

Verksamhetsberättelse 2012



Verksamhetsberättelse och årsräkenskaper 2012

Innehållsförteckning

Innehållsförteckning	2
Inledning	2
Positiva resultat 2011	3
Styrelse	4
Personal	4
Medlemmar/Årsmöte	5
Representation i Riksteaterns styrelse	5
Sammanträden/Verksamhetsutveckling	5
Arbetsutskottet	6
Besökta konferenser/utbildningar	7
Arrangörslyftet i Västernorrland	8
Ekonomi	9
Årsräkenskaper 2012	9
Resultaträkning	9
Balansräkning	10
Förklaringar	11
Scenkonst för barn och unga	12-15
Dans	15
Scenkonst för vuxna	16-17
Förening/Styrelse	18
Teaterföreningarnas verksamhet	19
Teater på små spelplatser	20
Sammanfattning	21

Bilagor

1. Förmedlade barnteaterföreställningar våren 2012
2. Förmedlade barnteaterföreställningar hösten 2012
3. Förmedlade och subventionerade föreställningar till små spelplatser 2012
4. Teaterföreningarnas verksamhet i siffror 2012



Inledning

Riksteatern Västernorrland, RTY, är en självständig och oberoende ideell förening inom den nationella folkrörelsen Riksteatern. RTY är en resurs för all scenkonst i Västernorrlands län, såväl för barn som vuxna. Verksamheten för barn och unga prioriteras. RTY:s verksamhet finansieras i huvudsak genom bidrag från Landstinget Västernorrland och Riksteatern.

Ett av våra uppdrag är att förmedla och subventionera professionell scenkonst till barn och unga. Vårt mål är att alla barn i länet skall få se en teater- eller dansföreställning varje år. Se vår utbudskatalog www.scenkonstinorr.se. Under 2012 förmedlade vi 228 föreställningar som sågs av cirka 13 000 barn, i olika åldrar.

RTY är ett samverkansorgan för dans- och teaterföreningarna, kommuner, skolor, bibliotek och är en resurs för dem och andra arrangörer. Uppgiften är att samordna scenkonsten i länet.

För att utveckla, inspirera och ge service till olika arrangörer anordnar vi bland annat träffar, utbildningar och konferenser för att ge tillfälle till erfarenhetsutbyte, fortbildning och stimulans.

Då vi arbetar för att alla invånare i länet ska ha god tillgång och nära till scenkonst, ger vi stöd och subventioner till föreställningar som spelas i glesbygd.

Riksteatern Västernorrland är en resurs och ett nav för de fria teatergrupperna i länet och övriga Sverige.

Positiva resultat 2012

Barn och unga

Riksteatern Västernorrland har under året arbetat aktivt för att förbättra barnteatersituationen i länet och resultatet har inte låtit vänta på sig.

- Antalet förmedlade föreställningar var under 2012 228 st.
- I Sundsvall har i princip varje barn sett en teater- eller dansföreställning. Antalet föreställningar som förmedlats och subventionerats av Riksteatern Västernorrland ökade från 154 st under 2011 till 159 under 2012.
- Riksteatern Västernorrland tog, tillsammans med Scenkonstbolaget, initiativet till en mycket lyckad inspirationsdag för Skapande skola i Timrå. Under dagen deltog ca 50 elever, lärare och kulturaktörer.
- Under 2012 påbörjades projektet Kompetenscentrum – scenkonst i grundskolan i samverkan med Landstinget i Västernorrland och Riksteatern.

Dans

- Riksteatern Västernorrland har medverkat till att ca 6500 barn i länet under de senaste fyra åren, fått uppleva en dansföreställning eller delta i en workshop med en fri dansgrupp.
- Under året förmedlades och subventionerades 27 dansföreställningar och workshops för barn och unga med fria dansgrupper.
- Samarbetet med länets danskonsulent har utvecklats och intensifierats under de två senaste åren, vilket har lett till ett ökat antal förmedlade dansföreställningar till barn och unga i länet.

Våra arrangerande föreningar

- Teaterföreningar i länet arrangerade under 2012 totalt 129 föreställningar som sågs av 17 163 personer.
- Härnösands Teaterförening har under året ökat antalet arrangerade föreställningar från 38 st under 2011 till 45 st under 2012. Publikciffran ökade från 5 170 till 5 518.
- Kramfors Riksteaterförening bytte under året namn till Kramfors Scenkonst - en del av Riksteatern, för att även kunna profilera sig med musikarrangemang.
- Sollefteå Riksteaterförening avsätter en del av sitt kommunala anslag till föreningar i Junsele och Näsåker för att garantera att scenkonstföreställningar arrangeras i hela kommunen. Ramsele Kulturförening är numera en självständig förening.
- Scen Sundsvall har under året ökat sitt medlemsantal till 1 142. Antalet arrangerade föreställningar ökade till 31 j m f med 25 förra året.
- Timrå Riksteaterförening har under året ökat sitt medlemsantal från 255 till 286. Publikciffran steg från 1007 under 2011 till 1272 under 2012.
- Antalet arrangemang ökade från 8 st under 2011 till 14 st under 2012 för Ånge Teaterförening. Samtidigt ökade publikantalet från 323 till 917. Ånge Teaterförening anordnade flera teaterresor inom länet för medlemmar och övriga intresserade.
- Örnsköldsvik skiljer sig från övriga teaterföreningar i länet genom att de driver Folkan Teater i Örnsköldsvik. Antalet föreställningar ökade från 7 st under 2011 till 12 st under 2012. Publikantalet ökade från 1 313 till 2 009.

Små spelplatser

- Riksteatern Västernorrland kunde genom stöd från Riksteatern fördela 72 750 kr till arrangörer av föreställningar som spelas på små spelplatser, bygdegårdar och liknande.
- Totalt förmedlades och subventionerades 23 föreställningar, av totalt 31 ansökningar. Sammanlagt nåddes en publik på 1 599 personer.

