

I SUNDSVALL Scener

ÅRGÅNG 21 #1



ASKUNGEN

Mammas nya kille presenterar:
Här är ditt liv med Mangan



RIKSTEATERN
sundsvall

Mitt i mörkaste december släpper vi vårterminens scenprogram – och här finns mycket som lyser upp i mörkret! Vi drar i gång den 3 februari med vår medlemsträff. Den här gången får vi, förutom en genomgång av våra föreställningar, träffa Två otrevliga flickor som underhåller. Fika, trivsel och musik – bättre blir inte en tisdagskväll! Och det går utmärkt för våra medlemmar att ta med en kamrat, läs mer om medlemsträffen på vår hemsida.

Kristina Lugns populära pjäs Idlafllickorna ges som Afternoon Teater, då vi får avnjuta humor och allvar tillsammans med gott fika på lördagseftermiddagen. Och på E Street fortsätter Event & Mat vid två tillfällen, i februari med underfundiga sundsvallsgänget Västra Station och i mars med fantastiska Anna Stadling som gör ett program med musik av Johnny Cash.

Nytt för i år är erbjudandet med ett vårpaket. Med en rejäl rabatt ser du tre av vårens föreställningar med starka kvinnor som tema; Zarah, där Katarina Ewerlöf gestaltar Zarah Leander, Norrlandsoperans Askungen och Blott ett annat namn för ljus. Den sistnämnda en pjäs av Frida Stéenhoff, en av förra sekelskiftets mest kända författare och agitatorer verksam i Sundsvall.

AMBASSADÖRER

I samarbete med Teater Västernorrland samlar vi en gång per termin ett tjugotal ambassadörer för att informera om kommande säsongens föreställningar. På detta sätt visar vi tillsammans upp spännande och attraktiv bredd, djup och variation i stadens scenkonstutbud. Vi bjuder in till många inspirerande möjligheter för redan teaterintresserade och ny publik.

Och från starka kvinnor förr i tiden är hoppet långt men ändå nära – kulturen är en viktig komponent även bland dagens unga. Det ser vi inte minst i samarbetet mellan Riksteatern Sundsvall och eleverna på estetprogrammet på Skvaderns gymnasieskola och Kulturskolan. Under våren visar vi elevernas föreställningar via LÄNK, Riksteatern nyskrivna pjäser som spelas av ungdomar i hela landet. Och missa inte vår och Skvaderns podd TeaterSnack, ungdomars reflektioner av teater, kultur, livet och allt där emellan. Du hittar podden där poddar finns.

Ett kärt återseende får vi också när Klungan tar en av sina mest älskade karaktärer från Mammans nya kille till scenen. Här är ditt liv med Mangan ger oss en djupdykning i Mangans livsfilosofi, men även Katla, Peter Nilsson och Shanti kommer på besök.



Ingeborg Wiksten, Ordförande i Riksteatern Sundsvall

Det här var några nedslag i vårens repertoar, vi hoppas att du hittar något just för dig och de dina!

Väl mött!

BILJETTER

Du bokar dina biljetter hos Entré Sundsvall på tel. 060-15 54 00, via hemsidan www.entresundsvall.se eller vid ett besök hos Entré Sundsvall (Teater Västernorrland).

KONTAKT

Tel. 060-658 54 53
sundsvall@riksteatern.se
www.riksteatern.se/sundsvall

SCENER I SUNDSVALL

VÅREN 2026

ÄRGÅNG 21 NR 1

Utgiv av Riksteatern Sundsvall
Omslagsbild: Jenny Baumgartner

OM RIKSTEATERN

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. Riksteatern förmedlar, producerar, utvecklar och arrangerar scenkonst. För bara 160 kr per år stödjer du kulturlivet i Sundsvall och blir förmånsbäst på en mängd teatrar i hela Sverige. Bli medlem och en del av vår gemenskap!

VI VILL GE DIG SCENKONST

SOM BERÖR

Riksteatern Sundsvall är en ideell, fristående, demokratisk kulturförening. Vi är för närvarande den tredje största föreningen i Sundsvall.

Tillsammans med drygt 230 andra teaterföreningar i landet utgör vi Riksteatern. Vår uppgift är att arrangera gästspel i Sundsvalls kommun så att alla som bor och vistas här ska få ta del av ett brett och varierat utbud av scenkonst.

INNEHÅLL NR 1 2026

Föreställningar

Idlafllickorna	6
På andra sidan gatan med Västra station	7
Askungen	8
Zarah	10
Flocken	12
Revisorn i Rio	13
Här är ditt liv med Mangan	14
Anna Stadling/Cash	16
Blott ett annat namn för ljus	18
Replika	19
En kväll med Sveriges Radio	20
Mecenatens återkomst	21

Föreningsinformation

Bli medlem	25
Fem frågor till publikvärdarna	26

Medlemsaktiviteter

Bussresa till Kramfors	4
Medlemsträff	5
Filmklubben	22
Bokklubben	24

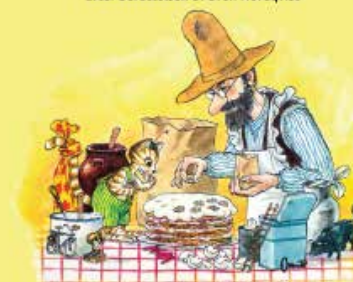
Våra kulturkompisars arrangemang

Timrå Riksteaterförening	27
Teater Västernorrland	28
Norrdans	30
Söråkers Folkets Hus	31

**Biljetter finns
ute redan nu!**

**1 oktober kl 18.00
Tonhallen**

Allt på Scen & Mycke Nöje presenterar:
PETTSON & FINDUS
Pannkakstårtan
Efter berättelsen av Sven Nordqvist





OBS!

