



RIKSTEATERN SUNDSVALLS
ÅRSBERÄTTELSE 2025

2025

Äntligen heter vi det vi är, Riksteatern Sundsvall!

Verksamhetsåret 2025 markerade en viktig milstolpe i föreningens historia. Under året bytte vi namn från Scen Sundsvall till Riksteatern Sundsvall. Namnbytet tydliggör vår tillhörighet till den nationella Riksteatern och stärker vår identitet som en del av en rikstäckande folkrörelse för scenkonst. Samtidigt är vårt uppdrag oförändrat – att erbjuda Sundsvallsborna en bred och varierad scenkonstmeny av hög kvalitet.

Under året har vi presenterat ett mångsidigt program med teater, musik och scenkonst för olika målgrupper och generationer. Publiken fick bland annat uppleva en stämningsfull hyllning till Allan Edwall 100 år, med Helen Sjöholm och Lennart Jähkel på scen – en kväll fylld av värme, humor och musikalisk närvaro.

Vi presenterade även den 3D-animerade och teckentolkade uppsättningen av Spöket på Canterville, ett exempel på hur ny teknik och tillgänglighet kan förenas i scenkonsten. Obeskrivligt exceptionellt att se det virtuella spöket som virvlade runt på scenen men som i verkligheten befann sig i Stockholm.

Operakonsten tog plats genom gästspel av Norrlandsoperan med Puccinis klassiker La Bohème, och musikglädjen stod i centrum när Klas Norberg tillsammans med The Jukebox bjöd på svängig nostalgi och spelglädje.

Vår ambition är att kombinera det etablerade med det nyskapande – att skapa möten som berör, engagerar och väcker samtal. Med ett varierat och tillgängligt utbud vill vi nå såväl trogna teaterbesökare som nya publikgrupper och bidra till att sänka trösklarna till scenkonsten.

Riksteatern Sundsvall fortsätter att vara en betydelsefull kulturaktör i kommunen och en aktiv del av den nationella folkrörelse som verkar för att scenkonst ska vara tillgänglig för alla, oavsett var i landet man bor.

En särskild höjdpunkt under året var när Riksteatern Norra arrangerade Stjärnkaset/Scenkonstdagarna i Sundsvall den 23–25 oktober. Konferensen samlade Riksteaterföreningar och kulturaktörer från hela regionen för inspiration, nätverkande och framtidsspaning.

Vi ser med stolthet tillbaka på ett år präglad av utveckling, kvalitet och samverkan. Med det nya namnet som grund fortsätter vi vårt arbete med att skapa ett levande, inkluderande och modigt kulturliv i Sundsvall.



Ingeborg Wiksten, ordförande

Heka • Foto: Camilla Greenwell



FÖRENINGEN

Riksteatern Sundsvall är medlem i Riksteatern. Föreningens stadgar är anpassade till Riksteaterns normalstadgar för föreningar.

Ideellt arbete

Riksteatern Sundsvall är en ideellt arbetande teaterförening med intresserade medlemmar och en aktiv styrelse. Föreningens verksamhet bärs av ett omfattande ideellt arbete som innefattar såväl traditionellt styrelsearbete som praktiska och publiknära uppgifter. Styrelsen med stöd av personal ansvarar för planering, arrangemang och genomförande av föreställningar, värdskap för publik och tillresta ensembler samt marknadsföring och publikdialog. Det ideella engagemanget är en förutsättning för att kunna erbjuda ett brett och kvalitativt scenkonstutbud i Sundsvall.

Genom det ideella arbetet skapas möten mellan scenkonst och publik och föreningen bidrar aktivt till ett levande kulturliv i kommunen.

Innehåll

Ordförande har ordet	2
Föreningen	
– Ideellt arbete 2025	3
– Medlemmarna	4
– Värdskap	5
– Utvecklingsfrågor	6
– Styrelsen	7
Föreställningar	8
Publikstatistik	9
Förvaltningsberättelse	10
Resultat- och balansräkning	12
Noter	16
Riksteatern Sundsvalls styrelse 2025	17

Omslagsbild

Lida
Foto: Mats Bäcker

Medlemmar

Medlemmarna är grunden i folkrörelseföreningen Riksteatern Sundsvall. Föreningen har en omfattande verksamhet och är en av de ”tio stora” inom Riksteatern vad gäller medlemsantalet.