Styrelse

Ordförande

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Vice ordförande

Sonia Seidevall, Örnsköldsvik

Kassör

Gudrun Molander, Timrå

Sekreterare

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Övriga ledamöter

Frans Costell, Sundsvall

Ann-Christin Persson, Ånge

Petra-Eleonora Näslund, Kramfors

Margareta Ragnarsdotter, Härnösand

Ersättare

Ulla-Britt Ulander, Timrå

Barbro Lundquist, Kramfors

Cecilia Rödström, Härnösand

Margareta Wänglund, Ånge

Arbetsutskott

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Gudrun Molander, Timrå

Sonia Seidevall, Örnsköldsvik

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Adjungerade

Kiki Hammarström Amnow, Landstinget Västernorrland

Revisorer

Thore Bergman, Sundsvall

Gösta Stenmark, Örnsköldsvik

Ersättare

Ann-Marie Karlsson, Härnösand

Per Lennart Sedin, Örnsköldsvik

Valberedning

Staffan Mjönes, Sundsvall

(sammankallande)

Birgitta Smith, Härnösand

Camilla Fahlander, Örnsköldsvik

Personal

Caroline Grafström

Stefan Åkerman



Caroline Grafström



Stefan Åkerman



Styrelsen 2012

Längst bak från vänster:

Sven-Ove Jacobsson och Sören Wiberg

I mitten från vänster:

Margareta Ragnarsdotter, Sonia Seidevall och

Ann-Christin Persson

Längst fram från vänster:

Frans Costell och Petra-Eleonora Näslund

På gruppbilden saknas Gudrun Molander.

Medlemmar

Härnösands Teaterförening

Kramfors Riksteaterförening

(har under året bytt namn till Kramfors Scenkonst - Riksteatern)

Sollefteå Riksteaterförening

Scen Sundsvall

Timrå Riksteaterförening

Ånge Teaterförening

Örnsköldsviks Riksteaterförening

Årsmöte



Helena Salomonson och Elisabeth Löfgren

Årsmöte hölls den 15 april på Söråkers Herrgård. Ordförande för mötet var Elisabeth Löfgren, Riksteaterns nationella styrelse. Dessutom medverkade Helena Salomonson, Vice VD på Riksteatern.

Sammanträden

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 8 protokollförda sammanträden. Arbetsutskottet har under verksamhetsåret haft ett flertal sammanträden och förberedande möten. Månadsmöten med personal har skett kontinuerligt.

Årsmöte den 15 april på Söråkers Herrgård. På bilden till höger syns, från vänster: Ulla-Britt Ulander, Ann-Christin Persson, Margareta Ragnarsdotter och Sonia Seidevall.

Styrelsekick-off på Björkudden

Den nyvalda styrelsen för Riksteatern Västernorrland och teaterkonsulenterna var inbjudna till en kick-off samt styrelsemöte på Björkudden den 17 juni.

Efter att ha diskuterat igenom verksamhetens nuläge var det dags för en genomgång och diskussion kring ansökan till Landstinget 2013 samt verksamhetsplanering 2012-14. Efter lunch anslöt Veronica Lamppa Lönnbro och Puma Lagos från Riksteatern nationellt. De höll ett pass med rubriken: "Den regionala styrelsens roll". Därefter ägde ett styrelsemöte rum innan det var dags att avsluta dagen.

De som deltog från Riksteatern Västernorrland var ordförande Sven-Ove Jacobsson - Sundsvall, vice ordförande Sonia Seidevall - Örnsköldsvik, sekreterare Sören Wiberg - Örnsköldsvik, kassör Gudrun Molander - Timrå, ledamot Margareta Ragnarsdotter - Härnösand, ledamot Ann-Christin Persson - Ånge, ledamot Frans Costell - Sundsvall, ersättare Ulla-Britt Ulander - Timrå, ersättare Barbro Lundquist - Kramfors samt konsulenten Stefan Åkerman.



Björkudden vid Högå Kusten-bron.



Arbetsutskottet 2013

Arbetsutskottet, AU, ansvarar för planering, genomförande och uppföljning av konsulenternas arbete.

Det ideella engagemanget har sin bakgrund i Riksteaterns regionala utveckling. Detta medför krav på medverkan av folkrörelsen. Skälet är ökade behov av samverkan inom kulturområdet genom Samverkansmodellen.

AU engagerade sig under året i:

- Arrangörslyftet
- Utveckling av projektet Kompetenscentrum – scenkonst i grundskolan
- Riksteaterns ordförandekrets
- Fortlöpande arbete med ekonomi- och personalfrågor
- Fortgående samverkan med revisor
- Överläggningar med Landstingets tjänstemän och politiker
- Fortlöpande kontakter med Scenkonstbolaget och medverkan i dess Tillgänglighetsprojekt
- Fortlöpande engagemang i Teaterföreningarna
- Arbetsgruppen för Ideell Kulturallians

Arbetsutskottets sammanlagda ideella insats motsvarar ca 75 % tjänst.

Föreningen tillämpar verksamhetsplanering enligt Riksteaterns riktlinjer. Arbetsutskottet har under året fortsatt arbetet med visioner, målformulering, aktivitetsplaner.

Följande mål har satts upp för verksamheten 2013-2015:

- Riksteaterföreningarna ser RTY som ett gott stöd för sin utveckling
- RTY är kompetent och angeläget stöd för scenkonsten i regionen men också nationellt
- Norrälän anser RTY vara en kompetent samordnare av gemensamma uppgifter och aktiviteter i Riksteaterns ”Norra”
- RTY har administration och arbetsmetoder som möjliggör måluppfyllelsen i verksamhetsplanen



Längst bak från vänster: Sven-Ove Jacobsson, ordförande och Sören Wiberg, sekreterare.

