

# SCENER

I SUNDSVALL

## BRITT-MARIE VAR HÄR

Föreställning med Marianne Mörck  
i alla roller.

Play 3.0

Sirqus Alfon i en  
ny högteknologisk  
föreställning

EX

Helena af Sandeberg i en  
nyskriven psykologisk  
dramakomedi

SCEN SUNDSVALLS FÖRESTÄLLNINGAR HÖSTEN 2021

# FÖRORD

## Höstens program – ett kulturellt ”kosläpp”

Under planeringen av höstens program sa en av våra styrelsemedlemmar att det var som ett kulturellt ”kosläpp”. Skådespelare och artister vill alla ut och möta publiken igen, det räcker inte med att sitta i ett rum inför en kamera. Det är ett gott betyg till er publik, ni är ovärderliga! Vi gör slag i saken i höst och presenterar bland annat en föreställning utanför centrum, på Opalen i Kvissleby i vår satsning på att tillgängliggöra kultur för hela kommunen.

## Höstens program är varierande och spännande

Fram tills mörkret faller och kylan sätter in rekommenderar vi möjligheten att uppleva det inre landskap som uppstår när vi tänker på framtiden genom Kartan över oss som är en hörlursvandring genom centrala Sundsvall.

September blir vår startmånad med mycket cirkus och vi avslutar med Marianne Mörck i Britt-Marie var här. Så roligt att komma i gång. Vi fortsätter med vår succé Afternoon Teater där vi börjar med Maria Arnadottir som bjuder på livfullt dramatiserade historier, skrönor och kåserier. I oktober fortsätter vi med samarbete med Finska föreningen i föreställningen Sörjen som blev, vilken speglar hur det var att vara ett krigsbarn. Crea som är en del av Riksteatern kommer och ger oss föreställningen Rampfeber där vi samarbetar med Medelpads Dövas Förening.

Vi följer självklart Folkhälsomyndighetens restriktioner vilket påverkar antalet besökare i salongen. Kommer man att känna sig ensam? Vill man undvika det kan man vara sällskap på upp till 8 personer som sitter tillsammans.

Scen Sundsvall arbetar hårt med sin repertoar. Ibland kommer erbjudanden till oss lite överraskande vilka då inte hinner presenteras i vår programtidning. Bevaka därför gärna våra sociala medier och följ oss på Facebook och Instagram, sök på Scen Sundsvall. Där får ni även fler kul-turtips och för våra medlemmar kommer det i nyhetsbrev.

Vi fortsätter att presentera vår programtidning digitalt även denna säsong men troligt är att vi, när tiderna ljusnar, har både digital och tryckt programtidning.

Vi vill leverera tänkvärda, känslösa och roande evenemang för alla. Bläddra i vårt program, och njut! Väl mött.



*Helge Sjödin*  
Helge Sjödin, ordförande

## SCENER I SUNDSVALL

HÖSTEN 2021  
ÅRGÅNG 16 NR 2

Utges av Scen Sundsvall  
Omslagsbild: John Gripenholm

## VI VILL GE DIG SCENKONST SOM BERÖR

Scen Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kultur-förening. Med cirka 750 medlemmar är vi för närvarande den tredje största föreningen i Sundsvall.

Tillsammans med drygt 230 andra teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

## BILJETTER

Om inget annat anges bokar du dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan [www.entresundsvall.se](http://www.entresundsvall.se) eller vid ett besök hos Entré Sundsvall [Konsertteatern].

## COVID-19

Vi följer Folkhälsomyndighetens restriktioner och anpassar oss utifrån dessa. För att du ska känna dig trygg och välinformerad när du besöker någon av våra arrangemang besök vår hemsida [www.riksteatern.se/sundsvall](http://www.riksteatern.se/sundsvall) för mer information.

## KONTAKT

Tel. 060-658 54 53  
[scensundsvall@riksteatern.se](mailto:scensundsvall@riksteatern.se)  
[www.riksteatern.se/sundsvall](http://www.riksteatern.se/sundsvall)

# INNEHÅLL

FÖRENINGSAKTIVITETER	4
KARTAN ÖVER OSS	8
SÅ SANT SOM DET ÄR SAGT	10
PLAY 3.0	12
BRITT-MARIE VAR HÄR	14
HAR DU TID?	16
SÖRJEN SOM BLEV	18
RAMPFEBER	20
EX	22
NÄR DU GÅR PÅ KÄNSLA ÄR DU	
ALLTID I TID	24
ANNONSÖRER	25





# Bokklubbar för medlemmar

Eveline Santner håller även denna termin i vår omtyckta bokklubb. I höst läses böckerna Britt-Marie var här av Fredrik Backman och Sörjen som blev av Anna Takanen.

