

I SUNDSVALL Scener

ÅRGÅNG 21 # 2

HÖSTEN 2026

Football Dramatics

Riksteatern i samarbete med Sirqus Alfon



CirkusFest



RIKSTEATERN
sundsvall

**Ett hjärta i dagens läge – ett kusligt förhörsdrama
av John Ajvide Lindqvist med Ann Petrán i en av rollerna**

Alla ska känna sig välkomna till scenkonsten!



Mitt i den skiraste vårgrönskan presenterar här Riksteatern Sundsvall höstens föreställningar. Som nytillträdd ordförande i föreningen är jag glad över både bredd och djup i det scenprogram vi presenterar. Och för den nyfikne; en kort presentation av mig själv är fd skånsk bonde, numera rotad i den norrländska kulturmyllan. Bara jag pratar långsamt så klarar vi även av dialektindren!

Höstens arrangemang drar sedvanligt i gång med medlemsträff där programmet presenteras mer ingående. Vi får åter träffa Bent Fridholm som fortsätter sin genomgång av Sundsvalls historia – långt mer fascinerande än man kanske tror. Vid en tidigare medlemsträff hann den mycket uppskattade föreläsaren Bent knappt halvvägs, så nu får vi äntligen fortsättningen. Hoppas att vi ses!

Man ändrar ju inte gärna på vinnande lag, så under hösten erbjuds både Afternoon Teater på Sveateatern (med hembakt från Svartviksspelet) och Event & Mat på E Street. På Sveateatern möter vi Marilyn Monroe och Edith Piaf kallade till audition i den hyllade föreställningen av och med systrarna Lockwall. Till E Street kommer allas vår favorit Jacke Sjödin med ett nytt program där jag nog ändå kan utlova finurlighet, rim och sång med dagsaktuella teman.

Och apropå favoriter - Klas Norberg kommer åter på besök med sina tolkningar av Frank Sinatras odödliga klassiker. Med sig har han sjuttonmannabandet Kramfors Storband. Vi får också ta med er på något alldeles nytt och hittills oprövat – opera framförd på buss! Föreställningen Violetta tar bussen gör just det; packar in publiken på en buss och under resans gång framförs delar ur La Traviata. Att vi är spända och förväntansfulla på den upplevelsen är bara förnamnet.

I oktober ser jag fram emot teaterdramatik i dess bästa form; Ett hjärta i dagens läge där vi möter Ann Petrén i en helt nyskriven pjäs av John Ajvide Lindqvist och klassikern Den enfaldige mördaren med Lennart Jähkel som vi ser i Härnösand.

Mitt i mörkaste november bjuder vi in till en färgsprakande helg med CirkusFest. Det blir ett fullspäckat program med bland andra föreställningen By A Thread som bjuder på internationellt hyllad nycirkus från Australien och svenska Sirqus Alfon med föreställningen Football Dramatics.

Det här var några nedslag i höstens repertoar som ju också såklart erbjuder film- och bokklubb. Jag hoppas att du hittar något just för dig och de dina!

Väl mött!
**Jan Arvidsson, Ordförande i
Riksteatern Sundsvall**

Föreställningar

ME - Marilyn & Edith	5
Pettsson och Findus	6
Violetta tar bussen	7
Klas Norberg & Kramfors Storband	8
Ett hjärta i dagens läge	10
Jacke Sjödin i full frihet	17
Euskefeurat	21

CirkusFest

Ljudspår	14
By A Thread	15
Football Dramatics	16

Föreningsinformation

Fem frågor til Eva Lindstrand	18
Bli medlem	28

SCENER I SUNDSVALL

HÖSTEN 2026
ÅRGÅNG 21 NR 2

Utgiv av Riksteatern Sundsvall
Omslagsbild: Sara P Borgström /
Montage: Erik Rosales

OM RIKSTEATERN

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern förmedlar, producerar, utvecklar och arrangerar scenkonst. För bara 160 kr per år stödjer du kulturlivet i Sundsvall och blir förmångsgäst på en mängd teatrar i hela Sverige. Bli medlem och en del av vår gemenskap! Läs mer på sidan 28.

VI VILL GE DIG SCENKONST

SOM BERÖR
Riksteatern Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kulturförening. Tillsammans med drygt 230 andra

Medlemsaktiviteter

Medlemsträff	4
Medlemsresa – Den enfaldige mördaren	12
Filmklubben	20
Bokklubben	22

Våra kulturkompisars arrangemang

Timrå Riksteaterförening	21
Teater Västernorrland	24
Norrdans	26
Söråkers Folkets Hus	27

 **RIKSTEATERN
sundsvall**

teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

KONTAKT

Tel. 060-658 54 53
sundsvall@riksteatern.se
www.riksteatern.se/sundsvall

BILJETTER

Du bokar dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan www.entresundsvall.se.