Längst fram från vänster: Sonia Seidevall, vice ordförande och Gudrun Molander, kassör.

Besökta konferenser och utbildningar

Ordförande- och konsulentträff

Konsulenter, ordförande, uppdragsledare och verksamhetschefer från hela landet träffades på Kulturhuset Spira i Jönköping, mellan den 16-18 mars. På agendan var frågor som: nuläget inom Riksteatern, roller/uppdrag, Riksteaterns expertroll (arrangera, förmedla, främja, producera), verksamhetsplanering, barn- och unga-strategin, återkoppling från tidigare möten, regionala utvecklingsprojekt, konsulenternas arbetsbeskrivning samt nytt supportcenter.

Anbud Live

Den 7-9 september gick årets Anbud Live av stapeln på Södra Teatern. Den 5-6/9 träffades dessutom konsulentgruppen i Farsta tillsammans med Riksteaterns sponsor Best Western och Riksteaterns uppdragsledare. Den 7/9 var det en Arrangörsdag för Barn och Unga i Hallunda. Konferencier detta år var Blossom Tainton. På söndagen anordnades workshops kring scenkonstportalen, Tickster och lokala hemsidor på Södra Teatern. Den 10/9 deltog dessutom konsulenterna i en träff för regionala projektledare i Hallunda.

Kulturting i Östersund

Årets Kulturting ägde rum i Östersund den 4-5 oktober. Arrangemanget skedde i samverkan mellan Landstinget Västernorrland och Läns kulturen i Jämtland/Härjedalen. Årets seminarier: Att vara rom idag - från vision till handling, Att återerövra sitt språk - samiska, Kalejdoskop - sätt att se på kulturarv samt Hur påverkar och påverkas vi av Umeå Kulturhuvudstad 2014?

Möte och Julmiddag i Hallunda

Den 6 december bjöd Riksteatern till möten kring Scenkonstportalen och verksamhetsplanering. Dessutom fanns det egen tid för ordförande och konsulenter, innan det var dags att äta av det internationella julbordet. Dagen efter träffades ordförande och konsulenter på Södra Teatern för att diskutera en gemensam framtida strategi för de fyra norrlänen.



Kulturhuset Spira



Birgitta Englin på Anbud Live



Deltagare från Västernorrland i samband med Anbud Live

Arrangörslyftet i Västernorrland

Arrangörslyftet är en stödform som skapats just för att stimulera och öka kulturutbudet i vårt län. Stödet finns att söka för den som är eller vill bli arrangör av kulturevenemang och riktar sig främst till mindre arrangörer som med fördel verkar utanför tätorterna. Det är ett ekonomiskt stöd för dem som jobbar ideellt, som en stimulans att våga satsa för att göra livet mer berikande och levande just där man bor.

Under 2012 har Riksteatern Västernorrland fortsatt att administrera Arrangörslyftet som bedrevs som ett projekt mellan 2010 och 2011.

Under 2012 finansierades Arrangörslyftet med regionala medel från Landstinget Västernorrland, Scenkonstbolaget och Riksteatern Västernorrland. Det ansöktes om stöd till totalt 69 arrangemang och cirka en halv miljon kronor beviljades för 57 redovisade arrangemang, i länets samtliga sju kommuner. Flera nya arrangörer tillkom under året.



Pia-Karin Helsing på Scenkonstdagar i Umeå



Kompetenscentrum - scenkonst i grundskolan

Riksteatern Västernorrland beviljades under 2012 projektmedel från Landstinget Västernorrland och Riksteatern nationellt till det tvååriga projektet Kompetenscentrum – scenkonst i grundskolan. Projektet har varit i operativt läge fr.o.m. juli 2012.

Projektiden är att öka samverkan mellan grundskolor och kulturaktörer för att säkerställa barn och ungas rätt att ta del av och att själva få skapa kultur. Målsättningen är att samla kompetens kring pedagogiska metoder och att bl. a erbjuda olika pedagogiska scenkonstpaket som kan bidra till en ökad måluppfyllelse för skolans elever.

Inom projektet avser vi att ha ett nära samarbete med både fria producenter/pedagoger och institutioner som exempelvis Riksteatern och Scenkonstbolaget.

Under 2012 genomförde projektet bl a föreläsningar/seminarier i Härnösand och Sundsvall. Projektet sammanställde flera pedagogiska paket och under hösten inleddes ett samarbete med Technichus där vi satte samman ett paket genom att kombinera science fiction-föreställningen VIAL med att Technichus kommer ut till skolan med sitt portabla planetarium för visningar.



Seminarium i Härnösand med Petra Erkelius på ämnet "Kultur i skolan – Varför då?"

Ekonomi

Landstinget Västernorrland bidrog med 890 000 kr samt 354 000 kr i statsbidrag till regional kulturverksamhet, till Riksteatern Västernorrland. Av totalt 1 244 000 kr avsåg 325 000 kr turnéstöd till dans och teater för barn och unga.

Riksteatern bidrog med 72 750 kr till småplatsstöd.

Resultatet för 2012 slutade med ett underskott på 26 029 kr.

Fonderade medel

Fonden för utvecklingsändamål och scenkonstfrämjande åtgärder har inte använts under året och vid årets slut återstod 67.950 kr.

