

Verksamhetsberättelse 2011



Verksamhetsberättelse och årsräkenskaper 2011

Innehållsförteckning

Innehållsförteckning	2
Inledning	2
Positiva resultat 2011	3
Styrelse	4
Personal	4
Medlemmar/Årsmöte	5
Representation i Riksteaterns styrelse	5
Sammanträden/Verksamhetsutveckling	5
Arbetsutskottet	6
Besökta konferenser/utbildningar	7
Arrangörslyftet i Västernorrland	8
Ekonomi	9
Årsräkenskaper 2011	9
Resultaträkning	9
Balansräkning	10
Förklaringar	11
Scenkonst för barn och unga	12-15
Dans	15
Scenkonst för vuxna	16-20
Teaterföreningarnas verksamhet	19
Teater på små spelplatser	20
Sammanfattning	21

Bilagor

1. Förmedlade barnteaterföreställningar våren 2011
2. Förmedlade barnteaterföreställningar hösten 2011
3. Förmedlade och subventionerade föreställningar till små spelplatser
4. Teaterföreningarnas verksamhet i siffror 2011



105 kurvor, Tornedalsteatern

Inledning

Riksteatern Västernorrland, RTY, är en självständig och oberoende ideell förening inom den nationella folkrörelsen Riksteatern. RTY är en resurs för all scenkonst i Västernorrlands län, såväl för barn som vuxna. Verksamheten för barn och unga prioriteras. RTY:s verksamhet finansieras i huvudsak genom bidrag från Landstinget Västernorrland och Riksteatern.

Ett av våra uppdrag är att förmedla och subventionera professionell scenkonst till barn och unga. Vårt mål är att alla barn i länet skall få se en teater- eller dansföreställning varje år. Se vår utbudskatalog www.scenkonstinorr.se. Under 2011 förmedlade vi 241 föreställningar som sågs av drygt 15 000 barn, i olika åldrar.

RTY är ett samverkansorgan för dans- och teaterföreningarna, kommuner, skolor, bibliotek och är en resurs för dem och andra arrangörer. Uppgiften är att samordna scenkonsten i länet.

För att utveckla, inspirera och ge service till olika arrangörer anordnar vi bland annat träffar, utbildningar och konferenser för att ge tillfälle till erfarenhetsutbyte, fortbildning och stimulans.

Då vi arbetar för att alla invånare i länet ska ha god tillgång och nära till scenkonst, ger vi stöd och subventioner till föreställningar som spelas i glesbygd.

Riksteatern Västernorrland är en resurs och ett nav för de fria teatergrupperna i länet och övriga Sverige.

Positiva resultat 2011

Barn och unga

Riksteatern Västernorrland har under året arbetat aktivt för att förbättra barnteatersituationen i länet och resultatet har inte låtit vänta på sig.

- Antalet förmedlade föreställningar var under 2011 241 st och summan har ökat något i jämförelse med 2010.
- I Sundsvall har i princip varje barn sett en teaterföreställning. Antalet föreställningar som förmedlats och subventionerats av Riksteatern Västernorrland ökade från 141 st 2010 till 154 st under 2011.
- I Örnsköldsvik spelades 46 föreställningar med fria teatergrupper under 2011, i jämförelse med 30 st 2010 och 16 st 2009.
- Riksteatern Västernorrland tog, tillsammans med Scenkonstbolaget, initiativet till en mycket lyckad Ungkulturdag i Örnsköldsvik i november. Under dagen deltog ca 150 elever från kommunens skolor.

Dans

- Riksteatern Västernorrland har medverkat till att ca 5300 barn i länet under de senaste tre åren, fått uppleva en dansföreställning eller delta i en workshop med en fri dansgrupp.
- Under året förmedlades och subventionerades 36 dansföreställningar och workshops för barn och unga med fria dansgrupper. Det är en rejäl ökning i jämförelse med 2010.
- Samarbetet med länets danskonsulent Annika Högberg har utvecklats och intensifierats under året, vilket har lett till ett markant ökat antal förmedlade dansföreställningar till barn och unga under 2011.

Våra arrangerande föreningar

- Teaterföreningar i länet arrangerade under 2011 116 föreställningar som sågs av 16 813 personer.
- Härnösands Teaterförening har under året haft en minskning av antalet medlemmar, från 450 till 414. Antalet föreställningar ökade dock något, precis som publikantalet - från 4732 till 5170.
- Kramfors Riksteaterförening ökade sitt publikantal från 556 till 585.
- Sollefteå Riksteaterförening avsätter en del av sitt kommunala anslag till föreningar i Junsele, Näsåker och Ramsele för att garantera att scenkonstföreställningar arrangeras i hela kommunen.
- Scen Sundsvall har under året ökat sitt medlemsantal till 1031. Publikisiffran steg till 7354 jmf med 6253 under 2010.
- Örnsköldsvik skiljer sig från övriga teaterföreningar i länet genom att de driver Folkan Teater i Örnsköldsvik. Förutom de föreställningar de arrangerar, har de verksamhet i form av uthyrning, filmstudio och skolbio.
- Timrå Riksteaterförening har under året ökat sitt medlemsantal från 230 till 255. Publikisiffran steg från 802 under 2010 till 1007 under 2011.
- Ånge Teaterförening anordnade under året flera teaterresor inom länet för medlemmar och övriga intresserade. Ett bra sätt att få igång en teatergemenskap som kan leda till att nya personer kommer till föreningens egna arrangemang i kommunen.

Små spelplatser

- Riksteatern Västernorrland kunde genom stöd från Riksteatern fördela 72 750 kr till arrangörer av föreställningar som spelas på små spelplatser, bygdegårdar och liknande.
- Totalt förmedlades och subventionerades 27 föreställningar som nådde en publik på 1 542 jämfört med 22 st 2010. (Under 2010 gav Riksteatern ett stöd på 48 500 kr. Ökningen av stödet under 2011 motsvarar 50 %.)

Styrelse

Ordförande

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Vice ordförande

Sonia Seidevall, Örnsköldsvik

Kassör

Gudrun Molander, Timrå

Sekreterare

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Övriga ledamöter

Frans Costell, Sundsvall

Ingrid Eldeklint, Sollefteå

Ann-Christin Persson, Ånge

Petra-Eleonora Näslund, Kramfors

Margareta Ragnarsdotter, Härnösand

Ersättare

Ulla-Britt Ulander, Timrå

Sirkku Heiskanen, Ånge

Barbro Lundquist, Kramfors

Cecilia Rödström, Härnösand

Fredrik Sundberg, Sollefteå

Arbetsutskott

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Gudrun Molander, Timrå

Sonia Seidevall, Örnsköldsvik

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Adjungerade

Kiki Hammarström Amnow, Landstinget Västernorrland

Revisorer

Thore Bergman, Sundsvall

Camilla Fahlander, Örnsköldsvik

Ersättare

Per Lennart Sedin

Valberedning

Ingegerd Karlsson, Timrå

(sammankallande)

Birgitta Smith, Härnösand

Staffan Mjönes, Sundsvall

Camilla Fahlander, Örnsköldsvik

Personal

Caroline Grafström

Stefan Åkerman



Caroline Grafström



Stefan Åkerman



Styrelsen 2011

Längst bak från vänster:

Sven-Ove Jacobsson och Sören Wiberg

I mitten från vänster:

Margareta Ragnarsdotter, Sonia Seidevall och

Ann-Christin Persson

Längst fram från vänster:

Frans Costell och Petra-Eleonora Näslund

På gruppbilden saknas Gudrun Molander och Ingrid

Eldeklint.

Medlemmar

Härnösands Teaterförening
Kramfors Riksteaterförening
Sollefteå Riksteaterförening
Sundsvalls Dansförening
Scen Sundsvall
Timrå Teaterförening
Ånge Teaterförening
Örnsköldsviks Riksteaterförening

Årsmöte

Årsmöte hölls den 16 april på First Hotel Stadt i Härnösand. Ordförande för mötet var Lars T. Johansson.