Sista försäljningsdag:
29 december

Foto: Riksteatern

Foto: Kerstin Skjærvold



Medlemsresa till Kramfors för att se föreställningen Dödsdansen

Du som är medlem i Riksteatern Sundsvall, häng med på vår bussresa till Kramfors och se föreställningen Dödsdansen! Pjäsen är en tidlös klassiker om livslögner, kärlek och hat. Claes Malmberg, Pia Johansson och Mats Blomgren i Strindbergs klassiska relationsdrama. Regisserar gör Nora Nilsson.

I tjugofem långa år har de äkta makarna Edgar (Claes Malmberg) och Alice (Pia Johansson) levt på en isolerad ö i skärgården. Han, en artillerikapten, och hon, en före detta skådespelerska. Äktenskapet är sedan många år helt

bottenfruset och sorgen är stor över den framtid som inte blev. Giftiga repliker flyger fram mellan dem.

Lagom till silverbröllopet kommer kusinen Kurt (Mats Blomgren) på besök från Amerika, och plötsligt finns en möjlighet att bryta upp och gå vidare till något nytt. Kärlekshatet virvlar upp till ytan och snart står paret inför ett val – att klippa bojorna, eller bli kvar i sitt gemensamma fängelse.

Mer information om bussresan kommer att finnas på Riksteatern Sundsvalls hemsida.

När: tors 29 jan kl 19.00 Var: Folkets hus & Park, Kramfors **Biljettpris:** 470 kr [biljett & bussresa ingår i priset], **Medverkande:** Claes Malmberg, Pia Johansson & Mats Blomgren **Producent:** Riksteatern

Medlemsträff med showen Två otrevliga flickor

Vi träffas på E Street och fikar tillsammans samtidigt som vi tar del av vårens repertoar, medlemsaktiviteter och ser showen Två otrevliga flickor.

Hur ofta är två servitriser så dåliga på sitt jobb att det blir insändare i lokaltidningen om att man ska akta sig för de två otrevliga flickorna? Inte särskilt ofta, men när det hände Alice och Molly Andersson tog dom hintan och lämnade sin karriär inom ostkake-micrande och började skriva roliga folkmusiklåtar istället. Sen dess har dom tappert försökt förfära folkmusikvärlden med sin träblås

-och dragspelsduo, än med personpåhopp, än med hädelser mot kulturarvet och bespottande av allt vi håller heligt.

Tyvärr blir de oftast rätt uppskattade, både som humorister och instrumentalister, och ofta missuppfattade som härliga halvunga tjejer med goda politiska motiv. Sanningen är att det centerpartistiska kommunalrådet som skrev den avgörande insändaren hade helt rätt - de är två, de är otrevliga, och de är dåliga på ostkaka. Men dom är uppvägande bra på skämt, sväng och show.

När: tis 3 februari kl 18.00 Var: E Street **Biljettpris:** 100 kr
Du som är medlem värva en kompis och ni går båda för 100 kr!



Foto: Chopp Event AB

Foto: Olle Blixt

Afternoon Teater presenterar **Idlaflickorna**

En av Kristina Lugns mest spelade teaterstycken. Föreställningen har fått lysande recensioner och spelats flitigt i hela landet.

Ett relationsdrama med melankoli, humor och värme. Denna enaktare erbjuder en vass, poetisk och humoristisk dialog mellan två kvinnor, där recensenten noterade att 'dialogen är full av allvar med glimtar av humor som bjuder på djup reflektion. Genom samtalen framträder en komplex bild av minnen, identitet, döden och hemmafruideal i folkhemmet. Pjäsen utspelar sig under en semester vid

Gardasjön, där kvinnorna delar tankar om sina liv och frånvaron av maken Herman.

Skådespelarnas samspel beskrivs i en recension som en magisk dynamik som fångar publiken från första stund. Vi möter stor skådespelarkonst i nyansering, diktning och precision, skriver Folkbladets Widar Andersson.

Kristina Lugn var en framstående dramatiker och många av hennes pjäser sattes upp på Dramaten och på Teater Brunngatan fyra.

När: lör 21 februari kl 15.00 Var: Sveateatern **Biljettpris:** 299 kr
Medverkande: Carina Perenkranz & Pernilla Parzyk **Regi:** Victor von Schirach
Servering: Fika serveras kl 15.00 av Svartviksspelet. Teatern börjar kl 15.30.



Event & Mat presenterar

På andra sidan gatan med Västra station

Ett musikaliskt äventyr med visor och betraktelser som bygger på texter av Arvid Höglund, tolkade och tonsatta av Alf Arvidsson.

