



SCEN SUNDSVALLS ÅRSBERÄTTELSE
2022

Scen Sundsvalls vision är att arrangera gästspelade scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör/arrangör att samarbeta med i Sundsvalls kommun och inom regionens kulturliv. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde. Genom vårt utbud och vårt engagemang i utvecklingsprojektet Cirkuslyftet är Scen Sundsvall en viktig kraft i samhällsutvecklingen. Föreningen har arbetat mycket aktivt med att söka samarbeten för utveckling och nytänkande inom scenkonst och samhällsliv.

Bra omstart

Det var så roligt att se att vår publik återvände och gav oss förtroendet att presentera god kultur i många smaker. Vår repertoar var stor med skilda upplevelser som operan Tartuffe, där bla kostymeringen var enastående. Vi prövade att lägga föreställningen Bolanders skor i Matfors med överraskande mottagande där vi skickade resultatet från paus fiket till Ukraina där kriget just startat.

Vi ordnade samtransport till Ljustorp för att se Landsbygdsupproret som ett medlemserbjudande. Vårt projekt Cirkuslyftet som vi har tillsammans med Sundsvalls kommun och Cirkus Elvira hade många och fina föreställningar under sin festivalvecka.

Vi utökade med ett nytt koncept, Event & Mat som presenterades hos vår samarbetspartner E-street och mottagandet var överväldigande, fullsatt med extra föreställningar.

2023

För detta år har vi satsat än högre. Vi fortsätter med Event & Mat. Utländska besök får vi från Australien i form av nutida cirkus. Kompaniet Gravity and Other Myths har varit här tidigare med stor framgång. Scen Sundsvall laddar som vanligt upp med en säsong som ger oss lust.

Vi behöver samverka med andra på många olika områden för att lyckas nå våra höga ambitioner. Det är därför viktigt att i alla lägen söka samverkan, fokusera och använda resurser på allra bästa sätt.

Så självklart! Scen Sundsvall är en viktig kraft i samhällsutvecklingen!

Ett stort och varmt tack till alla som hjälpt till under 2022. Tack till alla medlemmar för detta år, till alla goda kamrater i styrelsen, till professionell personal på kansliet, till publikvärdar och många andra som bidragit med sin tid och sitt engagemang samt all publik som stödjer oss och troget återkommer.

Scen Sundsvall anlitas – i egenskap av arrangör i Sundsvall med professionell scenkonst kompetens – av allt fler producenter utanför Riksteatern.

Scen Sundsvall arrangerar gästspelade scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör i regionens kulturliv. Genom att erbjuda ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde.



Helge Sjödin

Helge Sjödin, ordförande

Innehåll

Ordförande har ordet	2
Föreningen	
– Ideellt arbete 2022	3
– Medlemmarna	4
– Publikvärdarna	5
– Ambassadörer	5
– Hump	5
– Repertoargruppen	6
– Medlemsgruppen	6
– Marknadsföringsgruppen	6
– Cirkuslyftet Sundsvall 2023	7
Styrelsen	8
Utvecklingsfrågor	9
Föreställningar	10
Publikstatistik	11
Förvaltningsberättelse	12
Resultat- och balansräkning	14
Noter	17
Scen Sundsvalls styrelse 2022	19

Omslagsbild

Rollercoaster

Foto: Einar Kling-Odenkrants

FÖRENINGEN

Scen Sundsvall är medlem i Riksteatern. Föreningens stadgar är anpassade till Riksteaterns normalstadgar för föreningar.

Ideellt arbete

Teaterföreningen Scen Sundsvalls är en ideellt arbetande förening med medlemmar och styrelse. Inom medlemskapet och styrelsen genomföra en mängd olika uppgifter som traditionellt styrelsearbete liksom värdskap i olika former för publik och tillresta kultursällskap. Vår repertoar bygger också på ett engagemang för kulturevenemang för att ge publiken det bästa samt den bästa servicen före, under och efter föreställningen. Vi uppskattar att det samlade engagemanget uppgår till 2340 timmar per år.

Medlemmar

Medlemmarna är grunden i folkrörelseföreningen Scen Sundsvall.

Föreningen har omfattande verksamhet – vi är fortfarande en av de ”tio stora” inom Riksteatern vad gäller medlemsantalet. Vi behöver fortsätta att rikta oss på ett personligt sätt till medlemmarna genom speciella erbjudanden, olika typer av träffar, förhandsinformation och unika förmåner och ge dem särskild uppmärksamhet vid alla våra arrangemang.