Lars T Johansson

Verksamhetsutveckling

Den 15 mars samlades följande personer på teaterkansliet i Sundsvall för att tillsammans arbeta fram föreningens vision och målsättningar på kort och lång sikt: Lillemor Larsson—Riksteatern, som höll i det hela, Stefan Åkerman, Caroline Grafström, Sven-Ove Jacobsson, Barbro Lundquist, Sonia Seidevall, Sören Wiberg, Margareta Ragnarsson, Frans Costell, Ann-Christin Persson, Veronika Lamppa Lönnbro och Eva Pettersson—Riksteatern.

Innehållet i verksamhetsplaneringen bestod av: vision, mål, uppföljning, utvärdering och aktiviteter. Dessutom gjordes en SWOT-analys av verksamheten (styrkor, svagheter, möjligheter och hot).



Lillemor Larsson

Riksteaterns Styrelse

Camilla Fahlander från Örnsköldsviks Riksteaterförening medverkade som ordinarie ledamot fram till kongressen, den 20-22 maj.

Sammanträden

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 9 protokollförda sammanträden. Arbetsutskottet har under verksamhetsåret haft ett flertal sammanträden och förberedande möten. Månadsmöten med personal har skett kontinuerligt.

På bilden till höger syns, från vänster till höger: Sven-Ove Jacobsson, Sören Wiberg, Ann-Christin Persson, Barbro Lundquist, Lillemor Larsson, Sonia Seidevall, Margareta Ragnarsdotter och Stefan Åkerman



Styrelse och konsulenter bedriver verksamhetsutveckling

Arbetsutskottet 2011

Arbetsutskottet - AU, ansvarar för planering, genomförande och uppföljning av föreningens verksamhet.

Det ideella engagemanget i Riksteatern Västernorrlands utveckling har sin bakgrund i Riksteaterns satsning på regional utveckling. Detta har medfört ett större behov av medverkan från förtroendevalda. Bakgrunden är de stora förhoppningar som finns på den pågående regionaliseringen och de ökade behov av samverkan inom kulturområdet som Samverkansmodellen kommer att medföra.

AU engagerade sig under året i:

- Arrangörslyftet
- Utveckling av projektet Kunskapscentrum för Barn- & Unga
- Riksteaterns Ordförandepresidium
- Fortlöpande arbete med ekonomi- och personalfrågor
- Fortgående samrådan med revisor
- Möten med tjänstemän och politiker inom Landstinget
- Fortlöpande kontakter med Scenkonstbolaget och medverkan i dess Tillgänglighetsprojekt
- Fortlöpande stöd till länets Teaterföreningar

Arbetsutskottets sammanlagda insats dvs. ordförandens, vice ordförandens, sekreterarens samt kassörens motsvarar sammanlagt en tjänst på minst 75 %.

Föreningen införde under våren 2011 verksamhetsplanering enligt riktlinjer från Riksteatern. Arbetsutskottet har under året utvecklat arbetet med målformulering, aktivitetsplanering och uppföljning av verksamheten.

Följande mål har satts upp för verksamheten 2012-2014:

- Riksteaterföreningarna upplever RTY som ett gott stöd i vardagen och för att möjliggöra utveckling av sin verksamhet
- RTY uppfattas som en kompetent och viktig organisation till stöd för scenkonsten i regionen men också nationellt
- Norrälän anser RTY vara en kompetent samordnare av gemensamma uppgifter och aktiviteter
- RTY har en administration och ett arbetssätt som möjliggör måluppfyllelsen i verksamhetsplanen administrativt



Längst bak från vänster: Sven-Ove Jacobsson, ordförande och Sören Wiberg, sekreterare.

Längst fram från vänster: Sonia Seidevall, vice ordförande och Gudrun Molander, kassör.

Besökta konferenser och utbildningar

Ordförande- och konsulentträff

Mellan den 15 och 17 januari träffades ordförande- och konsulentgrupperna tillsammans med flertalet personer från Hallunda. Mötena ägde rum på Ersta Diakoni i Stockholm.

Anbud Live

Den 3 september gick årets Anbud Live av stapeln i Riksteaterhuset i Hallunda. Konferencier detta år var Jenny Strömstedt. Mellan alla smakprov på kommande föreställningar anordnades också inspirationsseminarier där personer från olika teaterföreningar berättade om hur dom jobbar för att synas och hitta rätt publik. I samband med Anbud Live träffades alla konsulenter för möten i Hallunda (31/8-2/9).

Kulturting i Ånge

Årets Kulturting ägde rum i Ånge den 24-25 oktober. Temat var: Bortom storstaden och arrangerade gjorde Landstinget Västernorrland, Ånge kommun, ABM Resurs i Västernorrland och Kommunförbundet Västernorrland. Teaterkonsulent Stefan Åkerman presenterade en del av Riksteatern Västernorrlands verksamhet under inslaget: "Arrangörstöd med utvärdering av Arrangörslýftet". Delikat middag och miljö serverades på Torpshammars Herrgård.

Kongressen

Den 20-22 maj höll Riksteatern sin kongress på Södra Teatern. Riksteatern har kongress vart fjärde år. På kongressen, som är Riksteaterns högsta beslutande organ, träffas förtroendevalda ombud för att besluta om mål och riktlinjer för Riksteatern. Förslagen till de beslut som kongressen ska fatta samlas i en proposition från Riksteaterns styrelse och i motioner från föreningar och medlemmar.

På lördagen hölls en "Norrländsträff" där det diskuterades kring gemensamma åsikter och strategier inför kongressen och lördagens åsiktstorg. På åsiktstorget hade ombuden möjlighet att sprida sig och bevaka det man ville och förhoppningsvis hitta majoriteter för det sina åsikter.



Ingela Thalén höll i ordförandeklubban



Deltagare på åsiktstorget



Özz Nujen underhöll på kongressen

Arrangörslyftet i Västernorrland

Under 2011 har Riksteatern Västernorrland fortsatt att administrera projektet som löpt under två år, 2010 t o m 2011. Projektet riktar sig till den som redan är - eller vill bli - arrangör av scenkonst och film. Arrangörslyftet har tillkommit med syfte att stimulera och öka kulturutbudet och riktar sig främst till arrangörer och arrangemang utanför tätorterna.

Projektbeställare är Riksteatern, Riksteatern Västernorrland, Scenkonstbolaget, Kommunförbundet Västernorrland samt Landstinget Västernorrland.

Projektet sker dessutom i nära samarbete med länets sju kommuner, där kommunala samordnare utsetts. Via det särskilda arrangörsstödet har varje kommun rätt att minst fördubbla den egna kommunala insatsen.

2011

Riksteatern Västernorrland har under 2011 administrerat 171 ansökningar från länets sju kommuner, varav 124 har beviljats. Av de beviljade utgjorde 17 stycken bussstöd. De beviljade arrangemangen har sammanlagt haft cirka 21.000 besökare. Bland arrangemangskategorierna utmärkte sig musik både bland sökta och beviljade arrangemang. På samma sätt utmärkte sig fria grupper och andra producenter bland sökta och beviljade arrangemang. Även under 2011 dominerar musik och teater bland konstformerna när det gäller att få stöd. Musik har dock fått en något mindre andel och teater något större jämfört med 2010, 48 respektive 33 procent. Dans har också ökat jmf med 2010 och andelen av beviljade ansökningar under 2011 var 7 procent.

Drygt 880.000 kr har beviljats i stöd under året.

Projektperioden: 2010 och 2011

Under projektperioden har sammanlagt 319 ansökningar administrerats och 196 arrangemang beviljats stöd. Av de 196 beviljade arrangemangen gällde 17 stycken bussstöd. Cirka 1.300.000 kr har beviljats i stöd.

Under 2010 hade de 72 beviljade stöden en publik på ca 7000 personer, vilket motsvarar ca 2,8 % av länets invånarantal. I december 2011 har publiksiffran för 2011 passerat 21.000 personer vilket överstiger 8 % av länets invånarantal.

