första gången visade opera på bioduken live från The Metropolitan i New York. Hos oss på Söråkers Folkets Hus kan du njuta av musik och en god vällagad supé i personlig och varm miljö.

*Varmt välkomna!*

### FEODORA | Giordano

Lördag 14 januari 19.00 - Supé 17.30  
2 timmar och 41 minuter inkl. 1 paus

### LOHENGRIN | Wagner

Lördag 18 mars 17.00 - Supé 15.30  
4 timmar och 54 minuter inkl. 2 pauser

### FALSTAFF | Verdi

Lördag 1 april 18.30 - Supé 16.00  
3 timmar inkl. 1 pauser

### ROSENKAVALJEREN | Strauss

Lördag 15 april 18.00 - Supé 16.30  
4 timmar och 42 minuter inkl. 2 pauser

### CHAMPION | Terence Blanchard

Lördag 29 april 19.00 - Supé 17.30  
3 timmar och 20 minuter inkl. 1 paus

### DON GIOVANNI | Mozart

Lördag 20 maj 19.00 - Supé 17.30  
3 timmar och 14 minuter inkl. 1 paus

### TROLLFLÖJTEN | Mozart

Lördag 3 juni 19.00 - Supé 17.30  
3 timmar och 30 minuter inkl. 1 paus

**VARMASTE VÄLKOMNA TILL  
Söråkers Folkets Hus**

**BOKA DINA BILJETTER PÅ**

**060-400 73 / [info@sorakersfolketshus.se](mailto:info@sorakersfolketshus.se)**

**[www.sorakersfolketshus.se](http://www.sorakersfolketshus.se)**





Foto: Andreas Lundberg

**21** mars kl. 19.00  
Sveateatern

Ordinarie pris: 250 kr  
Scenpasspris: 225 kr  
Studera & ungdom:  
150 kr

PRODUKTION:  
Riksteatern Crea

MEDVERKANDE:  
Amina Quahid och  
Jamilia Quahid

**Med poesi, sång och battles skärskådar tvillingssystrarna Jamila och Amina normer och tabun. En hemmafru och en kvinna som gör karriär borde anses lika starka och viktiga – men vem gör rätt enligt samhället? Kanske båda? Men förmodligen ingen. På scenen representerar de yin och yang – två urkrafter som både balanserar upp och strider mot varandra. Två själar i en kropp, och två kroppar med ett sinne.**

Genom Visual Vernacular, en visuell storytelling som använder gester och mimik, blir föreställningen tillgänglig för alla. Power lämnar publiken – döva som hörande – med många tankar och funderingar.

Spelas på svenskt teckenspråk med nyskriven musik och visuella scenografiska lösningar som förstärker berättandet så att även icke-teckenspråkiga kan förstå och njuta av föreställningen.



TEATER  
VÄSTERNORRLAND

Astrid Lindgrens

# Ronja Rövardotter



i bearbetning av Annina Enkell

VÄSTER  
NORRLANDS  
MUSEUM

HÄRNÖSAND  
HÖGA KUSTEN  
SVERIGE

Scenkonst Västernorrland, Kulturrådet, Sundsvalls kommun, Region Västernorrland

Illustration: Alexander Jansson

24 juni - 20 juli 2023  
Västernorrlands museum, Härnösand

Biljetter & info:  
[www.teatervasternorrland.se](http://www.teatervasternorrland.se)





# Klas Norberg

## – the sounds of Las Vegas

**28** mars kl. 19.00  
E Street

Ordinarie pris inkl mat: 489 kr

Scenpasspris inkl mat: 449 kr

Stolpris exkl mat: 345 kr

Åldersgräns: 18 år

### PRODUKTION:

Klas Norberg

### MEDVERKANDE:

Klas Norberg och  
Per-Åke Stockberg

### EVENT&MAT:

I samband med biljettköpet  
gör du ditt val av måltid.

Maten serveras mellan  
kl 17.00 – 18.30.

Dörrarna öppnas kl 16.45.