Vid världspremiären på Huberget i Stöde 2021 framförde Alf tonsättningar till några av Arvids dikter. Det blev en uppskattad konsert som ledde till skapandet av musik- och berättarbandet Västra Station. De har

sedan 2023 haft sex utsålda konserter i Sundsvall. Visorna handlar om svek och till-kortakommanden, saknaden efter en käreasta, om tiggare och humlor, om mammas himmel, avskedsbrev, ljuva minnen, längtan efter våren och om flammande kärlek!

Västra Station blandar samba och blåa toner med trubadurens visor, dansband med tango och en smäktande vals.

När: tors 19 februari kl 19.30 Var: E Street **Biljettpris:** 549 kr, Scenpass: 499 kr, Plats i baren: 365 kr **Medverkande:** Fredrik Carlsson elbas, keyboard, cajon och sång. Sven Olofsson kontrabas, dragspel, trumpet och sång. Alf Arvidsson sång och gitarr samt Arvid Höglund som berättare **Producent:** Västra Station



Askungen



"Känslomässigt är tonträffen perfekt"
– Dagens Nyheter

"Askungen imponerar – bättre blir det inte."
– Ystads Allehanda

"Det är sällan man har så roligt åt en operaföreställning."
– Skånska Dagbladet

Rossinis Askungen som skruvad operakomedi. En av Rossinis mest populära operor, känd för sina livliga och virtuosa sångnummer. Våren 2026 ger Norrlandsoperan en turnéversion av den klassiska sagan Askungen, som här blir en skruvad komedi med blinkningar till vår utseendefixerade samtid.

Gioacchino Rossinis opera Askungen är en riktig bel canto-pärla med mycket vacker musik. Handlingen är baserad på den välkända sagan om ont och gott. Här får berättelsen en absurd och komisk twist som har klara beröringspunkter med vår samtid. På ett humoristiskt sätt speglas dagens

besatthet av utseende, där personer i modevärlden och sociala medier presenterar förvrängda skönhetsideal.

Askungen lever med sin brutale far och två elaka styvsystrar som utnyttjar henne som piga. För att överleva ägnar sig hon åt dagdrömmar om ett bättre liv. Och drömmen blir faktiskt sann när en bortskämd och något förvirrad prins, på jakt efter någon att gifta sig med, sätter fart på intrigerna och skakar om familjen ordentligt.

En speciell sko är inblandad i leken och innan berättelsen är slut kan den som var längst ner på den sociala stegen plötsligt befinna sig på toppen.

När: Lör 21 feb kl 19.00, sön 22 feb kl 15.00 **Var:** Sundsvalls Teater

Biljettpris: 295kr, Scenpass: 255 kr, Ung/stud: 150 kr,

Ingår i Damernas vårpaket tillsammans med Zarah och Blott ett annat namn för ljus: [ord. pris: 985 kr] Paketpris: 795 kr **Producent:** Askungen är en samproduktion mellan Norrlandsoperan och Malmö Opera.

Konstnärligt team & medverkande:

MUSIK Gioacchino Rossini
LIBRETTO Jacopo Ferretti
ÖVERSÄTTNING Rikard Bergqvist
ARRANGEMANG Annika Bjelk
KAPELLMÄSTARE Jonas Olsson
REGISSÖR Erik Söderblom

Ensemble:

Askungen: Josefine Andersson / Don Ramiro: Fredrik Hagerberg / Dandini: Victor Rydén / Don Magnifico: Staffan Liljas / Clorinda: Barbro Citron / Thisbe: Karin Torbjörnsdottir / Alidoro: Johan Ulfspärre

Scenografi, kostym- och maskdesign:

Nina Fransson
LIJUSDESIGN: Patrik Bogårdh

MUSIKER Piano: Jonas Olsson / Violin: Lucy Baker / Bastuba: Nicole Bouchikas

Föreställningen syntolkas den 22 feb.



**Vill ni se en stjärna,
se på mig!**

Passa på!**DAMERNAS VÅRPAKET**

Gäller till föreställningarna
Blott ett annat namn för ljus,
Zarah, & Askungen.
[ordinarie pris: 985 kr]
Paketpris: 795 kr

Zarah

Älskad, hatad, hyllad och hånad. Sara från Karlstad blev Zarah Leander med hela världen. Hon var av sin tids högst betalda filmskådespelare och en internationellt firad sångerska. Dyrkad. Inte minst i Tyskland, under nazisternas mörka välde. Något som hon också blev ifrågasatt för hemma i Sverige.

Nu är det Zarahs sista dygn i livet. I studion ska hon under en känslofylld kväll spela in några av sina största låtar. Minnen av kärlek, svek och olyckliga livsval flyter in i varandra, medan musiken och whiskeyn flödar. Det blir en varmt suggestiv och musikalisk föreställning med dråplig humor.

Än en gång stiger Zarah fram i strålkastarljuset, med en ängels leende och en lejoninnas blick. Divan, ikonen, gåtan. Den stora primadonnan.

”Vill ni se en stjärna, se på mig.”

I en nyskriven musikmonolog gestaltar Katarina Ewerlöf superstjärnan och

människan Zarah under hennes sista dygn i livet. Vi får följa med henne in i studion, där hon ska spela in några av sina största låtar. Det blir en känslofylld kväll, där minnen av kärlek, svek och olyckliga livsval flyter in i varandra, medan musiken och whiskeyn flödar.