Utfall av sökta respektive beviljade arrangemang per kommun

2010	Sökta	Beviljade
Härnösand	13	8
Kramfors	20	12
Sollefteå	15	11
Sundsvall	66	19
Timrå	3	3
Ånge	14	8
Örnsköldsvik	17	11
Totalt	148	72

2011	Sökta	Beviljade
Härnösand	20	13
Kramfors	17	12
Sollefteå	18	15
Sundsvall	55	36
Timrå	10	10
Ånge	16	11
Örnsköldsvik	35	27
Totalt	171	124

Stefan Akerman på Kulturtinget i Ånge



Ekonomi

Landstinget Västernorrland bidrog med totalt 890 000 kr till verksamheten, varav 225 000 kr avsåg turnéstöd till dans och teater för barn och unga.

Riksteatern bidrog med 250 000 kr i verksamhetsanslag, samt med 72 750 kr till småplatsstöd.

Statens kulturråd bidrog med 50 000 kr i turnéstöd till barnteater och 50 000 kr till dans.

Resultatet för 2011 slutade med ett underskott på 65 115 kr.

Fonderade medel

Fonden för utvecklingsändamål och scenkonstfrämjande åtgärder har inte använts under året och vid årets slut återstod 67.950 kr.

Årsräkenskaper 2011**Resultaträkning**

	Not	2011	2010
Rörelsens intäkter			
Övriga rörelseintäkter		1 076 200	1 116 771
		1 076 200	1 116 771
Rörelsens kostnader			
Rörelsekostnader		-143 035	-60 480
Övriga externa kostnader		-414 713	-334 902
Personalkostnader		-602 670	-669 600
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	4	-8 688	-8 758
		-1 169 106	-1 073 740
Rörelseresultat		-92 906	43 031
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		27 792	5 868
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	0
		27 792	5 868
Resultat efter finansiella poster		-65 115	48 900
Årets resultat		-65 115	48 900

EKONOMI

Balansräkning

	Not	2011-12-31	2010-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	42 450	9 919
		42 450	9 919
Summa anläggningstillgångar		42 450	9 919
Omsättningstillgångar			
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar	5	29 514	108 470
Övriga kortfristiga fordringar	6	101 672	74 436
		131 186	182 906
<u>Kassa och bank</u>	7	587 639	854 107
Summa omsättningstillgångar		718 825	1 037 013
SUMMA TILLGÅNGAR		761 275	1 046 932

	Not	2011-12-31	2010-12-31
SKULDER OCH EGET KAPITAL			
Eget kapital			
<u>Fritt eget kapital</u>			
Fond för utveck. ändamål & scenkonstfrämj.åtgärder		67 950	67 950
Balanserat resultat		443 636	394 736
Årets resultat		-65 115	48 900
		446 472	511 586
Summa eget kapital		446 472	511 586
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	1	24 745	35 074
Övriga skulder	2	201 190	455 609
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	3	88 869	44 664
Summa kortfristiga skulder		314 804	535 346
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		761 275	1 046 932

Förklaringar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Inventarier vid kansliet avskrivs planmässigt med 20 % per år. Avskrivningen påbörjas månaden efter inköp.

Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärde.

Not	2011	2010
1	Leverantörsskulder	
	24 745	35 074
2	Övriga skulder	
	Bidrag att fördela	170 360
	Övriga kortfristiga skulder	550
	Personalens källskatt	25 219
	Löneskatt	5 061
	201 190	455 609
3	Uppl. kostnader och förutbetalda intäkter	
	Uppl. semesterlön	51 880
	Uppl. soc. avg. semesterlön	16 301
	Uppl.. sociala avgifter	20 688
	88 869	44 664
4	Inventarier, verktyg och installationer	
	42 450	9 919
5	Kundfordringar	
	29 514	108 470
6	Övriga kortfristiga fordringar	
	Övriga interimfordringar	0
	Fordran moms	101 672
	101 672	74 436
7	Kassa och Bank	
	Bankkonto	56 637
	Kassa	521
	Postgiro	1 748
	Framtidskonto Max	500 000
	Visa Business Card	-1 262
	Skattekonto	29 995
	587 639	854 107

Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Västernorrlands uppgift är att främja intresset för scenkonst hos barn och unga. Det gör vi bl.a. genom:

- förmedling av föreställningar
- samordning av turnéer
- subventioner av föreställning
- information
- anordnande av utbudsdagar m.m.

Barn och unga prioriteras

Under året har scenkonst för barn- och ungdomar prioriterats i verksamheten.

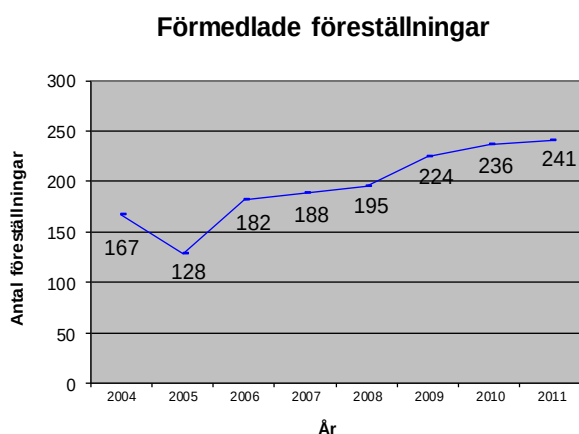
Ökade subventioner -

fler föreställningar & ökad publik

Tack vare subventionsmedel (225 000 kr för teater och 100 000 kr för dans) från Landstinget i Västernorrland och Statens Kulturråd och ett målmedvetet arbete, har antalet förmedlade föreställningar under 2011 (241 st) ökat något jmf med 2010 (236 st).

Förmedlade föreställningar

Antalet förmedlade föreställningar har genom ett målmedvetet arbete ökat de senaste åren.



"Nu är vi gorillor låssas vi", Dockteatern Tittut.

Utbudskatalog på nätet

www.scenkonstinorr.se

Utbudet av teater- och dansföreställningar för barn och unga presenteras i vår utbudskatalog på nätet:
www.scenkonstinorr.se

Samarbete med norrlänen

Samarbetet i de fyra norrlandslänen vad gäller teater och dans för barn och unga har fortsatt och utvecklats under året. Vi har tillsammans sammanställt ett gemensamt dans- och teaterutbud varje termin som presenterats i vår utbudskatalog på nätet och sedan har bokningar och turnéläggning samordnats för norrlandslänen.

Kontakt med barnteaterinköpare

Teaterkonsulenterna besöker regelbundet barnteaterinköparna i länet för att berätta om kommande utbud, utvärdera turnéer och samarbeten och för att få höra vilka behov och önskemål beställarna har.

Kulturombud

I Sundsvalls och Örnsköldsviks kommun har man ett väl fungerande system med kulturombud i skolorna. Teaterkonsulenterna medverkar regelbundet vid kulturombudsträffar och informerar ombuden om vår verksamhet och om aktuella föreställningar. Kulturombuden bjuds också in till föreläsningar m.m.

Scenkonst för barn och unga

Nätverk för barnkultur i Sundsvall

Riksteatern Västernorrland finns representerad i ett nätverk för barnkultur bestående av bl.a. Kulturavdelningen i Sundsvall, AV-media, Scenkonstbolaget, Sundsvalls museum m fl

Nätverkets uppgift är att samordna och stärka barnkulturen i Sundsvall. Nätverket arbetar för mer kultur i skolan bl.a. genom ett aktivt arbete med kulturombuden. Under 2011 arrangerade nätverket två träffar för skolornas kulturombud.

Skapande skola konferens

Riksteatern Västernorrland var medarrangör i konferensen som arrangerades den 23-24 mars på Folkets Hus i Sundsvall. En av föreningens konsulenter deltog och dessutom representerades Riksteaterns nationella nivå av Petra Weckström, uppdragsledare Barn och unga.

Den första dagen gav spännande föreläsningar och workshops inom området skola och kultur. Under den andra dagen genomfördes ett Open space och ca 60 deltagare från en mångfald organisationer deltog, många från skolvärlden, kryddat med företrädare från kulturen.



Teaterkonsulent Caroline Grafström och Petra Weckström, Riksteatern på Skapande skola-konferens.

