

Scener

I SUNDSVALL

ÅRGÅNG 20 #2

**Stephen Kings psykologiska thriller på scen
med Maria Kulle, Samuel Fröler & Peter Järn**

LIDA

RIKSTEATERN
sundsvall

En ny termin drar igång – och med den kommer en ny säsong fylld av scenkonst, teater och musik som berör, utmanar och engagerar.

I Riksteatern Sundsvall är vi stolta över att kunna erbjuda ett program som erbjuder både bredd och djup. Vi samarbete gärna med andra och i år kommer vi till exempel att tillsammans med Deckarfestivalen presentera skräckmästaren Stephen Kings dramatiska berättelse Lida – en psykologisk thriller med välkända skådespelare som Samuel Fröler, Maria Kulle och Peter Järn. Som en extra bonus kan den som vill fördjupa sig i berättelsen delta i höstens bokcirkel om Lida för att sedan se föreställningen.

Visste ni förresten att Kikki Danielsson sålt nära 3,5 miljoner skivor, deltagit i Melodifestivalen nio gånger och vunnit den två? Allt du behöver veta om Kikki och litet till kommer du att få veta om du beger dig till Matfors Folkets Hus i höst. Där kommer vi att presentera en stor hyllning till Hälsinglands egen dansbandsdrottning och countrysångerska.

Om vi lyfter blicken från Sveriges ikoniska artister får väl David Bowie sägas höra till en av de största i världen. Hans låtskatt kommer vi att få uppleva vid ett nostalgiskt musikkalas på E Street då vi både kan minnas och rocka loss med musikgruppen Forever and Ever – The Music of David Bowie.

En av de föreställningar som jag tror

AMBASSADÖRER

I samarbete med Teater Västernorrland samlar vi en gång per termin ett tjugotal ambassadörer för att informera om kommande säsongs föreställningar.

kommer att beröra mest i höst är Ummikkos. Ummikko är meänkieli för en person som inte talar omgivningens språk, något som i högsta grad är levande för vår ursprungsbefolkning som blev frångagna sitt språk, sin kultur och sina rötter. Pjäsen är nyskriven och handlar om tornedalingarna från fyrtioalet fram till idag och berättar en omskakande historia om att kämpa, våga anpassa sig och om att ryckas upp från sina rötter. Ett öde som delas av många ummikkos världen över idag.

Riksteatern Sundsvall vill vara en mötesplats där olika uttryck får ta plats och där både tanke och känsla ska få utrymme att beröra. Vårt mål är att ständigt öka tillgängligheten och göra det möjligt för alla, utan förbehåll, att ta del av kulturen. I detta program kan du till exempel läsa om hur föreningens egen Inger Melén arbetar med att syntolka föreställningar. För oavsett om du går ofta eller är en nyfiken förstagångsbesökare ska du veta att du är varmt välkommen till en säsong av mycket spännande scenkonst! Vi ses i salongen!



Ingeborg Wiksten, Ordförande i Riksteatern Sundsvall

På detta sätt visar vi tillsammans upp spännande och attraktiv bredd, djup och variation i stadens scenkonstutbud. Vi bjuder in till många inspirerande möjligheter för redan teaterintresserade och ny publik.

SCENER I SUNDSVALL

HÖSTEN 2025

ÅRGÅNG 20 NR 2

Utgivare: Riksteatern Sundsvall

Omslagsbild: Mats Bäcker

KONTAKT

Tel. 060-658 54 53

sundsvall@riksteatern.se

www.riksteatern.se/sundsvall

OM RIKSTEATERN

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern förmedlar, producerar, utvecklar och arrangerar scenkonst. För bara 160 kr per år stödjer du kulturlivet i Sundsvall och blir förmångsgäst på en mängd teatrar i hela Sverige. Bli medlem och en del av vår gemenskap!

VI VILL GE DIG SCENKONST SOM BERÖR

Riksteatern Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kulturförening. Vi är för närvarande den tredje största föreningen i Sundsvall.

Tillsammans med drygt 230 andra teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

BILJETTER

Du bokar du dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan www.entresundsvall.se eller vid ett besök hos Entré Sundsvall (Teater Västernorrland).

INNEHÅLL NR 2 2025

Möt Radiokorrespondenterna	6
Forever and Ever – The Musik Of David Bowie	7
In Praise of Shadows	8
Ursäkta, räknas mitt piano som handbagage?	10
Du vet ingenting om Kikki Danielsson	11
Mormor, mamma och jag – Fritagningen	13
Lida	14
En kväll med Robin Hörnkvist	16
Ummikkos	18

Föreningsinformation

Föreningen byter namn	4
Riksteatern och Riksteatern Sundsvall	20
Bli medlem	21
Syntolkning - en del av verksamheten	22

Medlemsaktiviteter

Medlemsträff	5
Filmklubben	25
Bokklubben	26
Teaterklubben	27

Våra kulturkompisars arrangemang

Timrå Riksteaterförening	27
Teater Västernorrland	28
Norrdans	30
Söråkers Folkets Hus	31

Foto: Mats Bäcker

14.

