

Verksamhetsberättelse 2010



Verksamhetsberättelse och årsräkenskaper 2010



Riksteatern - Vielfalt

Innehållsförteckning

Innehållsförteckning	2
Inledning	2
Positiva resultat 2010	3
Förening/Styrelse	
Styrelse	4
Personal	4
Medlemmar	5
Årsmöte	5
Representation i Riksteaterns styrelse	5
Sammanträden	5
Workshop/Arbetsmöte	5
Besökta konferenser/utbildningar	6
Arrangörslyftet i Västernorrland	7
Ekonomi	8
Årsräkenskaper 2010	8
Resultaträkning	8
Balansräkning	9
Förklaringar	10
Scenkonst för barn och unga	11-14
Dans	14
Scenkonst för vuxna	15-21
Teaterföreningarnas verksamhet	20
Teater på små spelplatser	21
Sammanfattning/slutord	22
Bilagor	
1. Förmedlade barnteaterföreställningar våren 2010	
2. Förmedlade barnteaterföreställningar hösten 2010	
3. Förmedlade och subventionerade föreställningar till små spelplatser	
4. Teaterföreningarnas verksamhet i siffror 2010	

Inledning

Riksteatern Västernorrland, RTY, är en självständig och oberoende ideell förening inom den nationella folkrörelsen Riksteatern. RTY är en resurs för all scenkonst i Västernorrlands län, såväl för barn som vuxna. Verksamheten för barn och unga prioriteras. RTY:s verksamhet finansieras i huvudsak genom bidrag från Landstinget Västernorrland och Riksteatern.

Ett av våra uppdrag är att förmedla och subventionera professionell scenkonst till barn och unga. Vårt mål är att alla barn i länet skall få se en teater- eller dansföreställning varje år. Se vår utbudskatalog www.scenkonstinorr.se. Under 2010 förmedlade vi 236 föreställningar som sågs av knappt 13 000 barn, i olika åldrar.

RTY är ett samverkansorgan för dans- och teaterföreningarna, kommuner, skolor, bibliotek och är en resurs för dem och andra arrangörer. Uppgiften är att samordna scenkonsten i länet.

För att utveckla, inspirera och ge service till olika arrangörer anordnar vi bland annat träffar, utbildningar och konferenser för att ge tillfälle till erfarenhetsutbyte, fortbildning och stimulans.

Då vi arbetar för att alla invånare i länet ska ha god tillgång och nära till scenkonst, ger vi stöd och subventioner till föreställningar som spelas i glesbygd.

Riksteatern Västernorrland är en resurs och ett nav för de fria teatergrupperna i länet och övriga Sverige.

Positiva resultat 2010

Barn och unga

Riksteatern Västernorrland har under året arbetat aktivt för att förbättra barnteatersituationen i länet och resultatet har inte låtit vänta på sig.

- Antalet förmedlade föreställningar med fria grupper och Riksteatern ökade för fjärde året i rad, från 188 föreställningar 2007 till 236 st 2010. (194 st 2008, 224 st 2009)
- I Sundsvall har i princip varje barn sett en teaterföreställning. Antalet föreställningar förmedlade och subventionerade av Riksteatern Västernorrland i kommunen ökade från 134 st 2009 till 141 st 2010.
- I Kramfors spelades 17 föreställningar med fria teatergrupper under 2010, i jämförelse med 16 st 2009.
- I Timrå kommun spelades 22 föreställningar med fria teatergrupper under 2010. Året innan arrangerades enbart föreställningar med Riksteatern och Scenkonstbolaget.
- Tack vare vårt bidrag till bussresor för barns scenkonstbesök, fick 16 skolor som annars saknar resurser till buss, möjlighet att resa till, och ta del av olika scenkonstupplevelser under 2010.

Dans

- Ca 3000 barn i länet har under de senaste två åren fått uppleva en dansföreställning eller delta i en workshop med en fri dansgrupp.
- Flera bibliotek i länet, som aldrig har arrangerat dans förut, köpte dansföreställningar under 2010.
- Under året förmedlades och subventionerades 17 dansföreställningar och workshops för barn och unga med fria dansgrupper.

Våra arrangerande föreningar

- Teaterföreningar i länet arrangerade under 2010 131 föreställningar som sågs av 16 506 personer.
- Härnösands Teaterförening har under året haft en kraftig medlemsökning, från 367 till 450 medlemmar. Mycket tack vare ett erbjudande till medlemmar i Filmstudio att bli medlemmar till ett rabatterat pris.
- Kramfors Riksteaterförening hade ett minskat antal föreställningar under 2010.
- Sollefteå Riksteaterförening avsätter en del av sitt kommunala anslag till föreningar i Junsele, Näsåker och Ramsele för att garantera att scenkonstföreställningar arrangeras i hela kommunen.
- Scen Sundsvall har ökat beläggningen på sina föreställningar från 46 % under 2007, till 76 % under 2010.
- Örnsköldsvik skiljer sig från övriga teaterföreningar i länet genom att de driver Folkan Teater i Örnsköldsvik. Förutom de föreställningar de arrangerar, har de verksamhet i form av uthyrning, filmstudio och skolbio.
- Timrå Teaterförening har under året drivit två olika projekt för att öka medlemsantalet och utveckla sina medlemsmöten, med stöd av Riksteaterns utvecklingsfond. Medlemsantalet ökade från 177 vid projektstarten till 230 vid årets slut.
- Ånge Teaterförening anordnade under året 4 teaterresor inom länet för medlemmar och övriga intresserade. Ett bra sätt att få igång en teatergemenskap som kan leda till att nya personer kommer till föreningens egna arrangemang i kommunen.

Små spelplatser

- Riksteatern Västernorrland kunde genom stöd från Riksteatern fördela cirka 50 000 kr till arrangörer av föreställningar som spelas på små spelplatser, bygdegårdar och liknande.
- Totalt förmedlades och subventionerades 22 föreställningar som nådde en publik på 2 197, jämfört med 36 st 2009. (Under 2009 gav Landstinget Västernorrland ett extra stöd på 35.000 kr.)

Styrelse

Ordförande

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Vice ordförande

Ann-Christin Persson, Ånge

Kassör

Frans Costell, Sundsvall

Sekreterare

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Övriga ledamöter

Ingrid Eldeklint, Sollefteå

Marcus Eriksson, Timrå

Sonia Seidevall, Örnsköldsvik

Margareta Ragnarsdotter, Härnösand

Petra-Eleonora Näslund, Kramfors

Ersättare

Helmer Borg, Timrå

Nils-Gustav Markström, Härnösand

Sirkku Heiskanen, Ånge

Barbro Lundquist, Kramfors

Fredrik Sundberg, Sollefteå

Arbetsutskott

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Frans Costell, Sundsvall

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Ann-Christin Persson, Ånge

Adjungerande

Kiki Hammarström, Landstinget Västernorrland

Revisorer

Thore Bergman, Sundsvall

Erik Jonsson, Sundsvall

Ersättare

Allan Wallin, Härnösand

Per Lennart Sedin, Örnsköldsvik

Valberedning

Birgitta Smith, Härnösand, sammankallande

Gerd Dahlin, Sundsvall

Camilla Fahlander, Örnsköldsvik

Ingegerd Karlsson, Timrå

Personal

Caroline Grafström

Stefan Åkerman



Stefan Åkerman



Caroline Grafström



Styrelsen 2010.

Längst bak från vänster:
Sven-Ove Jacobsson och Sören Wiberg

I mitten från vänster:
Margareta Ragnarsdotter, Sonia Seidevall och
Ann-Christin Persson

Längst fram från vänster:
Frans Costell och Petra-Eleonora Näslund

På gruppbilden saknas Marcus Eriksson och Ingrid
Eldeklint.



Marcus Eriksson

Medlemmar

Härnösands Teaterförening
Kramfors Riksteaterförening
Sollefteå Riksteaterförening
Sundsvalls Dansförening
Scen Sundsvall
Timrå Teaterförening
Ånge Teaterförening
Örnsköldsviks Riksteaterförening

Årsmöte

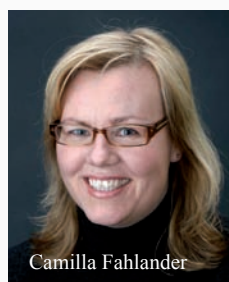
Årsmöte hölls den 21 april på Söråkers Folkets Hus. Härnösand. Ordförande för mötet var Margareta Johansson.