Ungkulturdag i Örnsköldsvik

Det känns viktigt att medverka till att ge barn och personal i skolan verktyg och argument för att visa på att kulturen ska ges prioritet och tyngd i skolan. Därför arrangerade Riksteatern Västernorrland tillsammans med Scenkonstbolaget och Kulturskolecentrum i Ö-vik en ungdagsdag den 14 november. Dagen innehöll föreläsningar, föreställningar och workshops och riktade sig till elever och personal i kommunens mellan- och högstadieskolor.

Under dagen deltog ca 170 personer varav ca 150 elever kom från kulturnät och kulturråd ute på skolorna

Movement Sundsvall

Riksteatern Movement är ett projekt som ska jobba mot en yngre målgrupp genom att arbeta med urbana kulturyrtringar och trender. Riksteatern Movement arbetar nära lokala arrangörer för att inte bara sprida produktioner i denna genre utan även lyfta fram lokala utövare. Projektet syftar bl a till att se till att Riksteaterns repertoar är aktuell mot en ny, yngre publik.

Riksteatern Västernorrland har under 2011 varit med i arrangörsgruppen Movement Sundsvall. I gruppen finns bl a representanter från Sundsvalls kommuns kultur- och ungdomsavdelning, ungdomsgårdar, dansskolan Danceworld, klubbarrangörer, Scenkonstbolaget och Sundsvalls dansförening. Den 2 okt arrangerade Movement Sundsvall ett graffitikonvent som bl a innehöll en filmvisning, graffitiworkshop för ungdomar i åldrarna 8-15 och en föreläsning. På kvällen arrangerades också ett streetdansbattle på Sundsvalls Teater.



Riksteaterns graffitibuss under Art of the streets.

Scenkonst för barn och unga

Barnteatersituationen i varje kommun

Härnösand

Situationen när det gäller inköp av föreställningar med fria grupper är problematisk. Det saknas en central pott pengar för inköp och en central samordnare med ansvar att köpa in barnteater. Vi har under året fortsatt samarbetet med kommunens kultursamordnare för att förbättra situationen.

Totalt förmedlade Riksteatern Västernorrland 7 teaterföreställningar till Sambiblioteket och en högstadieskola. Scenkonstbolaget spelade 2 teaterföreställningar för skolor under 2011. Bl a bussades elever till Sundsvall för att se ”Spöket på Canterville”.

Kramfors

Totalt spelade fria teatergrupper 2 föreställningar i kommunen under året.

Kramfors kommun hade inget avtal med Scenkonstbolaget under 2011 men köpte flertalet dansföreställningar och bussade elever till Sundsvall för att se SKB:s ”Spöket på Canterville”.

Sollefteå

Sollefteå kommun arrangerade inte några föreställningar med fria teatergrupper under 2011. Kommunen köpte däremot ett flertal musik- och teaterföreställningar av Scenkonstbolaget.

Utöver dessa föreställningar arrangerade Sollefteå bibliotek 3 teaterföreställningar med fria teatergrupper.

Sundsvall

I Sundsvall ser i princip varje barn en teater- eller dansföreställning per år, endera av Scenkonstbolaget, en fri teatergrupp eller Riksteatern. Det arrangeras också kontinuerligt offentliga föreställningar för barn och unga.

Kommunen hade under 2011 ett avtal med Scenkonstbolaget. Utöver länsteaterns 35 föreställningar, så arrangerades totalt 138 teaterföreställningar med fria grupper och Riksteatern i kommunen.

Timrå

Under 2011 spelade fria teatergrupper 4 föreställningar i Timrå kommuns skolor.

Kommunen hade under året ett skolteateravtal med Scenkonstbolaget och 6 dans- och teaterföreställningar med bolaget spelades för skolelever. I princip har alla elever i mellanstadiet sett SKB:s ”Spöket på Canterville” och alla i åk 8-9 ”Skärp dig”. Timrå kommun köper också mycket musik.

Ånge

Riksteatern Västernorrland har även under 2011 fått förtroendet att köpa in scenkonstföreställningar till skolbarnen i kommunen. Ånge kommun lägger 25 000 kr och Riksteatern Västernorrland lägger nästan lika mycket.

Under 2011 erbjöds skolbarn i Ånge 1 teaterföreställning med en fri grupp och 1 med länsteatern samt även 2 dansföreställningar.

Örnsköldsvik

Örnsköldsvik kommun har genom Kulturskolecentrum fortsatt att arbeta målmedvetet för att barn i hela kommunen ska få se scenkonst. Varje barn får inte se en föreställning varje år, men det finns ett rullande schema som ska garantera att alla barn under en längre period får se teater.

Varje år arrangeras också ett flertal offentliga föreställningar i biblioteken runt om i kommunen.

Under 2011 spelades 46 föreställningar med fria teatergrupper och 1 med Scenkonstbolaget/teater för barn och unga i kommunen.



”Den vilda bebin och mamman” med Dockteatern Tittut

Scenkonst för barn och unga

Dans

Utbudskatalog

Genom vår utbudskatalog på nätet www.scenkonstinorr.se har vi erbjudit dansföreställningar till arrangörer i Västernorrland.

Danssubventioner

Med hjälp av fortsatt extra subventionsbidrag till dans från Landstinget i Västernorrland med 50 000 kr och från Statens Kulturråd med 50 000 kr har vi kunnat erbjuda förmånliga priser till arrangörerna.

Barnens tillgång till dans varierar kraftigt och situationen behöver förbättras i samtliga kommuner. De flesta kommuner har inte öronmärkta medel för att köpa in dansföreställningar och beställarna har ringa erfarenhet av att arrangera dans. Vi arbetar medvetet för att dansföreställningar ska spelas i alla kommuner i länet. För att åstadkomma det, har vi varit tvungna att arbeta både målmedvetet och flexibelt.

Samarbete

Under flertalet år har samarbetet med länets danskonsulent varit gott. Antalet förmedlade föreställningar ökade i jämförelse med 2010 och det kan delvis förklaras med ett intensifierat samarbete med danskonsulenten i länet. Vi har tillsammans arbetat mycket målmedvetet med utmaningen att förmedla dansföreställningar i länet.

Förmedlade föreställningar

I början av 2011 besökte Embla dans och teater Sundsvall, Härnösand och Ånge med 8 föreställningar av "På vår strand".

I slutet på vårterminen besökte breakdancegruppen Freestyle Phanatix en högstadieskola i Sundsvall och arbetade med elever i åk 8 under en Kulturdag. De spelade 2 föreställningar och hade workshops med eleverna.

I september besökte Autopilot Sundsvall, Härnösand och Kramfors med 8 föreställningar av "Något" för barn i förskoleåldern.

Under hösten gjorde vi en särskild danssatsning på dansgruppen Vifira som besökte Härnösand och Timrå med 7 föreställningar av "Hello!". De genomförde även 4 workshops i Härnösand.

I november genomförde Dansgruppen Agnes 7 föreställningar i Sundsvall och Härnösand.

Under 2011 förmedlades och subventionerades 36 dansföreställningar och workshops för barn och unga med fria dansgrupper.

Utöver detta har även NorrDans besökt flertalet skolor i länet.



Vifira turnerade i länet med föreställningen "Hello!"

Scenkonst för vuxna

Riksteatern Västernorrland är ett samverkansorgan för teaterföreningarna i länet. Vi är en resurs för teaterföreningarna och andra arrangörer genom att:

- samordna teaterverksamheten i länet
- förmedla föreställningar
- samordna turnéer
- subventionera föreställningar på små spelplatser
- ordna utbudsdagar, arrangörsträffar m.m.
- ge service till arrangörer
- driva gemensamma intressefrågor
- länsövergripande marknadsföring

Arrangörsträff i Örnsköldsvik

Länets riksteaterföreningar var inbjudna till en arrangörsträff på Statt i Örnsköldsvik den 11-12 november. Träffen arrangerades av RTY tillsammans med Örnsköldsviks Riksteaterförening. Fredagen avslutades med föreställningen ”Stenar i fickan” med Västerbottensteatern samt mingel på Folkan.

Under lördagen var det grupparbete och brainstorming kring framtida samverkan i länet. Därefter följde ett seminarium med Veronica Lamppa Lönnbro, Riksteatern: ”Kopplingen mellan nationellt, regionalt och lokalt i framtiden” och Nina Björby, Riksteatern Västerbotten: ”Att nå politiken – politisk förankring”. Tjugosex nöjda personer deltog och sex föreningar i länet var representerade.



