

Riksteatern Sundsvall, verksamhetsplan 2026–2028

Riksteatern Sundsvall är en av Riksteaterns största arrangörsföreningar och en viktig medspelare i Sundsvalls kulturliv.

Vår vision är *Riksteatern Sundsvall arrangerar gästspelande scenkonst av hög kvalitet med målsättningen att vara en självklar aktör i Sundsvalls kulturliv. Genom ett rikt och varierat kulturutbud bidrar vi till att göra Sundsvalls kommun till en attraktiv plats att bo, verka och leva i. Vår verksamhet och repertoar präglas av mångfald och speglar allas lika värde.*

Utgångspunkt

Riksteaterns ändamålsparagraf lyder; *Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst – för alla, överallt.* Riksteatern Sundsvall är en del av denna helhet. Vår verksamhetsplan tar sin utgångspunkt i detta och omsätter den i lokal praktik genom vårt program, våra samarbeten och vårt arbete med publik- och medlemsutveckling.

Övergripande mål

Vi stärker scenkonsten i Sundsvall

Genom att erbjuda ett varierat och angeläget program som når både befintlig publik och nya målgrupper. Vi är ett komplement till Scenkonst Västernorrlands arrangemang och bidrar till ett bredare utbud i Sundsvall. Genom ett lokalt engagemang, ideellt arbete och medlemmars inflytande bidrar vi till ett levande civilsamhälle och främjar demokrati.

Vi bidrar till medlems- och publikutveckling

Genom att erbjuda föreställningar och aktiviteter som lockar olika målgrupper – till exempel familjeföreställningar, medlemsaktiviteter, publiksamtal och samarbeten med andra kulturaktörer.

Vi vårdar våra nuvarande medlemmar och arbetar för att öka medlemsantalet. Vi skapar mervärde för medlemmar genom specifika erbjudanden, aktiviteter samt medlemsförmåner.

Vi engagerar unga

Genom att bl.a. samarbeta med Skvaderns gymnasieskolas estetiska linje, där skapas möten mellan unga och professionell scenkonst i flera led.

Vi är tillgängliga

Genom att aktivt arbeta för att vårt material, våra lokaler och föreställningar ska vara tillgängliga för alla utifrån funktionsförmåga. Vi arrangerar bl.a. föreställningar i samarbete med Riksteatern Crea och syntolkar föreställningar

Vi utvecklar föreningen

Genom att höja kompetensen i styrelsen genom att delta i riksteaterns utbildningar samt bjuda in viktiga kulturaktörer till samtal. Vi arbetar för att vårda och bredda medlemsbasen samt stärka våra samarbeten lokalt, regionalt och nationellt.

Vi bidrar till en hållbar framtid

Genom att integrera *hållbarhet* som en faktor i all verksamhet, från arrangemang till resor och kommunikation.

Prioriterade områden och aktiviteter

Publikutveckling och medlemskap

- Utveckla fler medlemsförmåner i samarbete med lokala partners.
- Skapa attraktiva koncept i samband med föreställning för medlemmar, publiksamtal och sociala aktiviteter.
- Erbjud enstaka familjeföreställningar som en del i arbetet med att nå nya medlemmar.
- arrangerateaterresor för medlemmar när en attraktiv föreställning kommer till någon grannkommun
- Arbeta aktivt med att nå nya publikgrupper genom samarbete med föreningsliv, näringsliv, civilsamhälle och studieförbund.
- Arbeta för att stärka närvaron i sociala medier och lokal media.
- Utveckla nya metoder för kontinuerlig medlemsdialog.

Repertoar och program

- Erbjud en varierad repertoar med lokala, nationella och internationella uttryck.
- I repertoaren ha inslag av nyskapande former för att utveckla scenkonsten

Unga och delaktighet

- Samarbeta med Skvaderns gymnasium kring LÄNK-föreställningar.
- Stärka Teaterpodden som ett forum för ungas röster.
- Skapa möjligheter för unga att möta scenkonst.