Margareta Johansson

Riksteaterns styrelse

Från Västernorrland har Camilla Fahlander från Örnsköldsviks Riksteaterförening medverkat som ordinarie ledamot.



Camilla Fahlander

Sammanträden

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 7 protokollförda sammanträden. Arbetsutskottet har under verksamhetsåret haft ett flertal sammanträden och förberedande möten. Månadsmöten med personal har skett kontinuerligt.

Arrangörsutveckling i Västernorrland

Den 23 januari samlades drygt 20 personer, på Folkets Hus i Sundsvall, i ett seminarium kring arrangörsutveckling i Västernorrlands län. Inbjudna var personer från länets lokala teaterföreningar, den regionala riksteaterstyrelsen, arrangörscoacher från Riksteatern och Scenkonstbolaget.

Utgångspunkten för dagen var att "arrangörsskapet är centralt för publikens möte med scenkonsten".

Anders Duus, dramaturg på Riksteatern, höll i ett samtal om arrangörers roll i scenkonstproduktionen - nya former för inflytande och delaktighet. Jonas Elverstig, arrangörsutvecklare på Riksteatern, berättade om deras volontärprojekt. Pågående utvecklingsprojekt i länet, t ex Arrangörslyftet i Västernorrland presenterades av Riksteatern Västernorrland och Scenkonstbolaget. Därefter följde bl a en workshop på temat: "Hur utvecklar vi föreningsarbetet inom scenkonsten?"



Jonas Elverstig, Riksteatern



Anders Duus, Riksteatern

Arbetsutskottet

Föreningens operativa del, Arbetsutskottet - AU, ansvarar för planering, genomförande och uppföljning av föreningens styrelse- samt årsmöten.

Engagemang i Riksteatern Västernorrlands utveckling ska ses mot bakgrund i satsningen på regional utveckling av Riksteatern. Detta har medfört större krav på medverkan av förtroendevalda under de senaste två kongressperioderna. Den regionala nivån av Riksteatern var ifrågasatt för sju år sedan. Kongressen 2004 tog dock beslut om utveckling av verksamheten regionalt. Detta skulle också ses mot bakgrund av Sveriges kommande regionalisering och behov av samverkan inom kulturområdet genom Samverkansmodellen.

2010 har vi engagerat oss i och gjort:

- Medverkan i utvecklingsprojekt, pågående & planerade, som har betydelse regionalt och nationellt. Ett exempel är Arrangörslyftet.
- Medverkan i Riksteaterns Ordförandepresidium som har till uppgift att löpande stå i kontakt med Riksteaterns ledning & styrelse samt planera och genomföra årliga nationella sammankomster för samtliga regionala ordföranden.
- Fortlöpande medverka i administrationen av Riksteatern Västernorrlands ekonomi, personal och redovisningsföretag.
- Fortgående samråd med revisor.
- Återkommande möten med företrädare för Landstinget för att stämma av verksamhetens utveckling mot uppdragsbeskrivningen som lämnades i samband med ansökan om verksamhetsstödet för året.
- Upprätthållande av kontakter med Scenkonstbolaget. Detta har bl.a. resulterat i diskussioner om samverkan i nya utvecklingsprojekt.
- Fortlöpande dokumentation av föreningsverksamheten för att kunna visa på resultaten för såväl förening som omvärld.
- Fortlöpande stöd till länets Teaterföreningar avseende ekonomi- och IT-frågor.

Sammanlagt blev Arbetsutskottets ideella insats:

Ordföranden berättar att 74 dagar under året på ett eller annat sätt engagerades i Riksteaterföreningens uppgifter, Arrangörslyftet, projektutveckling, nationella möten och konferenser. Till detta ska läggas fortlöpande samtal och mejl för informationsutbyte med ledamöterna samt personal.

Vice ordförandens engagemang tog ca 200 timmar i anspråk.

Sekreterarens arbete krävde ca 180 timmar under året.

Kassörens samarbete i ekonomi- och utvecklingsfrågor med ordföranden upptog ca 100 timmar under året.

Sammanfattningsvis motsvarar Arbetsutskottets arbete minst en halvtidstjänst.



Styrelsemöte i Sollefteå 2010-12-05. Från AU medverkade Ann-Christin Persson, Sven-Ove Jacobsson, Frans Costell och Sören Wiberg. Övriga medverkande var Ulla-Britt Ulander, Ingrid Eldeklint och Karin Digné.

Besökta konferenser och utbildningar

Regionmöte ordförande/konsulenter

Den 4-6 mars träffades landets alla ordförande och konsulenter inom Riksteatern för en gemensam träff i Hallunda. På kvällen den 4:e skedde ett informellt möte på Hotell Malmen. Fredagen den 5:e ägnades åt att varje region presenterade sin verksamhet utifrån en SWOT-analys. Efter det följde probleminventering och inriktningsperspektiv. Vi arbetade även i grupper med frågor som kommit upp under dagen. Därefter sammanställdes de viktigaste frågorna. En stor frågeställning var givetvis: Riksteatern i en framtida portföljmodell? Lördagen ägnades åt ordförande- respektive konsulentträff och sedan en gemensam träff där gemensamma framtida strategier diskuterades.

Anbud Live

Riksteatern arrangerade årets Anbud Live den 4 september i Hallunda. Konferencier var Alexandra Pascalidou. Denna gång varvades de två utbudsakterna med olika seminarier och inspirationstillfällen för alla deltagare. I samband med Anbud Live träffades alla konsulenter för möten i Hallunda (2/9) och Södertälje (3/9).

Kulturting i Härnösand

Arrangemanget ägde rum den 14-16 oktober på Härnösands Teater och var ett samarrangemang mellan Landstinget Västernorrland, Härnösands kommun, Scenkonstbolaget, Kommunförbundet, Riksteatern Västernorrland, Murberget Läns museet, Svensk Form Västernorrland och kulturkonsulenter Västernorrland. Årets tema var: "Konstens sprängkraft". Riksteatern Västernorrland bidrog med inslaget: "Breddkulturens betydelse".

Teaterdagarna i Hallunda

Teaterdagarna 2010 gick av stapeln 19-21 november på Riksteatern i Hallunda. Årets tema var: "För dig inom folkrörelsen och scenkonsten". Det blev tre intensiva dagar med föreställningar, seminarier, workshops, möten och upplevelser. Söndagen den 21 november viktes till största delen åt förberedande arbete inför Riksteaterns kongress våren 2011 och kring folkrörelsens påverkansmöjligheter. Sven-Ove Jacobsson och Stefan Åkerman, Riksteatern Västernorrland och Tomas Melander, Scenkonstbolaget, presenterade gemensamt projektet "Arrangörslyftet i Västernorrland" inför ca 35 intresserade deltagare. Stefan deltog även i ett seminarium kring: "International Village of Culture" - ett samarbete med brittiska National Rural Touring Forum.



Anbud Live, Riksteatern. Reflex med Erik Nilsson och Jay Gilligan



Sven-Ove Jacobsson, Arrangörslyftet på Teaterdagarna.



Stefan Åkerman, Arrangörslyftet på Teaterdagarna.



Arrangörslyftet i Västernorrland - för små och mellanstora scener

Under 2010 har Riksteatern Västernorrland arbetat intensivt med att planera och implementera projektet som löper under två år, 2010 t o m 2011. Projektet riktar sig till den som redan är - eller vill bli - arrangör av scenkonst och film. Arrangörslyftet har tillkommit med syfte att stimulera och öka kulturutbudet och riktar sig främst till arrangörer och arrangemang utanför tätorterna.

Projektbeställare är Riksteatern, Riksteatern Västernorrland, Scenkonstbolaget, Kommunförbundet Västernorrland samt Landstinget Västernorrland. Projektet sker dessutom i nära samarbete med länets sju kommuner, där kommunala samordnare utsetts. Via det särskilda arrangörstödet har varje kommun rätt att minst fördubbla den egna kommunala insatsen.

Under året har ett antal olika dokument upprättats och kontinuerligt vidareutvecklats för att säkerställa syfte, målsättningar, roller, arbetsuppgifter, ekonomi, sökkriterier, marknadsföring et c. Exempel på detta är projektbeskrivning med tillhörande projektorganisation, avtal mellan beställarna, informationsfolder, ansöknings- och redovisningsblanketter.

Projektgruppen som består av projektledare Stefan Åkerman, projektutvecklare Tomas Melander och sju kommunala samordnare har träffats 4 gånger under året. Styr- och beslutsgruppen, där ordföranden är Sven-Ove Jacobsson, har mötts 4 gånger under året.