Medlemsvård

Vi ska verka för att medlemmarna får kontinuerlig information om vad som händer i föreningen. Kommunikationen med föreningens medlemmar sker både genom träffar och medlemsbrev för att ge dem möjlighet till påverkan. Vi skickar även ut enkät till medlemmarna för att ta del av deras synpunkter och engagemang

Medlemsrekrytering

Vårt viktigaste uppdrag är att tillgodose våra medlemmars behov och stärka deras engagemang. Några exempel på aktiviteter som uppstått efter förslag från medlemmar är bussresor till föreställningar på annan ort. På alla våra föreställningar har vi haft 1-2 arrangörsvårdar som fokuserat på att prata med publiken och ge information om föreningen samt rekrytera medlemmar. Vi har också haft en aktiv kommunikation om föreställningarna via sociala medier.

Medlemsträffar

Medlemsträffarna har fortsatt utvecklats på ett bra sätt. Där har vi presenterat kommande utbud i en gemytlig atmosfär med underhållning och överraskningar. Styrelsen och personalen har involverats med olika uppdrag. Det är ett viktigt tillfälle att möta våra medlemmar och få en dialog kring repertoar och arrangemang.

Scenpass & lokala förmåner

Genom medlemskapet får våra medlemmar medlemskortet Scenpass Sverige. Kortet ger bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Riksteatern Sundsvalls arrangemang. Medlemmarna får också lokala rabatter hos våra partners i Sundsvall – E Street, Café Charm, Herbanist, Sundsvall Chocolate House, IDO te & kafferoasteri och Made in Medelpad. Scenpasset ger dessutom medlemmarna fina rabatter på många evenemang i hela landet.



Spöket på Carneville • Foto: Markus Garder

Värdskap

Publikvårdarna

Riksteatern Sundsvall hade 15 ideellt arbetande publikvårdar under år 2025. De tog hand om värdskapet på Riksteatern Sundsvalls 26 egna föreställningar samt på Tonhallens 69 evenemang. Oftast är det 3-4 publikvårdar vid varje evenemang. Deras uppdrag är att välkomna och ge service till publiken. De medverkade också, tillsammans med Scenservice, säkerhetsarbetet i samband med föreställningar. Publikvårdarnas arbete på Tonhallen innebar intäkter till föreningen.

Ambassadörer

Samverkansarbetet mellan Riksteatern Sundsvall och Scenkonst Västernorrland med ambassadörer på arbetsplatser och i föreningar fortlöper. Syftet är att ombuden ska stimulera och verka för försäljning av biljetter till våra föreställningar på sina arbetsplatser/föreningar samt att sprida information. Ambassadörerna är 20 personer som vi träffar regelbundet. Under 2025 har ambassadörerna aktivt spridit information om föreningens utbud och sålt biljetter till Riksteatern Sundsvalls föreställningar.



En hyllning till A. Tedqvist • Foto: Nordic Music Management

Hump

Att bära in kulisser och rekvisita samt bygga upp och riva scener – det är humparnas arbetsuppgift. I år har vi avvecklat verksamheten med egna humpar och istället använt oss av Hump AB i Umeå.

Detta för att det är svårt att få tag i personer som vill/kan hoppa in någon gång per år för att arbeta några få timmar. Under 2025 har vi vid ett tillfälle använt oss av egna humpar, men då skulle vi ha två, men på grund av avhopp blev han ensam. Så därför använder vi oss numera bara av Hump AB då behov finns av bygg- och bärhjälp.

Utvecklingsfrågor

Styrelsen

Styrelsen i Riksteatern Sundsvall har i uppgift att leda föreningens arbete med att arrangera och sprida scenkonst i Sundsvall och dess närområde. Deras ansvar inkluderar bland annat:

- Planering och strategi – sätta mål och riktning för verksamheten, i linje med Riksteaterns uppdrag att göra scenkonst tillgänglig för alla.
- Ekonomiskt ansvar – hantera föreningens budget, söka bidrag och säkerställa en hållbar ekonomi.
- Programläggning – besluta om vilka föreställningar och evenemang som ska arrangeras. Förslagen kommer oftast från repertoargruppen som har god kontakt med andra kulturaktörer.
- Marknadsföring och publikarbete – arbeta för att nå ut till publiken genom kommunikation och lokala samarbeten.
- Medlemsengagemang – stärka och utveckla föreningens medlemsbas samt samverka med andra lokala föreningar och kulturaktörer.