AMBASSADÖRER

I samarbete med Teater Västernorrland samlar vi en gång per termin ett tjugotal ambassadörer för att informera om kommande säsongens föreställningar. På detta sätt visar vi tillsammans upp spännande och attraktiv bredd, djup och variation i stadens scenkonstutbud.



Illustration: Okänd

Foto: Olof Rhodin

Medlemsträff med föreläsning om Sundsvalls historia

Vi träffas på E Street och fikar tillsammans samtidigt som vi tar del av höstens repertoar, medlemsaktiviteter och lyssnar till föreläsningen Ryssen kommer med Bent Fridholm.

Året är 1721. Sundsvalls har existerat 100 år under stora vedermödor. Staden hade också, 30 år efter sin första etablering vid nuvarande Åkroken, av drottning Kristina blivit tvångsförflyttad till ett helt nytt läge närmare kusten i öster. Husen var nu åter uppbyggda kring den nya träkyrkan på plats i centrum, nära nuvarande Vängåvan. Fattigdom rådde i staden, men den tilldelade fiskerätten vid kusten höll den ringa befolkningen vid liv. Sedan kom katastrofen!

Det "Stora nordiska kriget" pågick sedan år 1701. Sverige var illa ute. Fredsförhandlingar pågick, men det gick trögt. Våren och sommaren 1721 drabbades den svenska östkusten av

påtryckningar från en rysk galärflotta på väg norrut. Stad efter stad och dess omgivande landsbygd härjades och brändes. Läget var prekärt! I Sundsvall fanns majoren Johan Henrik Fieandt på plats med order att organisera stadens försvar. Här fanns också ett jämtländskt kavalleriförband bemannat med 80 karoliner och ett mindre båtsmanskompani. Befolkningen i staden hade redan flytt sina hus och hem.

Tidigt på morgonen den 25 maj red kornetten von Nandelstadt upp till en utsiktspost vid "Galtberget" strax söder om staden. Det han får se är ytterst skrämmande. Den väntade fientliga ryska flotteskadern är under snabb insegling med kurs direkt mot Sundsvall och "fants bestå af 33 gallerer, 33 lådjor och 33 slupar, alla fullastade med folk och krigsrustningar".....

Övermakten är total. Vad göra, välja "harvärjan" eller ta striden? Major Fieandt vek inte ned sig...

När: ons 2 sept kl 18.00 Var: E Street Biljettpris: 70 kr

Medlemsförmån: Värva en kompis som blir medlem. Då kan ni delta på medlemsträffen tillsammans. Din vän går gratis som din gäst!



Afternoon Teater presenterar **ME – Marilyn & Edith**

Musikdramatiskt kammerspel inför Marilyn Monroes 100-årsdag 2026.

En ikon som formade en hel tidsålder och samtidigt en kvinna vars liv präglades av sårbarhet, längtan och ett obevekligt sökande efter kärlek och tillhörighet.

I den musikdramatiska föreställningen ME – Marilyn & Edith låter Systrarna Lockwall och Malena Jönssons Musikteater henne möta en annan odödlig röst från 1900-talet, Edith Piaf. Nu har du chansen att fiktivt se mötet mellan legenderna Marilyn Monroes och Edith Piaf. Två röster. Två livsöden. Ett möte som förändrar

allt. Det är en poetisk fantasi – ett sceniskt samtal bortom tid och rum, där två kvinnor kliver ut ur sina myter och in i ett mänskligt möte. I ett intimt och avskalat kammerspel möts Marilyn Monroe och Edith Piaf i ett rum där rampljuset har slocknat, men rösterna lever kvar. Två livsöden speglar varandra.

De har åldrats. Deras stjärnglans har blivit anfräkt i kanterna. Genom sina mest kända sånger och nyskrivna scener utmanar de varandra i en lekfull, laddad och ibland skoningslös kamp om publikens kärlek och rampljuset.

När: lör 19 september kl 15.00 Var: Sveateatern Biljettpris: 299 kr

Medverkande: Sofia Lockwall, Gabriella Lockwall, Malena Jönsson

Producent: Monkey Business **Servering:** Fika serveras kl 15.00 av Svartviksspelet. Teatern börjar kl 15.30.



Illustration: Sven Nordqvist

Pettsson och Findus

”Pannkakstårtan” är kanske den mest älskade boken av alla Sven Nordqvist skrivit om Pettson & Findus.

Föreställningen, som baserar sig på boken, berättar om när katten fyller år, vilket han ju gör tre gånger om året! Som alltid när Findus fyller år ska det bakas pannkakstårta.