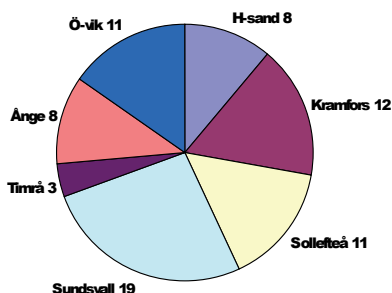
Året har inneburit 2 ordinarie sökperioder och en extrainsatt. Den första hade sista ansökningsdatum 15/4, den andra 30/9 och den tredje 30/10.

Intresset har varit mycket stort för den nya bidragsmodellen, trots att årets första månader mestadels ägnades åt planering och att den effektiva marknadsföringen kom igång först under våren.

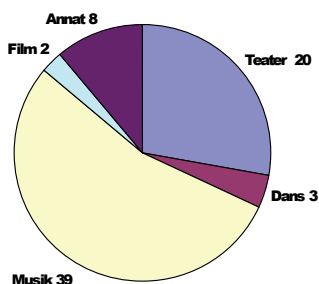
Riksteatern Västernorrland har under det första projektåret administrerat 148 ansökningar från länets sju kommuner, varav 72 har beviljats. Av dessa gällde 3 stycken busstöd. De beviljade arrangemangen har sammanlagt haft 6.894 besökare.

Bland arrangemangskategorierna utmärkte sig musik både bland sökta och beviljade arrangemang. På samma sätt utmärkte sig fria grupper och andra producenter bland sökta och beviljade arrangemang.

Beviljade arrangemang per kommun



Fördelning mellan arrangemangskategorier i hela länet



Ekonomi

Landstinget Västernorrland bidrog med totalt 890 000 kronor till verksamheten, varav 230 000 kr avsåg turnéstöd till dans och teater för barn och unga.

Riksteatern bidrog med totalt 250 000 kr i verksamhetsanslag, samt med ca 50 000 kr till småplatsstöd.

Statens kulturråd bidrog med 50 000 kr i turnéstöd till barnteater och 50 000 kr till dans.

Resultatet för 2010 slutade på ett överskott med 48 900 kr.

Fonderade medel

Föreningens utvecklingsfond som skapades 2007 har under åren använts till att medfinansiera utvecklingen av Härnösands teaterförening samt det så kallade Ådalsprojektet för stimulans till gemensamt repertoarsvalsarbete.

Av fonden återstår vid utgången av 2010: 67 950 kr.

Årsräkenskaper 2010

Resultaträkning

	Not	2010	2009
Rörelsens intäkter			
Övriga rörelseintäkter		1 116 771	1 553 799
		<u>1 116 771</u>	<u>1 553 799</u>
Rörelsens kostnader			
Rörelsekostnader		-60 480	-581 921
Övriga externa kostnader		-334 902	-258 375
Personalkostnader		-669 600	-659 903
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	4	-8 758	-8 480
		<u>-1 073 740</u>	<u>-1 508 679</u>
Rörelseresultat		43 031	45 121
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		5 868	8 304
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	-75
		<u>5 868</u>	<u>8 229</u>
Resultat efter finansiella poster		48 900	53 350
Årets resultat		48 900	53 350

Balansräkning

	Not	2010-12-31	2009-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	9 919	18 677
		<u>9 919</u>	<u>18 677</u>
Summa anläggningstillgångar		9 919	18 677
Omsättningstillgångar			
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar	5	108 470	63 599
Övriga kortfristiga fordringar	6	74 436	67 902
		<u>182 906</u>	<u>136 501</u>
<u>Kassa och bank</u>	7	854 107	718 678
Summa omsättningstillgångar		1 037 013	855 179
SUMMA TILLGÅNGAR		1 046 932	873 856

	Not	2010-12-31	2009-12-31
SKULDER OCH EGET KAPITAL			
Eget kapital			
<u>Fritt eget kapital</u>			
Fond för utveck. ändamål & scenkonstfrämj.åtgärder		-67 950	-87 950
Balanserat resultat		-394 736	-341 387
Årets resultat		-48 900	-53 350
		<u>-511 586</u>	<u>-482 687</u>
Summa eget kapital		-511 586	-482 687
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	1	-35 074	-111 651
Övriga skulder	2	-455 609	-198 953
Upplupna kostnader och förutbetalda intäk	3	-44 664	-80 566
Summa kortfristiga skulder		-535 346	-391 170
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		-1 046 932	-873 856

Förklaringar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.
Inventarier vid kansliet avskrivs planmässigt med 20 % per år. Avskrivningen påbörjas månaden efter inköp.
Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärde.

Not	2010	2009
1 Leverantörsskulder	35 074	111 651
2 Övriga skulder		
Bidrag att fördela	351 866	111 506
Övriga kortfristiga skulder	82 500	64 452
Personalens källskatt	14 787	16 817
Löneskatt	6 456	6 178
	455 609	198 953
3 Uppl. kostnader och förutbetalda intäkter		
Uppl. semesterlön	25 313	50 544
Uppl. soc. avg. semesterlön	7 953	12 096
Uppl.. sociala avgifter	11 398	17 926
	44 664	80 566
4 Inventarier, verktyg och installationer	9 919	18 677
5 Kundfordringar	108 470	63 599
6 Övriga kortfristiga fordringar		
Övriga interimfordringar	21 599	5 000
Fordran moms	52 837	67 902
	74 436	72 902
7 Kassa och Bank		
Bankkonto	232 015	694 460
Kassa	132	125
Postgiro	2 388	1 484
Framtidskonto Max	600 000	0
Visa Business Card	-4 131	0
Skattekonto	23 703	22 609
	854 107	718 678

Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Västernorrlands uppgift är att främja intresset för scenkonst hos barn och unga. Det gör vi bl.a. genom

- förmedling av föreställningar
- samordning av turnéer
- subventioner av föreställning
- information
- anordnande av utbudsdagar m.m.

Barn och unga prioriteras

Under året har scenkonst för barn- och ungdomar prioriterats i verksamheten.

Fler föreställningar & ökad publik

Trots något minskade subventionsmedel (230 000 kr för teater och 100 000 kr för dans) från Lands-tinget i Västernorrland och Statens Kulturråd och ett målmedvetet arbete, har antalet förmedlade föreställningar ökat från 224 st under 2009 till 236 st 2010.

Utbudskatalog på nätet

www.scenkonstinorr.se

Utbudet av teater- och dansföreställningar för barn och unga presenteras i vår utbudskatalog på nätet: www.scenkonstinorr.se

Samarbete med norrlänen

Samarbetet i de fyra norrlandslänen vad gäller teater och dans för barn och unga har fortsatt och utvecklats under året. Vi har tillsammans sammanställt ett gemensamt dans- och teaterutbud varje termin som presenterats i vår utbudskatalog på nätet och sedan har bokningar och turnéläggning samordnats för norrlandslänen.

Kulturombud

I Sundsvalls och Örnsköldsviks kommun har man har ett väl fungerande system med kulturombud i skolorna. Teaterkonsulenterna medverkar regelbundet vid kulturombudsträffar och informerar ombuden om vår verksamhet och om aktuella föreställningar. Kulturombuden bjuds också in till föreläsningar m.m.



Kontakt med barnteaterinköpare

Teaterkonsulenterna besöker regelbundet barn-teaterinköparna i länet för att berätta om kommande utbud, utvärdera turneer och samarbeten och för att få höra vilka behov och önskemål beställarna har.

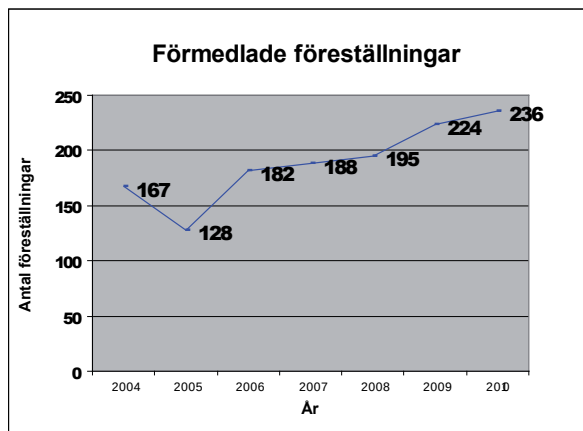
Nätverk för barnkultur i Sundsvall

Riksteatern Västernorrland finns representerad i ett nätverk för barnkultur bestående av bl.a. Kulturavdelningen i Sundsvall, AV-media, Scenkonstbolaget, Sundsvalls museum m fl

Nätverkets uppgift är att samordna och stärka barnkulturen i Sundsvall. Nätverket arbetar för mer kultur i skolan bl.a. genom ett aktivt arbete med kulturombuden.