**LIDA MED MARIA
KULLE PÅ SCENEN**

Äntligen ska vi heta det vi är!

Välkommen till "Riksteatern Sundsvall" och hej då till "Scen Sundsvall - en del av Riksteatern".

I över 90 år har Riksteatern haft en aktiv förening i Sundsvall. Vi var en av de första som startades i landet, då med det anrika namnet Sundsvalls Teaterförening. I juli i år byter föreningen namn till Riksteatern Sundsvall och knyter ihop säcken kring sin långa och starka närvaro i kommunen.

Missförstånd uppstod

År 2010 bytte föreningen namn till Scen Sundsvall. Tanken var att det namnet bättre skulle spegla föreningens utbud; det rör sig inte om "bara" teater längre. Idag står förutom teater även dans, show, cirkus, opera, musik och mycket mera på programmet. Men eftersom ordet Riksteatern måste vara med i namnet blev det långt, både att säga och skriva.

- Vad man inte heller riktigt tänkte på var alla missförstånd som uppstod när föreningen blandades ihop med Scenkonst Västernorrland, Scenservice med flera, säger Ingeborg Wiksten, ordförande i föreningen.

Namnbyte i juli

I juli i år är det därför äntligen dags att byta namn till det vi egentligen

är, nämligen Riksteatern Sundsvall. Och med det knyter vi ihop säcken kring vår långa och starka närvaro i kommunen. Namnbytet togs upp som en motion vid årsmötet och godkändes av medlemmarna.

- Vi vill lyfta fram det starka varumärket Riksteatern på ett tydligare sätt som gör vårt arbete synligare. Vi är en ideell förening där alla inblandade lägger ned mycket tid på arbetet kring våra föreställningar. Då Riksteatern står för kvalitet, inkludering och är hela Sveriges scen vill vi att det ska synas även i Sundsvall, säger Ingeborg Wiksten.

Nytt namn, samma kvalitet

Till hösten kommer du som besöker någon av våra föreställningar att märka att utbudet fortfarande håller samma höga kvalitet. Våra medarbetare och styrelsemedlemmar kommer att vara lika engagerade. Skillnaden kommer att vara ett nytt namn och ett litet annat utseende på detaljerna.

- Det är en palett av härliga upplevelser av scenkonst som vi är stolta över att kunna presentera för våra medlemmar, avslutar Ingeborg Wiksten.

Vill du hänga med på vår nya resa, bli medlem i Riksteatern Sundsvall och stötta din lokala riksteaterförening.



Medlemsträff med SoNice

Vi träffas på E Street och fikar tillsammans samtidigt som vi tar del av höstens repertoar, medlemsaktiviteter och lyssnar till SoNice.

SoNice är Sundsvalls kvinnliga vokalgrupp som med sin täta stämsång och närvaro på scenen tar dig med på en musikalisk upplevelse. De sjunger välkända låtar från olika genrer som

exempelvis pop, schlager och jazz kryddade med egen koreografi.

Ej medlem?

Ta chansen och bli det för endast 160 kr per år. Då får du gratis inträde till medlemsträffen! I medlemskapet ingår även rabatter i butiker och erbjudanden till föreställningar under året. Sänd dina kontaktuppgifter till oss till e-post: sundsvall@riksteatern.se

När: ons 27 aug kl 18.00 **Var:** E Street **Anmälan:** Via anmälningsformuläret på Riksteatern Sundsvalls hemsida **Billjettpris:** 70 kr samt gratis för nya medlemmar. Betalningsinformation finner du på hemsidan www.riksteatern.se/sundsvall. Vänligen ange ditt namn vid betalningen. Meddela eventuell specialkost. Anmäl dig senast den 20 augusti. Begränsat antal platser.

På scenen: SoNice



Möt Radiokorrespondenterna

Sveriges Radios korrespondenter är på plats när det händer, där det händer. Från våra utsända runtom i världen får du blixtsnabb nyhetsrapportering, men också fördjupning, analys och bakgrund till det som hänt. Vår förhoppning är att det gör världen mer begriplig.

Sveriges Radio har Nordens största korrespondentnät. 20 korrespondenter runtom i världen och ett tiotal medarbetare i Stockholm. En av våra viktiga uppgifter är att bidra till ökad kunskap och förståelse genom att

skildra skeenden som annars riskerar att hamna i medial skugga.

”Sveriges Radio har i många år prioriterat utrikesbevakningen. I en tid då journalistik och yttrandefrihet är under attack i allt fler länder är det av allra största vikt att vara på plats. För att förstå världen bättre, behövs både kunskap och närvaro. Med ett brett nät av korrespondenter har vi goda förutsättningar att bidra till detta.”