Styrelsen arbetar ideellt och utses av föreningens medlemmar vid årsmötet. Deras uppdrag är att säkerställa att Riksteatern Sundsvall fortsätter att vara en levande och relevant kulturaktör i regionen.

Repertoargrupp

Delar ur styrelsen och anställda vid kansliet arbetar fram vilka föreställningar föreningen ska arrangera och på vilka scener. Genom att kalkylera kostnader och intäkter och titta på tidigare publikantal på liknande föreställningar arbetar vi fram säsongens repertoar. Från kommunen, som genom verksamhetsbidrag delvis finansierar vår verksamhet, finns även krav på vad vår verksamhet på scenerna ska erbjuda. När allt detta sammanställts skickas repertoargruppens förslag till styrelsen för godkännande.

Samverkan

Verksamhetsåret inleddes även detta år med kulturfrukost, där styrelsen bjöd in Scenkonst Västernorrlands marknads och försäljningschef Staffan Nilsson. Under mötet diskuterades hur vi bättre kan samverka för att bidra till ett brett och levande kulturliv i Sundsvall. Det blev ett inspirerande samtal präglat av teamanda och ett engagemang till samarbete.

Vi söker aktivt kontakt med andra kulturaktörer och har bland annat ett pågående samarbete med Svartviks teaterförening, som ansvarar för serveringen vid våra Afternoon Teater-föreställningar. En annan viktig samarbetspartner är E-Street, där vi under året har fortsatt vårt framgångsrika samarbete. Satsningen på en repertoar med lokala artister har mottagits väl av publiken, som

uppskattar konceptet med mat och kulturupplevelse i en och samma kväll. Under året har vi också samverkat med Frida Stenhoff sällskapet och Deckarfestivalen med föreställningar.

Vi har också ett gott samarbete med Sundsvalls gymnasium och Skvaderns gymnasieskola, som båda har scenkonstutbildningar. Under året har vi funnit fler former för samverkan där bland annat elever från Skvadern har startat en podd, Teatersnack, där de bl.a samtalar om våra föreställningar. Vi gläds mycket åt Skvaderns engagemang och medverkan.

Riksteatern Sundsvall har aktivt deltagit i olika kultur-nätverk, både inom Riksteatern och på lokal och regional nivå. Detta har gett oss ökad kunskap, nya samarbeten och möjligheten att genomföra gemensamma aktiviteter.

Medlemmar

Under året har föreningen arbetat aktivt med att utveckla olika mervärden för våra medlemmar, både kopplat till medlemskapet och i samband med föreställningar. Vi har arrangerat medlemmöten, två bokklubbar och en filmklubb. Vi har ambitionen att utveckla en Teaterklubb för att möta upp de som vill ha sällskap på föreställningen och prata om den efteråt.

Vi erbjuder även medlemsrabatter hos utvalda butiker och caféer, och vid vissa föreställningar har medlemmar fått möjlighet att träffa skådespelarna efter föreställningen. Vi ser gärna att våra medlemmar engagerar sig i föreningens verksamhet och bidrar på olika sätt. Det kan handla om uppdrag som ambassadör publikvärd eller att delta i HUMP (hjälp med bygg och rivning i samband med föreställningar).



Föreställningar och tillgänglighet

Vår ambition är att erbjuda ett brett och varierat utbud av föreställningar som tilltalar så många som möjligt. Detta gör vi genom Riksteaterns turnerande program, andra nationella produktioner samt ett allt större engagemang av lokala och regionala aktörer. Det har lett till ett ökat antal föreställningar och en större mångfald i vårt utbud.

Under året har vi fortsatt med Afternoon Teater (lördagar kl. 15 på Sveateatern) och Event & Mat på E-Street, två koncept som visat sig mycket framgångsrika.

En viktig del av vårt arbete har varit att samverka med Sundsvalls kommun och anpassa oss till visionen i kommunens mål- och resursplan.

Tillgänglighet är en viktig fråga för oss, och vi strävar efter att även personer med funktionsnedsättning, ska kunna ta del av våra föreställningar. Därför erbjuder vi syntolkning och tar in produktioner som riktar sig till mindre målgrupper. Ett exempel på det är Spöket på Canterville, som spelades på teckenspråk och där endast en av skådespelarna talade alla roller. Där tog vi naturligtvis kontakt med Kristina skolan i Härnösand, en skola för hörselskadade.