Förmedlade föreställningar

Antalet förmedlade föreställningar har genom ett målmedvetet arbete ökat de senaste åren.



Pomelo - den lilla elefanten, Dockteatern Tittut

Nätverk för barnkultur i Härnösand

I Härnösand finns en nätverksgrupp med fokus på barnkultur vars syfte är att samordna och stärka kulturutbudet för barn och ungdomar i kommunen. Barnkulturgruppen består av representanter från kulturlivet i Härnösand som t ex Härnösands Teaterförening, Sambiblioteket, Technichus och Musik- och kulturskolan samt länsövergripande aktörer som Riksteatern Västernorrland, Scenkonstbolaget, Länsbiblioteket Västernorrland och Läns museet.

Busstöd

Barn och ungdomars tillgång till scenkonst varierar mycket beroende på skolans placering. För att kunna tillmötesgå och stödja skolor som annars saknar resurser till bussar sökte och beviljades Riksteatern Västernorrland under 2009 70 000 kr av Landstinget som bidrag till bussresor för barns scenkonstbesök. Under 2010 har fem kommuner i länet nyttjat bidraget : Sundsvall, Ånge, Härnösand, Sollefteå och Örnsköldsvik.



MOMO, Scenkonstbolaget/Teater. Foto: Lia Jacobi

Barnteatersituationen i varje kommun

Härnösand

Situationen när det gäller inköp av föreställningar med fria grupper är problematisk. Det saknas en central pott pengar för inköp och central samordnare med ansvar att köpa in barnteater.

Vi har under året fortsatt samarbetet med kommunens kultursamordnare för att förbättra situationen. Totalt förmedlade Riksteatern Västernorrland 3 teaterföreställningar till Sambiblioteket och Scenkonstbolaget spelade 2 teaterföreställningar för skolor under 2010.

Kramfors

Kramfors kommun hade inget avtal med Scenkonstbolaget under 2010 utan valde att lägga den centrala potten för barnteaterinköp på fria teatergrupper. Totalt spelade fria teatergrupper 17 föreställningar i kommunen under året.

Sollefteå

Sollefteå kommun arrangerade inte några föreställningar med fria teatergrupper under 2010. Kommunen köpte däremot 4 dansföreställningar med en fri grupp samt flera musik- och teaterföreställningar med Scenkonstbolaget. Utöver dessa föreställningar arrangerade Sollefteå bibliotek 2 teaterföreställningar med en frigrupp från länet.

Sundsvall

I Sundsvall ser i princip varje barn en teater- eller dansföreställning per år, endera av Scenkonstbolaget, en fri teatergrupp eller Riksteatern. Det arrangeras också kontinuerligt offentliga föreställningar för barn och unga.

Kommunen hade under 2010 ett avtal med Scenkonstbolaget. Utöver länsteaterns 43 föreställningar, så arrangerades totalt 128 teaterföreställningar med fria grupper och Riksteatern i kommunen.

Timrå

Under 2010 spelade fria teatergrupper 21 föreställningar i Timrå. Kommunen hade under året ett avtal med Scenkonstbolaget och 16 dans- och teaterföreställningar med bolaget spelades för skolelever.

Ånge

Riksteatern Västernorrland har även under 2010 fått förtroendet att köpa in scenkonstföreställningar till skolbarnen i kommunen. Ånge kommun lägger 25 000 kr och Riksteatern Västernorrland lägger nästan lika mycket.

Under 2010 erbjöds skolbarn i Ånge 7 föreställningar med fria grupper och 2 med länsteatern.

Örnsköldsvik

Örnsköldsvik kommun har genom Kulturskolecentrum fortsatt att arbeta målmedvetet för att barn i hela kommunen ska få se scenkonst. Varje barn får inte se en föreställning varje år, men det finns ett rullande schema som ska garantera att alla barn under en längre period får se teater.

Varje år arrangeras också ett flertal offentliga föreställningar i biblioteken runt om i kommunen.

Under 2010 spelades 30 föreställningar med fria teatergrupper och 6 med Scenkonstbolaget/teater för barn och unga i kommunen.



Uppfinnaren, Teater Pero



Dance Mix, Scenkonstbolaget/Dans. Foto: Lia Jacobi.

Dans

Utbudskatalog

Genom vår utbudskatalog på nätet www.scenkonstinorr.se har vi erbjudit dansföreställningar till arrangörer i Västernorrland.

Samarbete

Under flertalet år har samarbetet med länets danskonsulent varit god. Antalet förmedlade dansföreställningar minskade dock något under 2010 i jämförelse med 2009 och det kan delvis förklaras med frånvaron av en danskonsulent i länet under det gångna året. I och med detta försvårades tyvärr det viktiga, gemensamma arbetet med utmaningen att förmedla dansföreställningar i länet.

Danssubventioner

Med hjälp av fortsatt extra subventionsbidrag till dans från Landstinget i Västernorrland med 50 000 kr och från Statens Kulturråd med 50 000 kr har vi kunnat erbjuda förmånliga priser till arrangörerna.

Förmedlade föreställningar

I början av 2010 besökte Autopilot Sundsvall och Örnsköldsvik med föreställningen "Z flyttar in". Flera bibliotek som aldrig har arrangerat dans förut köpte denna föreställning, mycket tack vare föreställningens mindre format.

I oktober besökte Minna Krook Sundsvall med 6 föreställningar av "Ah hallå bebis". Riksteatern Västernorrland subventionerade föreställningarna som ingick i ett samarbetsprojekt mellan kulturavdelningen och BVC i kommunen.

Under hösten gjorde vi en särskild danssatsning på breakdancegruppen Freestyle Phanatix som besökte Sollefteå med 4 föreställningar av "Bust Da Break". De genomförde även 2 workshops i Härnösand och Örnsköldsvik. Mottagandet från elever och lärare var mycket positivt och workshopen med hörselskadade ungdomar på Kristinaskolan i Härnösand var verkligen en succé. Upplevelsen öppnade upp för fler danssatsningar på skolan i framtiden.

Under 2010 förmedlades och subventionerades 17 dansföreställningar och workshops för barn och unga med fria dansgrupper. Utöver detta har även NorrDans besökt flertalet skolor i länet.



Freestyle Phanatix

Scenkonst för vuxna

Riksteatern Västernorrland är ett samverkansorgan för teaterföreningarna i länet. Vi är en resurs för teaterföreningarna och andra arrangörer genom att:

- samordna teaterverksamheten i länet
- förmedla föreställningar
- samordna turnéer
- subventionera föreställningar på små spelplatser
- ordna utbudsdagar, arrangörsträffar m.m.
- ge service till arrangörer
- driva gemensamma intressefrågor
- länsövergripande marknadsföring

Konsulentpresidiets besök i England

Den 6-9 juli besökte Stefan Åkerman, Västernorrland, Marie Svelid, Jönköping och Leif Persson, Värmland, National Rural Touring Forum och deras årskonferens på University of Essex i Colchester. Dagarna var fyllda av teater-, dans- och musikproduktioner från England, Canada och Italien. Seminarier och informella kunskapsutbyten ägde rum där framtidsfrågor som ekonomi, turnéläggning och utbyten av produktioner mellan de deltagande länderna diskuterades.



Utbudstorg på University of Essex



Marie Svelid, Stefan Åkerman och Leif Persson i Colchester

Propositionsrunda i Ånge

Söndagen den 22 augusti träffades ett femtontal personer från Västernorrland och Jämtland/Härjedalen på Medborgarhuset i Ånge. Uppgiften för dagen var att utforma ett underlag för Riksteaterns styrelses förslag till kongressen - propositionen. Från Riksteatern centralt deltog Joakim Rindå som höll i mötet på ett mycket kompetent och uppskattat sätt. Olika rubriker dryftades som senare mynnade ut i ett antal påståenden som därefter viktades.

Rubrikerna och viktningen resulterade i de sex viktigaste frågorna:

Riksteatern - ett "vi" - "flytta resurser från nationellt till regional/lokalt" samt "nationell bank av utbud på nätet".

Förmedlingsuppdraget - "regional turnéläggning".

Riksteaterns roll - "de viktiga berättelserna om att vara människa".