**Många är de som gjort shower i Las Vegas. Nu tar Klas Norberg och Pär-Åke Stockberg er dit – via Event&Mat på E Street.**

Njut av god mat och underhållning.

Klas Norberg tog oss med storm i början av hösten. Biljetterna till hans två föreställningar ”Låtar man minns och sådana man önskar man glömt” sålde slut fortare än något annat.

När han nu kommer tillbaka vill han bjuda på något annat – något som passar på E Street, som Klas själv säger.

Med sig på scenen har han vännen Per-Åke Stockberg på saxofon och tillsammans levererar de odödliga hits med sång, piano och saxofon.

Las Vegas väntar – i Sundsvall.

15 april kl. 19.00  
Tonhallen

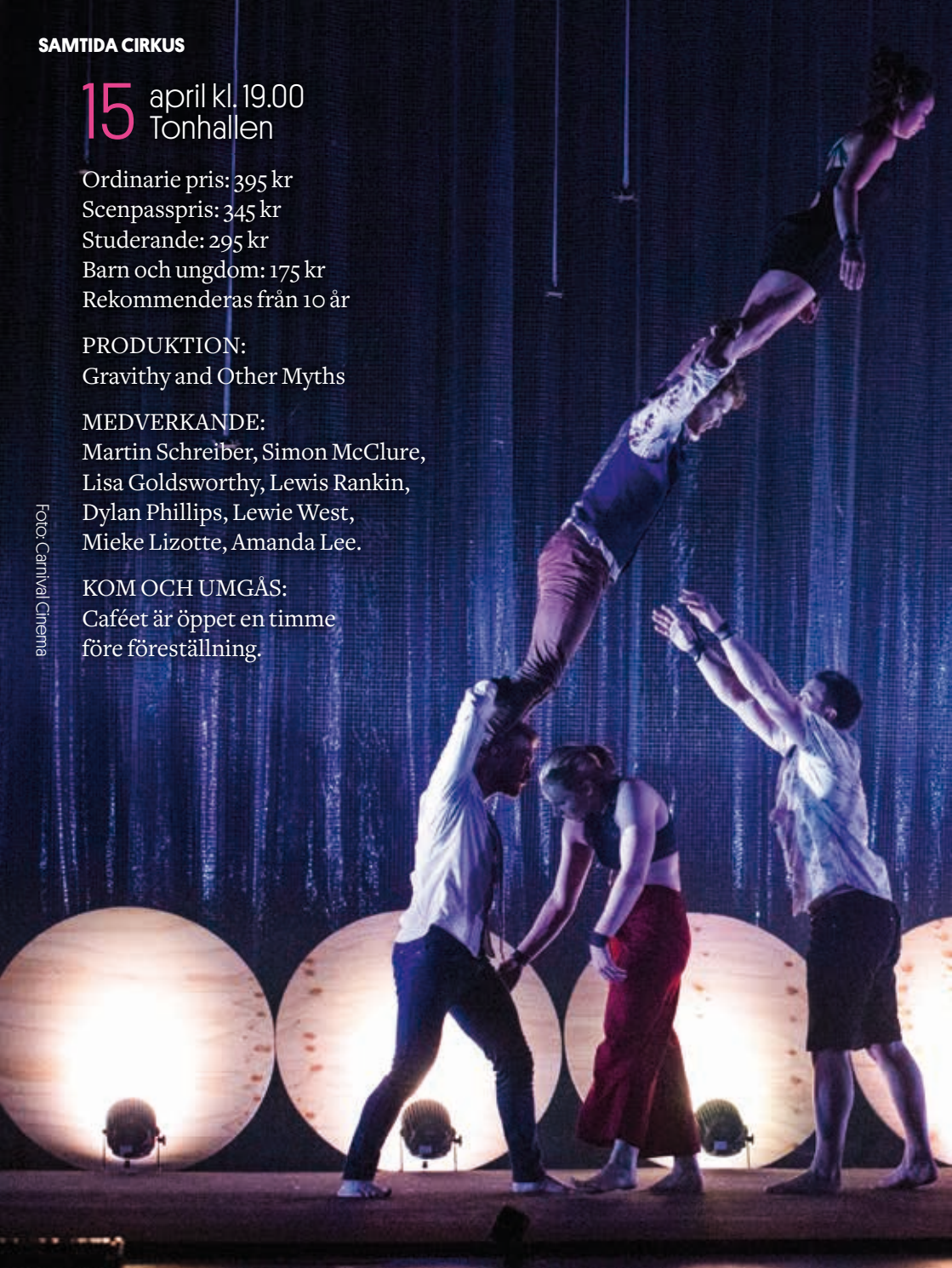
Ordinarie pris: 395 kr  
Scenpasspris: 345 kr  
Studerande: 295 kr  
Barn och ungdom: 175 kr  
Rekommenderas från 10 år