Snart upptäcks att mjölet har tagit slut och Pettson bestämmer sig för att cykla till affären för att införskaffa det nödvändiga. Men – då visar det sig att

det är punktering på cykeldäcket, och det är då det krånglar till sig ordentligt. Allt löser sig till slut, och till och med grannen Gustafsson blir inbjuden på pannkakstårtskalaset.

55 minuter underhållning med ett ofrivilligt besök i brunnen, påhälsning av både granne och förrymd tjur och en verkligt ofrivillig sittning i en hel korg med ägg!

Föreställningen spelas med tillstånd av Columbine Teaterförlag. Lämplig för alla mellan 3-99 år.

När: tors 1 oktober kl 18.00 **Var:** Tonhallen **Biljettpris:** 275 kr
Medverkande: Martin Ibohm, Yasmine Östergren, Anders Brandel
Producent: Mycke Nöje i Sverige



Foto: Fredrik Bengtsson

Föreställningen kommer att syntolkas.

Violetta tar bussen

Vad händer när en av operavärldens mest älskade karaktärer stiger på bussen – sekunder innan hon faller handlost för Alfredo?

Föreställningen äger rum på en buss – publiken kliver ombord och under bussresan möter vi Violetta och Alfredo med en musiker. En intensiv operaupplevelse mitt i vardagen.

När publiken har satt sig till rätta på bussen kliver hon på – Violetta från Verdis La Traviata. Hon är svårt sjuk

och drabbas nu av den stora kärleken. Medan välbekanta platser passerar utanför fönstret sjunger hon ut sin smärta och sin längtan.

Operaplattformen SAD GIRLS skapar tillsammans med Riksteatern en opera som kommer nära inpå. Verdis odödliga melodier möter ett samtida elektroniskt pulserande ljudlandskap, med nyskriven musik av tonsättaren och arrangören Joel Janson Johansen i ett koncept och nyskrivet libretto av Sanna Strandberg Colling.

När: fre 2 oktober kl 16.00 & 18.30 **Var:** Bussen avgår från baksidan av Sundsvalls Teater på Norra Järnväggsgatan **Biljettpris:** 320 kr, Scenpass: 295 kr, Studerande: 295 kr **Medverkande:** Elisabeth Meyer, Daniel Rosenberg, Benjamin Lavén **Producent:** En samproduktion mellan Riksteatern och SAD GIRLS



Klas Norberg & Kramfors Storband

En omtyckt röst möter ett storband i toppform. Många sundsvallsbor känner redan igen honom – Klas Norberg har blivit en självklar och uppskattad del av våra lokala scener. Nu är han tillbaka i ett större format tillsammans med sjuttonmannabandet Kramfors Storband.

De tar sig an Frank Sinatras odödliga låtskatt. Här står svänget i centrum – från mjuka ballader till låtar som får foten att börja röra sig av sig själv.

Med inspiration från Sinatras klassiska konserter i Las Vegas levereras musiken med kraft, närvaro och en tydlig kärlek till storbandstraditionen. Scenen fylls av musiker, blåset glänser och energin når ända ut i salongen. En härlig kväll för både inbitna Sinatraälskare och alla som vill uppleva storband live på riktigt.

- Det här tror jag sundsvallsborna kommer gilla, säger Norberg och lovar oss en härlig kväll på Sundsvalls Teater.

När: tis 6 oktober kl 19.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 395 kr, Scenpass: 345 kr, Ungdom: 245 kr **Medverkande:** Klas Norberg och Kramfors Storband **Producent:** Klasisk musik



En stark och fängslande pjäs av John Ajvide Lindqvist i regi av Anna Takanen – en scenisk upplevelse som berör och stannar kvar.

Ett hjärta i dagens läge

Lisa, som närmar sig de sjuttio, anklagas för ett allvarligt brott. I polisförhören börjar hon berätta. Snart är det hon som styr samtalet och verkligheten vrids långsamt ur led.

Något hände där på perrongen – men vad?

Ann Petrén och Sylvia Rauan möts i ett kusligt och halsbrytande förhørsdrama med känsla för vardagens sorgliga komik. Bit för bit läggs det illavarslande pusslet av Lisas världsbild. Är hon ett offer eller en förövre? Eller både och?

Ett hjärta i dagens läge är en pjäs av John Ajvide Lindqvist, världsberömd

för sina skildringar som får rädslan att krypa in under huden. Här samarbetar han med regissören Anna Takanen, som tidigare regisserade Ajvide Lindqvists De obehöriga i S:t Paulskyrkan i Stockholm 2019 – pjäsen där karaktären Lisa först såg dagens ljus.

Tillsammans skapar de nu ett tätt och oroande drama om ensamhetens och otrygghetens konsekvenser – och om oviljan att bära skuld.

”Den som har ett hjärta i dagens läge gör bäst i att hålla sig gömd och knipa sin trut. Så har det blivit. I vårt älskade Sverige.”