Samverkan med andra ideella - "lyfta fram framgångsrika samarbeten" samt "sluta nationella samverkansavtal som kan användas på alla nivåer".

Övriga rubriker var:

Medlemsskap och mångfald och Riksteatern som främjare av demokrati.



Sven-Ove Jacobsson, Nils-Gustav Markström, Marie Sundberg och Caroline Grafström



Pelle Eriksson och Joakim Rindå

Scenkonstdagar `10

Den 27-28 februari arrangerades utbudsdagar på Gamla Teatern i Östersund.

Lördagen ägnades åt glimtar ur länsinstitutionernas repertoar samt fria grupper. På kvällen serverades middag och den mycket uppskattade föreställningen "Forsell" med Anita Nyman och Helena Svartling. En samproduktion mellan Teater Västernorrland och Jämtlands läns teater.

Konferencier var Lars T Johansson som kittade ihop de sceniska pusselbitarna på ett mycket övertygande sätt.

Evenemanget arrangerades gemensamt av Riksteatern Västernorrland, Riksteatern Jämtland/Härjedalen, Riksteatern Västerbotten och Riksteatern Norrbotten.

Ungefär 150 personer besökte dagarna och från producentledet deltog totalt ca 50 personer.



Göran Forsmark i ensam Rävhan, Riksteatern



Konferencieren Lars T Johansson



Gamla Teatern i Östersund



Maj Kultur framför Cause you're worth it



Helena Svartling och Anita Nyman i Forsell, Teater Västernorrland och Jämtlands läns teater



Sven-Ove Jacobsson och Stefan Åkerman på årsmötet i Söråker

Ådalsprojektet

Ett projekt som syftar till samverkan, samarbete och samordning mellan teaterföreningarna i Härnösand, Kramfors och Sollefteå.

Under ett möte i Sollefteå den 22/4 enades man om några olika bussresor mellan föreningarnas arrangemang under hösten 2010 respektive våren 2011.

Under året har fortsatta kontakter tagits mellan föreningarna och projektet ser ut att kunna utvidgas till att även gälla övriga teaterföreningar i länet.

Utvecklingsprojekt i Härnösand

Projektet avslutades formellt den 30/4 och redovisades på årsmötet i Söråker den 21/4. Målsättningen var att utveckla de administrativa rutinerna - en verksamhetsplan har upprättats, åstadkomma ett större och mer varierat utbud av föreställningar, förbättra marknadsföringen - e-postregistret har utökats och hemsida skapats, öka medlemsantalet - ökning till 450 medlemmar och genomfört medlemsmöte, samt en förbättrad ekonomi.



Årsmöte på Söråkers Folkets Hus



Eva Engblom och Ann-Christin Persson, Ådalsprojektet i Sollefteå



Årsmöte på Söråkers Folkets Hus



Karin Digné och Göran Näslund, Ådalsprojektet i Sollefteå

Studieresa till Finland

Riksteatern Västernorrland anordnade en studieresa till Helsingfors 16-19 september.

Efter tågresa till Stockholm avgick Silja Symphony vid femtiden på torsdagen. Efter att ha installerat sig i hytterna åt sällskapet middag på Bistro Maxime. Kvällen tillbringades därefter i konferenslokalen samt efterföljande konferens i en av hytterna.

På fredagen anlände färjan i Helsingfors vid tio-tiden. Efter promenad och en fika på Stockmanns varuhus checkade gänget in på Scandic Marski. Efter en kort lunch på den originella restaurangen Zetor, blev det besök i Tempelplatsens kyrka som är känd för sin fantastiska akustik och ofta används som konsertlokal. Därefter promenerade vi längs Kauppatori (Salutorget vid kajen) till Senatstorget som domineras av Domkyrkan, Statsrådsborgen och Universitetets huvudbyggnad. Vi hann även promenera till och bese Uspenskijkatedralen som är den största ortodoxa kyrkan i Västeuropa. På fredagskvällen åt vi middag på en italiensk restaurang och hade sedan konferens på hotellet resten av kvällen.

Lördagsförmiddagen ägnades åt ett studiebesök på Alexandersteatern, där Svenska Teatern tillfälligt huserar eftersom deras ordinarie lokaler renoveras. Teaterchefen Johan Storgård bjöd på en rundvandring och berättade om teaterns verksamhet, bl a om deras framgångsrika export av teaterföreställningar till andra länder, samt om ett nytt webbaserat bokningssystem. Därefter följde en mycket kort och ganska förvirrad lunch för några i sällskapet - några hann inte ens få i sig nåt. På eftermiddagen såg vi föreställningen *Fanny och Alexander*. Efter taxifärd till färjan blev det buffé på färjan och därefter fortsatt konferens i den hyrda konferenslokalen och därefter i en av hytterna.

På söndagsmorgonen anlände vi till Stockholm och fortsatte sedan norrut med tåg till Sundsvall.

Deltog gjorde: Sven-Ove Jacobsson och Frans Costell - RTY och Scen Sundsvall, Sören Wiberg och Sonia Seidevall - Örnsköldsviks Riksteaterförening, Petra Eleonora Näslund - Kramfors Riksteaterförening, Ingegerd Karlsson - Timrå Teaterförening och konsulenterna Caroline Grafström och Stefan Åkerman. Förhindrad att delta: Nils-Gustav Markström - Härnösands Teaterförening.



Konferens ombord på Silja Symphony



Tempelplatsens kyrka i Helsingfors



Petra-Eleonora Näslund, Frans Costell och Caroline Grafström på Senatstorget

Teaterföreningarnas verksamhet

Anslag

De kommunala anslagen till teaterföreningarna i länet har minskat jämfört med förra året.

	2010	2009	2008	2007
Härnösand	200 000	260 000	250 000	250 000
Kramfors	190 000	180 000	180 000	180 000
Sollefteå	160 000	200 000	200 000	200 000
Scen Sundsvall	384 500	410 000	410 000	410 000
Sundsvalls DF	103 000	106 000	106 000	106 000
Timrå	65 000	65 000	65 000	65 000
Ånge	80 000	90 000	80 000	80 000
Örnsköldsvik	204 000	204 000	200 000	200 000
Totalt	1 386 500	1 515 000	1 491 000	1 491 000



Julfrossa, Scenkonstbolaget/Teater

Foto: Lia Jacobi

Föreställningar

Antal föreställningar som arrangerats av teaterföreningarna har minskat rejält jämfört med tidigare år.

	2010	2009	2008	2007	2006
Härnösand	21	46	47	57	67
Kramfors	9	22	14	15	17
Sollefteå	16	19	22	25	28
Scen Sundsvall	32	25	26	22	25
Sundsvalls DF	3	8	4	10	
Timrå	9	11	10	12	10
Ånge	12	11	10	8	11
Örnsköldsvik	11	11	19	19	19
Totalt	131	153	152	168	177



Färdknäpp, Scenkonstbolaget/Teater

Foto: Lia Jacobi

Publik

	2010	2009	2008	2007	2006
Härnösand	4 732	4 986	6 710	8 504	8 636
Kramfors	556	779	1 466	954	1 280
Sollefteå	915	2 278	1 031	1 918	1 872
Scen Sundsvall	6 253	4 825	8 236	3 424	3 467
Sundsvalls DF	499	555	411	705	
Timrå	802	979	927	768	748
Ånge	417	415	446	480	583
Örnsköldsvik	2 332	2 225	3 473	3 946	4 347
Totalt	16 506	17 042	22 700	20 699	20933



Kvinnans list, Riksteatern

Sammanfattning

Teaterföreningarnas bidrag har minskat mellan 2009 och 2010. Antalet arrangerade föreställningar har minskat rejält, medan publikantalet endast har minskat marginellt jmf med 2009.



Gråt inga tårar, Norrbottensteatern/Riksteatern

Scenkonst på små spelplatser

Riksteatern Västernorrland har under året fördelat ca 50 000 kr i subvention till 22 olika arrangemang på små spelplatser i länet. Bidraget från Riksteatern till detta var 48.500 kr. Publikstorleken uppgick till 2 197 personer. Som en jämförelse subventionerades 36 föreställningar under 2009, vilket var möjligt eftersom Landstinget Västernorrland gav ett extra stöd på 35 000.

Småplatsprojektet

Ett projekt för att stimulera till att fler föreställningar arrangeras på små spelplatser utanför tätorten, inleddes under hösten 2008. Projektet var ett samarbete mellan Riksteatern Västernorrland, Jämtland/Härjedalen och Västerbotten.