Unika förmåner för medlemmarna är att kunna ta del av aktiviteter i föreningens Filmklubb respektive Bokklubb. Speciella erbjudanden ingår vanligtvis i ett medlemskap, och här finns goda möjligheter att fylla på med fler och mer unika förmåner kopplade till kulturområdet.

Medlemsvård

Vi ska verka för att medlemmarna får kontinuerlig information om vad som händer i föreningen. Kommunikationen med föreningens medlemmar sker både genom träffar och brev för att ge dem möjlighet till påverkan. Varje år ska vi skicka ut frågor till medlemmarna för avstämning hur de önskar få information samt vad man tycker att medlemskapet ska ge för fördelar.

Medlemsrekrytering

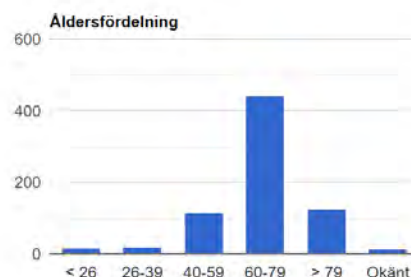
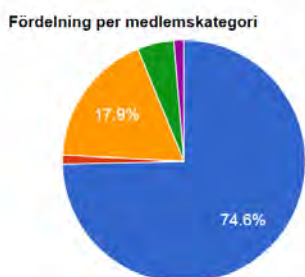
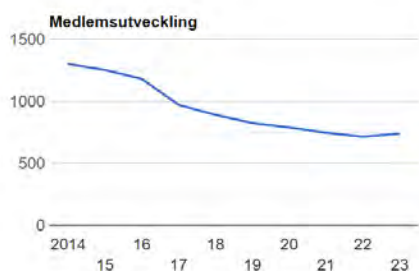
Det viktigaste är att ta hand om befintliga medlemmar och få dessa att hjälpa till att rekrytera nya. Några konkreta förslag till medlemsstärkande aktiviteter är att ha faddrar som tar hand om nya medlemmar, göra särskilda medlemserbjudanden som paket med föreställning och hotell, redovisa nyttan med att vara medlem, kunna boka biljetter före andra och släppas in tidigare i salongen på röda mattan och med lite bubbel.

Medlemsträffar

Medlemsträffarna har utvecklats på ett bra sätt, där kommande utbud redovisas i gemytlig atmosfär med underhållning och överraskningar.

Scenpass & lokala förmåner

Genom medlemskapet får våra medlemmar medlemskortet Scenpass Sverige. Kortet ger bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls arrangemang. Medlemmarna får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri, Berg & Hjorts Restaurang Foajén och Made in Medelpad. Scenpasset ger dessutom medlemmarna fina rabatter på många evenemang i hela landet.



739 nuvarande medlemmar

Publikvärdarna

Scen Sundsvall hade 17 ideellt arbetande publikvärdar under år 2022. Deras ideella uppdrag är att välkomna och ge service till publiken. De medverkar också i säkerhetsarbetet i lokalen i samband med föreställning. De tog hand om värdskapet på Scen Sundsvalls 24 egna föreställningar samt på Tonhallens 52 evenemang. Oftast är det 4 publikvärdar vid varje evenemang. Denna samverkan innebär att intäkter tillförts föreningen. Ett arbete har genomförts för att förtydliga rutiner och rollen publikvärd, i förhållande till arrangörsvärd respektive medarbetare inom Scenservice.

Ambassadörer

Samverkansprojekt mellan Scen Sundsvall och Scenkonst Västernorrland om ambassadörer på arbetsplatser och i föreningar. Syftet med ambassadörerna är att få ett ombud som stimulerar och verkar för försäljning av biljetter till våra föreställningar på sina arbetsplatser/föreningar samt att sprida information. Bakgrunden har varit ett tidigare samverkansprojekt benämnt Kulturinspiratörerna, vilket varit vilande under några år. Vi har nu en grupp med 25 ambassadörer som vi träffar regelbundet.



Hump

Verksamheten har inneburit uppbyggnad och rivning av scener vid föreställninga både föreningens egna samt andra arrangörers föreställningar. Ersättning för detta har utgått. Personer har engagerats för varje specifikt tillfälle. Under året har 7 personer varit anställda för HUMP, 1-4 personer har arbetat vid sex (6) föreställningar.