PRODUKTION:  
Gravithy and Other Myths

MEDVERKANDE:  
Martin Schreiber, Simon McClure,  
Lisa Goldsworthy, Lewis Rankin,  
Dylan Phillips, Lewie West,  
Mieke Lizotte, Amanda Lee.

KOM OCH UMGÅS:  
Caféet är öppet en timme  
före föreställning.

Foto: Carnival Cinema



# Out of Chaos

Ett av Australiens mest framgångsrika cirkuskompanier kommer till Sundsvall. Deras kritikerrosade produktion ”Out of chaos” är en intim och originell scenkonstupplevelse som på ett briljant sätt utforskar cirkusens förhållande till kaos och ordning.

Gravithy an Other Myths har nått världomspännande framgångar sedan starten 2009. Senast de gästade Sundsvall var 2019 med braksuccén *Backbone*. Nu kommer de

tillbaka med djärva *Out of Chaos*, innoöativ och humoristisk pärla som tänjer på samtids-cirkusens gränser. Föreställningen är en dekonstruktion av cirkusen som uttrycksform, där kärnan utgörs av förhållandet mellan artisterna och deras publik. Här varvas rå och explosiv akrobatik i världsklass med insikter om hur det är att stå på scenen. Effektfull ljud-, ljus- och scendesign bidrar till att skapa en rik helhet som visar varför Gravithy and Other Myths är ett av Australiens mest spännande cirkuskompanier.





# Galgenlieder

**12** maj kl. 19.00  
Sundsvalls Teater

Ordinarie pris: 290 kr  
Scenpasspris: 259 kr  
Studeraende & ungdom: 145 kr  
Barn: 80 kr

PRODUKTION:  
Norrlandsoperan

MEDVERKANDE:  
Amie Foon, Ryan Packard och  
Jan-Emil Kuisma

SAMARRANGEMANG:  
Scen Sundsvall och  
Norrlandsoperan

KOM OCH UMGÅS:  
Berg & Hjort finns på plats en  
timme före föreställning och  
serverar dryck och snacks.

**Uppliv Norrlandsoperan på Sundsvalls  
Teater i vår!**

**I en lekfull och surrealistisk tapping  
tolkar Norrlandsoperan den samtida  
kompositören och polarprisvinnaren  
Sofia Gubaidulinas sångcykel  
Galgenlieder.**

Med hennes musikaliska tolkning av dikter ur Christian Morgensterns humoristiska diktsamling från 1904 med samma namn vill Gubaidulina genom mystiska och drömska toner tala till vårt undermedvetna. Detta lyfts till ytterligare en poetisk och suggestiv nivå när de filosofiska tankarna i Morgensterns skämtsamma verser och Gubaidulinas unika sfär får kropp och röst i denna Twin Peaks inspirerade iscensättning.

Två musiker och en sångerska ger skickligt denna mångfacetterade musik under en timme i en drömsk bubbla som uppmanar publiken till att sträcka sina huvuden upp bland molnen och låta tankarna driva fritt.