Projektet som formellt sett avslutades 2009 har emellertid fortsatt även under 2010 i och med att ett antal arrangörsträffar har genomförts runt om i länet. På dessa träffar informerar vi om vår regionala verksamhet och på vilket sätt vi kan vara en resurs för de mindre arrangörerna. Vi stödjer arrangörer genom att:

- ge bidrag till föreställningar
- tipsa om andra bidrag att söka
- hitta föreställningar
- samordna turnéer så de blir billigare
- anordna utbildningar, arrangörsträffar osv.
- anordna utbudsdagar

Syftet med träffarna har också varit att synliggöra den lokala teaterföreningen i kommunen och stimulera till ökat samarbete mellan teaterföreningen och de mindre arrangörerna på orten.

Arrangörsträffar 2010

Härnösand 25/8

Träffen ägde rum på Härnösands Teater och kvällens överraskning var ett framträdande med Marie Lundblom från Teater Äsch.

Ånge 31/8

På Folkets Hus i Ånge samlades en mindre skara för att utbyta erfarenheter och delge varandra goda råd. Uppträdde gjorde Wiqtor Ådahl.

Timrå 26/9

Mötet skedde på Vivansborg och den suveräna måltiden serverades på Villa Sendelbach. Därefter avslutades kvällen med *Ett sekel av revyer* med Mattias Enn.

Örnsköldsvik 12/11

På Folkan Teater ägde mötet rum och kvällens föreställning var *Hedda Gabler* med Riksteatern.



Jens Nilsson i Kanske Romeo & Julia



Sara Lindh i Carola och jag



I krig och kärlek, Friteatern



Arrangörsträff på Härnösands Teater

Sammanfattning av 2010

Verksamheten 2010 präglades av uppdraget Arrangörslyftet samt engagemang och förhoppningar om ett nationellt uppdrag. Det senare blev inte av. Uppgiften fortsätter 2011 och regionalt startade en utveckling av idéer om framtida samverkan med Scenkonstboulaget.

Verksamheten för barn och unga har givetvis fortsatt prioriterats och antalet föreställningar som förmedlats till barn och unga har ökat för femte året i rad.

Småplatsprojektet, Småplatsstödet samt busstöd har fortsatt stimulera till att föreställningar arrangeras på spelplatser utanför tätorterna.

Ekonomi i föreningen fortsatte 2010 utvecklas och är under god kontroll genom samarbete med revisorerna. Ekonomi har tillåtit oss stödja teaterföreningarnas deltagande i såväl Teaterdagar som egna regionala eller samarrangemang.

Styrelsearbetet har fortsatt utvecklats genom att bl.a. vice ordföranden aktivt medverkat med centrala uppgifter i föreningsverksamheten.

Föreningen har en viktig och unik roll som sammanhållande kraft och länk för de ideellt arbetande teaterföreningarna samt kommunernas kultursekreterare och skolor.

Under året bjöd vi in teaterföreningarna och andra arrangörer på sedvanligt sätt till träffar såsom Utbudsdagar, Arrangörsträff samt Kulturting/Inspirationsdagar. Riksteatern Västernorrland fortsätter 2011 enligt tidigare prioriteringar och genom Arrangörslyftet att bredda såväl arrangörs- som de kommunala nätverken. Projektet Arrangörslyftet som är mycket viktigt i ett medborgarperspektiv, har under året stöttat 72 arrangemang i länet för en publik på knappt 7 000 personer.

Styrelsen framför ett stort tack till personalen som bedrivit verksamheten på ett engagerat, ansvarsfullt och omvittnat professionellt sätt.

Styrelsen tackar givetvis Landstinget Västernorrland och Riksteatern som bidragit med verksamhetsmedel.

Vi tackar teaterföreningarna, barn- och ungdomsteaterarrangörer, övriga dans- och teaterarrangörer samt producenter i och utanför länet för deras goda samarbetsvilja.

Ordinarie styrelseledamöter för Riksteatern Västernorrland:

Frans Costell

Ingrid Eldeklint

Marcus Eriksson

Sven-Ove Jacobsson

Petra-Eleonora Näslund

Ann-Christin Persson

Margareta Ragnarsdotter

Sonia Seidevall

Sören Wiberg



Riksteatern Västernorrlands styrelse:
Sven-Ove Jacobsson, Sören Wiberg, Margareta Ragnarsdotter, Sonia Seidevall,
Ann-Christin Persson, Frans Costell och Petra-Eleonora Näslund

På bilden saknas Ingrid Eldeklint och Marcus Eriksson

Förmedlade föreställningar till barn och unga våren 2010

Kommun/ Arrangör	Grupp	Föreställning	Interna	offentl.	publik
Härnösand					
Sambiblioteket & H-sands TF	Hedmans teater	Ture blåser bort		1	35
				1	35
Kramfors					
Kramfors Kommun	Teater Soja	Bara vara	6		300
				6	300
Sollefteå					
Sollefteå bibliotek	Teater Soja	Bara vara		1	25
Urkult	Teater Slava	Eviga Berg		2	180
	Teater Slava	Någon kommer på besök		2	117
				5	322
Sundsvall					
Kulturavdelningen	Autopilot	Z flyttar in		2	120
	Teater Soja	Bara vara		4	168
	Mittiprickteatern	Ledtråden		4	180
	Skottes musikteater	Sagan om den lilla farbrorn		1	50
	Hedmans teater	Ulla Bulla och Rolle Bolle		4	181
	Ögonblicksteatern	Vem bestämmer?		4	35
	Teater Soja	Blåspill		2	81
Kulturavd/ Kulturskolan	TeaterTre	Den gamle och valen	4	1	338
	Pantomimteatern	Morfan och drömtutan	2	2	182
	Ögonblicksteatern	Najsa Näsor...	4	2	306
Sundsvalls kulturskola	Cirkus Elvira	Hoppsan Daff Daff	4		238
	Teater Soja	Blåspill	4		164
	Riksteatern	Halvsjupojken	4		378
	Skuggteatern	En ovanlig dag	4		134
	Teater Barbara	Frossa	5		338
NBV Mittsverige	Teater Soja	Bara Vara	1		55
Vallens skola	Teater Soja	Bara Vara	1		45
Sundsvalls TF	Teater Barbara	Frossa	2	1	117
				62	3110
Timrå					
Timrå kommun	Hedmans teater	Ulla Bulla och Rolle Bolle	4		190
	Teater Barbara	Frossa	3		300
	Cirkus Elvira	Hoppsan Daff daff	6		240
Söråkers Folkets Hus	Cirkus Elvira	Hoppsan Daff daff		1	35
				14	765
Ånge					
Fränstaskolan	Friteatern	Othello	3		183
	Ögonblicksteatern	Najsa näsor	2		98
Ånge Kommun genom RTY	Teater V-norrl	Momo	2		289
				7	570
Örnsköldsvik					
Arkenbiblioteket	Teater Soja	Bara Vara		1	22
	Autopilot	Z flyttar in		1	36
	Hedmans teater	Ulla Bulla och Rolle Bolle		1	40
Boklådan, Själevad	Teater Soja	Bara Vara	2		83
	Autopilot	Z flyttar in	1		49
Kulturskolecentrum	Skottes musikteater	Sagan om den lilla farbrorn	3		97
	Skuggteatern	En ovanlig dag	1		40
	Teater Mila	Sagan om Fagre ful Hans	4		172
Kubbe Norrslärke	Skottes musikteater	Sagan om den lilla farbrorn		1	43
				15	582
			72	38	5684

Totalt antal fst:

110

Förmedlade föreställningar till barn och unga hösten 2010

Kommun/Arrangör	Grupp/producent	Föreställning	Interna	offentl.	publik
Härnösand					
Sambiblioteket & H-sands TF	Teater Spektaklet	Lilla grisen flyger		1	60
	Teater Soja	Blåspill		1	72
	Kristinaskolan	Freestyle Phanatix	Workshop	1	53
				2	185
Kramfors					
Kramfors Kommun	Westbergs teater	Ett lamm till middag	2		120
	Kramfors Dramatiska	Genom regnbågens port	4	1	140
	Teater Soja	Blåspill	4		240
				11	500
Sollefteå					
Sollefteå bibliotek	Teater Soja	Blåspill		1	38
	Kulturskolan	Freestyle Phanatix	Bust da break	4	260
				5	298
Sundsvall					
Kulturavdelningen	Teater Spektaklet	Lilla grisen flyger		4	221
	Skottes musikteater	Den fula ankungen		1	54
	Skottes musikteater	Kejsarens nya kläder		1	48
	Minna Krook	Ah hallå Bebis	4	6	62
	Teater Soja	Blåspill		4	115
	Dansgruppen Agnes	Non Stop		1	59
	Ögonblicksteatern	Voff	4		30
	Teater Tre	Kloss	4	4	411
	Westbergs teater	Ett lamm till middag	4	4	438
	Cirkus Elvira	Hoppsan Daff Daff	4	3	256
Kulturskolan	Teater Soja	Bara Vara	4		154
	Teater Soja	Blåspill	6		329
	Mittipricksteatern	Var är ångerknappen?	4		210
	Teater Pero	Uppfinnaren	4		282
	Teater Barbara	Ragnarök	4		255
	Teater De Vill	En lektion i kärlek	4		345
	Tage Granit	Lyckopillret	4		282
	Opalen	Teater Soja		1	45
	Kyrkmon	Teater Soja		1	55
				79	3651
Timrå					
Timrå kommun	Teater De Vill	En lektion i kärlek	3		190
	Teater Soja	Blåspill	5		240
				8	430
Ånge					
Alby skola	Teater Soja	Blåspill	1		44
Ljunga skola	Teater Soja	Blåspill	1		35
Boda bygdegård/ Ånge Tf	Teater Soja	Blåspill		1	35
				3	114
Örnsköldsvik					
Arkenbiblioteket	Teater Spektaklet	Lilla grisen flyger		1	67
	Teater Soja	Blåspill		1	61
	Riksteatern	Sagor för de minsta		1	17
	Kasper på cikis	Dockteater Filur		1	67
	Tittut trollet	Dockteater Månstjärnan		1	28
	Husums bibliotek	Teater Spektaklet		1	72
Boklådan, Själevad	Westbergs teater	Ett lamm till middag		1	76
	Teater Mila	Leklådan	2		86
	Pantomimteatern	Morfar och drömtutan	1		75
	Kulturskolecentrum	Teater De Vill	En lektion i kärlek	2	238
		Ung utan pung	Puss och snusk	3	814
	Teater Soja	Blåspill	2		140

Kommun/Arrangör	Grupp/producent	Föreställning	Interna	offentl.	publik
Björna bibliotek	Teater Spektaklet	Lilla grisen flyger		1	67
Sörlidenskolan	Freestyle Phanatix	Workshop	1		74
				17	1882
			86	43	7060

Total antal fst:

125

Totalt antal förmedlade föreställningar	
2010	236 st
2009	224 st
2008	194 st
2007	188 st
2006	182 st
2005	128 st

Förmedlade och subventionerade föreställningar till små spelplatser 2010

Kommun/Arrangör	Producent	Föreställning	Lokal	Publik
Härnösand				
Högsjö kyrkokör	Västerbottensteatern	Kvartetten	Församlingsgården, Högsjö	56
Kramfors				
Torromsskolans IF	Friteatern	Musik, skrönor och dumheter	Norahallen	57
Kramfors Riksteaterförening	Blonde on Blonde on Blonde	Dylans Dream	Hola Folkhögskola	27
Järnsta Kulturförening	Kramfors Dramatiska	Iren-Cabarén	Järnsta Kulturhus	35
Kramfors Riksteaterförening	Teater Albatross	Kongo	Hola Folkhögskola	37
Sollefteå				
Gulsele Byalag	Måd Demär	Säg det i toner	Bygården Gulsele	60
Sundsvall				
MatforsKvartersTeater	Friteatern	Medeltida Werlden	Matfors Folkets Hus	32
KOFIS	Lars T Johansson	Underhållning/Musik	Römanstorg	430
KOFIS	Östman/Bertlin	Försommar	Römanstorg	430
Friluftsfrämjandet	Trub/Eldsluk/Cirkus	Ljuskväll vid Rännö	Stranden vi Rännösjön	235
UngKraftMatfors	Olika rockband	Bäverrock	Folkets Hus	60
Timrå				
Timrå Teaterförening	Friteatern	Soliga hälsningar till er alla	Ljustorps Bygdegård	94
Timrå Teaterförening	Teater Västernorrland	Färdknäpp	Tynderö Bygdegård	119
Timrå Teaterförening	Friteatern	På finska heter det Kaipaus	Ljustorps Bygdegård	79
Ånge				
Ånge Teaterförening	Panikteatern	I huvudet på Sixten Olsson	Erikslunds FH	20
Ånge Teaterförening	Teater Soja	Jämna steg	FH Ljungaverk	32
Ånge Teaterförening	Riksteatern	Ensam rävhane	FH Ljungaverk	75
Ånge Teaterförening	Friteatern	Kaipaus	Hjältens Bygdegård	35
Örnsköldsvik				
Drömme IOGT-NTO/NBV	Maria Bervelius	Vasselisa den modiga	Valhalla, Drömme	68
Drömme IOGT-NTO/NBV	Eliasson/Sjöblom	Sång-musikföreställning	Valhalla, Drömme	86
Drömme IOGT-NTO/NBV	Pär Sörman	Dan Andersson	Valhalla, Drömme	57
Solbergs PRO	Friteatern	Musik, skrönor och dumheter	Solstrålen	73

2197

Totalt antal föreställningar

22

Total publik

2197

TEATERFÖRENINGARNAS VERKSAMHET I SIFFROR 2010

Teaterförening	Fst 2010	Fst 2009	Publik 2010	Publik 2009	Kom anslag 2010	Kom anslag 2009	Medl Enskilda	Medl Org/för	Invånare	Ansl i kr/inv	Andel medl av befolkningen	Publik i jf med befolk
Hämösand	*	36	46	4732	4 986	200000	461	3	24611	10,56	1,89%	20,3'
Kramfors		9	22	556	779	190000	26	1	18911	9,52	0,14%	4,1'
Sollefteå	**	16	19	915	2278	160000	42	0	20255	9,87	0,21%	11,2'
Scen Sundsvall		33	25	6253	4825	384500	889	32	95732	4,28	0,96%	5,0'
Sundsvalls DF		5	8	499	555	103000	18	0	95732	1,11	0,02%	0,6'
Timrå		9	11	802	979	65000	228	13	17990	3,61	1,34%	5,4'
Ånge		12	11	417	415	80000	77	0	10053	8,95	0,77%	4,1'
Örnsköldsvik	****	11	11	2332	2225	204000	187	2	55073	3,70	0,34%	4,0'

Totalt	131	153	16 506	17 042	1 386 500	1 515 000	1 928 (1676 st)	51 (54st)	338 357	7,37 (snitt)	0,58%	4,9'
---------------	------------	------------	---------------	---------------	------------------	------------------	---------------------------	---------------------	----------------	------------------------	--------------	-------------

* Varav 21 föreställningar arrangerades av publikföreningen i Hämösand och nådde 2080 besökare.

** Varav 5 föreställningar arrangerades av Sollefteå Riksteaterförening och nådde 289 besökare.
I den totala summan ingår även föreställningar/arrangemang av Ramsele Publik- och teaterförening samt Ådalslidens publik- och teaterförening.

**** Örnsköldsviks Riksteaterförening som driver Folkan Teater i Örnsköldsvik har även haft verksamhet i form av uthyrningar, filmstudio och skolbio.