Vår målsättning är att sprida scenkonst i hela Sundsvalls kommun, och vi arbetar kontinuerligt med att hitta lokaler som uppfyller föreställningarnas behov av utrymme och teknik. Genom att erbjuda bussresor har vi även kunnat möjliggöra scenkonstupplevelser utanför kommunen.

Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 8 protokollförda möten och arbetsutskottet (AU) 7 möten. Styrelsen har under året bestått av 13 ledamöter.

Riksteatern Sundsvall är en av tre ägare i Entré Sundsvall tillsammans med Scenkonst Västernorrland och Bonnier News Local. Entré är en ekonomisk förening med syftet att ge Sundsvallsborna lättillgängliga biljettköp och evenemangsinformation – en marknadsplats för arrangörer och deras evenemang. Styrelseledamot från Riksteatern Sundsvall är ordf. Ingeborg Wiksten med Birgitta Skoglund som ersättare. Vi har två ledamöter i Riksteatern Västernorrlands styrelse, det är Inger Melén och Frans Costell och vi är medlem i Folkets Hus & Park.

Styrelsen sammanträder oftast fysiskt på Norra järnvägsgränd 10, däremellan har vi digitala möten vilket kan vara praktiskt både vad gäller tid, miljö och att vi ibland befinner oss på olika platser.

Arbetsutskottet (AU), bereder ärenden till styrelsen och utgörs av ordförande, vice ordförande, kassör och sekreterare. Styrelsen har ett kollektivt arbetsgivaransvar för kansliets tre medarbetare som utgör 125% årsarbete. Utskottet har delegerat personalansvar där ordförande är kontaktperson. Kansliets Teamledare är Johanna Nyström. Arbetsutskottet har planerat möten med personalen.

Det viktigaste utskottet är förstås repertoargruppen. De kontakter konstutövare, tar fram förslag och planerar olika föreställningar som sedan beslutas av styrelsen. Varje styrelseledamot ska några gånger under året vara arrangörsvärd på våra egna föreställningar och vi är alla ambassadörer för föreningen.

Kansliet

På kansliet arbetar Helén Lindfors, Johanna Nyström och Veronica Litström, alla tre på varierande deltid, 125 % totalt. De arbetar tillsammans med föreningens scenkonstarrangemang, medlemsvärd, intern- och extern kommunikation samt kontakt med alla samverkanspartners.



Johanna Nyström



Helén Lindfors



Veronica Litström

FÖRESTÄLLNINGAR 2025

Våren 2025

- En runda till
- DÖDEN
- Spöket på Canterville
- Spöket på Canterville
- Pueblo
- En hyllning till Allan Edwall
- Ett lingon i ett cocktailglas med Annika Österling
- Klas Norberg & The Jukebox Rebels
- Klas Norberg & The Jukebox Rebels
- HEKA av och med Gandini Juggling
- Resan till dig
- Resan till dig
- Visor och allsång
- Show Crew
- La Bohème

Hösten 2025

- Möt Radiokorrespondenterna
- Den mänskliga faktorn
- Forever and ever David Bowie
- In Praise of shadows
- Ursäkta, räknas mitt piano som handbagage?
- Du vet ingenting om Kikki Danielsson
- Mormor, mamma & jag - Fritagningen
- Lida
- En kväll med Robin Hörnkvist
- Ummikkos
- Christmas at The Movies

Antal föreställningar: 26



In Praise of Shadows • Foto: Anders Klapp

PUBLIKSTATISTIK 2025

Föreställningar & medlemsaktiviteter

	Besökare
Medlemsträff	100
Bokklubb för medlemmar	9
En runda till	464
Filmklubben - Svenska kortfilmer	13
DÖDEN	20
DÖDEN	Inställd
Spöket på Canterville	223
Spöket på Canterville	169
Pueblo	160
En hyllning till Allan Edwall	465
Filmklubben - Bortom det möjliga	12
Afternoon teater - Ett lingon i ett cocktailglas med Annika Österling	126
Event&Mat - Klas Norberg & The Jukebox Rebels	165
Event&Mat - Klas Norberg & The Jukebox Rebels	168
HEKA av och med Gandini Juggling	115
Resan till dig	125
Resan till dig	127
Filmklubben - Berättelser från Västernorrland	17
Afternoon teater - Visor och allsång	80
Event&Mat - Show Crew	49
La Bohème	316
Medlemsträff	94
Filmklubben - Prova på att se en film som synskadad/blind	8
Möt Radiokorrespondenterna	339
Den mänskliga faktorn	70
Event&Mat - Forever and ever David Bowie	137
In Praise of shadows	125
Afternoon teater - Ursäkta, räknas mitt piano som handbagage?	125
Filmklubben - Mormor, mamma & jag	3
Bokklubb för medlemmar	12
Du vet ingenting om Kikki Danielsson	95
Afternoon teater - Mormor, mamma & jag - Fritagningen	99
Filmklubben visar filmer från Västernorrland	13
Lida	307
Event&Mat - En kväll med Robin Hörnkvist	51
Ummikkos	168
Christmas at The Movies	196