Vi ses digitalt via plattformen Zoom. Bokklubben har begränsat antal platser. Du anmäler dig till bokklubben via e-post: [scensundsvall@riksteatern.se](mailto:scensundsvall@riksteatern.se).

## Britt-Marie var här av Fredrik Backman

Introduktion av upplägget	Tisdag 31 augusti kl 18.00–18.30
Samtal om boken	Tisdag 14 september kl 18.00–19.30
Teaterföreläsning på Opalen	Fredag 24 september kl 19.00–21.00
Efter-teater-samtal	Tisdag 28 september kl 18.00–19.30

## Sörjen som blev av Anna Takanen

Introduktion av upplägget	Tisdag 7 september kl 18.00–18.30
Samtal om boken	Tisdag 5 oktober kl 18.00–19.30
Teaterföreläsning på Sveateatern	Tisdag 12 oktober kl 19.00–21.00
Efter-teater-samtal	Onsdag 20 oktober kl 18.00–19.30



## Filmklubb

Scen Sundsvall bjuder in till filmvisning och fika för alla medlemmar till biosalongen på Norra Järnvägsgatan 10, våning 2. Du anmäler dig till Marie Hallström, e-post: [etta51@hotmail.com](mailto:etta51@hotmail.com) tel. 070-341 92 88.

I samarbete med Film Västernorrland.

## Mitt andra land, 60 min

Tisdag 7 september kl 15.00

En personlig berättelse om Solveig Nordlunds liv i Portugal genom filmer hon har gjort eller varit inblandad i. – Att på det här sättet kunna delta i och kanske förändra historien är mitt livs största upplevelse, som förändrade mitt sätt att se på världen och filmarbetet, berättar regissören Solveig Nordlund.

Regi & Producent: Solveig Nordlund

## Kjell Lönnå – ett liv i körsång, 60 min

Tisdag 5 oktober kl 15.00

Körledaren och tidigare TV-profilen Kjell Lönnå leder fortfarande tre körer som övar varje vecka och åker på regelbundna turnéer. I dokumentären får vi en inblick i hans minutiösa planering, ruttmönster för hur alla sångare ska placeras, turnéernas minutscheman och programbladens formgivning.

Producent & Regi: Jörgen Bodesand

## Vänbo, 22 min

Tisdag 9 november kl 15.00

En "feel good" film om att bli gammal? Det här är historien om Monica och Jack. När de båda förlorade sina livs kärlekar är det här vad de bestämde sig för att göra. Deras historia kommer få dig att skratta, le och kanske att gråta... Men en sak är säker, den kommer att få dig att fundera på vad du ska göra när det är din tur.

Regissör: Åsa Lekberg Steinsvik

## Mats/Maria, 13 min

Tisdag 9 november kl 15.00

Mats/Maria är ett personporträtt som handlar om hur livet och ensamheten kan se ut för en 64åring, djupt inne i de Västernorrländska skogarna. Bland dikter och sågmaskiner får vi följa Mats/Maria i sina tankar om hur livet sett ut. Hen delar med sig av sina lärdomar och välkomnar oss in till sin alldeles egna värld.

Regissör: Klara Kristoffersson



# Kartan över oss

**Framtiden kommer, snart är den här. Kartan över oss är en landsomfattande kartläggning för att förstå terrängen framför oss. Vad känner du när du tänker på framtiden? Vad händer när du rör dig genom den?**

För första gången bjuder Riksteatern in till en GPS-programmerad ljudpromenad i landsomfattande format. Kartan över oss är en hörlursvandring genom det inre landskap som uppstår när vi försöker tänka på framtiden. Genom att besöka olika platser på den egna orten växer kartan och berättelsen. Du väljer själv väg. Spelplatsen är din hemort, där vi tillsammans ritat kartan över oss.

För att uppleva verket använder du din egen mobil och egna lurar. Mobilen behöver ha tillgång till internet och GPS. På vår hemsida kommer information anslås löpande om fler tillfällen att uppleva verket.