# Jessica Falk

## – återvänder från Nashville till Sundsvall

**16** maj kl. 19.00  
E Street

Ordinarie pris inkl mat: 489 kr

Scenpasspris inkl mat: 449 kr

Stolpris exkl mat: 345 kr

Åldersgräns: 18 år

**PRODUKTION:**

Jessica Falk

**MEDVERKANDE:**

Jessica Falk

**EVENT&MAT:**

I samband med biljettköpet  
gör du ditt val av måltid.

Maten serveras mellan

kl 17.00 – 18.30.

Dörrarna öppnas kl 16.45.

Sundsvallstjejen kommer hem för att underhålla oss. Under oktober och november 2022 har hon spelat in ny musik i Nashville. Våren 2023 kommer hon att göra en USA-turné i samband med att nya EP:n släpps och vi i Sundsvall får då äran att ha Jessica Falk på vår scen.

Jessica Falk är född och uppvuxen i Sundsvall och många känner till henne genom hennes tio år som barpianist runt om i Sverige och världen. Under åtta år var hon regelbundet barpianist på Casino Cosmopol i Sundsvall.



# Kartan över oss

**1** juni kl. 17.00

Samlingsplats:  
Utanför Kulturmagasinet

Ordinarie pris: 60 kr

PRODUKTION: Riksteatern

KONCEPT OCH MANUS: Lisa  
Färnström, Joakim Rindå

Är ni en grupp som vill gå  
hörlurspromenaden ett  
annat datum? Kontakta  
[scensundsvall@riksteatern.se](mailto:scensundsvall@riksteatern.se)

**Framtiden kommer, snart är den här.**

Vad känner du när du tänker på framtiden?  
Vad händer när du rör dig genom den?  
Kartan över oss är en hörlursvandring  
genom det inre landskap som uppstår när vi  
försöker tänka på framtiden.

Vi startar och slutar hörlursvandringen  
gemensamt men du går vandringen själv  
tillsammans med din mobil, dina hörlurar  
och rösten som vägleder dig genom staden.  
Kanske upplever du Sundsvall på ett nytt  
sätt?

Genom att besöka olika platser i Sundsvall  
växer kartan och berättelsen. Du väljer  
själv väg. Spelplatsen är Sundsvall, där vi  
tillsammans ritar kartan över oss.

# Avgörande Ögonblick

AV RASMUS LINDBERG



 TEATER  
VÄSTERNORRLAND

Sechönka, Västernorrland, Kulturådet, Sundsvalls kommun, Region Västernorrland

Foto: Kristofer Lonn

BASERAD PÅ PERSONLIGA BERÄTTELSE FRÅN VÄSTERNORRLAND

**4 mars - 22 april**  
Konsertteatern, Sundsvall och på turné

Biljetter:  
[teatervasternorrland.se](http://teatervasternorrland.se)



# Afternoon Teater

Ordinarie pris: 229 inklusive fika från Stenstans konditori & bageri.  
Fika serveras kl. 15.00, föreställningarna startar kl. 15.30.

## Vilda expeditioner – överlevnadsmanual för känsliga själar

**18** februari kl. 15.00  
Sveateatern

Har du någon gång stått vid ett vägskafl i livet? Uppnått en punkt där du måste göra en radikal förändring? I den här personliga musikteaterföreställningen berättar skådespelaren Helena Svartling om sitt arv efter tre generationer kvinnor. Gammelmormor, mormor och mamma. Tre generationer kvinnor vars liv innehållit både missbruk och övergivenhet. Men det är också en

berättelse om att välja en annan väg för sig själv, och leva livet fullt ut!

I en vindlande varm och hoppfull föreställning med sång, dikt och musik tar skådespelaren Helena Svartling och pianisten Patrik Norman med oss på en resa bland hjältar, matematik och personlig utveckling.

Musik av bland andra Mikael Wiehe, Laleh och Leonard Cohen.





## Trolldoms- processerna i Ådalen

**18** mars kl. 15.00  
Sveateatern

Vad hände egentligen där på berget? Vad vet vi om häxprocesserna här i länet? Låt Håkan Sjöberg, en fantastisk berättare med stor kunskap om det stora oväsendet berätta för dig.