– Lisa i Ett hjärta i dagens läge

När: ons 21 oktober kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater

Biljettpris: 395 kr, Scenpass: 345 kr, Studerande: 295 kr

Medverkande: Ann Petrén och Sylvia Rauan Regi: Anna Takanen

Producent: Riksteatern **Föreställningen kommer att syntolkas.**



Den enfaldige mördaren



Du som är medlem i Riksteatern Sundsvall, häng med på vår medlemsresa till Härnösand och se föreställningen Den enfaldige mördaren.

Den tystlåtna Sven Olsson lever ett skuggliv i 1930-talets Sverige. På grund av sitt talfel och sitt utseende hålls han utanför gemenskapen, reducerad till någon man skrattar åt eller ser förbi. Han är en god och omtänksam människa, någon som försöker göra rätt och ta hand om andra, men just det gör honom också sårbar. Han drömmer om att slippa fattigdomen, om att bli sedd, om att få räknas som människa.

I en tid där den som inte passar in lätt hamnar längst ner i hierarkin, är det andra som sätter spelreglerna – och där värdet av en människa inte längre tas för givet. Fabrikör Höglund börjar som en man som tar chanser där han kan. När han känner sig hotad hårdnar han, steg för steg, tills makten blir viktigare än människorna. Höglund njuter av att styra, förlöjliga och förminska. Han gör det med charm, med självklarhet, med ett leende – tills ingen längre reagerar.

Berättelsen bygger på Hans Alfredsons roman En ond man från 1980 och den efterföljande kultfilmen. Nu får materialet en ny scenisk gestaltning av dramatikern Dennis Magnusson och regissören Dennis Sandin. Tillsammans har de tidigare skapat uppmärksammade produktioner som Dylansällskapet och Kikkiland.

Busstider

Avgång 16.45 Sundsvall, Stenstan hpl P
Framme i Härnösands teater 17.25
Avgång 20.50 Härnösands teater
Åter 21.30 Sundsvall, Stenstan hpl P

Biljettinformation kommer att skickas ut via nyhetsbrev till medlemmar i Riksteatern Sundsvall. Är du inte medlem än? Läs på sidan 28, registrera ditt medlemskap och bli medlem du också! Glöm inte att ta med ditt Scenpass.

När: fre 30 oktober kl 18.00

Var: Härnösands Teater **Biljettpris:** Köp-tidigt-pris före 1 juli: 635 kr, därefter scenpasspris: 655 kr **Medverkande:** Lennart Jähkel, Einar Bredefeldt, Jessica Liedberg, Dag Malmberg, Angelika Prick och Joel Valois **Producent:** Riksteatern



CirkusFest

CirkusFest bjuder på härliga cirkusföreställningar 14 – 15 november i Sundsvall. Riksteatern Sundsvall arrangerar By A Thread och Football Dramatics.

I samarbete med Sundsvalls kommun arrangeras Ljudspår.

Dessutom fylls veckan av cirkusmagi när Kulturskolan bjuder in till inspirerande skolföreställningar.



Foto: Jonathan Morell

Ljudspår

Ljudspår är ett musikaliskt äventyr för yngre barn där jongleringen skapar musiken. Två jonglörer visar vad man kan göra och skapa med bara sina två händer och mycket fantasi.

Peter Åberg, jonglör och minnesmagiker, skapar tillsammans med Viktor Gyllenberg, jonglör och dansare, denna unika föreställning. Med sig har de en musikalisk maskin, Musicon, som skapar musik där man visuellt ser exakt när ljudet ska komma och vad det ska bli för ljud.

I föreställningen får vi se jonglering, dans, samarbete, balans, rörelse, magi och mycket musik. Publiken får vara med och påverka händelseförloppet och utmana de två jonglörerna på olika sätt under föreställningens gång.

Föreställningen är rekommenderad för åldrarna 4-99 år.

När: lör 14 november kl 14.00

Var: Sveateatern **Biljettpris:** 50 kr,

Föreställningslängd: 30 minuter

Medverkande: Viktor Gyllenberg & Peter Åberg

Producent: Out Of The Box **Arrangör:** Sundsvalls kommun i samarbete med Riksteatern Sundsvall



Foto: Aaron Walker

Cirkus från Australien By A Tread

By a Thread är en vacker cirkusföreställning där allt hänger, bokstavligen, på samspelet mellan människor. Långa rep löper genom luften, viras kring kroppar och binder samman akrobaternas rörelser i ett levande system av tillit och precision. Här får varje steg, varje förflyttning konsekvenser som ekar genom hela ensemblen.

Med fantastisk akrobatik och finstämd koreografi bjuds du in i en värld där balansakten inte bara är fysisk, utan också känslomässig. Föreställningen rör sig mellan lekfullhet och nervkittlande spänning och speglar de relationer vi själva lever i varje dag.