Antal arrangemang: 37

Antal publik: 4765

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

2025

Allmänt om verksamheten

Riksteatern Sundsvall är, som en del av Riksteatern, en allmännyttig ideell förening med uppdrag att arrangera ett rikt utbud av gästspel, högkvalitativ scenkonst på olika scener i Sundsvalls kommun. Föreningen ingår i Riksteaterns organisation och är en av de större föreningarna i landet vad avser antalet medlemmar.

Med sina cirka 625 medlemmar är Riksteatern Sundsvall en av de större föreningarna i kommunen och har därmed ett stort ansvar som medspelare i kommunens och regionens kulturliv. Det ansvaret innebär bland annat att erbjuda en variationsrik repertoar av hög kvalitet och att arbeta för utveckling av kvalitén på och kring föreningens arrangemang.

Vi bemödar oss därför särskilt, dels om att möta vår publik på ett positivt sätt, dels att arbeta för att öka tillgängligheten till vår verksamhet för grupper som av olika skäl inte har full tillgång till Kulturlivet. För att kunna garantera en så pass stor och angelägen

verksamhet som den föreningen bedriver, har vi under året sökt olika bidrag.

Årets föreställningar har huvudsakligen producerats av Riksteatern men även av andra producenter.

Resultat

Föreningen har under året sökt bidrag från Sundsvalls kommun och beviljats bidrag, 430 000:-.

Föreningen har även sökt och beviljats arrangörsbidrag från Riksteatern Västernorrland för ett antal föreställningar/arrangemang.

Årets negativa resultat medför att föreningen kommer att göra omfattande genomgång av föreningens ekonomi för att i möjligaste mån undvika fortsatt negativt resultat.

Vad beträffar föreningens resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2025-01-01 - 2025-12-31	2024-01-01 - 2024-12-31
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning		145 248	211 301
-Biljettförsäljning		1 209 917	1 861 876
Övriga rörelseintäkter			
-Statliga bidrag			
-Kommunala bidrag		430 000	430 000
-Kommunala bidrag, Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			275 000
-KUR Riksteatern Sundsvall			0
-KUR, Cirkuslyftet [reserverat år 2023]			34 316
-arrangörsbidrag		32 150	63 425
-ersättning för personal		203 585	222 011
-Övriga rörelseintäkter		249 493	257 269
Summa rörelseintäkter	*)	2 270 393	3 355 197
*) varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			
Rörelsekostnader			
Verksamhetskostnader	1	-346 767	-353 737
Gager	*)	-879 519	-1 515 483
Övriga externa kostnader	2	-299 780	-555 093
Hyra teaterlokaler	**)	-94 510	-132 685
Personalkostnader	3	-772 011	-775 519
Av/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	4	0	0
Summa rörelsekostnader	***)	-2 392 587	-3 332 517
*) varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			
**) varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen			
***) Totalt ingår kostnader Cirkuslyftet			
Rörelseresultat		-122 194	22 680
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		11 924	31 051
Räntekostnader och liknande resultatposter		-429	
Avsättning till riskfond	5	0	-50 000
Summa finansiella poster		11 496	-18 949
Årets resultat		-110 698	3 731

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2025-12-31	2024-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar	4		
Inventarier, verktyg och installationer		0	0
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav		642	642
Summa anläggningstillgångar		642	642
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		91 499	95 136
Skattekonto			9 886
Övriga fordringar			0
Fordran moms		33 621	135 213
Övriga interimfordringar		0	75 000
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		-20 000	-3 000
Summa kortfristiga fordringar		105 120	312 235
Kassa och bank	*)	777 495	879 221
Summa omsättningstillgångar		882 615	1 191 456
SUMMA TILLGÅNGAR		883 257	1 192 098
*) varav			
-Riksteatern Sundsvall		777 495	879 221
-Cirkuslyftet		0	0