Repertoargruppen

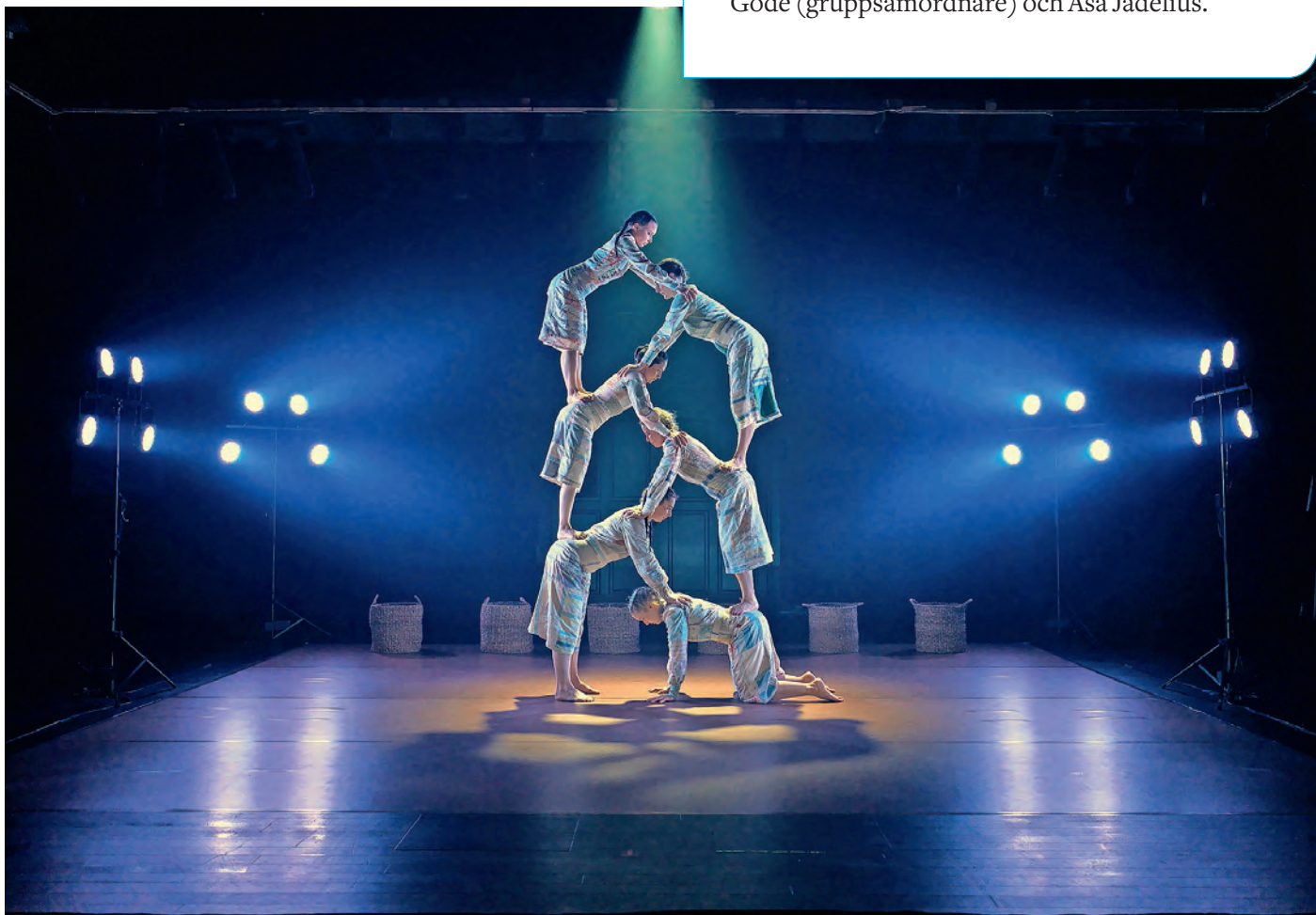
Gruppens uppdrag är ett aktivt repertoararbete i syfte att skapa ett allsidigt och kvalitativt utbud. Varje föreställningsförslag skall också innehålla överväganden om risker och möjligheter samt ekonomiska beräkningar och prognoser. Under året träffades gruppen tolv gånger. Gruppen har under hösten tagit erbjuden hjälp från Riksteatern. Tre gånger har gruppen, inklusive kanslipersonal och marknadsföringsgruppen, träffat RT:s Otiliana Robertsson. Syftet med träffarna har varit att hitta nya vägar ut till besökare, genom de att få kunskap om Kultursegmenten, SWOT-analys samt 3i-metoden. Ordinarie medlemmar i gruppen är Inger Melén (gruppsamordnare), Frans Costell och Anna-Karin Ogén. Anna-Karin Ogén har sedan i höstas tagit över som samordnare efter Inger Melén.

