



SCEN SUNDSVALLS ÅRSBERÄTTELSE

2024

2024

– Ett år med nya höjder för Scen Sundsvall!

2024 var året då Scen Sundsvall – en del av Riksteatern – spände bågen extra högt och arrangerade 48 föreställningar! Det har inte varit helt enkelt, särskilt med tanke på den stora arbetsbördan för en ideell förening. Men med en engagerad styrelse och ett kreativt kansli har det blivit mycket mer än vad vi någonsin hade planerat.

Vi är extra stolta över att för fjärde året i rad ha arrangerat Sundsvalls cirkusfestival, ett evenemang som verkligen har satt Sundsvall på kartan som en viktig kulturstad i Sverige. I år genomförde vi festivalen helt på egen hand, eftersom projektet avslutades förra året. Ett stort tack till vår fantastiska festivalgeneral Håkan Nordman, som höll i trådarna, och till Sundsvalls egen Cirkuskung Tomas Järbo för all hans kunskap. Ett varmt tack också till de kreativa och inspirerande tjejerna Carina Möllerberg och Viktoria Melin, kultursekreterare samt Linda Lindström, Kulturskolan. Det är i god samverkan det händer – och tillsammans skapade vi en festival av bästa kvalitet!

Det känns otroligt roligt att kunna ge Sundsvallsborna chansen att se föreställningar som annars ofta bara finns på de stora scenerna. Föreställningar från Stockholms stadsteatern som I Mostrets Tid med bl.a. Olof Wretling eller Kulturbärarna från Oscarsteatern. För oss är det självklart att Sundsvallsborna inte ska behöva resa till storstaden för att få uppleva kvalitativ, populär kultur! Vi är också glada att kunna bjuda på möten mellan olika kulturer, som när vi presenterade Folksånger från Baluchistan och Ångermanland. Tänk vilken kraft musiken kan ha när den knyter samman två så olika delar av världen, från Sverige till Iran!

För oss är det också viktigt att skapa en plats för reflektion och samtal. Varje säsong erbjuder vi våra medlemmar att delta i en bokklubb, där vi läser en bok kopplad till en av våra föreställningar. Vajett och Rut är ett fantastiskt exempel – en berättelse om förbjuden kärlek i en frireligiös by på 50-talets Västerbotten. En enkel men otroligt stark berättelse som berört många.

Vi har också en populär filmklubb där vi samarbetar med Film Västernorrland. Kortfilmer, särskilt de från vår egen region, har blivit ett uppskattat inslag varje säsong.

Scen Sundsvall – en självklar plats för scenkonst av högsta kvalitet

Vår målsättning är att vara en ledande aktör inom scenkonst i Sundsvall – en plats som berikar stadens kulturliv och erbjuder något för alla. Vi vill ha en repertoar som speglar kulturell mångfald och nytänkande, och samtidigt ge plats åt lokala kulturutövare. Vi är glada att se nya grupper och föreställningar som tar plats på våra scener i kommunen. Vissa föreställningar är utmanande, andra dynamiska, och några fyllda med värme och kärlek – men alla har en gemensam kraft att väcka nya perspektiv och inspirera till nyfikenhet och kreativitet.

Genom att fortsätta erbjuda ett varierat och tillgängligt kulturutbud, hoppas vi göra Sundsvall till en ännu mer attraktiv plats att bo och leva på. Vi vill att kulturen ska sprida sig över hela kommunen och skapa glädje för alla.

Tack till alla som har bidragit till vår verksamhet under året. Ett särskilt stort tack till våra medlemmar och vår trogna publik – utan er vore inget av detta möjligt. Tillsammans fortsätter vi vår resa, och vi ser fram emot ännu fler inspirerande möten och upplevelser framöver!



Ingeborg Wiksten, ordförande

Lise & Gertrud – Kvinnan bredvid • Foto: Tina Axelsson



Innehåll

Ordförande har ordet	2
Föreningen	
– Ideellt arbete 2024	3
– Medlemmarna	4
– Värdskap	5
– Utvecklingsfrågor	6
– Styrelsen	7
Mitt Cirkus Festivalen 2024	8
Föreställningar	10
Publikstatistik	11
Förvaltningsberättelse	12
Resultat- och balansräkning	14
Noter	17
Scen Sundsvalls styrelse 2024	19

Omslagsbild

Monstrets tid
Foto: Sören Vilks

FÖRENINGEN

Scen Sundsvall är medlem i Riksteatern. Föreningens stadgar är anpassade till Riksteaterns normalstadgar för föreningar.