By a Thread utforskar vad det innebär att lita på någon annan, och att själv bära ansvar. Det är en intim och visuellt slående upplevelse om vänskap, risk, närhet och mod. En påminnelse om att det är i mötet med andra som vi verkligen sätts på prov, och växer.

Missa inte en cirkusupplevelse som berör, överraskar och stannar kvar långt efter att ridån fallit.

Kompaniet One Fell Swoop är baserade i Melbourne, Australien.

Föreställningen turneras i Sverige tack vare Cirkusnätverket, med stöd av Kulturrådet.

När: lör 14 november kl 16.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 325kr, Scenpass: 275 kr, Studerande/ungdom: 225 kr **Medverkande:** Charice Rust, Jonathan Morgan, Ellen Grow, Latonya Wigginton, Easa Min-Swe, Rachel Locks, Shona Morgan **Producent:** One Fell Swoop Company



Foto: Sara P. Borgström / Montage: Erik Rosales

Foto: Gustav Helsing

Arrangörstyftet  Västernorrland

Football Dramatics

Football Dramatics är en ösig och musikalisk hyllning till fotbollen genom cirkus, teknik och magi.

I denna högoktaniga show kokas fotbollskulturen ner till en fartfylld upplevelse, koreograferad av den argentiske Alfonso Barón från Poyo Rojo. Här ryms allt från känslostormarna på en fullsatt arena, till ikoniska mål och graciösa målgester, där publiken blir en central del av spelet

– precis som i en avgörande match.

På scen, iklädda glamorös fotbollsmundering, står en av Sirqus Alfons grundare, Erik Rosales, tillsammans med cirkusstjärnan Aaron Hakala, skådespelaren Siri Hamari och mimaren Ana Stanišić. Tillsammans bildar de ett lag bestående av några av Sveriges främsta fysiska artister – nu för första gången i gemensam produktion.

När: sön 15 november kl 16.00 **Var:** Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 325 kr, Scenpass: 275 kr, Studerande: 225 kr **Medverkande:** Erik Rosales, Aaron Hakala, Siri Hamari, Ana Stanišić **Producent:** Riksteatern i samarbete med Sirqus Alfon.



Event & Mat presenterar

Jacke Sjödin i full frihet

Behöver du något att se fram emot i novembermörkret? Då har vi svaret. Jacke Sjödin kliver upp på E Streets scen – med ordglädje, skärpa och värme som träffar rakt i hjärtat och lockar till både skratt och igenkänning.

Jacke Sjödin – en underhållare som med humor, musikalitet och stor närvaro bjuder på träffsäkra betraktelser av livet och vardagens små och stora absurditeter. Med vassa rim, finurliga kåserier och en lång erfarenhet från scenen skapar han en unik mix av skratt,

eftertanke och musikalisk underhållning. Här möter du en scenpersonlighet som alltid sätter publiken i centrum och levererar med glimten i ögat, värme i uttrycket och en självklar känsla för timing.

Kvällen inleds med god mat på mysiga E Street. Maten serveras mellan kl. 17.30 – 19.00. Därefter väntar en föreställning som garanterat lyser upp novemberkvällen.

Säkra din biljett i tid – det här är en kväll som många vill uppleva.

När: tors 19 november kl 19.30 **Var:** E Street **Biljettpris:** 569 kr, Scenpass: 519 kr **Medverkande:** Jacke Sjödin **Producent:** Jacke Sjödin

Fem frågor

till Eva Lindstrand,
ordförande i
Riksteatern Västernorrland

Presentera dig själv och berätta vilken roll du har inom Riksteatern Västernorrland och Riksteatern nationellt.

Jag har jobbat på Televerket och varit fackligt engagerad i många år. Efter det var jag ombudsman för SEKO Västernorrland och sedan heltidspolitiker som kommunstyrelsens ordförande i Timrå i 17 år. Jag har också varit mentor för ett bra företagsklimat i 15 olika kommuner. Jag är född i Sundsvall men har numera bott längre i Timrå än i Sundsvall.

Jag blev tillfrågad av Ulla-Britt Ulander, ordförande i Timrå Riksteaterförening, om jag kunde tänka mig att bli ordförande för Riksteatern Västernorrland och min fråga blev då,

vad gör Riksteatern Västernorrland? Vad säger stadgarna? Året var 2020, mitt under pandemin och årsmötet skedde digitalt och jag svarade ja! Sedan dess har jag varit ordförande för den regionala föreningen i vårt län.