Datum/tid	Lördag 21 augusti kl 13.00 Lördag 18 september kl 13.00 Lördag 16 oktober kl 13.00
Samlingsplats	Utanför Kulturmagasinet
Biljettpris	60 kr
Producent	Riksteatern

**Så sant som det är sagt fick Publikens Pris på den Internationella Storytelling Festivalen WORDS i Danmark i juni 2019.**

MEDVERKANDE: MARIA ARNADOTTIR

# Så sant som det är sagt

Föreställningen är en nyskapande berättarteater, som genom både komik, allvar och eftertanke framförs i direkt kontakt med publiken. Föreställningen väver ihop berättelser, historier och skrönor av ytterst olika härkomst och innebörd, som alla handlar om vårt förhållande till sanning och lögn.

Med sitt livfulla dramatiserande av berättelser och kåserier står Maria Arnadottir ensam på scenen och bjuder in till en spännande berättarvärld i gränslandet mellan fantasi och verklighet, mellan sanning och lögn, mellan fakta och fiktion.

*”Jag har alltid fascinerats av mötet med en god historia framförd av en god berättare. Jag uppskattar skratten, eftertanken och koncentrationen i det gemensamma lyssnandet. Goda historier är, som livet självt, fulla av paradoxer. Med det menar jag att de beskriver våra liv som rikt sammansatta av glädje och sorg, av humor och bitterhet, av styrka och maktlöshet. Goda historier lär oss hur mycket vi har gemensamt och visar oss samtidigt att inget är nytt under solen eftersom den mest absurda historia alltid överträffas av livet självt.”*

Maria Arnadottir

**Fika från Berg & Hjort serveras kl 15.00. Föreställningen startar kl 15.30.**

Datum/tid	Lördag 11 september kl. 15.00
Lokal	Sveateatern
Biljettpris	Ordinarie 199 kr
Producent	Maria Arnadottir

Foto: Klara G

**Sirqus Alfon i en högteknologisk feelgood föreställning för alla mellan 7-107 år.**



MEDVERKANDE: ERIK ROSALES, HENRIK STRINDBERG, MARTIN ÖSTMAN

## Play 3.0

Välkommen in i Sirqus Alfons innovativa och moderna drömspel, Play 3.0! Med mycket humor och ett varmt, inbjudande tilltal presenterar gruppen Sirqus Alfon en surrealistisk värld till ljudet av punkig elektropop. Med hjälp av laser, artificiell intelligens och iPad-magi undersöks teknik, musik, dans och interaktion på ett innovativt och lekfullt vis. Publiken välkomnas till en kväll av förundran och övertygelse om att allt är möjligt, i den operfakta lekens värld. En värld som hela tiden finns i oss, men som vår samtid lätt glömmar bort i sin strävan efter perfektion. I mötet mellan det digitala, automatiserade och det mänskliga, operfakta händer något magiskt. Det blir en fartfylld lek, där vi befinner oss i symbios mellan det fysiska och det digitala, för alla åldrar mellan 7 och 107 år.

Sirqus Alfon har skapat en helt egen, unik genre underhållning; en högteknologisk samtida cirkus, som slagit stort internationellt senaste åren. På en av världens största festivaler för scenkonst, Fringe World Festival, fick deras föreställning I am Somebody det prestigefyllda priset "bästa circus" 2020.

Datum/tid	Torsdag 23 september kl. 19.00
Lokal	Sundsvalls teater
Biljettpris	Ordinarie 350 kr
	Scenpass 295 kr
	Ungdom och studerande 250 kr
Producent	Riksteatern
Samarbete	Cirkuslyftet

**”Britt-Marie var här” är en hyllning till livet som med humor och värme uppmanar oss att gå ut från salongen och ta tillvara på allt som är oss kärt.**

Foto: John Gröpenholm



MEDVERKANDE: MARIANNE MÖRCK

## Britt-Marie var här

En kärlekshistoria om en kvinna som väntat ett helt liv på att hennes ska börja. Det är berättelsen om samhällen vid vägar där fotboll och pizzerior är det sista som överger människorna. Britt-Marie, 63, har just lämnat sitt 40-åriga äktenskap bakom sig och ska starta upp sitt liv på nytt. Det enda arbete hon kan få är i Borg, ett samhälle om vilket det snällaste man kan säga är att det ligger vid en väg. Borg har inget annat än fotbollen kvar. Britt-Marie hatar fotboll. Detta är sannerligen inte början på en underbar vänskap.