Årsräkenskaper 2012**Resultaträkning**

	Not	2012	2011
Rörelsens intäkter			
Övriga rörelseintäkter		1 729 673	1 076 200
		<u>1 729 673</u>	<u>1 076 200</u>
Rörelsens kostnader			
Rörelsekostnader		-327 057	-143 035
Övriga externa kostnader		-293 347	-414 713
Personalkostnader		-942 891	-602 670
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	4	-12 066	-8 688
		<u>-1 575 361</u>	<u>-1 169 106</u>
Rörelseresultat		154 312	-92 906
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		19 440	27 792
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	0
		<u>19 440</u>	<u>27 792</u>
Resultat efter finansiella poster		173 753	-65 115
Extra ordinära intäkter och kostnader			
Extra ordinära intäkter och kostnader		-1 000	0
		0	0
Bokslutsdispositioner			
Avsättning till fond		-198 782	0
Årets resultat		-26 029	-65 115

EKONOMI

Balansräkning

	Not	2012-12-31	2011-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<u>Materiella anläggningstillgångar</u>			
Inventarier, verktyg och installationer	4	30 384	42 450
			42 450
Summa anläggningstillgångar		30 384	42 450
Omsättningstillgångar			
<u>Kortfristiga fordringar</u>			
Kundfordringar	5	54 558	29 514
Övriga kortfristiga fordringar	6	76 914	101 672
		131 472	131 186
<u>Kassa och bank</u>	7	839 203	587 639
Summa omsättningstillgångar		970 675	718 825
SUMMA TILLGÅNGAR		1 001 059	761 275

	Not	2012-12-31	2011-12-31
SKULDER OCH EGET KAPITAL			
Eget kapital			
<u>Fritt eget kapital</u>			
Fond för utveckl. ändamål & scenkonsträmj. åtgärder		67 950	67 950
Balanserat resultat		378 521	443 636
Årets resultat		-26 029	-65 115
		420 442	446 472
Summa eget kapital		420 442	446 472
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder	1	110 547	24 745
Övriga skulder	2	345 156	201 190
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	3	124 913	88 869
Summa kortfristiga skulder		580 616	314 804
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 001 059	761 275

Förklaringar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.
 Inventarier vid kansliet avskrivs planmässigt med 20 % per år. Avskrivningen påbörjas månaden efter inköp.
 Övriga tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärde.

Not		2012	2011
1	Leverantörsskulder	110 547	24 745
2	Övriga skulder		
	Bidrag att fördela	111 369	170 360
	Övriga kortfristiga skulder	198 782	550
	Personalens källskatt	25 476	25 219
	Löneskatt	9 529	5 061
		345 156	201 190
3	Uppl. kostnader och förutbetalda intäkter		
	Uppl. semesterlön	76 378	51 880
	Uppl. soc. avg. semesterlön	23 998	16 301
	Uppl. kostnader och förutbetalda intäkter	3 000	
	Uppl.. sociala avgifter	21 538	20 688
		124 913	88 869
4	Inventarier, verktyg och installationer	30 384	42 450
5	Kundfordringar	54 558	29 514
6	Övriga kortfristiga fordringar		
	Övriga interimfordringar	12 480	0
	Fordran moms	64 434	101 672
		76 914	101 672
7	Kassa och Bank		
	Bankkonto	594 615	56 637
	Kassa	1 003	521
	Postgiro	10 266	1 748
	Räntekonto	200 000	500 000
	Visa Business Card	0	-1 262
	Skattekonto	33 319	29 995
		839 203	587 639

Scenkonst för barn och unga

Riksteatern Västernorrlands uppgift är att främja intresset för scenkonst hos barn och unga. Det gör vi bl.a. genom:

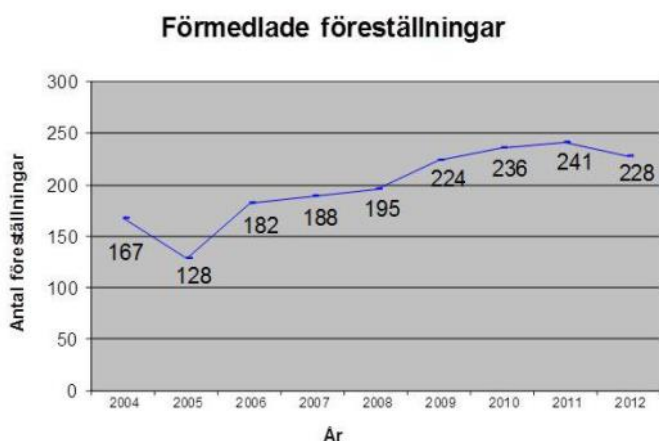
- förmedling av föreställningar
- samordning av turnéer
- subventioner av föreställning
- information
- anordnande av utbudsdagar m.m.

Barn och unga prioriteras

Under året har scenkonst för barn- och ungdomar prioriterats i verksamheten.

Förmedlade föreställningar

Tack vare subventionsmedel (225 000 kr för teater och 100 000 kr för dans) från Landstinget i Västernorrland och Statens Kulturråd och genom ett målmedvetet arbete förmedlades 228 föreställningar till ca 13 000 barn under 2012.



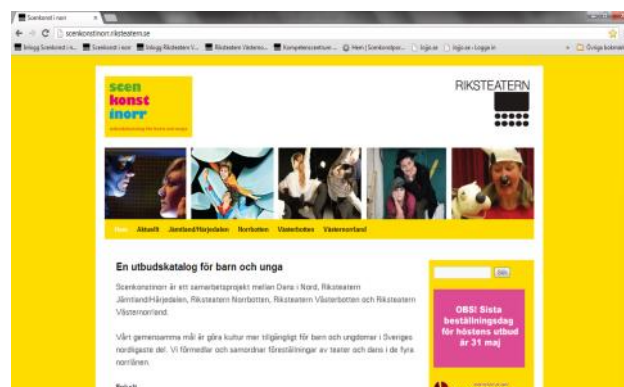
Kontakt med barnteaterinköpare

Teaterkonsulenterna besöker regelbundet barnteaterinköparna i länet för att berätta om kommande utbud, utvärdera turnéer och samarbeten och för att få höra vilka behov och önskemål beställarna har.