Anders Pontara, utrikeschef Ekot, Sveriges Radio

När: tors 11 sept kl 18.00 Var: Sundsvalls Teater

Biljettpris: 40 kr **Medverkande:** Meddelas i augusti via Riksteatern Sundsvalls hemsida **Producent:** Riksteatern i samarbete med Sveriges Radio

Eftersamtal: Mingel framme vid scenen med korrespondenterna



Event & Mat

FOREVER AND EVER ★ THE MUSIC OF ★ DAVID BOWIE

Event & Mat med **Forever and Ever – The Music of David Bowie**

Nu ska det bli 80-tals nostalgi på **E Street**. Bandet som har anknytningar till länet (Härnösand) gästar Event&Mat med en utlovad rockshow på E Street. Forever and Ever - The Music of David Bowie är bandet som originaltroget levererar ett pärlband av hits från Bowies hela karriär uppblandat med några av bandets favoriter ur låtskatten. Så plocka fram

din vita skinnjacka och pressa in dig i stuprörsjeansen.

Tomrummet efter den kanske störste popikonen någonsin, David Bowie, gör sig påmint var dag. En karriär som spände över närmare 50 år, fylld in i det sista av vital musik och ständig strävan efter förnyelse, tystnade plötsligt 10 januari 2016.

När: tors 18 sept kl 19.30 **Var:** E Street **Biljettpris:** 549 kr, Scenpass: 499 kr, Plats i baren: 345 kr **Medverkande:** Mikael Lundin, Alexander Schmidt, Mats Billinger, Andreas Lundhäll & Niklas Lindström **Producent:** Mikael Lundin

In Praise of Shadows

Svindlande kast, knivskarp akrobatik och nordiska snitt. Kulturhuset Stadsteaterns samproduktion med Sveriges mest spännande cirkuskompani, Below Zero, är en hyllning till skuggorna inom oss såväl som runt oss.

Med en scenografi som för tankarna till bergen, haven, vågorna och glaciären rör sig sju individer till tonerna av nyskriven folkmusik som framförs live på scen. Viskande fioler övergår till trummor och klubbmars. Catwalk i haute couture varvas med riskfyllda balansakter och halsbrytande volter. Kroppar slungas flera meter upp i luften för att gestalta naturens kraft

och skörhet när cirkuskonst tar formen av stormande hav och svepande trädskronor.

En storslagen helhet, en hyllning till naturen och en hommage till det ofullkomliga.

Below Zero är ett svenskt cirkuskompani som skapar modern och innovativ cirkuskonst. Med sin distinkta skandinaviska prägel, gripande teman och en imponerande blandning av akrobatiska trick, dynamisk koreografi och visuellt slående uttryck levererar de oförglömliga upplevelser som utmanar och fascinerar.

När: sön 5 okt kl 16.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 395 kr, Scenpass: 355 kr, Ung/stud: 255 kr **Medverkande:** Axel Ahl, Lisa Angberg, Tuk Fredriksen, Gabriel Nielsen Soldati, Sara Runsten, Joel Roxendal & Simon Wiborn **Producent:** Below Zero
Föreställningen presenteras med stöd av Riksteatern. Turnén genomförs av Cirkusnätverket i Sverige.



Få ett års gratis medlemskap
För att fira att vi byter namn till
Riksteatern Sundsvall vill vi
bjuda dig på medlemskapet
under ett år när du köper biljett
till In Praise of Shadows.

Läs mer om medlemskapet på
sidan 21. Skicka ett meddelande
till e-postadressen:
sundsvall@riksteatern.se så
hjälpes vi dig med att starta
igång medlemskapet.

Erbjudandet gäller endast för nya medlemmar.



Afternoon teater med **Ursäkta,** räknas mitt piano som handbagage?

Afternoon teater med världsartist på scenen. Ja, det är precis vad Riksteatern Sundsvall erbjuder er. Det är pianisten och komikern Magnus Mårtensson som uppträtt inför FN i New York, i Carnegie Hall, Carolines on Broadway, på Stockholms och Göteborgs Stadsteater, Stockholms Konserthus samt i svensk och amerikansk TV som kommer till Sundsvall för ett gästspel.

”Ursäkta, räknas mitt piano som handbagage?” är en humoristisk pianoföreställning, med inslag av vanliga klassiker spelade på ovanligt

vis (såsom Vivaldis De fyra årstiderna på fiol och piano) samt publikens önskemål spelade på ”vanligt” vis.

”Att få folk att skratta högt och samtidigt blanda dem med musikalisk virtuositet var vad Magnus Mårtenssons gjorde med kvällens framträdande.”

Cabaret News, New York

Under 2024/25 besöker föreställningen bland annat Stockholm, Helsingborg, Umeå, Trelleborg, Buenos Aires, Västerås, Sundsvall och Jamestown.