”Britt-Marie var här” är en hyllning till livet som med humor och värme uppmanar oss att gå ut från salongen och ta tillvara på allt som är oss kärt. Föreställningen är baserad på Fredrik Backmans bok med samma namn. Regisserar gör Eva Dahlman just nu aktuell med kritikerrosade ”Vem är rädd för Virginia Woolf?” på Helsingborgs Stadsteater samt tidigare succéerna ”Påklädaren” på Dramaten och ”Egenmäktigt förfarande” på Scalateatern i Stockholm.

Föreställningen är baserad på Fredrik Backmans succébok med samma namn. Regisserar gör Eva Dahlman.

Datum/tid	Fredag 24 september kl. 19.00
Lokal	Opalen, Kvissleby
Biljettpris	Ordinarie 375 kr Scenpass 300 kr Ungdom och studerande 250 kr
Producent	Riksteatern



Foto: Agneta Hansson

**“Budskapet med föreställningen är att man ska vara mer närvarande och leva i nuet. Samtidigt har det varit viktigt för regissörerna Hansson och Kågström att lämna ett leende på läpparna hos publiken.”**

Norran

MEDVERKANDE: GÖRAN HANSSON & MATTIAS KÅGSTRÖM

## Har du tid?

Många är vi som pratar om hur viktigt det är att ge akt på tillvaron och inte rusa på, samtidigt som vi numera stressar mer än nånsin för att hinna med den förhatliga klockan. När vi läser eller pratar om tiden så har den ju redan passerat. Den har inga baktankar, den bara går. Därför är det kanske inte så konstigt att vi emellanåt stannar upp och minns, med viss längtan, de vajande sädesfälten och de pastellfärgade gårdarna och drömmer om att allting var bättre förr.

En musikalisk tankereflektion av och med Göran Hansson & Mattias Kågström. Om hågkomster, krämpor, livet och döden. Har jag tid? Har du tid? Har vi tid?

**Fika från Berg & Hjort serveras kl 15.00. Föreställningen startar kl 15.30.**

Datum/tid	Lördag 2 oktober kl. 15.00
Lokal	Sveateatern
Biljettpris	Ordinarie 199 kr
Producent	GH Scenbrukare

Foto: Klara G

**En personlig  
berättarföreläsning  
om att vara barn till  
ett krigsbarn.**

MEDVERKANDE: FRIDA SELANDER

## Sörjen som blev

Vi har sett bilderna. Barnen från Finland, med namnskyltar runt halsen. De som kom till Sverige under kriget. Men vilka var de? Vad kände de? Och hur påverkade deras upplevelser kommande generationer?

Anna Takanens pappa var ett av dessa finska krigsbarn, och i Sörjen som blev tar hon med oss på en omskakande resa i historien. I en intim och personlig föreläsning nystar hon ömsint, långsamt och smärtsamt upp pappans familjehistoria, och det komplicerade i att vara ett krigsbarns barn. Är det så att krig aldrig lämnar en i fred?

Den 2 augusti 2020 sommarpratade Anna Takanen i Sveriges Radio och 2019 kom hennes debutbok Sörjen som blev ut, på Bonniers förlag.