Utbudskatalog på nätet

www.scenkonstinorr.riksteatern.se

Utbudet av teater- och dansföreställningar för barn och unga presenteras i vår utbudskatalog på nätet: scenkonstinorr.riksteatern.se. Under 2012 har också vår barnteaterkonsulent, tillsammans med andra kulturkonsulenter i länet, arbetat fram en helt ny länskatalog på webben med kulturutbud för barn och unga: Jojjo.se.



Utbudskatalogen "Scenkonstinorr.se"

Samarbete med norrlänen

Samarbetet i de fyra norrlandslänen vad gäller teater och dans för barn och unga har fortsatt och utvecklats under året. Vi har tillsammans sammanställt ett gemensamt dans- och teaterutbud varje termin som presenterats i vår utbudskatalog på nätet och sedan har bokningar och turnéläggning samordnats för norrlandslänen.

Nätverk för barnkultur i Sundsvall

Riksteatern Västernorrland finns representerad i ett nätverk för barnkultur bestående av bl.a. Kulturavdelningen i Sundsvall, AV-media, Scenkonstbolaget, Sundsvalls museum m fl

Nätverkets uppgift är att samordna och stärka barnkulturen i Sundsvall. Nätverket arbetar för mer kultur i skolan bl.a. genom ett aktivt arbete med kulturombuden. Teaterkonsulenterna medverkar regelbundet vid kulturombudsträffar och informerar ombuden om vår verksamhet och om aktuella föreställningar.

Scenkonst för barn och unga

Skapande skola konferens i Sundsvall

Konferensen arrangerades den 15-16 mars på Hotell Södra berget i Sundsvall. En av föreningens konsulenter deltog och dessutom representerades Riksteaterns nationella nivå av Elisabeth Bendelius, distriktsansvarig.

Den första dagen gav spännande föreläsningar och workshops inom området skola och kultur. Under den andra dagen genomfördes ett Open Space.

Ca 120 deltagare från en mångfald organisationer deltog, de flesta från skolvärlden, kryddat med företrädare från kulturen.



Teaterkonsulent Caroline Grafström och Elisabeth Bendelius på Skapande skola-konferens.

Skapande skola-dag i Timrå

Det känns viktigt att medverka till att ge barn och personal i skolan verktyg och argument för att visa på att kulturen ska ges prioritet och tyngd i skolan. Därför arrangerade Riksteatern Västernorrland tillsammans med Scenkonstbolaget och Timrå kommun en Skapande skola-dag på Söråkers Folkets Hus den 6 september. Dagen innehöll information om kulturutbudet i länet från olika kulturaktörer som gav inspiration till vad man kan göra och se och riktade sig till elever och personal i kommunens skolor.

Under dagen deltog ca 50 personer inklusive elever från kulturråd ute på skolorna.

LÄNK

Riksteaterns LÄNK-projekt gav under 2012 skol- och amatörensemble runt om i landet möjlighet att sätta upp nya pjäser, specialskrivna för dem. LÄNK ska fungera som en bro mellan skolan, unga amatörteatrar och den professionella teatervärlden. Den regionala Länk-festivalen i Västernorrland genomfördes 20-21 april i Sundsvall. 4 amatörgrupper med ungdomar från länet och 2 externa grupper deltog. Riksteatern Västernorrland var med och arrangerade festivalen tillsammans med ATR och Teater Västernorrland som var huvudvärd för festivalen.



Inflytandeprojektet i Västernorrland

Riksteaterns inflytandeprojekt handlar om att ta tillvara ungas tankar och idéer som en resurs och underlag till politiska beslut. Riksteatern har tagit fram metoder för ungas inflytande i samband med samverkansmodellens kulturplaner. En av poängerna med projektet är också att stärka de regionala föreningarna i den regionala kulturpolitiken.

Inflytandeprocessen i Västernorrland genomfördes den 12 maj i Härnösand. Åsa Lundmark och Malena Wellander var processledare under dagen. Totalt deltog 14 ungdomar från 5 kommuner i länet och de arbetade med att påverka innehållet i kulturplanen. Ordföranden i Regionala nämnden, Sverker Ågren tog emot resultatet av dagen från ungdomarna.



14 ungdomar deltog i inflytandeworkshopen.

Scenkonst för barn och unga

Barnteatersituationen i varje kommun

Härnösand

Situationen när det gäller inköp av föreställningar med fria grupper är problematisk. Det saknas en central pott pengar för inköp och en samordnare med ansvar att köpa in barnteater till skolorna. Inköpen av de föreställningar som faktiskt arrangerades för skolorna finansierades huvudsakligen med Skapande skola-medel.

Totalt förmedlade Riksteatern Västernorrland 6 teaterföreställningar till Sambiblioteket, Läns museet och en gymnasieskola i samverkan med Härnösands Teaterförening. Teater Västernorrland spelade 21 teaterföreställningar för skolor under 2012.

Kramfors

Totalt spelade fria teatergrupper 6 föreställningar i kommunen under året.

Kramfors kommun hade inget avtal med Scenkonstbolaget under 2012 men köpte 9 teater- och dansföreställningar med Scenkonstbolaget till skolor.

Sollefteå

Sollefteå kommun arrangerade inte några föreställningar med fria teatergrupper för skolorna under 2012. Kommunen köpte däremot 3 teaterföreställningar och ett flertal musikföreställningar av Scenkonstbolaget.

Utöver dessa föreställningar arrangerade Sollefteå bibliotek 3 offentliga föreställningar med fria teatergrupper.



Sundsvall

I Sundsvall ser i princip varje barn en teater- eller dansföreställning per år, endera av Scenkonstbolaget, en fri teatergrupp eller Riksteatern. Det arrangeras också kontinuerligt offentliga föreställningar för barn och unga. (Totalt 65 st under 2012)

Utöver länsteaterns 66 föreställningar, så arrangerades totalt 94 skolteaterföreställningar med fria grupper och Riksteatern. Kommunen hade under 2012 ett avtal med Scenkonstbolaget. I avtalet ingår, förutom teater också musik- och dansföreställningar för skolorna.