Medlemsgruppen

Gruppens uppdrag har inneburit ansvar för medlemsvård, medlemsrekrytering, medlemserbjudanden och medlemsträffar. Erik Thunström (gruppsamordnare), Magnus Gode, Britt-Marie Jonsson och Anita Thorén har ingått i gruppen. Bland de aktiviteter som genomförts kan nämnas korvgrillning i samband med föreställningen Smältande, vid Sidsjö friluftsområde.

Marknadsföringsgruppen

Gruppen har ansvarat för och arbetat med marknadsföring för att stärka och sprida varumärket Scen Sundsvall. De har även ansvar för programtidning, medlemsbrev och annonsering. I gruppen ingår Marlène Axemo Gode (gruppsamordnare) och Åsa Jadelius.



Cirkuslyftet Sundsvall

Syfte

Vi arbetar med att etablera den samtida cirkusen i Sundsvall och i Regionen. Vi gör det genom att arrangera gästspel, festivaler och Artist in Residence. Projektet har från 2021 inlett samarbete med det interregionala projektet Cirkusflåtan, Stockholm, Östergötland och Västra Götaland. Dessutom har Cirkus Norr startat tillsammans med region Västerbotten. Cirkuslyftet Sundsvalls tredje och största festival blev en succé. Vi hade bokart föreställningar som tillsammans gav en bild av hur den samtida cirkusens föreställningar är. Allt från stora föreställningar till små intima och såklart familjeföreställningar. Alla med samma höga kvalité!

- ◆ Totalt antal besökare: 2500 personer.
- ◆ 1043 på de offentliga föreställningarna.
- ◆ 1457 på de interna skolföreställningarna
- ◆ 1016 från grundskolan gm Sundsvalls Kulturskola och 441 gymnasieelever som Cirkuslyftet bjöd in till och betalade för.
- ◆ 13 skolföreställningar och 11 offentliga föreställningar, totalt genomförde vi 24 föreställningar under 7 dagar!

Cirkusen lyfter Sundsvall

Cirkuslyftet startade 2017. Det är ett samarbete mellan avdelningen Kultur och museer, Scen Sundsvall, Cirkus Elvira, Sundsvalls Kulturskola och Sundsvalls Stadscirkus som tillsammans arbetar för att etablera den samtida cirkusen i Sundsvall. Från 2022 är Riksteatern Västernorrland en ny part i samarbetet.

Styrkan med våra samarbeten där vi genom vår festival, residensverksamhet, gästspel, cirkusverkstan med daglig träning och pedagoger med program på Kulturskolan bildar ett fint cirkulärt cirkus-ekosystem för alla åldrar.

Cirkuslyftet finansieras med kommunala medel, projektmedel från Region Västernorrland och Statens kulturråd samt ideellt arbete. Scen Sundsvall är projektägare av Cirkuslyftet Sundsvall, Sundsvalls kommun, avdelningen Kultur och museer bidrar med en tjänst på deltid. De utgör också den arbetsgrupp som gör ansökningar, bokar föreställningar och

fungerar som festivalkontor. Vi organiserar dessutom residensverksamheten.

Sedan 2017 har vi arrangerat 10 gästspel. Två festivaler där det gavs 38 föreställningar både interna till grundskolan och gymnasiet och offentliga föreställningar för barn, ungdom och vuxna. Konceptet SeptemberCirkus 2021 innebar att vi arrangerade ytterligare 11 föreställningar med 6 kompanier. Så till och med 2021 har vi arrangerat 59 föreställningar.

Vi har genomfört fyra Artist in Residens med ENT Management - Plast, Fauna Cirkus, Kompani Giraff - Moln och Kaaos Kaamos. Med Cirkuslyftets stöd kunde föreställningarna Plast och Moln gå till premiär i Sundsvall, båda på Sundsvalls Teater. Vikten av residensverksamheten för cirkuskompanierna är avgörande för många för att kunna producera nya föreställningar.



For evigt med Ison & Fille • Foto: Sören Vilks

STYRELSEN

Styrelsen och Arbetsutskottet (AU) har under verksamhetsåret haft vardera 10 protokollförda möten. Styrelsen har under året bestått av 13 ledamöter. 1 ledamot avgick i oktober.

Styrelsen har under året haft representation i Entré Sundsvall och Folkets Hus & Parker liksom i Riksteatern Västernorrland. Styrelsens ordförande har också ingått som ledamot i Riksteaterns nationella styrelse.