Ideellt arbete

Teaterföreningen Scen Sundsvall är en ideellt arbetande förening med medlemmar och styrelse. Inom medlemskapet och styrelsen genomförs en mängd olika uppgifter som traditionellt styrelsearbete men även värdskap i olika former för publik och tillresta kultursällskap. Vår repertoar bygger också på ett engagemang för att ge publiken den bästa upplevelsen samt den bästa servicen före, under och efter föreställningen.

Medlemmar

Medlemmarna är grunden i folkrörelseföreningen Scen Sundsvall – en del av Riksteatern.

Föreningen har en omfattande verksamhet med fördubblat antal föreställningar sedan 2019. Föreningen är en av de ”tio stora” inom Riksteatern vad gäller medlemsantalet.

Medlemsvård

Vi ska verka för att medlemmarna får kontinuerlig information om vad som händer i föreningen. Kommunikationen med föreningens medlemmar sker både genom träffar och medlemsbrev för att ge dem möjlighet till påverkan.

Medlemsrekrytering

Vårt viktigaste uppdrag är att tillgodose våra medlemmars behov och stärka deras engagemang. Några exempel på aktiviteter som uppstått efter förslag från medlemmar är bussresor till föreställningar på annan ort. På alla våra föreställningar har vi haft 1-2 arrangörsvärdar som fokuserat på att prata med publiken och ge information om föreningen samt rekrytera medlemmar. Vi har också haft en aktiv kommunikation om föreställningarna via sociala medier.

Medlemsträffar

Medlemsträffarna har fortsatt utvecklats på ett bra sätt. Där har vi presenterat kommande utbud i en gemytlig atmosfär med underhållning och överraskningar. Styrelsen och personalen har involverats med olika uppdrag. Det är ett viktigt tillfälle att möta våra medlemmar och få en dialog kring repertoar och arrangemang.

Scenpass & lokala förmåner

Genom medlemskapet får våra medlemmar medlemskortet Scenpass Sverige. Kortet ger bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Scen Sundsvalls arrangemang. Medlemmarna får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – E Street, Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri och Made in Medelpad. Scenpasset ger dessutom medlemmarna fina rabatter på många evenemang i hela landet.



Värdskap

Publikvärdarna

Scen Sundsvall hade 15 ideellt arbetande publikvärdar under år 2024. De tog hand om värdskapet på Scen Sundsvalls 29 egna föreställningar samt på Tonhallens 46 evenemang. Oftast är det 3-4 publikvärdar vid varje evenemang. Deras uppdrag är att välkomna och ge service till publiken. De medverkar också, tillsammans med Scenservice, i säkerhetsarbetet i samband med föreställningar. Publikvärdarnas arbete innebär intäkter till föreningen. Tre värdar har slutat under året och en ny publikvärd har börjat.

Ambassadörer

Samverkansarbetet mellan Scen Sundsvall och Scenkonst Västernorrland med ambassadörer på arbetsplatser och i föreningar fortlöper. Syftet är att ombuden ska stimulera och verka för försäljning av biljetter till våra föreställningar på sina arbetsplatser/föreningar samt att sprida information. Ambassadörerna är 20 personer som vi träffar regelbundet. Under 2024 har ambassadörerna aktivt spridit information om föreningens utbud och sålt biljetter till Scen Sundsvalls föreställningar.



Hump

Verksamheten har inneburit att bygga upp och riva scener vid föreställningar, både vid egna samt andra arrangörers. Ersättning för detta har utgått. Personer har engagerats för varje specifikt tillfälle. Det har varit ett omfattande arbete att bemanna för att utföra efterfrågad tjänst, eftersom rekrytering sker vid varje tillfälle. Under 2024 har vi få gånger använt oss av ”våra egna” humpar. Men vid två tillfällen under året har det skett. Vid några tillfällen har styrelsen burit och byggt och i andra fall har vi hyrt in Hump AB från Umeå.