Timrå

Under 2012 spelade fria teatergrupper 9 föreställningar i Timrå kommun.

Kommunen hade under året ett skolteateravtal med Scenkonstbolaget och 15 dans- och teaterföreställningar med bolaget spelades för skolelever.

Ånge

Riksteatern Västernorrland hade under 2012, till skillnad från tidigare år, inte uppdraget att köpa in scenkonstföreställningar till skolbarnen i Ånge. Under 2012 valde kommunen att istället satsa nästan hela sin inköps-pott på musik tack vare att Scenkonstbolaget musik hade Ånge som vänkommun och gjorde särskilda satsningar där.

Under 2012 erbjöds därför skolbarnen i Ånge inga dans- eller teaterföreställningar med fria grupper. Man köpte totalt 8 föreställningar med Teater Västernorrland och Norrdans.

Ånge Teaterförening gjorde 2012 en satsning på att arrangera offentliga barnteaterföreställningar och köpte bl a in Scenkonstbolagets föreställning "Buffa".

Örnsköldsvik

Örnsköldsvik kommun har genom Kulturskolecentrum fortsatt att arbeta målmedvetet för att barn i hela kommunen ska få se scenkonst. Varje barn får inte se en föreställning varje år, men det finns ett rullande schema som ska garantera att alla barn under en längre period får se teater.

Varje år arrangeras också ett flertal offentliga föreställningar i biblioteken runt om i kommunen. 2012 stod biblioteken för 53 % av de totala bokningarna med fria teatergrupper i kommunen.

Under 2012 förmedlade RTY totalt 32 föreställningar med fria teatergrupper till Örnsköldsvik. Länsteatern spelade 25 st för skolbarn i kommunen.

Scenkonst för barn och unga

Dans

Utbudskatalog

Genom vår utbudskatalog på nätet www.scenkonstinorr.riksteatern.se har vi erbjudit dansföreställningar till arrangörer i Västernorrland.

Danssubventioner

Med hjälp av fortsatt extra subventionsbidrag till dans från Landstinget i Västernorrland med 50 000 kr och från Statens Kulturråd med 50 000 kr har vi kunnat erbjuda förmånliga priser till arrangörerna.

Barnens tillgång till dans varierar kraftigt och situationen behöver förbättras i samtliga kommuner. De flesta kommuner har inte öronmärkta medel för att köpa in dansföreställningar och beställarna har ringa erfarenhet av att arrangera dans. Vi arbetar medvetet för att dansföreställningar ska spelas i alla kommuner i länet. För att åstadkomma det, har vi varit tvungna att arbeta både målmedvetet och flexibelt.

Samarbete

Under flertalet år har samarbetet med länets danskonsulent varit gott. Antalet förmedlade föreställningar har ökat de senaste åren och det kan delvis förklaras med ett intensifierat samarbete med danskonsulenten i länet. Vi har tillsammans arbetat mycket målmedvetet med utmaningen att förmedla dansföreställningar i länet.

Förmedlade föreställningar

I början på vårterminen besökte Ingrid Olterman Sundsvall och Härnösand med 2 föreställningar av "Äventyr".

Under hösten besökte Embla dans och teater Sundsvall, och Härnösand med 14 föreställningar av "Böjligheter möjligheter".

I december var Johanssons pelargoner och dans i Sundsvall och Örnsköldsvik med 4 föreställningar av "Alla dansar i otakt utom jag". De gjorde även 7 workshops ute i skolorna.

Under 2012 förmedlades och subventionerades 27 dansföreställningar och workshops för barn och unga med fria dansgrupper.

Utöver detta har även NorrDans besökt flertalet skolor i länet med 39 dansföreställningar.



Ur dansföreställningen "Äventyr".



Embla Dans och Teater med föreställningen "Böjligheter Möjligheter"



Johanssons pelargoner och dans med föreställningen "Alla dansar i otakt utom jag"

Scenkonst för vuxna

Riksteatern Västernorrland är ett samverkansorgan för teaterföreningarna i länet. Vi är en resurs för teaterföreningarna och andra arrangörer genom att:

- samordna teaterverksamheten i länet
- förmedla föreställningar
- samordna turnéer
- subventionera föreställningar på små spelplatser
- ordna utbudsdagar, arrangörsträffar m.m.
- ge service till arrangörer
- driva gemensamma intressefrågor
- länsövergripande marknadsföring

Arrangörsträff i Härnösand

Länets riksteaterföreningar var inbjudna till en arrangörsträff på First Hotel Stadt i Härnösand den 21/1.

Inledningsvis fortsatte tidigare förda samtal kring framtida samverkan i länet. En sammanfattning från den tidigare träffen i Örnsköldsvik presenterades, därefter gjordes ett grupparbete med uppgiften att lista aktiviteter för att kunna uppnå tidigare gjorda prioriteringar.

Efter lunchen höll Anders Duus, Riksteatern, i en mycket uppskattad workshop om målgrupper och gemensamma urvalskriterier för val av föreställningar och utbud i samband med ex repertoarval, utbudsdagar, produktionsbeslut och bidragsbeslut. Tretton deltagare närvarade.



Anders Duus i Härnösand

Från babydrama till flygräddare 27/3

Riksteatern Västernorrland i samarbete med Riksteatern, Scenkonstbolaget och Scen Sundsvall bjöd in till ett mycket spännande och uppskattat seminarium med Suzanne Osten, konstnärlig ledare för Unga Klara, och Ann-Sofie Bárány, dramatiker och psykoanalytiker, som berättade om sitt samarbete och den gemensamma syn de har på barns liv idag. Från Riksteatern deltog även Bengt Andersson, uppdragsledare för barn och unga samt Birgitta Persson, producent för föreställningen "Flygräddare - en teaterresa för barn och vuxna". 68 personer deltog på Konsertteatern i Sundsvall.