Föreningsutveckling

- Ge styrelsen kontinuerlig kompetenshöjning kring relevanta frågor.
- Utveckla arbetsformer med en tydlig ansvarsfördelning.
- Föra dialoger med Sundsvalls kommun, Region Västernorrland och civilsamhället.

Hållbarhet och klimat

- Prioritera miljövänliga resor, samåkning och digitala möten.
- Klimatsmarta val i marknadsföring och kommunikation.
- Samarbeta med Riksteatern regionalt för hållbara turnélösningar.

Samverkan och nätverk

Vi ska vara en attraktiv och efterfrågad samverkanspart lokalt och regionalt. Det innebär att delta i arrangörsnätverk och utveckla samarbeten med andra kulturaktörer för att bygga robusta arbetsformer för långsiktiga partnerskap.

Uppföljning och utvärdering

Vi följer upp och utvärderar nedanstående kvantitativa och kvalitativa indikatorer. Årlig utvärdering görs vid årsmötet.

Publikutveckling och medlemskap

- Arbeta långsiktigt för att utveckla publik- och medlemsarbetet så att antalet stärks och minst bibehålls på nuvarande nivå.
- Ge medlemmar möjlighet till påverkan av utbud och kringarrangemang.

Repertoar och program

- Arrangera minst 20 föreställningar per år, varav minst två utanför centrala Sundsvall
- Våra medlemmar upplever repertoaren som varierad, relevant och angelägen.

Unga och delaktighet

- Arrangera Länk-föreställningar, producera poddavsnitt.
- Ta del av unga upplever av kultur och insikter inför verksamhetsplanering.

Föreningsutveckling

- Minst två årliga utbildningstillfällen för styrelsen
- Styrelsearbetet upplevs som tydligt, roligt och meningsfullt.

Hållbarhet och klimat

- Minska andelen tryckt material, upplysa om möjlighet att resa kollektivt till våra föreställningar.
- Publik och medlemmar upplever att föreningen arbetar med hållbarhet.

Utvecklingsområden 2026–2028

Utöver våra prioriterade områden ser vi möjlighet att särskilt utveckla två fält som stärker både föreningens relevans och vår möjlighet att nå nya publikgrupper: *tillgänglighet* och *digitala sändningar*. Dessa områden är att betrakta som möjliga utvecklingsspår för de kommande åren, dock helt beroende på ekonomiska bidrag.

Utvecklingsområde 1: Tillgänglighet

Avser att vara en tillgänglig mötesplats för fler genom att samarbeta med funktionsrättsföreningar där fokus inledningsvis ligger på psykisk ohälsa. Med dialog och samverkan vill vi skapa tryggare former för kulturupplevelser, där deltagarna ges möjlighet att ta del av scenkonst på sina villkor.

Varje år ska programmet innehålla minst 1 föreställning som är tillgänglighetsanpassad (t.ex. syntolkning eller föreställning för specifik målgrupp)

Utvecklingsområde 2: Digitala sändningar

Avser att testa pilotprojekt med livesända eller ”streamade” föreställningar och utvärdera det digitala formatet som komplement till det fysiska scenkonstutbudet. Utifrån att Sundsvalls kommun fortsatt vill satsa på den tekniken.

Att på sikt kunna använda digitala sändningar/föreställningar som ett sätt att nå nya målgrupper.

Arbetsgivaransvar och rollfördelning

Riksteatern Sundsvall har anställd personal. Det innebär att styrelsen inte bara är en ideell ledning utan också arbetsgivare med ansvar för anställningsvillkor, arbetsmiljö och dialog. Styrelsen är ytterst ansvarig arbetsgivare. Det innebär ansvar för strategi, vision, prioriteringar och uppföljning.

Personalen ansvarar för det dagliga operativa arbetet: genomförande, produktion och administration. Regelbundna möten mellan styrelse och personal säkerställer en gemensam bild av mål, förväntningar och resurser.