Utvecklingsfrågor

Styrelsen

Styrelsen i Scen Sundsvall – en del av Riksteatern har i uppgift att leda föreningens arbete med att arrangera och sprida scenkonst i Sundsvall och dess närområde. Deras ansvar inkluderar bland annat:

- Planering och strategi – sätta mål och riktning för verksamheten, i linje med Riksteaterns uppdrag att göra scenkonst tillgänglig för alla.
- Ekonomiskt ansvar – hantera föreningens budget, söka bidrag och säkerställa en hållbar ekonomi.
- Programläggning – besluta om vilka föreställningar och evenemang som ska arrangeras. Förslagen kommer oftast från repertoargruppen som har god kontakt med andra kulturaktörer.
- Marknadsföring och publikarbete – arbeta för att nå ut till publiken genom kommunikation och lokala samarbeten.
- Medlemsengagemang – stärka och utveckla föreningens medlemsbas samt samverka med andra lokala föreningar och kulturaktörer.

Styrelsen arbetar ideellt och utses av föreningens medlemmar vid årsmötet. Deras uppdrag är att säkerställa att Scen Sundsvall fortsätter att vara en levande och relevant kulturaktör i regionen.

Repertoargrupp

Delar ur styrelsen och anställda vid kansliet arbetar fram vilka föreställningar föreningen ska arrangera och på vilka scener. Genom att kalkylera kostnader och intäkter och titta på tidigare publikantal på liknande föreställningar arbetar vi fram säsongens repertoar. Från kommunen, som genom verksamhetsbidrag delvis finansierar vår verksamhet, finns även krav på vad vår verksamhet på scenerna ska erbjuda. När allt detta sammanställts skickas repertoargruppens förslag till styrelsen för godkännande.

Samverkan

Verksamhetsåret inleddes med kulturfrukost, där styrelsen bjöd in Scenkonst Västernorrlands vd Mikael Flodström. Under mötet diskuterades hur vi bäst kan vara ett stöd för varandra och tillsammans bidra till ett brett och levande kulturliv i Sundsvall. Det blev ett inspirerande samtal präglat av teamanda och ett engagemang till samarbete. Vi söker aktivt kontakt med andra kulturaktörer och har bland annat ett pågående samarbete med Svartviks teaterförening, som ansvarar för serveringen vid våra Afternoon Teater-föreställningar. En annan viktig samarbetspartner är E-Street, där vi under året har fortsatt vårt framgångsrika samarbete. Satsningen

på en repertoar med lokala artister har mottagits väl av publiken, som uppskattar konceptet med mat och kulturupplevelse i en och samma kväll. Vi har också ett gott samarbete med Sundsvalls gymnasium och Skvaderns gymnasieskola, som båda har scenkonstutbildningar. Under året har vi funnit fler former för samverkan där bland annat Skvadern har deltagit med en mycket rolig improvisationsteater vid ett av våra evenemang. Vi gläds mycket åt Skvaderns engagemang och medverkan. Scen Sundsvall har aktivt deltagit i olika kulturnätverk, både inom Riksteatern och på lokal och regional nivå. Detta har gett oss ökad kunskap, nya samarbeten och möjligheten att genomföra gemensamma aktiviteter.

Medlemmar

Under året har föreningen arbetat aktivt med att utveckla olika mervärden för våra medlemmar, både kopplat till medlemskapet och i samband med föreställningar. Vi har arrangerat medlemsmöten, bokklubb och filmklubb, och under året har vi även introducerat en teaterklubb som ett nytt inslag. Där vill vi möta upp de som vill ha sällskap på föreställningen och prata om den efteråt. Vi erbjuder även medlemsrabatter hos utvalda butiker och caféer, och vid vissa föreställningar har medlemmar fått möjlighet att träffa skådespelarna efter föreställningen. Vi ser gärna att våra medlemmar engagerar sig i föreningens verksamhet och bidrar på olika sätt. Det kan handla om uppdrag som ambassadör, publikvärd eller att delta i HUMP (hjälp med bygg och rivning i samband med föreställningar).



Föreställningar och tillgänglighet

Vår ambition är att erbjuda ett brett och varierat utbud av föreställningar som tilltalar så många som möjligt. Detta gör vi genom Riksteaterns turnerande program, andra nationella produktioner samt ett allt större engagemang av lokala och regionala aktörer. Det har lett till ett ökat antal föreställningar och en större mångfald i vårt utbud. Under året har vi fortsatt med Afternoon Teater (lördagar kl. 15 på Sveateatern) och Event & Mat på E-Street, två koncept som visat sig mycket framgångsrika.