- Denna föreställning känns oerhört aktuell i dessa tider. Nu när vi börjat svarva våra egna narrativ ur vår egen subjektiva uppfattning om vad som är sanning. Det blir en mustig, bitsk och skärskådande föreställning där glittret fastar i halsen, säger regissör Sunil Munshi, senast aktuell på Riksteatern med den hyllade uppsättningen av Kameliadamen.

Tillsammans med dramatikern Lucas Svensson skapar nu Sunil Munshi en suggestiv och musikalisk föreställning med dråplig humor. Ackompanjerad av pianisten Eric Skarby träder Katarina Ewerlöf som Zarah fram i strålkastarljuset, med en ängels leende och en lejoninnas blick. Divan, ikonen, gåtan. Den stora primadonnan.

När: sön 8 mars kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 395 kr, Scenpass: 355 kr, Ungdom: 295 kr **Medverkande:** Katarina Ewerlöf & Eric Skarby **Regi:** Sunil Munshi **Producent:** Riksteatern **Föreställningen syntolkas**



Illustration: Vanja Nissilä



Foto: Oscar Wilson

FLOCKEN

“Två flockar möts, när tiden är hård och karg

Inkräktaren tas tillfånga och krigaren blir ensamvarg

Kärleken som dog väcks till liv, den ambitiösa stiger i grad

När den andra dagen nalkas, väntar ett blodbad”

I Flocken möts rivalitet och längtan, kärlek och förlust. Hungriga efter mer än blod, efter försoning, efter svar. När resurserna sinar tvingas de konfrontera inte bara varandra, utan också sitt örflutna. Vad händer när gamla sår

väcks till liv? När saknaden blir starkare än törsten?

Flocken är en av årets nyskrivna Länkföreställningar via Riksteatern. Felicia Ohly som skrivit pjäsen är dramatiker och dramaturg, och har tidigare skrivit för bland andra Malmö Stadsteater, Göteborgs Stadsteater och Dramaten. Hon är även medgrundare till frigruppen Donna Donna Teater och undervisar i dramatiskt skrivande. Våren 2025 är hon aktuell med föreställningen Herr Klex Akademi på Riksteatern Barn & Unga.

När: tis 10 mars kl 18.00 & ons 11 mars kl 18.00 Var: Sundsvalls Teater
Biljettpris: 70 kr, studerande/ungdom: 50 kr **Medverkande:** Med Skvaderns gymnasieskolas teaterlever år 2 och 3 **Regi:** Felicia Ohly

Revisorn i Rio

Bullrig humor och ömsint parodi på gangstergrabbar – en ny publiksuccé med Kalle Westerdahl och Martin Preisler.

För femton år sedan försvann den fruktade gangsterledaren Vaktmästarens främste hitman Revisorn tillsammans med en vagnslast med guld. Efter år av sökande har Vaktmästaren nu fått reda på var Revisorn befinner sig... I Rio, Rio de Janeiro. Den unga gangstern Sonny får i uppdrag att åka till Rio för att hämta hem både guld och Revisorns huvud. Sonny, som en gång i tiden hade Revisorn som fadersfigur, kan inte ens i

sina sjukaste fantasier föreställa sig vad som väntar i Rio.

Revisorn i Rio är en humoristisk pjäs som med hjälp av noirfilmens stilgrepp utforskar den nutida mansrollen och dess begränsningar. Pjäsen blir Syrén/Westerdahls fjärde samarbete. De har tidigare gjort de kritikerrosade uppsättningarna “Man i djungeln” som spelades över hundra gånger runt om i Sverige och sändes på P1 SR, “Människans bästa vän” även den spelad över hundra gånger och sänd på SVT, samt “Salamandern – en eländig komedi”, med Rolf Skoglund.

När: lör 14 mars kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 345 kr, Scenpass: 300 kr, Studerande: 245 kr **Medverkande:** Martin Preisler och Kalle Westerdahl **Regi:** Mikael Syrén **Producent:** Teater Brunnsgatan Fyra

MANGAN

Foto: Andreas Nilsson, Illustration/formgivare: Maria Petsson

Här
är ditt
liv

PÅ SCEN: OLOF WRETLING
& BENGT STRÖMBRO

Mammas Nya Kille presenterar

Här är ditt liv med Mangan

Det legendariska humorprogrammet Mammas Nya Kille fyller 20 år – och det ska firas stort! Programmet, som av lyssnarna röstats fram till P3:s bästa humorprogram genom tiderna (2009), är tillbaka med en ny säsong – och en helt unik scenshow! Bengt Strömbro och Olof Wretling tar med Mangan och andra Wretling-figurer ut på Här är ditt liv-turné.

I Här är ditt liv bjuder Bengt in publikfavoriten Mangan till en oförglömlig kväll full av minnen och oväntade avslöjanden. Vi får följa Mangans makalösa livsresa – från när han åkte inlines hela vägen mellan Treriksröset och Smygehuk utan att stanna, till när han valde att leva skärmfritt på ett kalfjäll för att bli av med sitt mobilberoende. Vi får också höra om samhällstjänsten han dömdes till på en bondgård efter att ha fildelat "romcoms", samt om hans senaste storslagna äventyr: Mangan i djungeln, en överlevnadskurs i Tarzans fotspår.