Under två dagar i september genomfördes en workshop med styrelsen och kansliet med fokus på kommunikation, hur man jobbar i en styrelse samt ett avsnitt om bemötandekoden. Workshopen leddes av Ulrika Westin, bl.a. certifierad organisationskonsult.

Organisation av styrelsearbetet

Arbetsutskottet (AU), som utgörs av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare arbetar på uppdrag av styrelsen med uppgifterna

- beredning av styrelseärenden
- verksamhetsplan
- ansökan om verksamhetsanslag
- delegerat personalansvar
- budget och årsmöten

Styrelsen har fördelat delar av det interna arbetet på repertoargrupp, medlemsgrupp, marknadsgrupp och ombudsgrupp. Tillsammans bildar arbetsgruppernas aktiviteter en helhet som stödjer repertoaren och medlemskap i föreningen. Varje grupp leds av en gruppansordnare. Varje styrelseledamot ska delta i månadsmöten, ingå i en arbetsgrupp, vara värd på våra egna föreställningar och alltid vara ambassadör för föreningen. Tillkommande enskilda uppdrag kan vara utvecklingsuppdrag eller specifika funktioner i föreningen.

Styrelsen har ett kollektivt arbetsgivaransvar för kansliets tre medarbetare (105 %). För att tydliggöra ansvaret finns ett specifikt personbundet uppdrag i styrelsen att vara personalansvarig och kontaktperson. Föreningens ordförande har innehaft detta uppdrag under året. Föreningens ordförande och vice ordförande har träffat kansligruppen digitalt varje vecka för kommunikation, planering och prioritering.

Kansliet

På kansliet arbetar Helén Lindfors, Johanna Nyström och Veronica Litström, alla tre på varierande deltider, 105 % totalt. De arbetar tillsammans med föreningens scenkonstarrangemang, medlemsvård, intern- och extern kommunikation samt kontakt med alla samverkanspartners.



Helén Lindfors



Johanna Nyström



Veronica Litström

Utvecklingsfrågor

Styrelsen

Styrelsen har inte varit fulltaligt besatt under året, vilket påverkat den arbetade styrelsens möjligheter. Vi har arbetat aktivt med att befästa och konsolidera arbetsgrupperna och deras uppdrag genom förtydliganden av uppdragen och strukturförbättringar.

Efter senaste årsmötet inledde vi ett programarbete för att välkomna och introducera nya styrelseledamöter med syftet att lättare komma igång med arbetet i den nya styrelsen. Introduktionen behöver ingå i föreningens årliga rutiner. Vi har också fokuserat på arbetet med styrelsens spelregler, värdeord och värdegrund vilket påverkat både struktur och kommunikation i arbetet. Ett sådant exempel har varit arbetet med Riksteaterns Bemötandekod. Ett fortsatt arbete med årshjulet för föreningens arbete, är av värde för att säkra och utveckla kvaliteten.

Samverkan

Under 2022 har vi provat nya scener med gott resultat. Det gäller tex. Folkan i Matfors och i samband med detta samverkade vi med lokala föreningar och företagare, både för att sprida information om evenemanget och att skapa mervärdet för publiken. Vi ser att sådan samverkan är en framgångsrik modell. E-street är en annan aktör som vi fördjupat samverkan med eftersom vår publik gillat att komma dit, vi har fått både professionell teknik och väldigt bra service.

Vi har etablerat kontakter med Sundsvalls gymnasium och Skvaderns gymnasieskola, som båda driver utbildning inom scenkonst. Syftet har varit att finna former för samverkan med skolan och eleverna och vi har blivit väldigt positivt mottagna och påbörjat arbetet tillsammans.

Samverkan med lokala föreningar har fördjupats under året, till exempel genom deras medverkan i föreläsningar och eftersamtal i samband med föreningens föreställningar. Scen Sundsvall har aktivt deltagit och medverkat i olika kulturnätverk inom Riksteatern samt lokala och regionala nätverk, det har inneburit både mer kunskap och genomförande av gemensamma aktiviteter.

Medlemmar

Vi har under året aktivt följt medlemsutvecklingen i föreningen genom statistik på Riksteaterns intranät och välkomnat varje ny medlem med en personlig hälsning. Föreningen har arbetat med att finna former för och utveckla olika mervärden för medlemmarna, både kopplade till medlemskapet och i samband med föreställningar. Sådana exempel

är Bokklubb, Filmklubb, rabatter hos partners, fika/snacks i samband med föreställning.