En viktig del av vårt arbete har varit att samverka med Sundsvalls kommun och anpassa oss till visionen i kommunens mål- och resursplan. Genom dialog med den politiska ledningen har vi exempelvis arbetat för att erbjuda gratisföreställningar i kommunens prioriterade områden i samband med Cirkusfestivalen. Även om projektet Cirkuslyftet avslutats, har vi fortsatt att verka för att etablera den samtida cirkusen i Sundsvall och regionen. Vi har därför initierat samtal och möten med Cirkusverkstan, Kulturskolan, Kulturenheten på kommunen och regionen samt ledande politiker. Det är ett omfattande arbete, men vi gläds åt att Sundsvall nu kunnat välkomna sin fjärde Cirkusfestival.

Tillgänglighet är en viktig fråga för oss, och vi strävar efter att även personer med funktionsnedsättning, ska kunna ta del av våra föreställningar. Därför erbjuder vi syntolkning och tar in produktioner som riktar sig till mindre målgrupper.

Vi söker aktivt samverkan med föreningar för att nå nya publikgrupper och har under året bland annat planerat arrangemang tillsammans med Musikens Vänner.

Vår målsättning är att sprida scenkonst i hela Sundsvalls kommun, och vi arbetar kontinuerligt med att hitta lokaler som uppfyller föreställningarnas behov av utrymme och teknik. Genom att erbjuda bussresor har vi även kunnat möjliggöra scenkonstupplevelser utanför kommunen.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 12 protokollförda möten och arbetsutskottet (AU) 7 möten. Styrelsen har under året bestått av 13 ledamöter.

Scen Sundsvall är en av tre ägare i Entré Sundsvall tillsammans med Scenkonst Västernorrland och Bonnier News Local. Entré är en ekonomisk förening med syftet att ge Sundsvallsborna lättillgängliga biljettköp

och evenemangsinformation – en marknadsplats för arrangörer och deras evenemang. Styrelseledamot från Scen Sundsvall är ordf. Ingeborg Wiksten med Jan-Erik Iversen som ersättare. Vi har två ledamöter i Riksteatern Västernorrlands styrelse, det är Inger Melén och Frans Costell och vi är medlem i Folkets Hus & Park.

Styrelsen sammanträder oftast fysiskt på Norra järnvägsgatan 10, däremellan har vi digitala möten vilket kan vara praktiskt både vad gäller tid, miljö och att vi ibland befinner oss på olika platser.

Arbetsutskottet (AU), bereder ärenden till styrelsen och utgörs av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare. Styrelsen har ett kollektivt arbetsgivaransvar för kansliets tre medarbetare som utgör 125% årsarbete. Utskottet har delegerat personalansvar där ordförande är kontaktperson. Kansliets Teamledare är Johanna Nyström. Arbetsutskottet har planerade möten med personalen.

Det viktigaste utskottet är förstås repertoargruppen. De kontakter konstutövare, tar fram förslag och planerar olika föreställningar som sedan beslutas av styrelsen. Varje styrelseledamot ska några gånger under året vara arrangörsvärd på våra egna föreställningar och vi är alla ambassadörer för föreningen.

Kansliet

På kansliet arbetar Helén Lindfors, Johanna Nyström och Veronica Litström, alla tre på varierande deltider, 125 % totalt. De arbetar tillsammans med föreningens scenkonstarrangemang, medlemsvärd, intern- och extern kommunikation samt kontakt med alla samverkanspartners.



Cirkus Mitt festivalen



Den fjärde cirkusfestivalen i Sundsvall genomfördes av Scen Sundsvall i samarbete med Sundsvalls kulturskola, Sundsvalls kommun, Sundsvalls stadscirkus, Cirkus Elvira, Rädda barnen, Studieförbundet Vuxenskolan och Nacksta kultur och Nacksta fritidsgård.

Festivalen startade med Kompani Giraffs barnföreställning Giraffens ABC och fortsatte med en Sverigepremiär av A Study of Losses också med Kompani Giraff, ett av landets mest intressanta kompanier för tillfället.