När: **lör 11 okt kl 15.00** **Var:** Sveateatern **Biljettpris:** 279 kr

Medverkande: Magnus Mårtensson **Producent:** Magnus Mårtensson

Servering: Fika serveras kl 15.00, föreställningen startar kl 15.30. Svartviksspelet serverar fikat.



Du vet ingenting om Kikki Danielsson



Du vet ingenting om Kikki Danielsson

I flera år har vi pratat om Kikki Danielsson, och haft hennes musik som tröst och livselixir i teaterkällaren. Vi har längtat och strävat efter att få göra en teaterföreställning om henne.

Tillslut vågade vi fråga och nu har Martina Montelius dramatiserat biografin "Du vet ingenting om mig", som Kikki Danielsson skrev tillsammans med Sören "Sulo" Karlsson 2022. Den hjärtslitande, vardagliga, komiska och hisnande

berättelsen om Ann-Kristin Roos, som genom sin gåva, sin generations kanske mest älskade svenska sångröst, har besjälats och burit tiotusentals andra levnadsöden genom decennierna.

Genom att sammanfläta Kikkis berättelse och musikaliska hjärta med den lilla teaterns publikomfamnande väsen ger vi er chansen att få veta några viktiga saker om Kikki Danielsson, och om livet.

När: fre 31 okt kl 19.00 **Var:** Folkan, Matfors **Biljettpris:** 425 kr,

Scenpass: 395 kr **Medverkande:** la Langhammer

Manus och regi: Martina Montelius **Producent:** Teater Brunnsgatan Fyra



Afternoon teater

MUSIKTEATER



Afternoon teater med **Mormor, mamma & jag** – Fritagningen

Den kritikerrosade musikteatern Mormor, mamma & jag, av Grammisnominerade artisten Eva Hillered, är en inspirerande och tragikomisk fritagning från det förflutna. Där oro, perfektionism och skam gått i arv i generationer. De melodiska sångerna, blandningen mellan melankoli och power, varvat med dråpliga korta scener och historier, belyser både hur vi lätt glider in i det vi lärde oss från våra mödrar och mormödrar, och hur vi hittar vägen ut!

”Musiken är den stora styrkan i Eva Hillered och Daniel Östersjös teaterkonsert om hur tre generationer kvinnor präglat varandra. Det är personligt, allmängiltigt och känsligt”
”Daniel Östersjös komp på elbas och elgitarr är såväl snyggt drivande som känsligt understödjande och Eva Hillered sjunger med övertygande kraft och känsla till ackompanjemang på akustisk gitarr i både nya och äldre singersongwriter-låtar.”

SVD – Dan Backman

När: lör 8 nov kl 15.00 **Var:** Sveateatern **Biljettpris:** 279 kr

Medverkande: Eva Hillered & Daniel Östersjö **Producent:** Eva Hillered

Servering: Fika från Svartviksspelet serveras kl 15.00, föreställningen startar kl 15.30.



Stephen Kings psykologiska thriller på scen

Lida

En tidlös psykologisk thriller som håller spänningen hela vägen.

På en avlägsen landsväg råkar den kända författaren Paul Sheldon ut för en allvarlig bilolycka. När han vaknar upp befinner han sig i ett ensligt hus, där han vårdas av den tidigare sjuksköterskan Annie Wilkes. Annie visar sig vara en hängiven beundrare av Paul och hans romanserie om Lida Chastain, och till en början visar hon stor omsorg om honom. Men snart inser han att något inte står rätt till. När Annie förstår att Paul har låtit Lida dö i sin senaste roman, blir hon rasande och tvingar honom att skriva en ny där karaktären återuppstår. Hennes metoder för att säkerställa att han gör som hon vill blir alltmer brutala, och vistelsen i huset utvecklas snabbt till en skräckfylld kamp om kontroll när han inser att hans liv vilar i den alltmer oberäkneliga Annies händer.

Samtidigt, långt från det isolerade huset, börjar omvärlden ana att något är fel. Sheriffen Buster är fast

besluten att hitta Paul, och hans jakt på sanningen blir en kamp mot klockan.

Stephen Kings kultklassiker från 1987 har både filmatiserats och dramatiserats och är en ständig referenspunkt inom populärkultur och skräckgenren. Nu återvänder Lida till scenen i en ny svensk dramatisering, med Samuel Fröler i rollen som Paul och Maria Kulle, känd från sin hyllade roll i Ödeläggaren på Riksteatern som den skrämmande, karismatiska Annie Wilkes. Tillsammans med den erfarna skräckregissören Rikard Lekander skapar de ett klaustrofobiskt kammerspel om makt, besatthet och överlevnad – en föreställning som kryper in under skinnet.

Original Broadway-produktion producerad av Warner Bros. Theatre Ventures i samarbete med Castle Rock Entertainment, Liz Glotzer, Mark Kaufman, Martin Shafer, Raymond Wu.

Världspremiär producerad på Bucks County Playhouse, New Hope, PA.