1668 – 1675 rasade det stora oväsendet i Sverige, mitt i stormaktstiden. Under denna tid sker det största slaget mot kvinnornas hälsa och liv, då sprids de gamla idéerna om onda grannar, trollpackor i förbund med djävulen, som är orsak till eländet.

## Annika Östman

**22** april kl. 15.00  
Sveateatern

**Kvinnliga tonsättare genom  
tiderna – en musikberättelse av  
glömda skatter**

En föreställning med sång och nyskriven poesi av Annika Östman. Från 1100-talet och framåt i seklerna stiftar vi bekantskap med Hildegard av Bingen, Camilla de Rossi, Fanny Mendelsohn m.fl. Den musikhistoria som berättas i våra konsertsalar är främst männens. ”Det finns en fantastisk musikalisk skatt som sällan framförs. Dessa kvinnor levde i en tid när de knappt fick sätta sitt namn på sitt verk, samt att de i de flesta fall var tillåtna att komponera endast när de var färdiga med de sysslor som främst förväntades av dem.” (Annika Östman) Mer information om föreställningen kommer digitalt.

# Medlemsaktiviteter

## våren 2023

### Bokklubb för medlemmar

Eveline Santner håller även denna termin i vår omtyckta bokklubb. I vår kommer vi läsa Therése Söderlinds bok *Vägen mot Bålberget*. Boken med handling från Ångermanland i både nutid och dåtid och handlar om häxprocesserna i Torsåker på 1700-talet. Boken spänner en bäge över tiden. Det är en roman om fyra människor - fyra öden - en bygd.

#### **Introduktion om upplägget**

Tisdag 21/2 Intro 17:45 – 18:30

#### **Samtal om boken**

Onsdag 15/3 17:45 – 19:30

#### **Teaterföreställning Sveateatern**

Lördag 18/3 Teater 15:00

### **Efter-teater-samtal**

Tisdag 21/3 Efter-teater-samtal 17:45-19:30



#### **Anmäl dig via e-postadressen:**

scensundsvall@  
riksteatern.se  
Vi ses på Norra  
Järnvägsgatan 10, 2 tr

### **Filmklubb för medlemmar**

Kl 15, plats Norra Järnvägsgatan 10, 2 tr

7 februari

#### **Kortfilmer från Norrland**

##### **Samses**

Snälla nån, ge oss fler filmer med Frida Andersson och Oliver Dagher! Charmigare huvudroller och underfundigare samspel får man leta



efter. Skicka ned en 00-talsrulle av Gus van Sant, en tjeckisk hockeyfrilla från 1986 och lite Beckett-dialog i en mixer med smäktande jämtländsk natur och en dialekt att dö för – så får du den här bakfyllepromenaden. Och var fan är egentligen Bitte och Bengt?  
**En film** av Emil Olofsson, Troy Davis, 15 min

### ***Mummun leipä***

En visuell skildring av den mat som är en del av vår kultur och identitet. Redan som bebis är Aila med när farmodern bakar, och det blir en (b) röd tråd genom hennes liv. Bland knådande och mjölande samtalar de om smått och stort, och allteftersom tiden går byts de arbetande händerna som formar bröden ut. En varmhjärtad och handfast berättelse om generationer och arv, som betyder något på riktigt.

**En film** av Vonnie Larsson, 13 min

### ***Sire och den sista sommaren***

När filmmediet möjliggör personliga släktöden att blomstra får vi en

inblick i en dåtid som inte går att läsa om i historieböckerna. Samiska Sire, regissörens morfarsmor, levde och dog för drygt 100 år sedan. Hennes berättelse förmedlas till oss med alla sinnen, när hon tar sina sista andetag med familjen omkring sig. För att förstå Sveriges historia är berättelsen om Sire helt nödvändig.