Den stora nya satsning som festivalen gjorde var att erbjuda cirkus i tre bostadsområden som politiken har som prioriterade områden. Där erbjöd vi tre olika föreställningar som spelade både lördag och söndag. Ett val för att så många som möjligt skulle kunna se cirkusföreställningar. Utfallet blev mycket gott, bra med folk och uppskattat av publiken. Det var premiär för Regina Baumann och Apocalyptic circus att spela sina föreställningar i Sundsvall. För Below Zeros föreställning RAAF var det ett återseende då de hade haft två stycken residens i Cirkusverkstan för att skapa sin föreställning. Sundsvalls kommun arrangerade Arkadias föreställning Motsatser i Indal och Stöde. Mycket värdefullt var samarbetet med de lokala arrangörerna i de 3 bostadsområdena.

I Sundsvalls teater bjöd vi på The Vessel en familjeföreställning med många cirkusdiscipliner av tre skickliga artister.

För vuxenpubliken spelade Olo Company från Finland på Sveateatern, 2 artister och 300 vinglas... Som avslutning på festivalen spelade Gravity and Other Myths från Australien föreställningen A simple Space i princip i knäet på publiken.

8 cirkuskompanier spelade 18 föreställningar på 7 dagar med 1225 besök. Slutsatsen är att det var föreställningar av mycket hög kvalitet. Vi hade önskat något större biljettförsäljning. Kulturskolan hade fullt på sina föreställningar. Budgeten gick ihop.

FÖRESTÄLLNINGAR

2024

- Lars Vegas Trio – 35 år på tronen!
- Vadå?
- Ett musikaliskt äventyr med Västra Station
- Monstrets tid
- Monstrets tid
- Stolthet och fördom
- Hjälp
- Bussresa Kärlekens historia
- Klas Norberg – Sundsvall i vårt hjärta
- Kööki show
- Demoner
- Demoner
- Pettsson och Findus – Rävjakten
- Vajlett och Rut
- Bussresa HÖGA KUSTEN – ett bygdespel
- Blåst på semestern
- En kväll med Sveriges Radio
- Lise & Gertrud – Kvinnan bredvid
- Kulturbärarna
- Giraffens ABC
- A Study of Losses
- Klädställningen
- Marianne och Jag
- MOTSATSER
- RAAF
- RAAF
- Klädställningen
- Marianne och Jag
- MOTSATSER
- The Vessel
- Soft Spot
- A Simple Space
- Folksånger från Baluchistan till Ångermanland – med Ulrika Bodén och Rostam Mirlashari
- Monstrets tid
- Rörelse Frihet – genom Baba karam – *Intälld*
- Galopp, galopp
- BeatUs plays The Beatles
- Vi hade i alla fall tur med ramavtalet
- Sånger om Harry, Per och Staffan Stalledrängen med Nylands Järn

Antal föreställningar: 39

PUBLIKSTATISTIK

2024

Föreställning	Besökare
Våren 2024	
Medlemsträff	96
Lars Vegas Trio – 35 år på tronen!	127
Filmklubben visar Vildmarksdivan	19
Vadå?	55
Afternoonteater - Ett musikaliskt äventyr med Västra Station	124
Monstrets tid	669
Monstrets tid	774
Stolthet och fördom	473
Filmklubben visar Svenska kortfilmer från 2023	18
Afternoonteater - Hjälp	35
Bussresa Kärlekens historia	66
Filmklubben visar Kortfilmer från Västernorrland	31
Event&Mat Klas Norberg – Sundsvall i vårt hjärta	157
Kööki show	75
Demoner	73
Demoner	73
Bokklubb för medlemmar	13
Pettsson och Findus – Rävjakten	450
Vajlett och Rut	148
Bussresa HÖGA KUSTEN - ett bygdespel	74
Medlemsträff	102
Blåst på semestern	92
Filmklubben visar Rum för drömmar	14
En kväll med Sveriges Radio	278
Event&Mat - Lise & Gertrud - Kvinnan bredvid	134
Kulturbärarna	240
Giraffens ABC	90
A Study of Losses	103
Klädställningen	70
Marianne och Jag	43
MOTSATSER	45
RAAF	20
RAAF	46
Klädställningen	25
Marianne och Jag	44
MOTSATSER	30
The Vessel	90
Soft Spot	45
Filmklubben ser filmen Vägen till ingenstans under Filmfest Sundsvall	12
A Simple Space	120
Afternoonteater - Folksånger från Baluchistan till Ångermanland – med Ulrika Bodén och Rostam Mirlashari	116
Bokklubb för medlemmar	13
Monstrets tid	698
Rörelse Frihet – genom Baba karam	Inställd
Afternoonteater – Galopp, galopp	69
BeatUs plays The Beatles	159
Filmklubben visar gamla godingar	13
Vi hade i alla fall tur med ramavtalet	155
Sånger om Harry, Per och Staffan Stalledrängen med Nylands järn	160