Inför kongressen 2023 blev jag tillfrågad av Riksteaterns nationella valberedning om att ingå i den nationella styrelsen och dessutom bli vice ordförande. Ordningen är sådan att regeringen utser ordförande, en ledamot och en ersättare till Riksteaterns nationella styrelse. Som vice ordförande ska jag vara folkrörelsens röst. Jag valdes på kongressen i Helsingborg maj 2023. Sedan dess så har regeringen bytt ut ordförande, så jag är just nu inne på min tredje! Inte så bra, för styrelsen får starta om vid varje ordförandebyte.

Hur ser kopplingen mellan Riksteatern Västernorrland och Riksteatern Sundsvall ut?

Riksteatern Västernorrland har en styrelse med representation från samtliga lokala riksteaterföreningar i länet, en i varje kommun. Det innebär att vi har direktkontakt om vad som händer i den lokala verksamheten. Den regionala föreningen är inte arrangör, vilket de lokala föreningarna är. Enligt stadgarna ska vi arbeta med främjande av scenkonsten och samtidigt stötta de lokala föreningarna. Vi kan exempelvis genomföra utbildningsinsatser för styrelser i lokala föreningar. Vi har två anställda på heltid för att praktiskt kunna stötta olika frågeställningar. Vi stöds ekonomiskt enligt kultursamverkansmodellen av Region Västernorrland och Kulturrådet utifrån den ansökan med verksamhetsplan och budget som vi årligen lämnar in.

Hur väcktes ditt intresse för kultur – och hur har det utvecklats över tid?

Jag är i grunden en idrottsmänniska, spelade fotboll i 15 år och har följt döttrarna på fotbollsplanen i många år. Ser hellre damfotboll än herrfotboll. Timrå IK ligger mig varmt om hjärtat sedan Lill-Strimmas tid och jag har sett massor av klubbens matcher.

Mitt intresse för kulturen har ökat mycket sedan jag klev in i rollen som ordförande för länet. Framför allt har jag förstått hur mycket det betyder för hjärtat och hjärnan. Alltså hur scenkonsten berör oss i själen och väcker känslor och tankar. Friskvård i dess bästa form.

Vad har ditt engagemang i Riksteatern betytt för dig på ett personligt plan?

Eftersom jag älskar folkrörelser kan jag använda min erfarenhet och bakgrund för att utveckla Riksteatern som en levande folkrörelse där alla delar går hand i hand. Riksteaterns nationella, regionala och lokala verksamhet behöver varandra och det är viktigt att vi ser oss som en helhet som kan hjälpas åt.

Vilken kulturupplevelse har gjort störst intryck på dig, och vilken föreställning ser du särskilt fram emot under 2026?

Det finns flera, men jag tänker främst på uppsättningen av Kristina från Duvemåla i parken på Merlo Slott 2001 där Helen Sjöholm var den lysande stjärnan. En fantastisk upplevelse!

På Riksteaterdagarna nyligen såg jag React - Mothers a song for wartime. Föreställningen bygger på vittnesmål från mödrar och döttrar i Ukraina, Belarus och Polen som flytt krig, förföljelser och som öppnat sina hem för de som behöver skydd. Så stark och berörande föreställning.

Mecenatens återkomst beskrev på ett tydligt sätt vad som kan hända när regeringen, regioner och kommuner drar ned på de ekonomiska förutsättningarna för kulturen. Den utvecklingen vill vi inte ha! Halva 2026 har snart gått och jag har redan blivit mer än nöjd över årets upplevelser hittills.

Medlemsaktiviteter

Medlemskapet i Riksteatern Sundsvall erbjuder mer än bara föreställningar – det är en levande gemenskap där du som medlem får möjlighet att uppleva kultur på flera olika sätt. Förutom förmånerna, som rabatterade biljetter och exklusiva erbjudanden, ingår ett brett utbud av aktiviteter utan extra kostnad.

Dessa aktiviteter är nära knutna till våra arrangemang och skapas och drivs av medlemmarnas egna ideella engagemang. Det kan handla om allt från samtal och fördjupningar kring aktuella föreställningar till gemensamma träffar där du får möjlighet att möta andra medlemmar. Här finns utrymme för nyfikenhet, gemenskap och inspiration.



Filmklubb

för medlemmar i Riksteatern Sundsvall

8 september kl 15:00

Staden brinner – dokumentär 58 min

I filmen får man följa med i historien som börjar på 80-talet när nyanlända flyktingar från Eritrea kom till Härnösand. Invandringsfrågan delade staden där flera visade sitt missnöje.

Ur splittringen skapade den då 17-åriga Sara Westin den antirasistiska 512-rörelsen. Tragiskt blev Sara Westin och hennes vän Sylvia Hoek mördad av Saras eritreanska ex-pojkvän.

Dubbelmordet ledde till flertal händelser, däribland den omtalade korsbränningen. Men ur turbulensen så tog Sara Westins pappa Stig Wallin över 512-rörelsen och drev den framåt till sin bortgång 2009.