När: tors 13 nov kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 495 kr, Scenpass: 445 kr, Ung/stud: 300 kr **Medverkande:** Maria Kulle, Samuel Fröler, & Peter Järn **Regi:** Rikard Lekander **Upphovspersoner och konstnärligt team:** Av William Goldman efter en roman av Stephen King **Producent:** Riksteatern i samarbete med Uppsala Stadsteater





Event & Mat

MUSIK

Event & Mat med **En kväll med Robin Hörnkvist**

Om musikglädje hade ett ansikte skulle Robin Hörnkvist kunna vara en klar kandidat. Med ett stort leende har han charmat sin publik i många år, på flera stora scener och i sällskap med flera stora artister. Hösten 2024 fick vi följa hans resa i Idol i Tv4 och nu står han redo att göra det han gör bäst – sprida glädje. Rock, soul och annat svängigt är vad som allt som oftast går att förvänta sig.

I över 10 år har han drivit en omtalade föreställningen "Äldregalan" och delat

scen med allt ifrån Helen Sjöholm och David Lindgren, till Lasse Berghagen och Lill-Babs. I höst kliver Robin in på E Street en kväll tillsammans med den rutinerade pianisten Pär-Åke Stockberg. Det blir sång, musik, historier och skratt i ett härligt förpackat format.

Publiken erbjuds god mat och därefter underhållning från scenen. Platsen vi valt är mysiga E Street som ligger centralt i Sundsvall. Maten serveras mellan kl.17.30–19.00.

När: tors 20 nov kl 19.30 **Var:** E Street **Biljettpris:** 549 kr

Scenpass: 499 kr, Plats i baren: 345 kr **Medverkande:** Robin Hörnkvist & Pär-Åke Stockberg **Producent:** Scenklart

A diverse group of people, including men and women of various ages, are standing in a city square. In the foreground, a young woman with long brown hair wears a brown and white patterned sweater. Next to her is an older woman in a dark blue puffer jacket. In the center, a man with a grey beard wears a green military-style jacket. To his right, a woman in a dark blue coat looks towards the camera. In the background, more people are standing, and modern city buildings with large windows are visible under a clear sky.

Om att förlora rötter och att ta dem tillbaka

Ummikkos

En vinterkväll sitter Jonna i sin nyköpta gård och försöker lära sig meänkieli, farfars språk, det hon aldrig fick lära sig som barn. Språket farfar nu endast talar då blodproppen tagit svenskan ifrån honom.

Utanför fönstret närmar sig Lasse. Han som en gång ägde samma gård, han som lämnade byn för många år sen, men som nu drivs tillbaka, av anledningar inte ens han själv förstår.

På andra sidan jorden grubblar Markus, Lasses son, på vad hans efternamn betyder, och varför han inte verkar kunna vänja sig med de nya ljuden i den nya stora staden.

Katarina minns kampen de förde på åttioalet. Striden om språket, identiteten och kulturen. Den de förde mot årtionden av försvenskningsspolitik och skam. Striden de till slut vann, men till vilket pris? Var det värt det?

Vad betyder ens rötter? Vad betyder ens ursprung, om man behövt lämnat kulturen bakom sig? Vem blir man om man inte fått lov till att tala sitt språk

eller aldrig fått lära sig det? Och är det möjligt att ta sitt ursprung tillbaka?

Ummikkos är ett nyskrivet drama om tornedalingarnas strävan från fyrtioalet fram till idag. Berättelser om personliga öden sammanvävda till en vacker, sorglig och omskakande historia om att kämpa, tvingas, eller vägra anpassa sig, om att ryckas upp från sina rötter. Ett öde som delas av många Ummikkos världen över idag.

Ummikko är meänkieli för en person som inte talar omgivningens språk. Ett ord för tornedalingar, kväner och lantalaiset som inte har fått lära sig meänkieli.

Redan i foajén möts publiken av tornedalska upplevelser för alla sinnen. Tornedalsteatern har i uppdrag att skapa en kunskaphöjande utställning i samband med Ummikkos turné. "Förrätten" som utställningen kallas är en del av försoningsprocessen mellan staten och minoriteten.

Föreställningen spelas och textas på svenska och meänkieli.

När: fre 5 dec kl 19.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 295 kr,
Scenpass: 255 kr, Ung/stud: 195 kr **Medverkande:** Timo Nieminen, Klara Pasma,
Nikolai Äystö & Margareta Stone **Producent:** Riksteatern i samarbete med
Tornedalsteatern **Samarbete:** Sundsvalls kommun

Riksteatern & Riksteatern Sundsvall

Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern centralt arbetar tillsammans med alla lokala föreningar för att arrangera, främja och producera teater, dans och annan scenkonst.