Men det stannar inte vid Mangan. Under kvällen dyker fler välkända gäster upp som Peter Nilsson, Shanti och inte minst Katla. Det blir en kväll fylld av minnen, överraskningar och Mammas Nya Kille-humor i bästa Här är ditt liv-anda. Detta vill du inte missa!

När: **sön 15 mars kl 15.00 & 18.00** **Var:** Tonhallen
Biljettpris: 460 kr, Scenpass: 405 kr **Medverkande:** Olof Wretling & Bengt Strömbro **Producent:** Mammas Nya Kille
Föreställningarna syntolkas



Foto: Carolina Byrmo



"Ett så naket musicerande främjade ärligheten, det kändes som att de sjöng och spelade sanningen!"
Corren

Event & Mat presenterar

Anna Stadling/Cash

Anna Stadling släppte 2013 ett hyllat album med sina tolkningar av Johnny Cash – ett projekt som fick fina recensioner och som hon återvänder till med jämna mellanrum. Med sin magiska och härliga sångröst framkallar hon gåshud och lyckas beröra och tränga igenom bruset.

Nu tar hon med sig musiken ut igen. Tillsammans med Pecka Hammarstedt bjuder Anna på en nära och avskalad konsertupplevelse – två musiker, två röster, och tolkningar av en samling tidlösa sånger ur Johnny Cashes värld. Och självklart kommer vi också få höra Annas egna svenska låtar.

Anna har samarbetat med flera artister, låtskrivare och producenter genom åren. Förra året var Anna och hennes barndomsvän Helen Sjöholm på en rikstäckande julturné. 2021 släppte Anna duetten "Alltid vi två" ihop med Anders Glenmark. Anna berättar om när hennes och Anders vägar korsades för första gången under mitten av 90-talet:

"Mitt i musik, liv och rörelse på festivalen Lollipop, som hölls utanför Stockholm på 90-talet, ringde telefonen och en röst sa: -Hej det är Anders Glenmark. Har du lust att komma till Polarstudion och sjunga på Fridas soloalbum som jag jobbar med?"

Efter att ha lagt på två gånger i tron att det var en vän till mig som skojade så insåg jag till slut att det var Anders. Och jag begav mig till Polarstudion.

Nu, mer än femton år senare, kände jag att när jag tänkte på en duettpartner till "Alltid vi två", föll min röst klockrent för Anders röst. Det var väldigt roligt att ringa in honom till den här duetten och jag är så glad att han tackade ja. Att sjunga med Anders är så enkelt och självklart. Vilken röst den mannen har!"

Under formatet Event & Mat erbjuds publiken god mat och därefter underhållning från scenen. Platsen vi valt är mysiga E Street som ligger centralt i Sundsvall vid Teaterkvarteret. Maten serveras mellan kl. 17.30–19.00.

När: tors 19 mars kl 19.30 **Var:** E Street **Biljettpris:** 549 kr,
Scenpass: 499 kr, Stol i baren: 365 kr **Medverkande:** Anna Stadling & Pekka Hammarstedt **Producent:** Like Music

Blott ett annat namn för ljus

Stockholm, 1911. Mikael möter Ethel i en överrumplande och upprykande förälskelse. De möts i längtan, åtrå och ömsesidig omtanke - det de på varsitt håll drömt om. Men utrymmet för deras kärlek är begränsat, av omvärlden och de själva.

De vackraste kärleksberättelserna som berör allra mest har oftast en hel del svärta i sig. Handlingen utspelar sig 1911 då homosexuell kärlek var kriminell. Huvudpersonen Mikael är kvinna som klär sig som man och omgivningen tror att Mikael är man. En dag möter Mikael den unga kvinnan Ethel och blir störtförälskad.

Föreställningen handlar om kön men det finns många hinder för kärlek. Hinder som klass, kultur, nationalitet, religion, ålder, sjukdomar med mera.

Baserad på dramatiker Frida Stéenoffs novell "Ett sällsamt öde" gör Donna Donna Teater en föreställning som utforskar historisk queer kärlek, begär och förgänglighet.

Frida Stéenhoff var verksam och bosatt i Sundsvall under åren 1887-1908 som författare, dramatiker, debattör och konstnär. Hon introducerade begreppet feminism i Sverige 1903.

När: **lör 28 mars kl 16.00** **Var:** Sundsvalls Teater

Biljettpris: 295 kr, Scenpass: 245 kr, Studerande: 195 kr, Ingår i Damernas vårpaket tillsammans med Askungen & Zarah: [ord. pris: 985 kr] Paketpris: 795 kr

Medverkande: Eddie Mio Larson **Producent:** Donna Donna Teater

Samarbete: Frida Stéenoffsällskapet

REPLIKA

Titas Halder

översättning - Joakim Sten

Med teater elever från Sundsvalls
kulturskolas avancerade program

SVEATEATERN

15-16e April 19.00

2026

Länk
RIKSTEATERN

RIKSTEATERN
sundsvall

SUNDSVALLS
KULTURSKOLA



Foto: Mikael Grönberg

Foto: Alina Hamash



En kväll med Sveriges Radio – live på scen!

Följ med när politikpodden **Druid & Zimmerman Show** tar plats på **Sundsvalls teater tillsammans med P4 Västernorrland**.