Teaterbiennalen i Gävle

Den 12-15 maj besökte teaterkonsulenterna Teaterbiennalen i Gävle, tillsammans med Hans Thörn från Scen Sundsvall.

Under dagarna upplevde de 8 föreställningar och ett teatersamtal, de flesta av mycket hög klass. Biennalen inspirerade mycket och kontakter med kollegor från hela teater-Sverige skedde löpande. En reflektion är att många föreställningar saknade en traditionell ”berättande” dramaturgi.



Konsulentträff på Ersta Diakoni

Den 20 juni träffades regionala konsulenter och tjänstemän från Hallunda för att hitta möjligheter och idéer kring samverkan mellan den nationella och regionala nivån och hur vi ska bidra till regional utveckling och en gemensam identitet i tjänstemannaorganisationen. En av utgångspunkterna för det regionala utvecklingsarbetet inom Riksteatern är de regionala tjänstemännens nyckelroller vad gäller utveckling i respektive län, en annan uppdragsledarnas nyckelroll i den nationella organisationen.

Scenkonstdagar 2011

Den 19-20 februari arrangerades utbudsdagar på Kulturens Hus i Luleå.

Riksteatern Västernorrland var medarrangör för Scenkonstdagar tillsammans med de regionala Riksteaterförningarna i Jämtland/Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten.

Det mycket uppskattade arrangemanget lockade 121 deltagare från arrangörsleden som tillsammans representerade 70 % av kommunerna i de fyra norrlänen.

Över 30 produktioner presenterades och 56 producenter var på plats. Prioritet gavs åt produktioner som passar för små spelplatser samt fria grupper från norrlandslännen. Arrangemanget ägde rum i Kulturens Hus i Luleå.

Från Västernorrland deltog 22 personer som även delade buss med påstigande deltagare från Västerbotten.

Charlotte Lindmark var mycket uppskattad som konferencier och såg till att hålla ihop hela arrangemanget på ett underhållande och professionellt sätt.

Terttu Korpela – Haparanda TF



Panelsamtal på Scenkonstdagar i Luleå

Charlotte Lindmark



Scenkonstdagar i Luleå på Kulturens Hus



Gålsjö Bruk

Den nyvalda styrelsen för Riksteatern Västernorrland och teaterkonsulenterna var inbjudna till en kick-off samt styrelsemöte på Gålsjö Bruk den 17-18 juni.

Efter att ha diskuterat igenom verksamhetens nuläge var det dags för en genomgång och diskussion kring ansökan till Landstinget 2012, inklusive alla projekt.

På kvällen avnjöts en grillbuffé som kryddades av en vilse-flugen fågel inuti byggnaden. Efteråt följde ytterligare diskussioner och improvisationsövningar.

Dagen efter träffades konsulenterna och gick igenom tjänstemannafrågor, medan styrelsen tog sig an olika föreningsfrågor. Sedan var det dags för föreningsinfo och styrelsemöte.

De som deltog var ordförande Sven-Ove Jacobsson - Sundsvall, vice ordförande Sonia Seidevall - Örnköldsvik, ledamot Margareta Ragnarsdotter - Härnösand, ledamot Ann-Christin Persson - Ånge, ersättare Ulla-Britt Ulander - Timrå samt konsulenterna Caroline Grafström och Stefan Åkerman.



Caroline Grafström och Stefan Åkerman improviserar



Ulla-Britt Ulander och Margareta Ragnarsdotter improviserar på Gålsjö Bruk



Gålsjö Bruk



Samkväm på Gålsjö Bruk

Teaterföreningarnas verksamhet

Anslag

De kommunala anslagen till teaterföreningarna i länet har ökat något jämfört med förra året.

	2011	2010	2009	2008
Härnösand	200 000	200 000	260 000	250 000
Kramfors	180 000	190 000	180 000	180 000
Sollefteå	230 000	160 000	200 000	200 000
Scen Sundsvall	385 000	384 500	410 000	410 000
Sundsvalls DF	95 000	103 000	106 000	106 000
Timrå	65 000	65 000	65 000	65 000
Ånge	80 000	80 000	90 000	80 000
Örnsköldsvik	204 000	204 000	204 000	200 000
Totalt	1439 000	1386 500	1515 000	1491 000



Den girige, Dramaten

Föreställningar

Antal föreställningar som arrangerats av teaterföreningarna har fortsatt att minska jämfört med tidigare år.

	2011	2010	2009	2008	2007
Härnösand	38	36	46	47	57
Kramfors	9	9	22	14	15
Sollefteå	16	16	19	22	25
Scen Sundsvall	25	33	25	26	22
Sundsvalls DF	3	5	8	4	10
Timrå	10	9	11	10	12
Ånge	8	12	11	10	8
Örnsköldsvik	7	11	11	19	19
Totalt	116	131	153	152	168



Den komiska tragedin, Scenkonstbolaget

Publik

	2011	2010	2009	2008	2007
Härnösand	5170	4732	4986	6710	8504
Kramfors	585	556	779	1466	954
Sollefteå	769	915	2278	1031	1918
Scen Sundsvall	7354	6253	4825	8236	3424
Sundsvalls DF	292	499	555	411	705
Timrå	1007	802	979	927	768
Ånge	323	417	415	446	480
Örnsköldsvik	1313	2332	2225	3473	3946
Totalt	16813	16506	17042	22700	20699



Boeing Boeing, Riksteatern

Sammanfattning

Teaterföreningarnas bidrag har ökat mellan 2010 och 2011. Antalet arrangerade föreställningar har fortsatt att minska, medan publikantalet har ökat marginellt jämfört med 2010.

Scenkonst på små spelplatser

Riksteatern Västernorrland har under året fördelat 72.750 kr i subvention till 27 olika arrangemang på små spelplatser i länet. Bidraget från Riksteatern till detta var under 2010 48.500 kr men ökade alltså under 2011 med 50 %. Publikstorleken uppgick till 1.542 personer.

Som en jämförelse subventionerades 22 föreställningar under 2010.

Småplatsprojektet

Ett projekt för att stimulera till att fler föreställningar arrangeras på små spelplatser utanför tätorten, inleddes under hösten 2008. Projektet var ett samarbete mellan Riksteatern Västernorrland, Jämtland/Härjedalen och Västerbotten.

Projektet som formellt sett avslutades 2009 fortsatte emellertid även under 2010 i och med att ett antal arrangörsträffar genomfördes runt om i länet. På dessa träffar informerade vi om vår regionala verksamhet och på vilket sätt vi kan vara en resurs för de mindre arrangörerna.

Syftet med träffarna har också varit att synliggöra den lokala teaterföreningen i kommunen och stimulera till ökat samarbete mellan teaterföreningen och de mindre arrangörerna på orten.

Under 2011 har projektet varit vilande men det kommer att återupptas under 2012.

Samordningsmöten kring gemensam turnéläggning och bussresor i länet

Under året har två samordningsmöten ägt rum på First Hotel Stadt i Härnösand - den 3 mars samt den 28 september. Båda mötena var välbesökta och uppskattade och har lett till en ökad transparens mellan föreningarna i länet och en gemensam förståelse för deras olika behov och förutsättningar, samt möjliggör en spridning av risker och kostnader på ett sätt som är fördelaktigt för alla. Inte minst genom att en teaterförening kan välja att göra en bussresa till en annan teaterförenings arrangemang, istället för att själva arrangera produktionen.



Povels Naturbarn, Lotta och Mikael Ramel



Kulturarvet slår tillbaka, Thomas Andersson



Norrlands Akvavit, Västerbottensteatern

Sammanfattning av 2011

Hösten 2011 flyttade vi regionkansliet till egna lokaler i samma fastighet och passade på att förbättra konsulenternas arbetsmiljö med bl.a. helt nya datorer samt ny kompletterande programvara. Ett serviceavtal med Scenkonstbolaget gör att vi fortsatt har tillgång till en bra infrastruktur vad avser telefon- & datanät, samlingslokaler m m.