512-rörelsen har fått flera utmärkelser för sitt arbete mot rasism och finns kvar och är högst aktiva än i dag.

29 sept kl 15:00, Bio Drakstaden

Kattriket – långfilm 116 min + regisamtal

Allt handlar om kemi. En dramakomedi om konspirationer och mänsklig vilshenhet i det tidiga 90-talets Sverige.

Kenneth, en arbetslös ingenjör med ett ohälsosamt intresse för hobbybyggen, halkar motvilligt in på en arbetsintervju – men snubblar istället över marinforskaren Sten. Inom kort befinner sig Kenneth på ett avlägset varv, anställd som assistent med uppdrag att måla ett båtskrov. Hans höggravida sambo Marta ser äntligen ett ljus i tunneln.

Men jobbet visar sig vara något helt annat. Skrovmålningen övergår i allt mer märkliga uppgifter, och Kenneth inser snart att Sten har långt större – och betydligt skummare – planer.

Med inspiration från Coenbröderna och Kaurismäki rör sig Kattriket mellan det vardagsnära och det fullständigt absurda – en berättelse om en man på glid, i ett Sverige där ingen riktigt vet vem som har kontrollen.

Visningen är en del av Filmfest Sundsvall som pågår 29 september – 4 oktober. Medlemmar i Riksteatern Sundsvall kommer att få biljett-information via nyhetsbrev.

13 oktober kl 15:00

Folkbildning – ett levande kulturarv – dokumentär 1h 15 min

Dokumentären ”Folkbildning – ett levande kulturarv” lyfter folkbildningen i allmänhet och Hålså folkhögskola i synnerhet. Utgångspunkten är Hålså grundare Johan Sandler, men filmen berör folkbildningens roll i ett större sammanhang. Dokumentären är gjord av den jämtländska dokumentärfilmaren Kurt Skoog med stöd av Film Västernorrland.

10 november kl 15:00

Film Västernorrland 30 år

Sedan 1996 har hundratals filmer spelats in i Västernorrland och här återser vi några favoriter från de senaste tre decennierna.

Anmälan till Filmklubben

Nytt för terminen är att du behöver anmäla dig till filmklubbarna via Studieförbundet Vuxenskolan. Gör det genom att skanna QR-koden och ange dina personuppgifter eller ring Viktor Alberg på 073-084 62 92.



Filmklubbarna visas i samarbete med Film Västernorrland.

Begränsat antal platser.

Vi bjuder på kaffe och kaka.

Vi ses på Norra Järnvägsgränd 10, 2 tr



Bokklubb – Vänligheten

Romanen VÄNLIGHETEN – inför föreställningen Ett hjärta i dagens läge. "Ett hjärta i dagens läge" som spelas den 21 oktober är en pjäs av John Ajvide Lindqvist, berömd för sina skildringar som får rädslan att krypa in under huden. Anna Takanen regisserar och Ann Petréén spelar huvudrollen (sid 10). Det är ett tätt och oroande drama om ensamhetens och otrygghetens konsekvenser.

Föreställningen bygger på ett manus och bokklubben tar istället sig an romanen Vänligheten som Ajvide skrev 2018. Hans författarskap har många bottnar och i "Vänligheten" skildras ensamhetens och otrygghetens konsekvenser, trots den 'vänliga' titeln. Boken kan med fördel läsas inför "Ett hjärta i dagens läge".

"Vänligheten": En klargul, låst container, bara står där en höstmorgon i Norrtäljes hamn. När den så småningom öppnas kommer dess innehåll att förvandla stadens invånare. Vi får följa sex personer: parkskötare, kassabiträde, äldrevårdare, bowlinghallsföreståndare, fondförvaltare och fotomodell. En mycket omaka grupp. Slutligen handlar det om Vänligheten kontra Fasan!

I romanen skildras sex olika personligheter och karaktärsdrag samt i föreställningen två. Alla med eller utan vedertagna förhållningssätt till verkligheten. Vi kommer att få spännande och djupgående samtal i bokklubben, både före och absolut efter teaterföreställningen.

Bokklubbens ledare: Eveline Santner

1 8 september kl 17.45 – 18.30
Introduktion om upplägget

2 13 oktober kl 17.45 – 19.30
Vi samtalat om boken

3 21 oktober kl 19.00
Vi ser föreställningen Ett hjärta i dagens läge tillsammans. Biljetter är reserverade för bokklubbens deltagare.

4 27 oktober kl 17.45 – 19.30
Vi jämför våra upplevelser bok/teater i ett "eftersamtal".

Bokklubben träffas på Riksteatern Sundsvalls kansli, N Järnvägsgr. 10, 2 tr. Begränsat antal platser.