Teaterföreningarnas föreställningar 2010

Härnösand

Härnösands Teaterförening - vår 2010

2010-01-23	Riksteatern	Bitterfittan	72
2010-02-03	Riksteatern	Plaza Svit	190
2010-02-18	Riksteatern	Banankontakt	264
2010-03-26	Riksteatern	Bergsprängardöttrar	112
2010-03-30	Riksteatern	Always on my mind	144
2010-04-13	Riksteatern	Skaffa mig en tenor	181

Härnösands Teaterförening - höst 2010

2010-09-28	Riksteatern	Ett sekel av revyer	70
2010-10-02	Teater Spektaklet	Lilla Grisen Flyger	60
2010-10-03	Riksteatern	Lasse Berghagen	500
2010-11-09	Riksteatern	DIVA	82
2010-11-13	Teater SOJA	Blåspill	72
2010-11-18	Norrdans	PÅ Norrbotten & Kvart	479
2010-11-19	Jens Nilsson	Kanske Romeo & Julia	145
2010-11-20	Norrdans	PÅ Norrbotten & Kvart	205
2010-11-20	Riksteatern	Ensam Rävthane	76

Härnösands Publikförening - vår 2010

2010-01-17	Y Swing	Härnösands dragspelsklubb	100
2010-01-27	Evelyn Gonzalez		15
2010-02-07	Ramsås Låteri	Barfota Jazzmen	210
2010-02-17	Muisiklinjen Kappelsberg		35
2010-02-28	Bert-Åke Varg	2 X Varg	40
2010-03-10	Bosse Olsson/Åker Nordin		70
2010-03-14	Kramfors dragspelsklubb		50
2010-03-24	Tomas Järnankar		80
2010-04-14	Sångkören Lyhört		80
2010-04-18	Allmänna sången	Våraning	225

Härnösands Publikförening - höst 2010

2010-09-29	Margareta Hallin		30
2010-10-10	Sundsvalls Dixielanders		85
2010-10-13	Egil & Bengt med Cittrafflickorna		45
2010-10-16	Motettkören		175
2010-10-27		Allsång & underhållning	150
2010-10-31	Ramsås Låteri		100
2010-11-10	Sonja Ramström		60
2010-11-21	Jacke Sjödin		120
2010-12-01	Tomas Järnankar	Jultoner	115
2010-12-05	Sten Landers orkester		70
2010-12-13	Esteterna	Lucia	225

Antal fst	36		4732
------------------	-----------	--	-------------

Kramfors

Kramfors Riksteaterförening - vår 2010

2010-02-28	Riksteatern	Banankontakt	210
2010-03-02	Bert-Åke Varg	2 X Varg	40
2010-03-16	E Nyman, M Mörk och K Staaf	Blonde on Blonde on Blonde	27

2010-04-13	Dansnät Sverige	Rabota	83
2010-04-24	Scenkonstbolaget	Momo	55
<u>Kramfors Riksteaterförening - höst 2010</u>			
2010-10-14	Teater Albatross	Kongo	37
2010-10-15	Teater Albatross	Kongo	35
2010-10-23	Jens Nilsson	Kanske Romeo & Julia	44
2010-11-21	Kramfors Dramatiska	Genom regnbågens port	25
Antal fst	9		556

Sundsvall

Scen Sundsvall - vår 2010

2010-01-19	Riksteatern	No Tears for Queers	32
2010-01-19		Medlemsträff	313
2010-01-25	Per Lysander	Föreläsning	17
2010-02-08	Riksteatern	En stjärta på himlen	340
2010-02-14	Riksteatern	Signalfel	90
2010-02-22	Dag Jonzon	Föreläsning	17
2010-03-01	Riksteatern	Banankontakt	550
2010-03-17	Teater Barbara	Frossa	42
2010-03-18	Teater Barbara	Frossa	75
2010-03-24	Riksteatern	Bitterfittan	86
2010-03-25	Riksteatern	No Tears for Queers	176
2010-03-29	Kenneth Challis	Föreläsning	22
2010-04-13	Riksteatern	Bussresa - Skaffa mig en tenor	50
2010-04-19	Riksteatern	Nära Livet	111
2010-04-26	Lokala politiker	Föreläsning	40
2010-05-24		Öppen Scen	60

Scen Sundsvall - höst 2010

2010-09-07		Medlemsträff	260
2010-09-09	Jonas Gardell	Trafikplats Glädjen	800
2010-09-21	Tuulikki Koivunen Bylund	Föreläsning	23
2010-09-24	Riksteatern	Ett sekel av revyer	115
2010-10-05	Riksteatern	Lasse Berghagen	435
2010-10-09	Riksteatern	Henrik Fexeus	562
2010-10-23	Riksteatern	Carola och jag	115
2010-10-24		Filmvisning - Dancer in the Dark	29
2010-10-27		Filmvisning - Dancer in the Dark	200
2010-10-27		Filmvisning - Dancer in the Dark	200
2010-10-27		Filmvisning - Dancer in the Dark	45
2010-10-28		Filmvisning - Dancer in the Dark	225
2010-10-28		Filmvisning - Dancer in the Dark	272
2010-11-08	Norrlandsoperan	Dancer in the Dark	353
2010-11-09	Norrlandsoperan	Dancer in the Dark	280
2010-11-17	Riksteatern	Ensam rävhane	280
2010-12-01	Bengt Göransson	Föreläsning	38

Sundsvalls Dansförening - vår 2010

2010-02-28		Årsmöte	7
2010-04-29		Internationella Dansdagen	108

Sundsvalls Dansförening - höst 2010

2010-09-14	Riksteatern	Pump up the jam	94
2010-09-14	Riksteatern	Pump up the jam	224

2010-10-06	Orena Tankar	66
Antal fst	38	6752

Sollefteå

Sollefteå Riksteaterförening - vår 2010

2010-02-18	Teater Äsch	Absolut Strindberg	20
2010-02-23		Dikter på mål	10
2010-02-26	Scenkonstbolaget/Dans	AB3	26
2010-03-18	Västerbottensteatern	Kvartetten	43
2010-03-18	Scenkonstbolaget/Jämtlands länsteater	Forsell	16
2010-03-20	Västerbottensteatern	Kvartetten	39
2010-04-10	Scenkonstbolaget/Jämtlands länsteater	Kvartetten	30
2010-04-17		Konsert	17

Sollefteå Riksteaterförening - höst 2010

2010-07-10	Göran Forsmark	Mannen från Malmberget	50
2010-08-10		Motorhistorikerna	104
2010-08-12		Kulturdag	90
2010-09-18	Scenkonstbolaget/Teater	Färdknäpp	54
2010-09-21	Scenkonstbolaget/Teater	Färdknäpp	200
2010-10-02		Skamliga förslag	16
2010-10-08	Scenkonstbolaget/Teater	Färdknäpp	200
2010-11-10		Garvsyra	

Antal fst	16	915
------------------	-----------	------------

Timrå

Timrå Teaterförening - vår 2010

2010-02-03	Friteatern	Soliga hälsningar till er alla	94
2010-03-01	Bert-Åke Varg	2 X Varg	59
2010-03-10	E. Lindgren/Västerbottensteatern	Lifsens Rot	47
2010-03-25	Riksteatern	DIVA	104

Timrå Teaterförening - höst 2010

2010-09-16	Scenkonstbolaget/Teater	Färdknäpp	119
2010-09-26	Riksteatern	Ett sekel av revyer	82
2010-10-05	Hasse Lind	Allan Edwall rakt in i hjärtat	89
2010-10-19	T. Andersson/Västerbottensteatern	Kulturarvet slår tillbaka!	129
2010-11-10	Friteatern	På finska heter det Kaipaus	79

Antal fst	9	802
------------------	----------	------------

Ånge

Ånge Teaterförening - våren 2010

2010-01-20	Riksteatern	Bitterfittan	55
2010-02-26	Panikteatern	I huvudet på Sixten Olsson	21
2010-03-02	Bert-Åke Varg	2 X Varg	9
2010-03-16	Scenkonstbolaget/Teater SOJA	Jämna steg	32
2010-04-17	Scenkonstbolaget/Teater	MOMO - kampen om tiden	48

Ånge Teaterförening - hösten 2010

2010-07-25		Bussresa Döda Fallet	47
2010-09-27	Riksteatern	Ett sekel av revyer	48
2010-10-05	Riksteatern	Teaterresa - Lasse Berghagen	31
2010-10-09	Riksteatern	Teaterresa - Henrik Fexeus	5

2010-11-08	Norrlandsoperan	Teaterresa - Dancer in the Dark	8
2010-11-09	Friteatern	På finska heter det Kaipaus	38
2010-11-18	Riksteatern	Ensam rävhane	75
Antal fst	12		417

Örnsköldsvik

Örnsköldsviks Riksteaterförening - våren 2010

2010-01-22	Riksteatern	Bitterfittan	173
2010-03-05	Riksteatern	Två klassiker och en kändis	75
2010-03-29	Riksteatern	Always on my mind	350
2010-04-18	Riksteatern	Skaffa mig en tenor	273
2010-04-22	Riksteatern	Nattgäster	148

Örnsköldsviks Riksteaterförening - hösten 2009

2010-10-02	Riksteatern	Lasse Berghagen	299
2010-10-10	Scenkonstbolaget/Teater	Färdknäpp	295
2010-10-24	Riksteatern	Kvinnans list	300
2010-11-12	Riksteatern	Hedda Gabler	260
2010-11-13	Riksteatern	Sagor för de minsta	17
2010-11-19	Riksteatern	DIVA	142
Antal fst	11		2332

Totalt antal fst i länet

131

Total publik i länet

16 506