Riksteatern Sundsvall är din lokala förening som arbetar med att arrangera och sprida scenkonst i Sundsvall med närområde. Riksteatern Sundsvall verkar för att erbjuda sundsvallsborna scenkonst från flera genrer och värjer sig inte för att arrangera föreställningar med nya scenkonstuttryck.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Föreningen arbetar strategiskt med att samarbeta med flera olika

föreningar och organisationer kring de föreställningar som arrangeras. Inför föreställningen Spöket från Canterville samverkade vi med Medelpads dövas förening eftersom föreställningen spelades på svenskt teckenspråk och svenska. Under hösten 2025 samarbetar vi med Sundsvalls kommun med föreställningen Ummikkos som spelas på svenska och meänkieli. Under den fjärde cirkusfestivalen 2024 samarbetade vi med Sundsvalls kulturskola, Sundsvalls kommun, Sundsvalls statscirkus, Cirkus Elvira, Rädda barnen, Studieförbundet Vuxenskolan, Nacksta kultur och Nacksta fritidsgård.

Samarbeten är viktiga för att vi ska kunna nå de målgrupper som vi vill ska få uppleva och se världen med nya perspektiv på, bakom och framför scenen.

Förutom allt detta erbjuder Riksteatern Sundsvall syntolkning till synskadade/ blinda till flera föreställningar under året. Mer om syntolkning kan ni läsa om på kommande uppslag.



Bli en del av vår Riksteaterfamilj

Välkommen att bli medlem i Riksteatern Sundsvall. Vi vill ge dig tillgång till scenkonst som berör, inspirerar, underhåller och förundrar. Hittills har 40 000 scenkonstintresserade valt att bli medlemmar i någon av de drygt 230 teaterföreningar som finns runt om i landet, som tillsammans utgör Riksteatern.

Medlemskapet med digitala möjligheter

Som medlem i Riksteatern har du en mängd förmåner att ta del av genom ditt medlemskort Scenpass Sverige – både lokalt hos din riksteaterförening och nationellt över hela landet.

Du får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – Café Charm, E Street, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferosteri, samt Made in Medelpad. Du får bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Riksteatern Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang. I medlemskapet kan du även delta

i våra bokklubbar och filmklubbar kostnadsfritt. Vi har även andra aktiviteter såsom bussresor för att se en föreställning på annan ort eller medlemsträffar två gånger per år.

Tack vare ditt medlemskap kan vi tillsammans med dig fortsätta att beröra och ge människor upplevelser för livet.

Skanna Qr-koden eller gå in på riksteatern.se/bli-medlem så aktiveras ditt medlemskap snabbt och enkelt. Betala och bli medlem direkt!



När du blivit medlem kan du aktivera Mina Sidor på riksteatern.se. På Mina sidor finns ditt digitala medlemskort och där kan läsa om dina medlemsförmåner. För att ta del av dina förmåner behöver du visa upp ditt digitala medlemskort när du köper något hos våra samarbetspartner.

Syntolkar öppnar världen för synskadade

Hur ska synskadade kunna ta del av underhållning, sport och kultur? Med hjälp av syntolkar tillgängliggörs olika evenemang och hos Riksteatern Sundsvall har synskadade möjlighet att få teaterföreställningar syntolkade.

I Sundsvall finns tre utbildade syntolkar; Ingela Hoffsten, Anna-Karin Magnusson-Åström och föreningens egen Inger Melén som varit syntolk sedan 15 år tillbaka.

- Vi syntolkar framför allt teater och bio, men har även fått i uppdrag att tolka en staty, opera, konstutställningar och ishockey. Vi syntolkar berättar i mikrofon vad som händer på och runt scenen där filmen, teatern eller ishockeymatchen utspelar sig, som komplement till det som hörs, berättar Inger Melén.

Utbildade i Västerås

År 2002 började hon intressera sig för syntolkning, efter att blivit medbjuden

att få prova på att se filmen Grabben i graven bredvid som om hon vore blind. När hon 2010 började jobba på Film i Västernorrland och fick erbjudande om att gå en utbildning till syntolk var Inger Melén först med att räcka upp handen.

- Jag vill gå, ropade jag. Och så blev det. Ingela Hoffsten och jag gick utbildning för syntolkning i Västerås. Nykläckta kontaktades vi av SRF Sundsvall, (Synskadades riksförbund) och ett samarbete inleddes med Film i Västernorrland och SRF. Film Västernorrland plockade fram kortfilmer och SRF lät synskadade få se filmerna medan jag och Ingela tolkade och de fick tycka till om våra insatser, berättar Inger.

När det gäller utbudet för de synskadade i Sundsvall så väljer de kulturintresserade i SRF Sundsvall tillsammans med syntolkarna ut vilka föreställningar och biofilmer som ska tolkas.