Vi har också drivit ett kontinuerligt arbete för att engagera medlemmar i uppgifter i föreningen. Det gäller uppdrag som ambassadör, publikvärd, volontär och HUMP (Bygg&riv i samband med föreställning). En viktig erfarenhet som gjorts är att de som arbetar ideellt behöver få uppleva att de har ett tydligt uppdrag och att deras insats behövs i föreningen.

Scenkonstutbudet

2022 var första året efter pandemin när vi kunde planera och genomföra föreställningar i full skala igen. I utbudet har vi arbetat både med internationella föreställningar, Riksteaterns turnerande utbud och andra nationella föreställningar, men alltmer också engagerat lokala och regionala aktörer. Det har inneburit en ökad bredd i vårt utbud. Vi har fortsatt utbudet med Afternoon-teater (lördagar kl 15 på Svea) och under året även provat Event&Mat på E-street, som visat sig vara en stor framgång.

Vi har utvecklat arbetet att erbjuda föreläsningar och eftersamtal till vissa föreställningar, vilket fördjupat betydelsen av innehållet i scenkonsten för publiken. Vi har noterat att samverkan med intressegrupper och föreningar har varit av största betydelse för att kunna nå publik och sälja biljetter till ”smala” föreställningar.

Våra möjligheter att erbjuda scenkonst är bla. beroende av tillgång på lokala scener och att de scenerna tillgodoser föreställningens behov av utrymme och teknik. Det är stor efterfrågan på Sundsvalls scener vilket inneburit att vi under året undersökt olika andra lokaler. Digitala sändningar och samverkan har möjliggjort att vi också kunnat erbjuda publiken scenkonst från scener utanför kommunen, som Åbo Teater.

Samtida cirkus har varit ett prioriterat utvecklingsområde inom föreningen under 2022, i form av det treåriga utvecklingsprojektet Cirkuslyftet. Detta tillsammans med Sundsvalls Museum, Cirkus Elvira, Sundsvalls Kulturskola och Sundsvalls stadscirkus. Projektets syfte är att etablera samtida cirkus i Sundsvall. Under året som varit har projektet anordnat festival, residens och föreställningar varav vissa ingår i föreningens scenkonstutbud. Projektet har hittills inneburit att Sundsvall etablerats på ”Samtida cirkuskartan”, att regionala/nationella nätverk har stimulerats och att det också påverkat utbud och utvecklingsarbete inom Riksteatern.

FÖRESTÄLLNINGAR

2022

Stortorget – *inställt pga sjukdom*

Åh Herregud!/Voi Luoja!

Smältande

Väninnan

Frihet, jämlikhet och nalta tro

– *inställt pga sjukdom*

Aednan

Det får bära eller brista

Povels Prima Donnor

Rollercoaster

Head Peace – *inställt pga sjukdom*

Edith Piaf genom Annika Östman

För evigt med Ison och Fille

Bolanders skor

Kartan över oss

Tartuffe

Låtar vi minns och såna vi önskar vi glömt

Tack för din musik

Dagboksblad

Ondskan

Nylands Järn

Knitting Peace

Lola

Moln

Nalle clown

Looptok Circus

Kiseldalen

Pace

Blick

Houmenna miä lähden/

Imorgon reser jag

Aldrig glömd!,

Minnet – nycirkus

Laika

Hoota

Emil Jensen

Antal föreställningar: 39

Antal i publik: 4000



Bolanders skor • Foto: Klara G



Laika • Foto: Maryam Bara'i



Aednan • Foto: Harry Johansen och Ina Theres Sparrok

PUBLIKSTATISTIK

2022

Föreställning	Besökare
Stortorget – <i>inställt pga sjukdom</i>	
Åh Herregud!/Voi Luojal!	68
Smältande	235
Väninnan	42
Frihet, jämlikhet och nalta tro – <i>inställt pga sjukdom</i>	
Aednan	187
Det får bära eller brista	139
Povels Prima Donnor m. Mattias Enn	85
Rollercoaster	82
Head Peace – <i>inställt pga sjukdom</i>	
Edith Piaf-Annika Östman	123
För evigt med Ison och Fille	113
Bolanders skor	162
Kartan över oss	15 + 15
Tartuffe	167
Klas Norberg, Låtar vi minns och såna vi önskar vi glömt	116 + 120
Tack för din musik, Lise & Gertrud	152
Dagboksblad, Sojateatern	51
Ondskan	142
Nylands Järn	150
Cirkus Cirkör-Knitting Peace	430
Lola	36 + 22
Moln	123
Nalle clown	60 + 61
Looptok Circus	129
Kiseldalen	57 + 50
Pace	27
Blick	43
Houmenna miä lähden/Imorgon reser jag – musikal på bio Drakstaden	25
Aldrig glömd!	48
Minnnet – nycirkus	80
Laika	92
Hoota	48
Emil Jensen	139