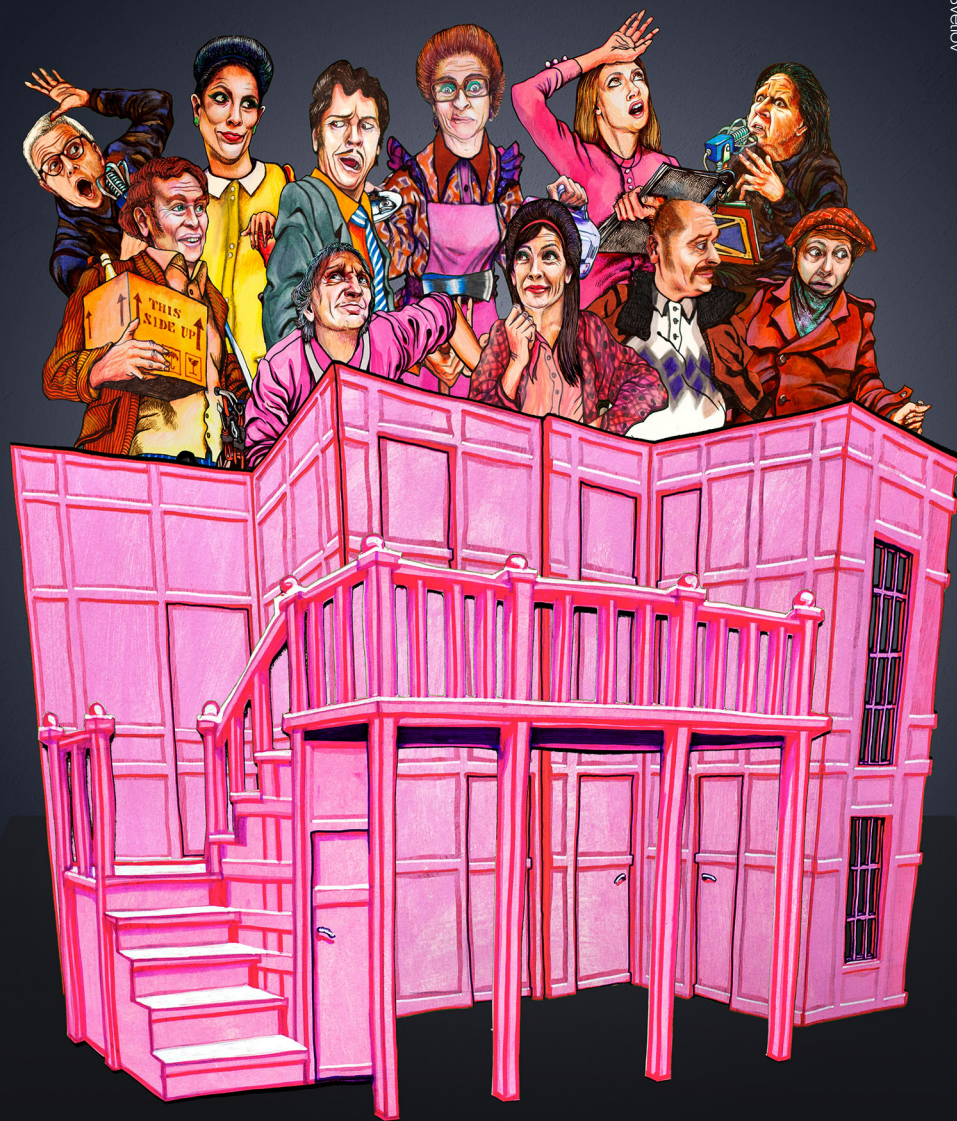
”–Jag är glad att jag får resa runt med den här tidlösa berättelsen, för det finns krigsbarn överallt.” Anna Takanen

I andra akten av föreläsningen öppnar Anna upp för ett samtal där publiken kan dela med sig av sina egna erfarenheter.

Datum/tid	Tisdag 12 oktober kl. 19.00
Lokal	Sveateatern
Biljettpris	Ordinarie 275 kr Scenpass 220 kr Ungdom och studerande 199 kr
Producent	Riksteatern
Samarrangör	Finska föreningen

En hyllad komedi om livet backstage.

Illustration: Alexei Svetlov



MEDVERKANDE: METTE MARQVARDSEN, ALEXEI SVETLOV, CASPER LUND, IPEK MEHLUM,  
RONNY PATRICK JACOBSEN, CAROLA INSOLERA, KEVIN EIDE, ANNE-LINE R. KIRSTIE  
OCH MARITA S. BARBER

# Rampfeber

Premiären är här! Men saker försvinner och stämningen skruvas upp när några skådespelare virvlar in vid fel tid, andra glömmer sina repliker och samtliga använder fel dörrar. Till slut har alla tappat både kontroll och tålamod och regissören blir tvungen att kliva in och försöka styra upp situationen. Men allt som kan gå fel, går verkligen fel.

Mitt i röran möter vi berusade skådespelare, en extremt nervös regissör och en överbelastad scenmästare. Den personliga integriteten går upp i rök när stress, romantik och svartsjuka dyker upp bakom scenen. Det utbryter totalt kaos innan den andra akten ens har börjat. Måste hela föreställningen ställas in?

Har du undrat vad som händer bakom kulisserna på en teater? I Michael Frayns prisbelönta *Noises off*, som spelats över hela världen i snart 40 år, får publiken en inblick i teatervärlden backstage. Riksteatern Crea, norska Teater Manu, finska Teatteri Totti och Det Norska Teatret sätter upp denna klassiker på teckenspråk i regi av Teater Manus teaterchef Mira Zuckermann.

Efter många års erfarenhet av teater och de senaste 20 år som teaterchef på Teater Manu går Mira Zuckermann i pension 2022. Detta innebär att Rampfeber blir hennes sista produktion som regissör, därför kan vi förvänta oss en storslagen föreställning av hög klass.