Programledarna David Druid (P3) och Katherine Zimmerman (P1) bjuder in till skarpa och underhållande spaningar kring den politiska veckan och valåret, med hjälp av Ekots politikreporter Lova Olsson och satirikern Moa Wallin.

Räkna med:

- Hetaste frågorna från både riksdag och region

- Vassa analyser och oväntade perspektiv
- Humor, satir – och kanske en liten skandal på köpet

Det blir en kväll som både roar och ger nya insikter – kanske till och med gör ditt val 2026 lite enklare.

Kom i tid och passa på att mingla i foajén. Efter showen finns chans att möta profilerna och fortsätta samtalet.

När: tis 28 april kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 150 kr, Scenpass: 100 kr, Studerande: 100 kr **Medverkande:** David Druid, Katherine Zimmerman, Lova Olsson & Moa Wallin **Producent:** Sveriges Radio

Mecenatens återkomst

En snabbproducerad komedi utan statligt stöd. Gertrud, Anna-Lena och Frida vill göra en satirisk föreställning om svensk kulturpolitik. Förgäves försöker de finansiera sin idé. Riksdagsledamoten Roland Utbult (KD) förklarar att de ska göra precis som kompositören Tjajkovskij en gång gjorde: skaffa en mecenat! I Skarpnäck bor en kulturintresserad rysk gangster, som gärna ställer upp som finansiär – i utbyte mot vissa gentjänster...

Mecenatens återkomst frossar i snabba cash, hemmagjorda bomber och ond, bråd död. Upplev privatfinansiering i

dess mest brutala form till tonerna av skillingtryck, Tjajkovskij och andliga klassiker.

Mecenatens återkomst är en rykande färsk komedi, gudomligt inspirerad av riksdagsdebatten om kulturbudgeten som hölls den 4 december 2024. Den har spelat för fulla hus på Teater Brunnsgatan Fyra under våren 2025 och har nypremiär den 1 oktober. Pjäsen har hyllats av pressen och skapat frisk debatt mellan Gertrud Larsson och Parisa Liljestrand på Expressens kultursida om hur kulturen ska finansieras.

När: sön 3 maj kl 19.00 Var: Sundsvalls Teater **Biljettpris:** 295 kr, Scenpass: 255 kr **Medverkande:** Gertrud Larsson, Jenny Svenberg Bunnel, Anna-Lena Efverman **Manus, regi & producent:** Gertrud Larsson



Medlemsaktiviteter i Riksteatern Sundsvall

Medlemskapet i Riksteatern Sundsvall erbjuder mer än bara föreställningar. Förutom förmånerna finns flera aktiviteter som utan kostnad ingår i medlemskapet. Aktiviteterna är knutna till våra arrangemang och drivs av medlemmarnas egna ideella krafter. Filmklubbarna visas i samarbete med Film Västernorrland.

Filmklubb

för medlemmar i Riksteatern Sundsvall

Dokumentär

10 februari kl 15.00

Vår gröna dröm

På 1970-talet lämnar Toba och Sussi Stockholm för att leva nära naturen. Med mod och framtidstro bygger de ett kollektivt liv med sitt nyfödda barn, men frihetsdrömmen spricker av droger, konflikter och hårda villkor. Decennier senare återvänder de med dottern Mimi i en dokumentär om kärlek, utopier och verklighetens prövningar – en grön roadmovie som bland annat stannar till i Västernorrland.

En film av: Mikael Wikström

Kortfilmer

10 mars kl 15.00

In My Hand

Genom fängelsevistelse, surrealistiska möten och historiska vändpunkter följer vi en enastående resa. Nillas Somby är en ikon i den samiska motståndsrörelsen, vars liv präglas av förlust, motstånd och en orubblig kamp för sitt folk och deras rättigheter. Utsedd till årets bästa norrländska kortfilm vid Filmfest Sundsvall 2025.

En film av: Marja Helander & Liselotte Wajstedt

Uppsägningen

När industriföretaget ska skära ner sägs trotjänaren Karin upp. Ett chockbesked som tar hårt och som sätter igång oanade processer, inte bara hos Karin. En skruvad komedi där huvudkaraktärernas döda föräldrar tar över showen och lyfter berättelsen till nästa nivå.

En film av: Lisette Boman

The Border Within Us

I östra Armenien finns en ny gräns mot Azerbajdzjan, men ingen verkar veta exakt var den går. Ju mer invånarna försöker beskriva var gränsen går desto mer oklart blir det. Deras berättelser om den opasserbara gränsen verkar handla om något annat.

En film av: Knutte Wester

Kua

När korna släpps ut om våren vaknar minnena till liv i 89-åriga Margareta. Hon tänker på kornas betydelse och vad tidernas gång gjort med henne. Ett porträtt om minnen, jordbruk och kornas självklara rätt till grönarbete – allt berättat på en ljuvlig jämtska.

En film av: Emil Olofsson & Troy Davis

Dokumentär

14 april kl 15.00

Portrait of a Confused Father

Under 22 år har Gunnar följt sin son Jonathan – från barndom till vuxenliv – i ett försök att förstå och nå honom. När Jonathan dras in i en värld av influensers och snabba pengar växer avståndet mellan far och son, och allt kulminerar i ett samtal ingen förälder vill få. Resultatet är ett starkt (själv)porträtt av en far i livskris – en film om kärlek, förlust och hopp.