Antal föreställningar: 39

Antal i publik: 4000

FÖRVALTNING

2022



ÅRSBERÄTTELSE

Allmänt om verksamheten

Scen Sundsvall är, som en del av Riksteatern, en allmännyttig ideell förening med uppdrag att arrangera ett rikt utbud av gästspelande, högkvalitativ scenkonst på olika scener i Sundsvalls kommun. Föreningen ingår i Riksteaterns organisation och är en av de större föreningarna i landet vad avser antalet medlemmar.

Med sina cirka 740 medlemmar är Scen Sundsvall en av de större föreningarna i kommunen och har därmed ett stort ansvar som medspelare i kommunens och regionens kulturliv. Det ansvaret innebär bland annat att erbjuda en variationsrik repertoar av hög kvalitet och att arbeta för utveckling av kvalitén på och kring föreningens arrangemang.

Vi bemödar oss därför särskilt, dels om att möta vår publik på ett positivt sätt, dels att arbeta för att öka tillgängligheten till vår verksamhet för grupper som av olika skäl inte har full tillgång till Kulturlivet. För att kunna garantera en så pass stor och angelägen verksamhet som den föreningen bedriver, har vi under året sökt och beviljats bidrag från Kultur- & Fritid i kommunen.

Årets föreställningar har huvudsakligen producerats av Riksteatern men även av andra producenter.

Resultat

Vår ansökan verksamhetsbidrag till Sundsvalls kommun beviljades med 470 000:-.

Vi ansökte om 600 tusen.

Föreningen har sökt och beviljats arrangörsbidrag från Riksteatern Västernorrland för ett antal föreställningar.

Under året har föreningen anlitat och bekostat konsult för att stärka teamkänslan både för styrelse och kanslipersonal.

Vi gör även detta år förlust, ca 68 tusen vilket är mindre än föregående år, väljer att inte ta av våra reserver som är ca 700 tusen.

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2022-01-01 - 12/31/2022	2021-01-01 - 12/31/2021
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		452 741	178 131
-Biljettförsäljning		727 438	172 972
Övriga rörelseintäkter			
-Statliga bidrag			
-Komunala bidrag		470 000	470 000
-Komunala bidrag, Cirkuslyftet		0	85 000
-KUR Scen Sundsvall [reserverat år 2021]		146 400	
-KUR, Cirkuslyftet		184 965	424 304
-bidrag korttidsarbete		0	0
-Övriga rörelseintäkter		1 093 887	439 936
Summa rörelseintäkter	*)	3 075 430	1 770 343
*] varav Cirkuslyftet		1 368 274	696 889
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader	1	-318 060	-203 089
Gager	*)	-1165 764	-394 876
Övriga externa kostnader	2	-625 817	-575 723
Hyra teaterlokaler	**])	-223 323	-103 860
Personalkostnader	3	-666 498	594 970
Av/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		0	0
Summa rörelsekostnader	***])	-2 999 280	-1 872 518
*] varav Cirkuslyftet		-829 114	-131 190
**]) varav Cirkuslyftet		-109 463	-56 360
***]) Totalt ingår kostnader Cirkuslyftet		-1 368 274	-696 889
Rörelseresultat		76 151	-102 175
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		2 626	0
Räntekostnader och liknande resultatposter			-649
Avsättning till riskfond	5	146 400	0
Summa finansiella poster		-143 774	-649
Årets resultat		-67 624	-102 823

Balansräkning

Belopp i kr	Not	12/31/2022	12/31/2021
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar	4		
Inventarier, verktyg och installationer		0	0
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		642	642
Summa anläggningstillgångar		642	642
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		200 000	62 250
Skattekonto		4	20 670
Övriga fordringar		0	0
Fordran moms		183 899	49 678
Övriga interimfordringar			6 955
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		98 510	0
Summa kortfristiga fordringar		482 413	139 553
Kassa och bank	*]	1 169 817	1 359 211
Summa omsättningstillgångar		1 652 230	1 498 764
SUMMA TILLGÅNGAR		1 652 872	1 499 406
*] varav			
-Scen Sundsvall		834 475	863 506
-Cirkuslyftet		335 342	495 705