Balansräkning

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Belopp i kr	Not	2025-12-31	24-12-31
Bundet eget kapital			
Avsättningar			
Fond för scenkonstfrämjande åtgärder i Sundsvall		340 329	340 329
Risfond		296 400	296 400
Fond kompetensutveckling		50 000	50 000
Fond verksamhetsutveckling		69 000	69 000
Summa bundet eget kapital		755 729	755 729
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		-184 500	-188 231
Årets resultat		-110 698	3 731
Summa fritt eget kapital		-295 198	-184 500
Summa eget kapital		460 531	571 229
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		186 937	376 860
Övriga skulder, semesterlöner		133 027	121 099
Skatter soc. avg mm		92 764	87 911
Upplupna kostnader		10 000	35 000
Summa kortfristiga skulder		422 727	620 870
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		883 257	1192 098

Noter

Belopp i kr	2025-01-01- 2025-12-31	2024-01-01- 2024-12-31
Not 1 Verksamhetskostnader		
Föreställningskostnader *]	320 046	358 112
Föreningskostnader		0
Styrelse & medlemsmöten	20 048	-4 375
Annonskostnader	6 672	0
Summa	346 767	353 737
*] Varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen		43 623
Not 2 Övriga externa kostnader		
Lokalhyra *]	56 250	56 250
Förbrukningsinventarier	7 788	0
Dataprogram	42 289	32 522
Biljetter	4 051	47 537
Anmälningavgifter	14 747	
Kost & logi **]		0
Resekostnader, hotellkostnader ***]	51 012	212 219
Reklamtrycksaker, programhäfte ****]	37 021	113 006
Representation *****]	13 821	13 533
Kontorsmaterial	240	320
Tele & datakommunikation	5 592	5 266
Styrelsearvoden	14 900	13 300
Bankkostnader, räntor mm	2 271	2 656
Övriga förvaltningskostnader	24 307	27 301
Övriga externa tjänster, konsultarvoden *****]	9 271	23 503
Föreningsavgifter	16 221	7 679
Summa	299 780	555 093
*] Varav Cirkuslyftet/Cirkusfestivalen		0
**]		0
***]		124 093
****]		30 606
*****]		1 411
Totalt ingår kostnader gällande Cirkuslyftet/ Cirkusfestivalen		156 110

Riksteatern Sundsvalls styrelse 2025

Not 3 Personalkostnader

Löner	535 181	553 424
Sociala kostnader inkl särskild löneskatt	231 174	214 447
Utbildning, planeringsdagar		
Friskvård	5 655	5 550
Övriga personalkostnader		2 097
Summa finansiella poster	772 011	775 519

*] Varav Cirkuslyftet 0 0

Not 4 Inventarier

Ingående anskaffningsvärde	0	0
Årets inköp	0	0
Utgående anskaffningsvärde	0	0
Ingående avskrivningar	0	0
Årets avskrivningar	0	0
Utgående avskrivning	0	0
Redovisat restvärde	0	0

Not 5 Avsättningar

Risfond	0	50 000
Summa	0	50 000



ORDFÖRANDE
Ingeborg Wiksten



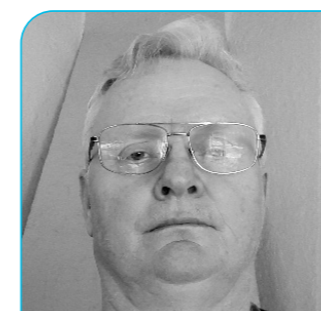
VICE ORDFÖRANDE
Birgitta Skoglund



KASSÖR
Britt-Marie Jonsson



SEKRETERARE
Inger Melén



LEDAMOT
Jan Arvidsson



LEDAMOT
Frans Costell



LEDAMOT
Hanna Skoog



LEDAMOT
Marlène Axemo Gode



LEDAMOT
Inger Marqvardsen (fyllnadsval)



LEDAMOT
Fanny Engström



LEDAMOT
Veronica Österlund



LEDAMOT
Sari Jonsson



LEDAMOT
Tomas Karlsson

Scenkonst för alla – överallt.



Ummikkos • Foto: Sören Vilks