Antal arrangemang: 48
Antal publik: 6576

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2024



Allmänt om verksamheten

Scen Sundsvall är, som en del av Riksteatern, en allmännyttig ideell förening med uppdrag att arrangera ett rikt utbud av gästspelande, högkvalitativ scenkonst på olika scener i Sundsvalls kommun. Föreningen ingår i Riksteaterns organisation och är en av de större föreningarna i landet vad avser antalet medlemmar.

Med sina cirka 700 medlemmar är Scen Sundsvall en av de större föreningarna i kommunen och har därmed ett stort ansvar som medspelare i kommunens och regionens kulturliv. Det ansvaret innebär bland annat att erbjuda en variationsrik repertoar av hög kvalitet och att arbeta för utveckling av kvalitén på och kring föreningens arrangemang.

Vi bemödar oss därför särskilt, dels om att möta vår publik på ett positivt sätt, dels att arbeta för att öka tillgängligheten till vår verksamhet för grupper som av olika skäl inte har full tillgång till Kulturlivet. För att kunna garantera en så pass stor och angelägen verksamhet som den föreningen bedriver, har vi under året sökt olika bidrag.

Årets föreställningar har huvudsakligen producerats av Riksteatern men även av andra producenter.

Resultat

Föreningen har under året sökt bidrag från Sundsvalls kommun och beviljats bidrag, 430 000:-. Föreningen har även sökt och beviljats arrangörsbidrag från Riksteatern Västernorrland för ett antal föreställningar/arrangemang.

Årets positiva resultat medför att vi kan göra avsättning, 50 000:- till riskfond. Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		211 301	221 080
-Biljettförsäljning		1 861 876	934 490
Övriga rörelseintäkter			
-Statliga bidrag			
-Komunala bidrag		430 000	450 000
-Komunala bidrag, Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen		275 000	0
-KUR Scen Sundsvall		0	0
- KUR, Cirkuslyftet [reserverat år 2023]		34 316	261 027
-arrangörsbidrag		63 425	57 000
-ersättning för personal		222 011	222 868
-Övriga rörelseintäkter		257 269	73 275
Summa rörelseintäkter	*)	3 355 197	2 219 739
*) varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			
		538 590	273 336
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader	1	-353 737	-522 633
Gager	*)	-1 515 483	-598 710
Övriga externa kostnader	2	-555 093	-548 711
Hyra teaterlokaler	**)	-132 685	-95 500
Personalkostander	3	-775 519	-678 244
Av/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	4	0	0
Summa rörelsekostnader	***)	-3 332 517	-2 443 616
*) varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			
**) varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			
***)]Totalt ingår kostnader Cirkuslyftet			
		-524 372	-273 336
Rörelseresultat		22 680	-223 875
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		31 051	28 928
Räntekostnader och liknande resultatposter			
Avsättning till riskfond	5	-50 000	0
Summa finansiella poster		-18 949	28 928
Årets resultat		3 731	-194 948

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2024-12-31	12/31/2023
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	4	0	0
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		642	642
Summa anläggningstillgångar		642	642
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		95 136	31 472
Skattekonto		9 886	11 683
Övriga fordringar		0	1 450
Fordran moms		135 213	44 575
Övriga interimsfordringar		75 000	
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		-3 000	0
Summa kortfristiga fordringar		312 235	89 180
Kassa och bank	*)	879 221	819 429
Summa omsättningstillgångar		1 191 456	908 609
SUMMA TILLGÅNGAR		1 192 098	909 251
*) varav			
-Scen Sundsvall		879 221	785 113
-Cirkuslyftet		0	34 316