**En film** av Liselotte Wajstedt, 14 min

### ***Bitterljuv***

Solen skiner och det enda ljud som hörs är myggens surr. Lars sätter sig på älgpasset med hoppet om att skjuta sitt första byte. Med termosens i högsta hugg, glömda bullar och sin fru Agneta i walkie-talkien är det en avslappnad väntan på vem som ska fylla frysen i år. Är det verkligen själva jakten som är det bästa, eller är det de där stunderna man har för sig själv med tankarna på sin käresta?

**En film** av Linus Andersson, Alfred Sahlén, 8 min

*forts nästa sida*

*forts från föregående sida*

14 mars

**Tattoo-Andy - A Journey of a Lifetime**  
*Filmskapare på plats*

En dokumentärfilm om tatueringskonstnären Tattoo-Andy (Andy Larsson) som gjorde sin första tatuering redan vid tio års ålder.

Andy Larsson inspirerades i ung ålder av sin pappa och hans seglarkompisar som alla hade tatueringar. Hans berättelse börjar i Halmstad, Sverige och fortsätter sedan vidare mot Nyhavn, Köpenhamn i Danmark där han arbetade med legendarer inom tatueringvärlden som Tadoo-Jack och Tattoo-Ole.

**En film** av Stefan Frankel, 58 min

4 april

**Kortfilmer från Västernorrland**

Filmskapare på plats

*Campingen*

Skuttie och Babba drar iväg med packmoppen för att campa i skogen. Det blir inte riktigt som de hade tänkt sig...

**En film** av Hedwig Thörnberg och Linnea Jakobsson, 3 min

*Repöglä*

En Nordic Narrative produktion som visar att medmänsklighet kan göra en stor skillnad i någons liv. En empatiskt lagd inbrottstjuv ställs inför ett dilemma mitt under pågående inbrott, och får en större roll i offrets liv än han hade kunnat tänka sig.

**En film** av Rasmus Tirzitis, 15 min

*Knock Me Down*

Vad gör du om din främste antagonist, som dessutom är kriminell, tappar en lott som visar sig vara vinst på? En rolig och actionfylld film som ställer frågor om moral och lojalitet, med en något oväntad vändning på slutet.

**En film** av Kevin Gater, 13 min

*Radioskugga*

Helgen hos farmor på landet får en dålig start. Tonåringens värsta skräck är att sakna Wi/Fi. När kommunikationskanalen med vännerna är obrukbar och danslägret ställs in blir Sussi tvingad till att spendera tid med farmor. Ett tankeväckande bättre-sent-än-aldrig!

**En film** av Camilla Liljestrand, 18 min

**I samarbete med:**

Film Västernorrland

**För att delta under filmklubbarna anmäler du dig till**

**Marie Hallströms e-postadress:**

etta51@hotmail.com

eller på tel. 070-341 92 88.

Begränsat antal platser.

**Vill du delta i våra medlemsaktiviteter och ännu inte är medlem?**

Fyll i anmälningsformuläret under fliken Bli medlem på vår hemsida: [www.riksteatern.se/sundsvall](http://www.riksteatern.se/sundsvall)

 **scen sundsvall**

 EN DEL AV RIKSTEATERN

# OPERA LIVESÄND FRÅN METROPOLITAN N.Y

Köper biljetter gör ni i Biokassan eller via [www.biodrakstaden.se](http://www.biodrakstaden.se)  
Alla Operor är textade på Svenska och innehåller en eller två pausar.



## Lohengrin Lördag 18 mars kl 17.00

4 h 54 min, 2 pausar

Wagner. Lohengrin är en uppföljare till François Girards uppsättning av Parsifal, som återigen förenar hans slående visuella stil med dramatiken i Wagners hisnande musik. Yannick Nézet-Séguin dirigerar och i titelrollen ser vi tenoren Piotr Beczala som den mystiske svan-riddaren.