Regelbundna uppdrag

Idag är syntolkning ett så känt begrepp i Sundsvall att de tre tolkarna regelbundet har uppdrag. Och på femton år har mycket utvecklats både hos tolkarna och tekniken. Idag finns det appar att ladda ner till telefonen, men än har dessa inte kunnat ersätta mänskliga syntolkare. De synskadade i publiken har hörsnäckor på sig och i mikrofon berättar tolken vad som händer på och runt scenen som komplement till det som hörs.

- Visst kan man streama på teven, men det handlar inte bara om att se

en föreställning – teater och bio är så mycket mer. Det är också det sociala mötet, med något gott att dricka i pausen eller ett restaurangbesök efteråt. I starten av verksamheten minns jag att en kvinna sa att hon fått ett helt nytt liv, berättar Inger.

En kommande utmaning för Inger och hennes två kompanjoner är att tolka Norrdans 30-årsjubileum. Övrigt som väntar är några sommarteatrar, bland annat för synskadade från Skellefteå som åker ner till Lövvik i Ångermanland för att se Tomas Ledins bygdespel.

Medlemsaktiviteter i Riksteatern Sundsvall

Medlemskapet i Riksteatern Sundsvall erbjuder mer än bara föreställningar. Förutom förmånerna finns flera aktiviteter som utan kostnad ingår i medlemskapet. Aktiviteterna är knutna till våra arrangemang och drivs av medlemmarnas egna ideella krafter.

Filmklubb

för medlemmar i Riksteatern Sundsvall

Prova på att se en film som synskadad/blind

9 september kl 15.00

Bitch boy

En film av Måns Berthas, 15 min x 2
Lukas vill se sin morfar brinna för att bli kvitt vilken gubbjävel han var i livet. I döds-metalsminkning och med zipper-tändaren redo, åker han och familjen till sjukhuset för ett sista farväl. Gravallvarligt och humoristiskt om att inte vilja förlåta.

Vid detta filmklubbstillfälle möts vi utanför biosalongen där syntolken Inger Melén tar emot för ytterligare information och instruktioner. Därefter ser vi filmen igen som seende. Efter filmerna pratar vi om vad vi upplevt och vilka bilder som vi skapat inom oss.

Mamma, Mormor & jag

14 oktober kl 15.00

En dokumentär av Lotta Adolfsson, 58 min
Förföljelse och rasism sätter spår, på ett personligt plan men också i ett historiskt perspektiv. Den här filmen fokuserar på en dold del av historien – resanderomernas levnadsöden – och är en stillsam uppgörelse med trauman och skam som gått i arv i generationer.

Kortfilmer från Västernorrland med relationstema

11 november kl 15.00

Fiskelycka

En film av Miriam Ingrid, 14 min
När en son ivrigt följer med sin far på fisketur uteblir fiskelyckan och tålamodet tar slut. Vidareförda kunskaper och

nedärvda känslouttryckningar blottar en linje av skört föräldraskap i en finkänsligt skildrad far och son-relation.

All vår tid

En film av Alexandra Dahlström, 14 min
När Vera besöker sin mamma, Elisabeth, är det något som inte stämmer. I ett försök att ta kontroll över sitt öde har Elisabeth gjort en plan som inte inkluderar Vera. Starka känslostormar briserar i ett mor och dotter-drama fyllt av humor och vrede.

Reflektion

av Jennifer Frödin, 5 min
En surrealistisk reflektion av samhället och våra normer. Vad gör vi som samhälle med dem som inte passar in i vårt mönster? Varför flyr eller jagar vi livet? Vad är tomhet? Vi behöver stanna upp och reflektera.

Champion

En film av Måns Berthas, 20 min
Ett förfruset äktenskap i snödränkt kuliss. Plötsligt antrar ett minne från förr och bortglömda känslor väcks till liv. En dialoglös maktkamp, ett triangeldrama på liv och död, där slutet blir till en absolut befrielse.

För att delta under filmklubbarna anmäler du dig till Marie Hallströms e-postadress: etta51@hotmail.com eller till telefonnummer: 070-341 92 88. Begränsat antal platser. Vi bjuder på kaffe & kaka.

Vi ses på Norra Järnvägsgatan 10, 2 tr

Filmerna visas i samarbete med:

Film Västernorrland

Bokklubben – Lida av Stephen King

Denna gång tar vi oss an en av Stephen Kings kultklassiker LIDA, en intensiv psykologisk thriller. Den har filmatiserats och dramatiserats och är en ständig referenspunkt inom populärkultur och skräckgenren.

Som det sägs i presentationen om teaterföreställningen, bygger romanen på förhållandet mellan två huvudpersoner, kärleksromanförfattaren Paul Sheldon och hans självutnämnda största beundrare, den psykiskt störda sjuksköterskan Annie Wilkes.

LIDA kom 1987 och så här säger författare Åsa Larsson i en recension: ”Ur sitt eget mörker hämtar King det värsta monstret någonsin – sjuksköterskan Annie Wilkes. Hon skrämmar livet ur mig. Jag älskar henne så.”