Verksamheten 2011 präglades av uppdraget Arrangörslyftet samt utveckling av projektiden Kunskapscentrum för Barn och Unga.

Det senare vann gehör på nationell nivå inom Riksteatern samt inte minst regionalt på Landstinget, samt finns med i Regionala Kulturplanen. Kulturplanen innehåller också ett fortsatt, något modifierat, Arrangörslyft.

Småplatsstödet samt busstödet har fortsatt starkt bidragit till arrangemang på spelplatser utanför tätorterna.

Årets verksamhet resulterade i ett underskott på 65.115 kr. Detta kan delvis förklaras med ökade lokalkostnader och investeringar i samband med lokalbytet under sommaren, dels med ökade personalkostnader för o m den 1/9 då en av konsulenterna började arbeta på heltid.

Styrelse- och Arbetsutskottsarbetet har utvecklats genom bl. a. en engagerad verksamhetsuppföljning - och planering.

Föreningen har en viktig och unik roll som sammanhållande kraft och länk för de ideellt arbetande teaterföreningarna samt kommunernas kultursekreterare och skolor.

Under året bjöds teaterföreningarna och andra arrangörer till träffar såsom Utbudsdagar i Luleå och en stor Arrangörsträff i Örnsköldsvik.

I tillägg till länets teaterföreningars prestationer med 116 arrangemang som lockade en publik på 16 813 personer, kan vi lägga till Arrangörslyftet som under året stöttat 124 arrangemang för en publik på över 21 000 personer.

Inklusive arrangemang för Barn- & Unga, blev det totalt 508 scenkonstarrangemang i länet med en publik på 54 430 personer, ung som gammal.

Styrelsen framför ett stort tack till personalen som engagerat och ansvarsfullt bedrivit såväl löpande stödverksamhet som aktiv medverkan i vidareutveckling av verksamheten.

Landstinget Västernorrland och Riksteatern har på sedvanligt sätt tacksamt bidragit med verksamhets- och bidragsmedel.

Vi tackar arrangörer och producenter, i och utanför länet, för gott samarbete.



Möte med deltagare från de fyra norrlänen - på Södra Teatern i Stockholm - i samband med Riksteaterns Kongress.

Förmedlade föreställningar till barn och unga våren 2011

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	antal		publik	målgrupp
				offentliga	fst		
Härnösand							
Gerestaskolan	Ung utan pung	Chilla eller chilla	1			90	13-20 år
Sambiblioteket/ H-sands Tf	Skuggteatern	Vad händer sen?		1		40	3-7 år
"	Dockteatern Filur	Pappskallen,		2		71	2-5 år
Fyren	Embla dans och	På vår strand		1		42	4-8 år
						5	
Kramfors							
						0	
Sollefteå							
Sollefteå Bibliotek	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!		1		42	3-8 år
Urkult	Caféz	Interaktivföreställn		2		85	4-10 år
						3	
Sundsvall							
Kulturavdelning-	Teater Soja	Förlåt förlåt		3		187	3-8 år
"	Hedmans teater	Hallå Miró		3		166	2-5 år
"	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!		2		76	3-8 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt		4		191	3-12 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt		2		114	3-12 år
"	Musikteater						
"	Gulash	Monster Frank		2		69	5-9 år
"	Mittiprickteatern	När blir det snart?	4	4		376	3-6 år
"	Teater tre	Bubbla	4	2		120	6-12 mån
Kulturavd/	Teater De Vill	Klara och Tiger	2	1		213	4-8 år
"	Dockteatern Tittut	Vilda bebin	2	2		165	2-6 år
	Embla Dans och	På vår strand	4	1		320	4-8 år
"	Teater Tre	Siv sover vilse	4	1		287	5-9 år
Kulturavd/	Riksteatern	Får i stövlar	4	1		349	5-8 år
Kulturskolan	Riksteatern	Louise och björ-	4			218	10-12 år
"	Teater Tusan	Sally och simmar-	4			277	8-12 år
"	Teater Soja	Förlåt förlåt	10			571	3-8 år
"	Cirkus Elvira	Blåsningen	10			525	7-12 år
"	Skuggteatern	Improshow	2			278	13-99 år
"	Pantomimteatern	Charles unge	4			320	7-12 år
"	Freestyle Phanatix	Bust da Break	2			222	11-99 år
"	Ung utan pung	Chilla eller tjalla	2			255	13-20 år
						90	
Timrå							
						0	
Ånge							
Ånge kommun genom RTY	Embla musik och dans	På vår strand	2			134	4-8 år
						2	

Beställare	Producent	Föreställning	antal			målgrupp
			Interna	offentliga	fst publik	
Örnsköldsvik						
Arkenbiblioteket	Dockteatern Tittut	Lilla syster Kanin		1	45	3-6 år
"	Cirkus Elvira	Daff daff fixar allt		1	40	3-12 år
"	Teater Soja	Förlåt, förlåt		1	40	3-8 år
"	Mittiprickteatern	När blir det snart?		1	30	3-6 år
Boklådan, Själevad	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!	3		144	3-8 år
"	Cirkus Elvira	Daff daff fixar allt	2		90	3-12 år
"	Dockteatern Månstjärnan	Veras krypin	2		133	3-12 år
Björna bibliotek	Cirkus Elvira	Daff daff fixar allt		1	59	3-12 år
Biblioteket i Husum	Cirkus Elvira	Daff daff fixar allt	1		70	3-12 år
Kulturskolecentrum	Abellis magiska teater	Syster Benrangel	2		150	5-12 år
Kulturskolecentrum	Jens Nilsson	Romeo och Julia	4		1200	12-99 år
					19	
			78	36	7804	
				Totalt antal förest:	119	

Förmedlade föreställningar till barn och unga hösten 2011

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	antal		publik	målgrupp
				offentliga	fst		
Härnösand							
Sambilbl./ Härnö-	Hedmans teater	Hallo Miró		1		39	2-5 år
"	Dockteatern	Den vilda bebin		1		90	2-6 år
Härnösands	Ung utan pung	<3 mig	1			85	13-99 år
Fyren	Dansgruppen	Stick och virk		1		63	4-10 år
"	Vifira	Hello!		1		58	10-99 år
"	Autopilot	Något		1		18	2-5 år
Kooperativa	Autopilot	Något	1			55	2-5 år
Skapande skola	Vifira	Hello!	3			356	10-99 år
"		Workshop	3			73	10-99 år
Estetiska pro-		Hello!	1			158	10-99 år
"		Workshop	1			20	10-99 år
Kristinaskolan		Hello!	1			80	10-99 år
						16	
Kramfors							
Kramfors Kom-	Boulevardteatern	Hur långt når Alfons?	2			125	4-8 år
"	Autopilot	Något	3			264	2-5 år
						5	
Sollefteå							
Sollefteå Bibliotek	Ögonblicksteatern	Nämen Benny		1		48	3-6 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt		1		67	3-12 år
						2	
Sundsvall							
Kulturavdelning-	Dockteatern Tittut	Nu är vi gorillor		4		233	2-6 år
"	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!		4		175	3-8 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt		3		193	3-12 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt		2		317	3-12 år
"	Skuggteatern	Vad hände sen?		4		165	3-7 år
"	Skottes musikte-	Bockarna Bruse		1		65	4-8 år
"	Hedmans teater	Hallo Miró		2		90	2-5 år
"	Autopilot	Något		3		114	2-5 år
"	Teater Pero	Astons stenar		2		174	3-6 år
Kulturavd/ kulturskolan	Boulevardteatern	Hur långt når Alfons?	4	1		327	4-8 år
"	Dansgruppen	Stick och virk	5	1		351	4-10 år
Kulturskolan	Teater DeVill	Djésa	4			252	10-13 år
"	Teater Pero	Astons stenar	4			214	3-6 år
"	Riksteatern	I love you bro'	4			292	13-15 år
"	Mittiprickteatern	Farenheit 451	4			231	14-19 år
"	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt	10			592	3-8 år
Opalen	Teater Soja	Förlåt förlåt		1		30	3-8 år
Opalen	Ung utan pung	Pung goes online		1		70	13-99 år
						64	