En film av: Gunnar Hall Jensen
Regissören deltar under filmvisningen.

För att delta under filmklubbarna anmäler du dig till Marie Hallströms e-postadress: etta51@hotmail.com eller till telefonnummer: 070-341 92 88. Begränsat antal platser. Vi bjuder på kaffe & kaka.

Vises på Norra Järnväggsgatan 10, 2 tr

Bokklubb – Zarah

Se på mig: En biografi över Zarah Leander av Beata Arnborg.

Inför musikmonologen den 8 mars, där Katarina Ewerlöf gestaltar Zarah Leanders sista dygn i livet, läser bokklubben biografin "Den sista divan" från 2017. Zarah Leander föddes i Karlstad 1907 och dog i Stockholm 1981. Boken utforskar hennes uppväxt, konstnärliga utveckling och framgångar inom musik och teater i Sverige samt hennes flytt till Tyskland. Beata Arnborg ger en nyanserad bild av Zarahs komplexa och kontroversiella personlighet samt de moraliska och politiska frågor som omgav hennes liv.

Zarah Leanders eftermäle är fyllt av frågor. Hennes historia innehåller allt från armod till rikedom, förslagenhet,

förtvivlan och jublande lycka. Biografin innehåller tidigare okända fakta, bland annat om hennes tid i Tyskland. Den tar också upp de efterdyningar hon mötte efter kriget, hennes återkomst till Sverige och hur hennes arv har tolkats och debatterats i efterhand.

Ett boksamtal om en biografi kretsar kring fakta om huvudkaraktären i ett historiskt perspektiv, där biografiförfattarens källkritik, historiska blick och förståelse, ligger till grund för den samtid som skildras.

Det kommer att bli intensiva och intressanta samtal i bokklubben, både före och efter föreställningen.

- 1 **3 februari kl 17:45 – 18:30** – **Nytt datum: 4 februari kl 17:45-18:30**
Introduktion om upplägget
- 2 **3 mars kl 17:45 – 19:30**
Vi samtalat om boken
- 3 **8 mars kl 19:00**
Vi ser föreställningen Zarah tillsammans. Biljetter är reserverade för bokklubbens deltagare.
- 4 **10 mars kl 17:45 – 19:30**
Vi jämför våra upplevelser bok/teater i ett "eftersamtal"

Bokklubbens ledare: Eveline Santner

Vi bjuder på kaffe & kaka.
Medlemmar är välkomna att anmäla sig till bokklubben via formuläret som finns på: www.riksteatern.se/sundsvall
Bokklubben träffas på Riksteatern Sundsvalls kansli, Norra Järnvägsgatan 10, 2 tr. Begränsat antal platser.

Bli en del av vår Riksteaterfamilj

Välkommen att bli medlem i Riksteatern Sundsvall. Vi vill ge dig tillgång till scenkonst som berör, inspirerar, underhåller och förundrar.

Medlemskapet ger lokala förmåner

Som medlem i Riksteatern har du en mängd förmåner att ta del av genom ditt medlemskort Scenpass Sverige – både lokalt hos din riksteaterförening och nationellt över hela landet.

Du får bland annat reducerat biljettpris på de flesta av Riksteatern Sundsvalls och Scenkonst Västernorrlands arrangemang. I medlemskapet kan du även delta i våra bokklubbar och filmklubbar kostnadsfritt. Vi har även andra aktiviteter såsom bussresor för att se en föreställning på annan ort eller medlemsträffar två gånger per år.

När du blivit medlem kan du aktivera Mina Sidor på riksteatern.se. På Mina sidor finns ditt digitala medlemskort och där kan läsa om dina medlemsförmåner. För att ta del av dina förmåner behöver du visa upp ditt digitala medlemskort när du köper något hos våra samarbetspartner.

Tack vare ditt medlemskap kan vi tillsammans med dig fortsätta att beröra och ge människor upplevelser för livet.

Mot uppvisande av Scenpasset får du lokala rabatter hos:

E STREET

10% rabatt på menyn hos E Street [gäller ej lunch samt dryck].

HERBANIST

10% rabatt på allt i butiken

CAFÉ CHARM

10 % rabatt på hela sortimentet
Rabatten gäller till alla Café Charm i Sundsvallsområdet.

SUNDSVALL CHOCOLATE HOUSE

10 % rabatt på hembakade praliner

IDO TE OCH KAFFEROSTERI

10% rabatt på kaffe och te

MADE IN MEDELPAD

10% rabatt på medlemsprodukter

Skanna QR-koden eller gå in på riksteatern.se/bli-medlem så aktiveras ditt medlemskap snabbt och enkelt. Betala och bli medlem direkt!



Fem frågor till våra publikvärdar



Britta Mörée kan du berätta vem du är och vilken roll du har i Riksteatern Sundsvall?

Britta Mörée 80 år ung, ja iallafall ibland... Jag har varit medlem i vår fina teaterförening i minst 20 år. Jag har även varit styrelseledamot ett antal år, vilket har varit givande och stimulerande på många sätt och gett insikt i hur en teater fungerar.

Var kommer ditt kulturintresse ifrån?

Jag har redan från tidiga barnåren varit intresserad av musik och teater. Min bästa kompis pappa var operasångare och drillade oss i skalor och sånger redan från tidig ålder.