Föreställningen spelas på svenskt teckenspråk och svenska.

Datum/tid	Måndag 18 oktober kl. 19.00
Lokal	Sundsvalls teater
Biljettpris	Ordinarie 275 kr Scenpass 220 kr Ungdom och studerande 199 kr
Producent	Riksteatern
Samarrangör	Medlepad's Dövas Förening

Foto: John Gripenholm

**Helena af Sandeberg har  
huvudrollen i den psykologiska  
dramakomedin EX.**

## EX

### Helena af Sandeberg i en psykologisk dramakomedi om den till synes perfekta familjen.

Utifrån sett är de det perfekta paret med en perfekt familj. Båda är framgångsrika, hon är läkare och han arbetar på ett stort arkitektkontor. De bor tillsammans med sina två små barn i en vacker lägenhet. Men så en natt dyker mannens ex-flickvän upp i deras hem, och plötsligt förvandlas tillvaron till en mardrömsaktig spiral av påståenden, avslöjanden och förnedring. Intentionerna som ligger bakom vem de valt att bilda familj med framstår nu som nästan mer präglade av frågor om utbildning och klass än om kärlek och passion. Det på ytan perfekta livet börjar snabbt krackelera och går emot total kollaps.

En svart humor ligger mellan raderna och blixtrar till i de vassa replikerna där karaktärerna möter sig själva och sina tillkortakommanden. På många sätt likt Lars Norén i det psykologiska borrhandet, den svarta humorn och det brutalt ärliga.

Ex är en nyskriven psykologisk dramakomedi specialskriven för Riksteatern av den framstående tyske dramatikern och teaterregissören Marius von Mayenburg. Han anses vara en av Europas mest intressanta dramatiker och hans pjäser har översatts till mer än 30 språk. Bland titlarna märks Den fule, Martyren och Perplex. Hans pjäser har spelats på flertalet av de större teatrar i Sverige och blivit hyllade av både publik och kritiker.

För regi står Marius själv och i huvudrollen ser vi Helena af Sandeberg som medverkat i en lång rad pjäser, filmer och TV-serier.

Datum/tid	Fredag 22 oktober kl. 19.00
Lokal	Sundsvalls teater
Biljettpris	Ordinarie 395 kr Scenpass 320 kr Ungdom och studerande 270 kr
Producent	Riksteatern

MEDVERKANDE: EMMA BROOMÉ, HELENA AF SANDEBERG, ANDREAS KUNDLER

Foto: Elin Berge

**“Det norrländska lugnet, djupet i rösten och de opretentiösa texterna ger en avväpnande effekt och skapar en autenticitet bortom allt”**

Gaffa



MEDVERKANDE: FRIDA SELANDER

## När du går på känsla är du alltid i tid

När Frida Selander gör föreställning av sitt senaste album tar hon äntligen ut sin filosofiska- och berättande sida. När du går på känsla är du alltid i tid är en upptäcktsfärd bland regnbågar, spindlar, trasiga krukor, strömavbrott och tårar. Ensam med sin gitarr, och med rösten och texterna i fokus berättar hon historier om förgänglighet, om att öppna sitt hjärta, om det ömtåligaste i människor och om att hitta rätt nyckel till rätt dörr.

Hon är som ingen annan, Frida Selander, med en röst lika förförisk som uppriktig. När hon nu släpper sitt tionde album När du går på känsla är du alltid i tid väljer hon att sjunga på svenska, och kommer närmre än vi trodde var möjligt. Ensam med sin gitarr gör Selander en musikaliskt avskalad föreställning, där hon tillåter sig själv att fördjupa berättandet. På ett säreget vis lyckas föreställningen både prata med sin samtid och erbjuda förtröstan, genom Frida Selanders närvaro. Som en självklar stjärna på den västerbottniska musikhimlen lyser hon. I över 15 år har hon gett ut musik och jämförts med storheter som Nina Simone, Patti Smith och Jeff Buckley men hon är med sitt obestridliga och starka uttryck allra mest sig själv.