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	offentliga	antal fst	publik	målgrupp
Timrå							
Timrå Kommun	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!	4			180	3-8 år
NBV Junis	Vifira	Hello!		1		13	10-99 år
					5		
Ånge							
Ånge kommun	Teater De Vill	Djésa	1			79	10-13 år
"	SKB/teater	Skärp dig!	1			125	14-99 år
Ånge Tf	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!		1		48	3-8 år
					3		
Örnsköldsvik							
Arkenbiblioteket	Ögonblicksteatern	Nämen Benny		1		40	3-6 år
"	Dockteatern Filur	Sagan om den förtrollade		1		48	2-5 år
"	Ögonblicksteatern	Vem bestämmer?		1		40	0-3 år
"	Dockteatern Månstjärnan	Vårtor på näsan		1		49	4-10 år
"	Teater Mila	Leklådan		1		52	3-6 år
Boklådan, Själevad	Boulevardsteatern	Hur långt når Alfons?	1			60	4-8 år
"	Dockteatern Tittut	Den vilda bebin	1			61	2-6 år
"	Ögonblicksteatern	Nämen Benny	2			70	3-6 år
Björna bibliotek	Dockteatern Tittut	Den vilda bebin	1			60	2-6 år
Biblioteket i Husum	Ögonblicksteatern	Nämen Benny	1			32	3-6 år
Biblioteket i Bredbyn	Ögonblicksteatern	Nämen Benny	2			30	3-6 år
Kulturskolecentrum	Teater Soja	Förlåtförlåt	10			520	3-8 år
"	Anna Berg	En väv av tecken	1			80	13-99 år
"	Lars Björklund	Leken som rum för livet	1			150	11-99 år
IOGT-NTO Drömme	Teater Soja	Förlåtförlåtförlåt!		2		50	
					27		
			77	45	122	7271	

Förmedlade och subventionerade föreställningar till små spelplatser 2011

Kommun/Arrangör	Producent	Föreställning	Lokal	Publik
Härnösand				
Högsjö Hembygdsförening	Friteatern	Kaipaus	Bodaberg	100
Härnösands TF	Riksteatern	Gerdan Roth	Lilla Scenen	23
Kramfors				
Svanö Kulturförening	Panikteatern	Till bords med Carl Z	Svanö FH	20
Svanö Kulturförening	Dan Fägerquist	Sånger av Vysotskij	Svanö FH	24
Svanö Kulturförening	Mustat Silmät	Mustat Silmät	Svanö FH	25
Kung Gers Byalag	Friteatern	I krig och kärlek	Kung Gers Loge Nyland	45
Svanö Kulturförening	Con Voce	Lucia de Lammermoor	Svanö FH	83
Mariebergs FH	Friteatern	Kaipaus	Mariebergsgården	66
IOGT-NTO 1009	Friteatern	Kaipaus	GT-lokalen	27
Sollefteå				
Sundsvall				
NBV/IOGT-NTO	Teater Magnolia	Annika Östberg	Deljelokalen	25
Föreningen Arbetarskrivare	Torgny Karnstedt	Greppa boken, fånga språket	Opalen	11
Scen Sundsvall	Storm och Drama AB	Markusevangeliet	Opalen	260
Gimåfors BGF	Panikteatern	Tid för avgång	Gimåfors bygdegård	41
Stödekult	Panikteatern	Tid för avgång	Stödehuset	39
Timrå				
Timrå TF	Friteatern	I krig och kärlek	Rolandsbackelokalen	68
Timrå TF	Västerbottensteatern	Norrlands Akvavit	Ljustorps Bygdegård	156
Timrå TF	Jens Nilsson	Kanske Romeo & Julia	Söråkers FH	16
Timrå TF	Panikteatern	Tid för avgång	Västansjölokalen	122
Timrå TF	Estrad Norr	Aftonens ämne är kärlek	Ljustorps Bygdegård	74
Ange				
Ange TF	Dan Fägerquist	Sånger av Vysotskij	Församlingsgården	9
Ange TF	Jens Nilsson	Kanske Romeo & Julia	Medborgarhuset	27
Ange TF	Scenkonstbolaget	Myrna Vep	Folkets Hus	57
Ange TF	Estrad Norr	Aftonens ämne är kärlek	Treklövern	70
Ange TF	Teater Soja	Förlåt, förlåt, förlåt	Hjältans Bygdegård	48
Örnsköldsvik				
IOGT-NTO Alne och NBV	Teater Magnolia	Annika Östberg	Alne	20
Aktiva Seniorer	Mariinskijteatern	Baletten Giselle	Gideågården	47
Aktiva Seniorer	Dramaten	Två herrars tjänare	Gideågården	39

1542

Totalt antal föreställningar
27
Total publik
1542

TEATERFÖRENINGARNAS VERKSAMHET I SIFFROR 2011

Teaterförening	Fst 2011	Fst 2010	Publik 2011	Publik 2010	Kom anslag 2011	Kom anslag 2010	Medl Enskilda	Medl Org/för	Invånare	Ansl i kr/inv	Andel medl av befolkningen	Publik i jfr med befolkn
Härnösand	*	38	36	5170	200000	200000	414	4	24611	8,13	1,70%	19,2%
Kramfors		9	9	585	180000	190000	26	1	18911	10,05	0,14%	2,9%
Sollefteå	**	16	16	769	230000	160000	37	0	20255	7,90	0,18%	4,5%
Scen Sundsvall		25	33	7354	385000	384500	1031	28	95732	4,02	1,11%	6,5%
Sundsvalls DF		3	5	292	95000	103000	64	0	95732	1,08	0,07%	0,5%
Timrå		10	9	1007	65000	65000	255	13	17990	3,61	1,49%	4,5%
Ånge		8	12	323	80000	80000	80	1	10053	7,96	0,81%	4,1%
Örnsköldsvik	****	7	11	1313	204000	204000	168	2	55073	3,70	0,31%	4,0%
Totalt		116	131	16 813	1 439 000	1 386 500	2 075 (1928 st) (2011)	49 (51st) (2011)	242 625	6,63 (snitt)	0,88%	6,9%

*

Varav 20 föreställningar arrangerades av publikföreningen i Härnösand och nådde 1945 besökare.

**

Varav 2 föreställningar arrangerades av Sollefteå Riksteaterförening och nådde 317 besökare.

I den totala summan ingår även föreställningar/arrangemang och anslag för Ransle Teaterpublikförening, Ådalsidens publik- och teaterförening samt Junsele Kulturförening.

Örnsköldsviks Riksteaterförening som driver Folkan Teater i Örnsköldsvik har även haft verksamhet i form av uthyrningar, filmstudio och skolbio.

Teaterföreningarnas föreställningar 2011

Härnösand

Härnösands Teaterförening - vår 2011

2011-03-06	Riksteatern	Blottad	490
2011-03-17	High Coast Orchestra	High Coast Orchestra	174
2011-03-26	Scenkonstbolaget	Norrdans	467
2011-04-06	Riksteatern	Vi betalar inte, vi betalar inte	115
2011-04-14	Riksteatern	Vem sover i natt	125
2011-04-14	Riksteatern	Vem sover i natt	125
2011-04-16	Scenkonstbolaget	Färdknäpp	43

Härnösands Teaterförening - höst 2011

2011-09-10		Tre tjejer	341
2011-09-20	Nils Landgren m fl	Motown Soul	370
2011-10-01		Opera Light Glamour	55
2011-10-06	Scenkonstbolaget	Schakt/Feeding Monsters	280
2011-10-08	Scenkonstbolaget	Schakt/Feeding Monsters	133
2011-10-10	Västerbottensteatern	Tusen Bitar	24
2011-10-29	Hedmans Teater	Hallå Miró	35
2011-11-06	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt	62
2011-11-09	Riksteatern	Gerdan Roth	23
2011-12-03	Dockteatern Tittut	Den vilda bebin och mamman	83
2011-12-09	Riksteatern	Boeing Boeing	280