Redan som barn har jag älskat att spela teater och spexat både i skolan och även på andra sätt.

Vad är dina uppgifter som publikvärd?

Min yttersta uppgift som publikvärd är att vara välkomnande, ta väl hand om våra besökare, ge information samt hålla ordning och reda och sätta säkerheten i fokus.

Vad har publikvärdskapet gett dig i livet?

Värdskapet ger så mycket av positivitet, glädje och stor trevnad med kulturintresserade människor. Man blir "påfylld" efter en teater/musikupplevelse.

Berätta om din bästa kulturupplevelse & vilken föreställning du ser mest fram emot under våren 2026.

Oj, det är så otroligt många glädjefyllda upplevelser, senast Kristina från Duvemåla som verkligen berörde många, men det är ju bara ett av många fantastiska framträdanden. Sist men inte minst mötet med alla nya och gamla kulturintresserade människor.

Inför våren 2026 kommer jag att njuta av många fantastiska föreställningar: Anna Stadling med sin fantastiska röst, Askungen och inte minst Zarah om Zarah Leander. Ja, det finns fantastiskt mycket att njuta av.



Marie-Louise Holm kan du berätta vem du är och vilken roll du har i Riksteatern Sundsvall?

Jag heter Marie-Louise Holm, är 83 år och har arbetat som publikvärd sedan 2000.

Var kommer ditt kulturintresse ifrån?

Har sen barnsben gått på teater med föräldrarna och även genom skolan. Varit på Dramaten och Operan varje höst och vår.

Vad är dina uppgifter som publikvärd?

Att möta all publik och efter föreställningen se och höra om att de haft en fin upplevelse.

Vad har publikvärdskapet gett dig i livet?

Uppdraget har gett mig många fina

möten med publiken och mina arbetsuppgifter varierar från gång till gång, alltid lika roligt.

Berätta om din bästa kulturupplevelse & vilken föreställning du ser mest fram emot under våren 2026.

Har sett så mycket så jag kan inte peka ut något. Till våren ser jag fram emot Askungen med Norrlandsoperan.

I Stockholm var jag med i Skådebanan många år och gick sedan med i Sundsvalls Riksteaterförening. Är även med i teaterföreningen på Gotland och ser mycket på teater där med.

Hela Timrå scen

VÅREN 2026

HOLMSTRÖMS TRIO

FOLKVISOR FRÅN IRLAND

VETERANERNA

DEN SISTA PRIMADONNAN

SÅ LÄNGE VINGARNA BÄR

Läs mer om vårens föreställningar på www.riksteatern.se/timra

 **timrå**
RIKSTEATERFÖRENING



Se **SÅ LÄNGE VINDARNA BÄR**
i Västansjölokalen
fredag 8 maj kl 19.00

Foto: Skottes Musikteater

**DEN
SISTA**
Primadonnan

av & med:
GISELA NILSSON

MÅSEN
av Anton Tjechov



31 januari - 2 april
Teater Västernorrland, Scen 2

Biljetter:
entresundsvall.se

28 februari - 24 april
Teater Västernorrland, Scen 1

Biljetter:
entresundsvall.se

6 MARS HÄRNÖSAND - VÄRLDSPREMIÄR

11 MARS UMEÅ

19 MARS SOLLEFTEÅ

23 MARS SUNDSVALL

25 MARS HAPARANDA

28 MARS PITEÅ

30 MARS KIRUNA

13 APRIL SKELLEFTEÅ

16 APRIL LYCKSELE

21 APRIL NACKA

25 APRIL TRONDHEIM

27 APRIL ÖSTERSUND



NORRDANS

Söråkers Folkets Hus

KULTURHUSET I TIMRÅ



Opera live från The Metropolitan i New York våren 2026

ANDREA CHÉNIER - GIORDANO

Tisdag 27 januari kl 19.00. Operabuffé från 17.30

I PURITANI - BELLINI

Lördag 10 januari kl 19.00. Operabuffé från 17.30

TRISTAN & ISOLDE - WAGNER

Lördag 21 mars kl 18.00. Operabuffé från 16.30

Extraföreställning Tisdag 24 mars kl 19.00. Buffé fr 17.30

EUGEN ONEGIN - TJAJKOVSKIJ

Lördag 2 maj kl 19.00. Operabuffé från 17.30

Extraföreställning Tisdag 5 maj kl 19.00. Buffé fr 17.30

FRIDA & DIEGOS SISTA DRÖM - FRANKS

Lördag 30 maj kl 19.00. Operabuffé från 17.30

Extraföreställning Tisdag 2 juni kl 19.00. Buffé fr 17.30



MISSA INTE: Hamlet från The National Theatre och Scala Revyn på bio!

Alla våra evenemang och mer information hittar du på vår hemsida www.sorakersfolketshus.se

Boka dina biljetter via info@sorakersfolketshus.se
eller 060-400 73, www.sorakersfolketshus.se

KNOCKING

Scenkonst Västernorrland, Kulturrådet, Sundsvalls Kommun, Region Västernorrland, Nmd. Foto: Lia Jacobi

Scenkonst för alla, överallt



Arrangemangen genomförs med stöd av Sundsvalls kommun. I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.