**Fika från Berg & Hjort serveras kl 15.00. Föreställningen startar kl 15.30.**

Datum/tid	Lördag 20 november kl. 15.00
Lokal	Sveateatern
Biljettpris	Ordinarie 199 kr
Producent	Frida Selander

# Lennart Jähkel

*Som Willy Loman*

# Gisela Nilsson

*Som Linda Loman*

Albin Grenholm  
Robert Hannouch  
Alexandra Wiberg  
Anders Hennig Öhrström

Lars T Johansson  
Hanna Westman  
Victor Wigardt  
Ellen Hennig Öhrström



*En handelsresandes Döds*

TEATER  
VÄSTERNORRLAND

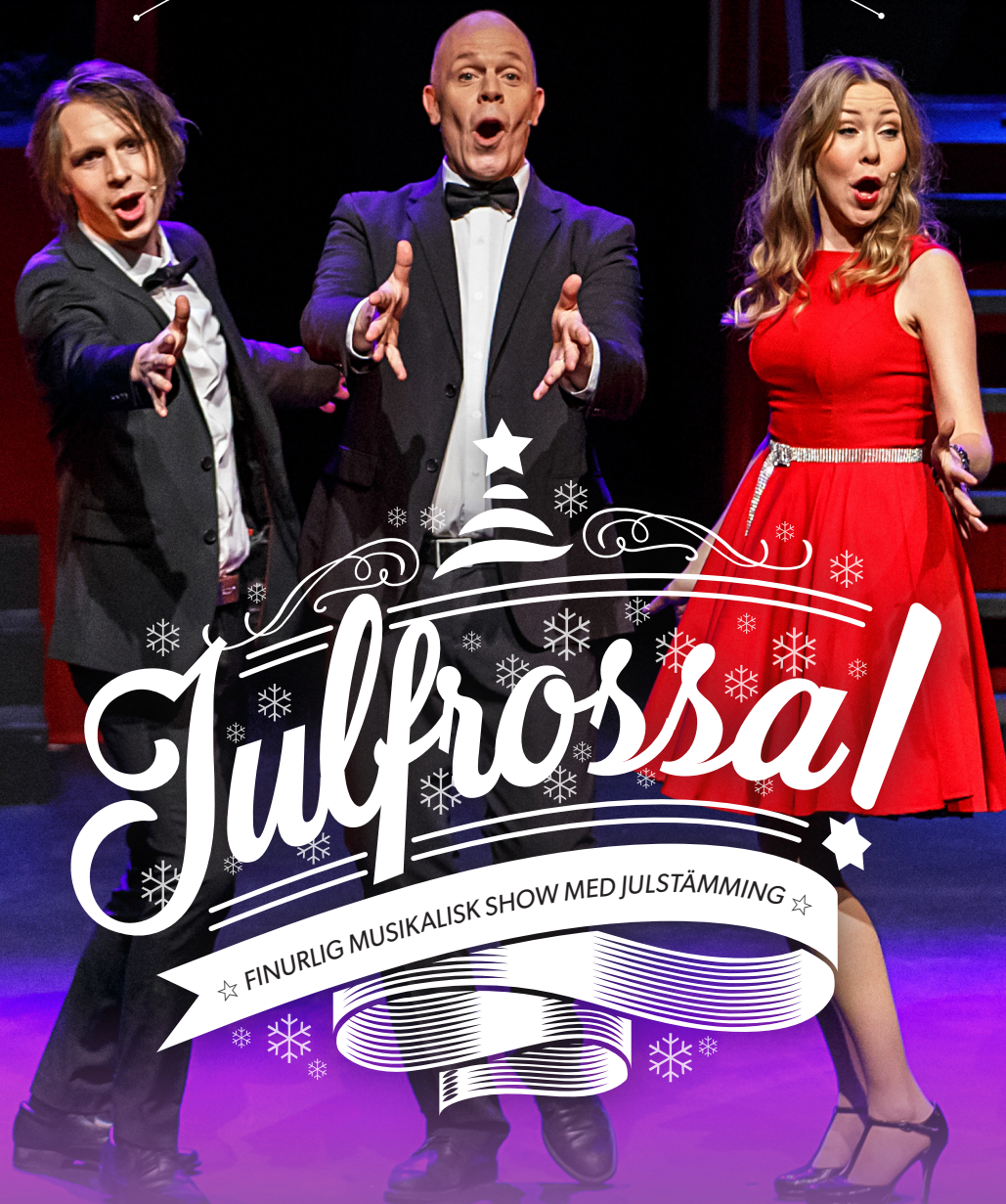
*av Arthur Miller översatt av Jacob Hindwall*

**2 okt - 20 nov** KONSERTTEATERN, SUNDSVALL

BILJETTER:  
[www.entresundsvall.se](http://www.entresundsvall.se)