Vi bjuder på kaffe & kaka. Medlemmar i Riksteatern Sundsvall är välkomna att anmäla sig till bokklubben.

Nytt för denna termin är att du behöver anmäla dig till Bokklubben via Studieförbundet Vuxenskolas QR-kod. Eller ring till Viktor Alberg, Studieförbundet Vuxenskolan tfn: 073-084 62 92.



31 mars kl 19.00 Tonhallen
Boka din biljett redan nu!

Hela Timrå scen

HÖSTEN 2026

GRÄVA DÄR DU STÅR

ETT HJÄRTA I DAGENS LÄGE

ANNONSEN

Läs mer om höstens föreställningar på:
www.riksteatern.se/timra

 **timrå**
RIKSTEATERFÖRENING



Se ANNONSEN
på Ljustorps Bygdegård
fredag 27 nov okt kl 19.00

MUSIKAL HÖSTEN 2026
den varmaste
SOMMAREN

TEXT: DAG THELANDER • MUSIK: PER WICKSTRÖM

17 okt - 5 dec
Teater Västernorrland, Scen 1

Biljetter: entresundsvall.se

Teater abonnemang

SÄSONGEN
26/27

**DEN VARMASTE SOMMAREN • ETT DOCKHEM
VI ÄR DÄGGDJUR • KVINNOR OCH ÄPPELTRÄD**

Med Teater Västernorrlands abonnemang i Sundsvall blir det enklare och mer förmånligt att gå på teater. I abonnemanget ingår fyra föreställningar, varav två egna produktioner och två gästspel.

I vårt exklusiva Premiärabonnemang ingår, utöver allt som ingår i Teaterabonnemanget även bubbel i pausen.

TEATERABONNEMANG 1 095 kr (25 % rabatt)
PREMIÄRABONNEMANG 1 495 kr (25 % rabatt)



BR

Fre 2 oktober, Härnösand
- VÄRLDSPREMIÄR

Mån 16 november, Sundsvall

KOREOGRAFI
Chara Kotsali



Foto: Lia Jacobi

Söråkers Folkets Hus

KULTURHUSET I TIMRÅ



Opera live från The Metropolitan i New York 2026-2027

COSI FAN TUTTE | Mozart

Lördag 3 oktober 2026

Extraföreställning: Tisdag 6 oktober

MACBETH | Verdi

Lördag 17 oktober 2026

Extraföreställning: Onsdag 21 oktober

SIMSON & DELILA | Saint-Saën

Lördag 9 januari 2027

Extraföreställning: Tisdag 12 januari

FLICKAN FRÅN VILDA VÄSTERN | Puccini

Lördag 23 januari 2027

Extraföreställning: Tisdag 26 januari

SILENT NIGHT | Kevin Put

Lördag 20 mars 2027

MANON | Massenet

Lördag 3 april 2027

Extraföreställning: Tisdag 6 april

OTELLO | Verdi

Lördag 24 april 2027

PARSIFAL | Wagner

Lördag 5 juni



Njut av god mat
och dryck i vår
restaurang innan
varje föreställning!

Boka dina biljetter via info@sorakersfolketshus.se
eller 060-400 73, www.sorakersfolketshus.se

Bli en del av vår Riksteaterfamilj

Välkommen att bli medlem i Riksteatern Sundsvall och få tillgång till inspirerande scenkonst samt flera medlemsförmåner.

Du får bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Riksteatern Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang. I medlemskapet kan du även delta i våra bokklubbar och filmklubbar kostnadsfritt. Vi har även andra aktiviteter som bussresor för att se en föreställning på annan ort och medlemsträffar två gånger per år.

När du blivit medlem kan du aktivera Mina Sidor på riksteatern.se. På Mina sidor finns ditt digitala medlemskort och där kan du läsa om dina medlemsförmåner och lokala rabatter. För att ta del av dina förmåner behöver du visa upp ditt digitala medlemskort när du köper något hos våra samarbetspartners.

Mot uppvisande av Scenpasset får du lokala rabatter hos:

E STREET

10% rabatt på menyn hos E Street (gäller ej lunch samt dryck).

HERBANIST

10% rabatt på allt i butiken.

CAFÉ CHARM

10 % rabatt på hela sortimentet. Rabatten gäller till alla Café Charm i Sundsvallsområdet.

SUNDSVALL CHOCOLATE HOUSE

10 % rabatt på hembakade praliner.

IDO TE OCH KAFFEROSTERI

10% rabatt på kaffe och te.

MADE IN MEDELPAD

10% rabatt på medlemsprodukter.



Skanna QR-koden eller gå in på riksteatern.se/bli-medlem så aktiveras ditt medlemskap snabbt och enkelt.

 **RIKSTEATERN**
sundsvall

Arrangemangen genomförs med stöd av Sundsvalls kommun.
I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.