Balansräkning

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Belopp i kr	Not	2024-12-31	12/31/2023
Bundet eget kapital			
Avsättningar			
Fond för scenkonstfrämjande åtgärder i Sundsvall		340 329	340 329
Riskfond		296 400	246 400
Fond kompetensutveckling		50 000	50 000
Fond verksamhetsutveckling		69 000	69 000
Summa bundet eget kapital		755 729	705 729
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		-188 231	6 717
Årets resultat		3 731	-194 948
Summa fritt eget kapital		-184 500	-188 231
Summa eget kapital		571 229	517 498
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		376 860	192 740
Övriga skulder, semesterlöner		121 099	85 338
Skatter soc. avg mm		87 911	79 360
Upplupna kostnader		35 000	0
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter			
KUR, Cirkuslyftet		0	34 316
KUR, Scen Sundsvall	5	0	0
Ideel Kultur, Scen Sundsvall	5	0	0
REG, Cirkuslyftet		0	0
Summa upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		0	34 316
Summa kortfristiga skulder		620 870	391 753
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1192 098	909 251

Noter

Belopp i kr		2024-01-01 - 2024-12-31	2023-01-01 - 2023-12-31
Not 1	Verksamhetskostnader		
	Föreställningskostnader *	358 112	508 971
	Föreningskostnader	0	13 662
	Styrelse & medlemsmöten	-4 375	
	Annonskostnader	0	
	Summa	353 737	522 633
*]	Varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen	43 623	25 053
Not 2	Övriga externa kostnader		
	Lokalhyra *	56 250	72 251
	Förbrukningsinventarier	0	918
	Dataprogram	32 522	30 765
	Biljetter	47 537	10 192
	Kost & logi **]	0	42 204
	Resekostnader, hotellkostnader ***]	212 219	61 905
	Reklamtrycksaker, programhäfte ****]	113 006	104 294
	Representation *****]	13 533	29 124
	Kontorsmaterial	320	2 561
	Tele & datakommunikation	5 266	953
	Styrelsearvoden	13 300	29 500
	Bankkostnader, ränter mm	2 656	3 598
	Övriga förvaltningskostnader	27 301	20 309
	Övriga externa tjänster, konsultarvoden *****]	23 503	134 000
	Föreningsavgifter	7 679	6 139
	Summa	555 093	548 711
	Varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen		
*]		0	12 000
**]		0	15 788
***]		124 093	29 451
****]		30 606	0
*****]		1 411	0
*****]			80 000
	Totalt ingår kostnader gällande Cirkuslyftet/ Cirkusfestivalen	156 110	139 163

Scen Sundsvalls styrelse 2024

Not 3 Personalkostnader			
Löner	553 424	463 270	
Sociala kostnader inkl särskild löneskatt	214 447	190 069	
Utbildning, planeringsdagar		15 220	
Friskvård	5 550	6 665	
Övriga personalkostnader	2 097	3 020	
Summa finansiella poster	775 519	678 244	
*] Varav Cirkuslyftet			
	0	14 320	
Not 4 Inventarier			
Ingående anskaffningsvärde	0	0	
Årets inköp	0	0	
Utgående anskaffningsvärde	0	0	
Ingående avskrivningar	0		
Årets avskrivningar	0		
Utgående avskrivning	0	0	
Redovisat restvärde	0	0	
Not 5 Avsättningar			
Risikofond	50 000	0	
Summa	50 000	0	



ORDFÖRANDE
Ingeborg Wiksten



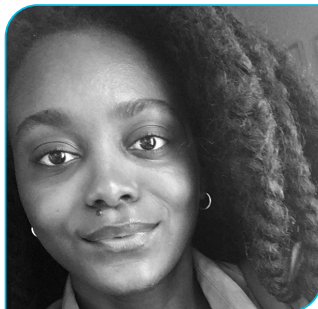
VICE ORDFÖRANDE
Birgitta Skoglund



KASSÖR
Britt-Marie Jonsson



SEKRETERARE
Inger Melén



LEDAMOT
Linete Roque Andersson



LEDAMOT
Frans Costell



LEDAMOT
Anna-Karin Ogén



LEDAMOT
Jan-Erik Iversen



LEDAMOT
Marlène Axemo Gode



LEDAMOT
Fanny Engström



LEDAMOT
Veronica Österlund



LEDAMOT
Sari Jonsson



LEDAMOT
Tomas Karlsson

Scenkonst för alla – överallt.



Kulturbärarna • Foto: Mats *Bäcker