Många känner säkert till den amerikanske författaren Stephen King och har läst någon av hans 65 romaner. Skräckens mästare, inom genrer som skräck, thrillers, deckare, science-fiction och fantasy. King debuterade med Carrie 1974, Varsel (The Shining) 1977, Pestens tid 1978 för att nämna några. Den senaste Så du vill ha det mörkare kom 2024.

1 14 oktober kl 17:45-18:30
Introduktion om upplägget

2 11 november kl 17:45 – 19:30
Vi samtalar om boken

3 13 november kl 19:00
Vi ser föreställningen Lida tillsammans. Biljetter är reserverade på rad 3 för bokklubbens deltagare. Säg till om detta när du köper din biljett.

4 17 november kl 17:45 – 19:30
Vi jämför våra upplevelser bok/teater i ett "eftersamtal"



Bokklubbens ledare: Eveline Santner

Vi bjuder på kaffe & kaka.

Begränsat antal platser.

Medlemmar är välkomna att anmäla sig till bokklubben via formuläret som finns på:
www.riksteatern.se/sundsvall

Bokklubben träffas på Riksteatern Sundsvalls kansli,
Norra Järnvägsgränd 10, 2 tr

Vill du bli en del av Teaterklubben?

Det mesta blir roligare när man gör något tillsammans! Vill du bli en av Teaterklubbens ambassadörer? Teaterklubbens syfte är att se på teater, hitta på något roligt före eller efter föreställningen och vara tillsammans med andra teaterintresserade.

Skriv till: sundsvall@riksteatern.se eller ring 060-658 54 53 under kansliets telefontider tisdag – torsdag mellan kl 10.00 – 14.00 så berättar vi mer.



Se AUGUSTISNÖ
på Söråkers Folkets Hus
Lördag 11 okt kl 19.00



Foto: Jezzica Sunmo

Hela Timrås scen

HÖSTEN 2025

**NÄR VÅR HERRE GJORDE BYGDSILJUM
OCH ALLT DET ANDRA**

AUGUSTISNÖ

MORMOR, MAMMA & JAG

JULFROSSA

Läs mer om vårens föreställningar på
www.riksteatern.se/timra

 **timrå**
RIKSTEATERFÖRENING



Teater abonnemang

**SÄSONGEN
25/26**

MÅSEN • DEN SISTA PRIMADONNAN • JENNY LIND • STYGN

Med Teater Västernorrlands abonnemang i Sundsvall blir det enklare och mer förmånligt att gå på teater. I abonnemanget ingår fyra föreställningar, två egna produktioner och två gästspel.

I vårt exklusiva Premiärabonnemang ingår, utöver allt som ingår i Teaterabonnemanget även bubbel i pausen.

TEATERABONNEMANG 1 050 kr (25 % rabatt)

PREMIÄRABONNEMANG 1 450 kr (25 % rabatt)





TEATER
VÄSTERNORRLAND

*av
Alexandra
Loonin*



4-31 oktober

Teater Västernorrland, Scen 2

Biljetter:
entresundsvall.se



30 ÅR AV SAMTIDA DANS

**KOREOGRAFI
MALIK NASHAD SHARPE**

**LÖR 4 OKTOBER,
HÄRNÖSANDS TEATER,
VÄRLDSPREMIÄR!**

**MÅN 24 NOVEMBER,
SUNDSVALLS TEATER**



NORRDANS

Scenkonst Västernorrland, Kulturrådet,
Sundsvalls Kommun, Region Västernorrland, Nmd.
Foto: Lia Jacobi

Söråkers Folkets Hus

KULTURHUSET I TIMRÅ



Opera live från The Metropolitan i New York 2025-2026

LA SONNAMBULA | **BELLINI**

Lördag 18 oktober

LA BOHÉME | **PUCCINI**

Lördag 8 november

Extra! Tisdag 11 november

ARABELLA | **STRAUSS**

Lördag 22 november

ANDREA CHÉNIER | **GIORDANO**

OBS! Tisdag 16 december

I PURITANI | **BELLINI**

Lördag 10 januari

TRISTAN & ISOLDE | **WAGNER**

Lördag 21 mars 18.00 - Supé 16.30

Extra! Tisdag 24 mars

EUGEN ONEGIN | **TJAJKOVSKIJ**

Lördag 2 maj

Extra! Tisdag 5 maj

FRIDA & DIEGOS SISTA DRÖM | **FRANKS**

Lördag 30 maj

Extra! Tisdag 2 juni



Innan föreställningarna
serverar vi en
smakrik operabuffé.

Njut av god mat
och dryck innan du
slår dig ner i våra
bekväma biostolar.

Mer information och tider hittar du på vår hemsida

Boka dina biljetter via info@sorakersfolketshus.se
eller 060-400 73, www.sorakersfolketshus.se

Scenkonst för alla, överallt!



Arrangemangen genomförs med stöd av Sundsvalls kommun. I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.