Balansräkning

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Belopp i kr	Not	12/31/2022	12/31/2021
Bundet eget kapital			
Avsättningar			
Fond för scenkonstfrämjande åtgärder i Sundsvall		340 329	340 329
Risfond		246 400	100 000
Fond kompetensutveckling		50 000	50 000
Fond verksamhetsutveckling		69 000	69 000
Summa bundet eget kapital		705 729	559 329
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		74 341	177 164
Årets resultat		-67 624	-102 823
Summa fritt eget kapital		6 717	74 341
Summa eget kapital		712 446	633 670
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		469 586	39 378
Övriga skulder, semesterlöner		61 059	41 499
Skatter soc. avg mm		66 040	82 755
Upplupna kostnader		8 400	
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter			
KUR, Cirkuslyftet		335 342	420 307
KUR, Scen Sundsvall	5	0	146 400
Ideel Kultur, Scen Sundsvall	5	0	60 000
REG, Cirkuslyftet		0	75 398
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		335 342	702 105
Summa kortfristiga skulder		940 427	865 737
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 652 872	1 499 406

Noter

Belopp i kr		2022-01-01 - 12/31/2022	2021-01-01 - 12/31/2021
Not 1	Verksamhetskostnader		
	Föreställningskostnader	*] 311 381	175 993
	Programblad	0	0
	Inköp material och varor	0	178
	Föreningskostnader	2 842	1 172
	Styrelse & medlemsmöten	3 838	25 536
	Annonskostnader	0	210
	Summa	318 060	203 089
*]	Varav Cirkuslyftet	163 739	135 307
Not 2	Övriga externa kostnader		
	Lokalhyra	*] 61 000	79 500
	Förbrukningsinventarier	9 581	22 606
	Dataprogram	32 173	25 010
	Biljetter	19 568	6 746
	Kost & logi	**] 116 227	74 412
	Resekostnader	***] 66 182	2 278
	Annonsering	15 449	0
	Reklamtrycksaker, programhäfte	143 727	4 151
	Kontokortsavgifter	0	0
	Representation	27 109	12 601
	Kontorsmaterial	2 424	1 230
	Tele & datakommunikation	2 810	1 802
	Porto	0	240
	Styrelsearvoden	31 860	35 920
	Föreningsstämma	0	
	Bankkostnader, ränter mm	1 363	2 587
	Övriga externa tjänster	****] 90 512	301 365
	Föreningsavgifter	5 833	5 275
	Lämnade bidrag	0	0
	Summa	625 817	575 723
*]	Varav Cirkuslyftet	15 500	34 000
**]	Varav Cirkuslyftet	99 550	55 126
***]	Varav Cirkuslyftet	51 999	1 258
***]	Varav Cirkuslyftet	18 000	267 500
	Totalt ingår kostnader gällande Cirkuslyftet	429 697	509 339

Not 3 Personalkostnader

Löner	473 137	418 319
Sociala kostnader inkl särskild löneskatt	154 294	167 699
Utbildning, planeringsdagar	27 810	3 643
Friskvård	5 368	1 662
Övriga personalkostnader	5 889	3 647
Summa finansiella poster	666 498	594 970

Not 4 Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	0	98 356
Årets inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärde	0	98 356

Ingående avskrivningar	0	-98 356
Årets avskrivningar	0	0
Utgående avskrivning	0	-98 356

Redovisat restvärde	0	0
----------------------------	----------	----------

Not 5 Avsättningar

Ev delåterbetalning Kulturrådet	0	146 400
Återbetalningskrav Ideel Kultur	0	60 000
Kompetensutveckling	0	0
Verksamhetsutveckling	0	0
Risfond	146 400	0
Summa	146 400	206 400

Scen Sundsvalls styrelse 2022



ORDFÖRANDE
Helge Sjödin



VICE ORDFÖRANDE
Marianne Staaf-Gälldin



KASSÖR
Britt-Marie Jonsson



SEKRETERARE
Inger Melén



LEDAMOT
Anita Thorén



LEDAMOT
Frans Costell



LEDAMOT
Anna-Karin Ogén



LEDAMOT
Magnus Gode



LEDAMOT
Marlène Axemo Gode



LEDAMOT
Erik Thunström



LEDAMOT
Åsa Jadelius



LEDAMOT
Veronica Österlund



LEDAMOT
Anna-Lena Wigren

Scenkonst för alla – överallt.