Suzanne Osten i Sundsvall

Konsulentkryssning till Helsingfors

Den 8 till 10 maj åkte de regionala konsulenterna på en konferenskryssning till Helsingfors. Förutom konferens-tid ombord på fartyget, genomfördes studiebesök på Svenska Ambassaden under ledning av Peter Björlin, press- och kulturråd, samt Ann-Cathrine Fröjdö, projektledare för Scen utan gränser. Vi fick dessutom tillfälle att besöka den helt nyrenoverade Svenska Teatern.



Studiebesök på Svenska Teatern i Helsingfors

Scenkonstdagar 2012

Den 18-19 februari arrangerades Scenkonstdagar på Folkets Hus i Umeå. Riksteatern Västernorrland var medarrangör för Scenkonstdagar tillsammans med de regionala Riksteaterföreningarna i Jämtland/Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten och Teatercentrum Norra.

Konsulenterna Stefan och Caroline deltog i planeringen innan arrangemanget samt praktiskt under Scenkonstdagarna som sammanlagt lockade ca 140 arrangörer och ca 65 producenter. Från Västernorrland deltog 24 personer och arrangemanget var mycket uppskattat av besökarna. Inte minst att faciliteterna var så pass bra anpassade till vår verksamhet.

Årets konferencier var Mia Westin som höll ihop dagarna på ett proffsigt sätt. Ett av många uppskattade producentinslag var föreställningen "Povels Naturbarn" med Lotta och Mikael Ramel. Ett annat uppskattat inslag var "Fröken Julie" med Svenska Teatern i Stockholm.



Backa Hans Eriksson, Lotta och Mikael Ramel



Caroline Grafström och Nina Björby vid incheckningen

Scenkonstdagar på Folkets Hus i Umeå



Studieresa till Stockholm

Styrelsen tillsammans med konsulenterna genomförde en studieresa till Stockholm den 27-29 januari. Förutom ett styrelsemöte på Södra Teatern hann gruppen även med ett studiebesök på Dramaten inklusive rundvandring, teaterbesök på Dramaten (Spöksonaten) och Södra Teatern (the Blanks), samt besök på Hallwylska muséet. Denna studieresa ledde till ett fördjupat kunskapsutbyte mellan deltagarna, kollektiv inspiration, kontakter och utbyte av erfarenheter med bl a Helena Åsberg, produktionschef på Dramaten, erbjudande om referensperson på Elverket till projektet Kunskapscentrum för barn och unga, samt att Stefan även hade ett planeringsmöte med konsulentpresidiet och med Mia Larsson och Lisa Hugoson.

Medverkande deltagare: S-O Jacobsson, G Molander, S Seidevall, S Wiberg, S Åkerman och C Grafström.



I förgrunden Sven-Ove och Sören. I bakgrunden Sonia och Caroline.



Helena Åsberg



Caroline, Sven-Ove och Gudrun



I Marmorfoajén på Dramaten

Från vänster till höger: Stefan, Sonia, Gudrun, Caroline, Sören och vår guide.

Teaterföreningarnas verksamhet

Anslag

De kommunala anslagen till teaterföreningarna i länet har minskat något jämfört med förra året. Sundsvalls Dansförening lade under året ner sin verksamhet.

	2012	2011	2010	2009
Härnösand	250 000	200 000	200 000	260 000
Kramfors	180 000	180 000	190 000	180 000
Sollefteå	160 000	230 000	160 000	200 000
Scen Sundsvall	398 000	385 000	384 500	410 000
Sundsvalls DF	0	95 000	103 000	106 000
Timrå	65 000	65 000	65 000	65 000
Ånge	80 000	80 000	80 000	90 000
Örnsköldsvik	205 000	204 000	204 000	204 000
Totalt	1 338 000	1 439 000	1 386 500	1 515 000

Föreställningar

Antal föreställningar som arrangerats av teaterföreningarna har ökat jämfört med föregående år.

	2012	2011	2010	2009	2008
Härnösand	45	38	36	46	47
Kramfors	3	9	9	22	14
Sollefteå	12	16	16	19	22
Scen Sundsvall	31	25	33	25	26
Sundsvalls DF	0	3	5	8	4
Timrå	12	10	9	11	10
Ånge	14	8	12	11	10
Örnsköldsvik	12	7	11	11	19
Totalt	129	116	131	153	152

Publik

	2012	2011	2010	2009	2008
Härnösand	5518	5170	4732	4986	6710
Kramfors	108	585	556	779	1466
Sollefteå	527	769	915	2278	1031
Scen Sundsvall	6812	7354	6253	4825	8236
Sundsvalls DF	0	292	499	555	411
Timrå	1272	1007	802	979	927
Ånge	917	323	417	415	446
Örnsköldsvik	2009	1313	2332	2225	3473
Totalt	17163	16813	16506	17042	22700

Sammanfattning

Teaterföreningarnas bidrag har minskat mellan 2011 och 2012. Antalet arrangerade föreställningar har ökat, medan publikantalet har ökat marginellt jmf med 2011.



Julfrossa, Teater Västernorrland. Foto: Lia Jacobi



Arja Saijonmaa på Anbud Live

Scenkonst på små spelplatser

Riksteatern Västernorrland har under året fördelat 72.750 kr i subvention till 23 olika arrangemang på små spelplatser i länet. Publikstorleken uppgick till 1.599 personer.

Småplatsprojektet

Ett projekt för att stimulera till att fler föreställningar arrangeras på små spelplatser utanför tätorten, inleddes under hösten 2008. Projektet var ett samarbete mellan Riksteatern Västernorrland, Jämtland/Härjedalen och Västerbotten.

Projektet som formellt sett avslutades 2009 fortsatte emellertid även under 2010 i och med att ett antal arrangörsträffar genomfördes runt om i länet. På dessa träffar informerade vi om vår regionala verksamhet och på vilket sätt vi kan vara en resurs för de mindre arrangörerna.