*Ni kan även köpa vår Operapaus plocktallrik (går ej att bokas efter kl 17 fredag före opera)*



## Falstaff Lördag 1 april kl 18.30

3 h 0 min, 1 paus

Verdis populära opera utspelar sig i och runt staden Windsor, väster om London. Den nuvarande Met-produktionen placerar handlingen i mitten av 1900-talets England. Barytonen Michael Volle sjunger sin första Verdi-roll på Met som den ohysfads riddaren Falstaff.

*Ni kan även köpa vår Operapaus plocktallrik (går ej att bokas efter kl 17 fredag före opera)*



## Rosenkavaljeren Lördag 15 april kl 18.00

4 h 42 min, 2 pausar

Strauss. Rosenkavaljeren skildrar kärlekens sötma, men också åldrandets vemod. En stjärntrio samlas i de ledande rollerna i Strauss komedi: sopranen Lise Davidsen som fältmarskalkinnan, Isabel Leonard som greve Octavian och Erin Morley som Sophie.

*Ni kan även köpa vår Operapaus plocktallrik (går ej att bokas efter kl 17 fredag före opera)*



## Don Giovanni Lördag 20 maj kl 19.00

3 h 14 min, 1 paus

Mozart. Mozarts tragikomiska Don Giovanni. Berättelsen om bedrägeri och fördömmelse i ett landskap som utforskar de mörka sidorna av historien. Nathalie Stutzmann gör sin Met-debut som dirigent. Svenske barytonen Peter Mattei är en magnetisk Don Giovanni.

*Ni kan även köpa vår Operapaus plocktallrik (går ej att bokas efter kl 17 fredag före opera)*



## Trollflöjten Lördag 3 juni kl 19.00

3 h 30 min, 1 paus

Mozart. Nathalie Stutzmann dirigerar. Simon McBurney blandar projektioner, ljudeffekter och akrobatik för att matcha Mozarts dramatiska och sagolika fabel. I rolluppsättningen ser vi Erin Morley som Pamina och Lawrence Brownlee som Tamino. Thomas Oliemans gör sin Met-debut som Papageno, Kathryn Lewek som Nattens Drottning.

*Ni kan även köpa vår Operapaus plocktallrik (går ej att bokas efter kl 17 fredag före opera)*

BIO  
DRAKSTADEN

**Se ÖDELÄGGAREN**  
på Söråkers Folkets Hus  
måndag 24 april kl 19

# Hela Timrås scen

Foto: Sören Vilks

**VÅREN 2023**

**DET ÄR SYND OM MÄN I SKOR  
NASSIM | LEAD US  
AVGÖRANDE ÖGONBLICK  
ÖDELÄGGAREN**

Läs mer om vårens föreställningar på  
[www.riksteatern.se/timra](http://www.riksteatern.se/timra)

 **timrå**  
RIKSTEATERFÖRENING



# BRITT-MARIE KOMMER TILL HÖSTEN!

17 september kl. 19.00  
Opalen

”Britt-Marie var här” är en hyllning till livet som med humor och värme uppmanar oss att gå ut från salongen och ta tillvara på allt som är oss kärt. Föreställningen är baserad på Fredrik Backmans bok med samma namn.

# Bli medlem!

Välkommen som medlem i Scen Sundsvall. Vi vill ge dig tillgång till scenkonst som berör, inspirerar, underhåller och förundrar. Hittills har 40 000 scenkonstintresserade valt att bli medlemmar i någon av de drygt 230 teaterföreningar runt om i landet, som tillsammans utgör Riksteatern.

Bli medlem! Utveckla ditt intresse för scenkonst och bidra med ditt stöd och din åsikt!

Som medlem får du Scenpass Sverige, medlemskortet som ger dig många fina rabatter och andra förmåner. Du får bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang. Du får också lokala rabatter hos våra partner i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri, Berg & Hjort Foajén samt Made in Medelpad. Scenpasset ger dig dessutom fina rabatter på många evenemang i hela landet.

Kika in på vår hemsida för ytterligare information:  
[www.riksteatern.se/sundsvall](http://www.riksteatern.se/sundsvall)

 **scen sundsvall**  
EN DEL AV RIKSTEATERN