Härnösands Publikförening - vår 2011

2011-01-23		Dragspelsklubben/Twin Town Jazzband	82
2011-02-02		Från Dan Andersson till Gunnar Karlsson	105
2011-02-13		Musikalisk resa i musikens värld	40
2011-02-23		Kapellsbergskolans musiklinje	90
2011-03-06		Con Amore-kören	95
2011-03-27		Från Glenn Miller till Elvis	140
2011-03-30		Möt våren med allsång	155
2011-04-06		Hans Ödmark tolkar Allan Edwall	75
2011-04-13		Sångkören Lyhört	95
2011-04-17		Våraning med Allmänna Sängen	175

Härnösands Publikförening - höst 2011

2011-10-12		Sång och musik av Estettreorna	75
2011-10-16		Thylle minns och funderar	50
2011-10-23		Röster från fordom	50
2011-10-26		Allsång och munter underhållning	125
2011-11-09		Kontaktkören	100
2011-11-20		Viksjo spelmansgille	45
2011-11-30		Vi sjunger och minns Evert Taube m.fl.	75
2011-12-04		Jultoner i stämningsfullt program	80
2011-12-07		Berättelser från Janne Wängmans tid	35
2011-12-13		Lucia	258

Antal fst	38		5170
------------------	-----------	--	-------------

Kramfors

Kramfors Riksteaterförening - vår 2011

2011-04-08	Scenkonstbolaget	Färdknäpp	70
2011-05-22	Scenkonstbolaget	Ikväll eller aldrig/Ring of fire	110

2011-06-18		Caféz	85
<u>Kramfors Riksteaterförening - höst 2011</u>			
2011-07-17	Estrad Norr/Scenkonstbolaget	bussresa till En midsommarnattsdröm	45
2011-11-06	Riksteatern	Zillah & Totte	50
2011-11-15	Teater Skata	Lysande Elände	85
2011-11-10	Barnens underjordiska scen	Drömcirkus	50
2011-11-10	Barnens underjordiska scen	Drömcirkus	50
2011-12-08	Riksteatern	bussresa till Boeing Boeing i Sollefteå	40
Antal fst	9		585

Sundsvall

Scen Sundsvall - vår 2011

2011-01-18		Medlemsträff med underhållning	303
2011-02-04	Lifeline Entertainment	The Real Group	522
2011-02-16	Riksteatern	Vita hästen	803
2011-03-01	Riksteatern	Liv är att ta sig ut	275
2011-03-06	Riksteatern	bussresa till Blottad i H-sand	57
2011-03-16	Riksteatern	Lång dags färd mot natt	195
2011-03-26	Lifeline Entertainment	Bo Kaspers Orkester	563
2011-03-27	Lifeline Entertainment	Det här var ju tråkigt	321
2011-04-03	Riksteatern	Emil Jensen - livs levande	182
2011-05-05		Fredrik Swahn - Lust att våga	200

Scen Sundsvall - höst 2011

2011-08-31	Scen Sundsvall	Scenpasskväll - Puccini möter Coelho	325
2011-09-07	Södra Teatern	Klungan - Se oss flyga över scenen	629
2011-09-08	Södra Teatern	Klungan - Se oss flyga över scenen	705
2011-09-22	Roger Storm/Johanna Oranen	Markusevangeliet	270
2011-10-01	Sundsvalls Madrigalkör	Min älskling, du är som en ros	229
2011-10-13	Västerbottensteatern	Tusen Bitar	66
2011-10-20	Riksteatern	Othello	166
2011-10-21	Riksteatern	Othello	231
2011-10-26		Woyzeck - filmvisning	37
2011-11-01	Piteå Kammaropera	Maria de Buenos Aires	220
2011-11-11	Lifeline Entertainment	Richard Wolf - Falling in love again	440
2011-11-13	Norrlandsoperan	Wozzeck	180
2011-11-14	Norrlandsoperan	Wozzeck	195
2011-11-29		I väntan på jul	180
2011-12-09	Riksteatern	bussresa till Boeing Boeing H-sand	60
Antal fst	25		

Sundsvalls Dansförening - vår 2011

2011-02-11	Cullbergbaletten		85
2011-04-29		Dansens dag - Dansafton	75

Sundsvalls Dansförening - höst 2011

2011-11-09	Scenkonstbolaget	Schakt/Feeding Monsters	132
Antal fst	3		7646

Sollefteå

Sollefteå Riksteaterförening - vår 2011

2011-04-08	Västerbottensteatern	Norrlands Akvavit	117
2011-04-09	Västerbottensteatern	Norrlands Akvavit	45

*

2011-05-27	Scenkonstbolaget	Ikväll eller aldrig/Ring of fire (skol)	40	**
2011-05-27	Scenkonstbolaget	Ikväll eller aldrig/Ring of fire (offentlig)	34	**
<u>Sollefteå Riksteaterförening - höst 2011</u>				
2011-09-03	Mittfolket	Konsert	80	*
2011-09-28	Romeo & Julia Kören	Konsert	22	*
2011-10-08		En hyllning till Jussi Björling	28	**
2011-10-08		resa till En hyllning till Jussi Björling	7	*
2011-10-16	Anette Linné	Skrönor	17	***
2011-10-28	Ulrika Bodén	Körksangern	48	**
2011-11-09	Scenkonstbolaget	Mysteriet Myrna Vep	24	**
2011-11-16		Lysande elände	27	***
2011-11-17	Estrad Norr	Aftonens ämne är kärlek	20	**
2011-11-17	Norrlandsoperan	Wozzeck	10	*
2011-12-01	Garvsyra	Nybryggt	50	**
2011-12-08	Riksteatern	Boeing Boeing	200	

* Ådalslidens publik- och teaterförening

** Ramsele Teaterpublikförening

*** Junsele Kulturförening

Antal fst	16	769
------------------	-----------	------------

Timrå

Timrå Teaterförening - vår 2011

2011-02-18	Riksteatern	Ensam rävhane	140
2011-03-15	Friteatern	I krig och kärlek	68
2011-03-29	Västerbottensteatern	Norrlands Akvavit	156
2011-04-10	Riksteatern	En dāres sānger	182
2011-05-15		Ted Gärdestad, Sångerna och livet	99

Timrå Teaterförening - höst 2011

2011-08-30	SMG Entertainment	Kanske Romeo och Julia	16
2011-09-21	Roger Storm/Johanna Oranen	Markusevangeliet	53
2011-10-09	Lotta och Mikael Ramel	Povels Naturbarn	97
2011-10-27	Panikteatern	Tid för avgång	122
2011-11-24	Estrad Norr	Aftonens ämne är kärlek	74

Antal fst	10	1007
------------------	-----------	-------------

Ånge

Ånge Teaterförening - våren 2011

2011-01-16	Scenkonstbolaget	Bussresa Spöket på Canterville S-vall	33
2011-02-16	Riksteatern	Bussresa Vita Hästen S-vall	43
2011-03-01	Riksteatern	Bussresa Liv är att ta sig ut S-vall	30

Ånge Teaterförening - hösten 2011

2011-09-18	Teater Soja	Förlåt, förlåt, förlåt	48
2011-09-23	SMG Entertainment	Kanske Romeo och Julia	27
2011-10-21	Riksteatern	Bussresa Othello S-vall	15
2011-11-23	Estrad Norr	Aftonens ämne är kärlek	70
2011-12-08	Scenkonstbolaget	Mysteriet Myrna Vep	57

Antal fst	8	323
------------------	----------	------------

Örnsköldsvik

Örnsköldsviks Riksteaterförening - våren 2011

2011-02-19	Riksteatern	Ensam rävhane	241
2011-03-04	Västerbottensteatern	Thomas Andersson/Kulturarvet slår till- baka	236
2011-03-18	Cecil Scenproduktion	Skamlösa förbindelser	75
2011-03-29	Västerbottensteatern	Kvartetten	186
2011-04-01	Västerbottensteatern	Norrlands Akvavit	161
2011-04-08		Vart tog alla hundar vägen?	216

Örnsköldsviks Riksteaterförening - hösten 2011

2011-10-31	Riksteatern	Blåvingar	198
Antal fst	7		1313

Totalt antal fst i länet

116

Total publik i länet

16 813