TEATER  
VÄSTERNORRLAND

KLAS NORBERG ★ JACKE SJÖDIN ★ LINA MELANDER



*Julfrossa!*

☆ FINURLIG MUSIKALISK SHOW MED JULSTÄMMING ☆

**25 nov - 18 dec** KONSERTTEATERN, SUNDSVALL

BILJETTER:  
[www.entresundsvall.se](http://www.entresundsvall.se)

# HÖSTEN 2021

## DAGBOKSBLAD



**onsdag 1 sept kl 11.00**  
Västansjölokalen, Söråker

Från Teater Soja får vi en fartfylld, färgstark, spännande och rolig föreställning, som på ett lekfullt sätt blandar vår tid med historisk tid.

## MUSIKKVÄLL MED KLAS NORBERG



Foto: Tommy Engström

**torsdag 30 september kl 19.00**  
Ljustorps Bygdegård

Äntligen får vi se och höra den fantastiska sångaren och trubaduren Klas Norberg – det blir allt från opera till visor och rock.

## LAIKA



Foto: Sören Vilks

**tisdag 19 oktober kl 19.00**  
Söråkers Folkets Hus  
Producent: Riksteatern

Han är här nu. Özz Nûjen – i en smart, varm och rolig föreställning. Med både humor och allvar predikar han om samhällets brister.

## SÅDAN FAR



Foto: Klara G

**måndag 8 november kl 19.00**  
Söråkers Folkets Hus  
Producent: Riksteatern

En salig blandning av vita lögnar, förvecklingar, en inkompetent, en soffa från 1989, Pär Lagerkvist och Ravelli under VM-sommaren -94.



Mer information samt biljetter

[www.riksteatern.se/timra](http://www.riksteatern.se/timra)

# HOLLY



EMIL DAHL

**Sundsvalls Teater lördag 4/9 kl 19.00**  
Information, biljettpriser och förköp: [entresundsvall.se](http://entresundsvall.se)  
(föreställningen ersätter Below Zeros KORUS)



# FAMILJEFEST 10–12 september

Information om föreställningarna  
och förköp av biljetter: [entresundsvall.se](http://entresundsvall.se)  
Biljettpris: 75 kronor

## Marmelad

Claire Parsons Co.

## Sveateatern

fredag 10/9 kl 14.00

För barn från 2 år  
föreställningen är ca 30 minuter.



## Tidsfördriv

Kompani Kläng

## Sundsvalls Teater

lördag 11/9 kl 14.00

för barn från 3–9 år  
föreställningen är ca 30 minuter.



## Victors Varieté o Virrvarr

Nordcirkus

## Sundsvalls Teater

söndag 12/9 kl 14.00

för barn från 6 år  
föreställningen är  
ca 40 minuter



# CIRCUS ON THE TOP

Cirkus Elvira och Sundsvalls stadscirkus



En positiv aftenföreställning om livet, framtiden och oss alla  
udda varelser. Till tonerna av Sundsvalls egen världskände  
artist och kompositör YOHIO.

Lokala och internationella cirkusartister från Cirkus Elvira  
och Sundsvalls stadscirkus medverkar i föreställningen.

## Sundsvalls Teater

fredag 17/9 kl 19.00

lördag 18/9 kl 15.00 & kl 18.00

söndag 19/9 kl 15.00 & kl 18.00

Föreställningen är ca 60 minuter,  
rekommenderas från 12 år.  
Biljettpris: 195 kr





# Bli medlem!

Välkommen som medlem i Scen Sundsvall. Vi vill ge dig tillgång till scenkonst som berör, inspirerar, underhåller och förundrar. Hittills har 40 000 scenkonstintresserade valt att bli medlemmar i någon av de drygt 230 teaterföreningar runt om i landet, som tillsammans utgör Riksteatern.

Bli medlem! Utveckla ditt intresse för scenkonst och bidra med ditt stöd och din åsikt!

Som medlem får du Scenpass Sverige, medlemskortet som ger dig många fina rabatter och andra förmåner. Du får bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang. Du får också lokala rabatter hos våra partner i Sundsvall – Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kaffe-rosteri och Made in Medelpad. Scenpasset ger dig dessutom fina rabatter på många evenemang i hela landet.

**Kika in på vår hemsida för  
ytterligare information:  
[www.riksteatern.se/sundsvall](http://www.riksteatern.se/sundsvall)**