Syftet med träffarna har också varit att synliggöra den lokala teaterföreningen i kommunen och stimulera till ökat samarbete mellan teaterföreningen och de mindre arrangörerna på orten.

Under 2011 var projektet vilande men den 13/10, 2012, genomfördes en träff på Babelsberg i Kramfors där 14 personer deltog. Efter mötet såg deltagarna Riksteaterns föreställningar ”Dödsdansen & Vi har det bra”.



Småplatsträff i Kramfors



Samordningsmöten kring gemensam turnéläggning och bussresor i länet

Under året ägde ett samordningsmöte rum på First Hotel Stadt i Härnösand, den 22/2. Mötet bestod av åtta deltagare och har lett till en ökad transparens mellan föreningarna i länet och en gemensam förståelse för deras olika behov och förutsättningar, samt möjliggör en spridning av risker och kostnader på ett sätt som är fördelaktigt för alla. Inte minst genom att en teaterförening kan välja att göra en bussresa till en annan teaterförenings arrangemang, istället för att själva arrangera produktionen.



Tid för avgång, Panikteatern

Sammanfattning av 2012

Verksamheten 2012 präglades av uppdraget Arrangörslyftet samt projektet Kompetenscentrum – scenkonst i grundskolan. Båda ingår i länets kulturplan.

Dessutom har vi medverkat både på personal- och förtroendesidan i Riksteaterns interregionala såväl som nationella utveckling. Riksteatern har påbörjat processen att utlokalisera delar av verksamheten.

Småplatsstödet samt busstödet har fortsatt starkt bidragit till arrangemang på spelplatser utanför tätorterna. Småplatsstöd beviljades till 23 arrangemang med en publik på totalt 1 599 personer.

Årets verksamhet resulterade i ett underskott på 26 029 kr. Detta kan delvis förklaras med ökade personalkostnader då en av konsulenterna gick upp i arbetstid från 75 till 90 %.

Styrelsen och arbetsutskottet har engagerat medverkat i verksamhetsplanering och uppföljning av denna.

Föreningen är sammanhållande kraft och länk för de ideellt arbetande teaterföreningarna samt kommunernas kultursekreterare och skolor.

Under året bjöds teaterföreningarna och andra arrangörer till träffar såsom Scenkonstdagar i Umeå och en stor Arrangörsträff i Härnösand.

I tillägg till länets teaterföreningars prestationer med 129 arrangemang som lockade en publik på 17 163 personer, kan vi lägga till Arrangörslyftets stöd till 57 arrangemang för en publik på 5 120 personer.

Under året har scenkonst för barn- och ungdomar prioriterats i verksamheten. Vi har förmedlat totalt 228 föreställningar för barn och unga till ca 13 000 barn.

Inklusive arrangemang för barn och unga, blev det totalt 437 scenkonstarrangemang i länet med en publik på 36 882 personer, ung som gammal.

Styrelsen tackar personalen för deras engagerade och ansvarsfulla arbete med såväl löpande stödverksamhet som aktiv medverkan i vidareutveckling.

Landstinget har enligt ny modell bidragit med verksamhets-, utvecklings- och bidragsmedel. Riksteatern är medfinansierad av KC-projektet.

Vi tackar arrangörer och producenter för gott samarbete.



Årsmöte 2012 på Söråkers Herrgård



Norrlänsmöte i Sundsvall den 19/10



Caroline på den regionala LÄNK-festivalen, Sundsvalls Teater

Förmedlade scenkonstföreställningar b&u vår 2012

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	offentl	dans	publik	mål- grupp
Härnösand							
Sambiblioteket	Ögonblicksteatern	Nämen Benny		1		75	0-12 år
Fyren	Ingrid Olterman	Äventyr		1		35	0-12 år
H-sands Tf/ H-sands Gymn	Riksteatern	Järnatt	2			237	13-18 år
					4	347	
Kramfors							
Kramfors Kommun	Boulevardteatern	Kenta och barbisarna	2			205	0-12 år
	Teater Soja	Förlåt förlåt	2			145	0-12 år
					4	350	
Sollefteå							
Sollefteå bibliotek	Teater Soja	Det brinner		1		45	0-12 år
					1	45	
Sundsvall							
Kulturavdelningen	Teater Soja	Det brinner, det brinner		1		65	0-12 år
"	Musikteater 89	Vad bidde det?		4		114	0-12 år
"	Mittipricksteatern	Vilken ordning?		4		181	0-12 år
"	Hedmans teater	Ture blåser bort		3		202	0-12 år
"	Skottes musikteater	Fastrarna och pasha		2		45	0-12 år
"	Ingrid Olterman	Äventyr		1		41	0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner, det brinner		2		70	0-12 år
"	Skottes musikteater	Bockarna Bruse		1		60	0-12 år
"	Dockteatern Tittut	Pimpa		4		216	0-12 år
"	Skuggsteatern	Vad hände sen?		3		108	0-12 år
Kulturavd/kulturskolan	Pantomimteatern	Charlies unge	4	1		272	0-12 år
"	Boulevardteatern	Kenta och barbisarna	4	2		315	0-12 år
Kulturskolan	Mittipricksteatern	Vilken ordning?	2			239	0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner, det brinner	11			510	0-12 år
"	Tage Granit	Vem kan älska en hamster	4			277	0-12 år
"	Riksteatern	Tresteg	4			368	0-12 år
"	Teater Tre	Jag bestämmer!	6			360	13-18 år
"	Teater Barbara	Serendip	4			252	13-18 år
Scen Sundsvall	Companhia do Chapito	Dead dogs don't bark	1			360	13-99 år
					68	4055	
Timrå							
Söråkers Folkets Hus	Ung utan pung	Puss och snusk		1		120	13-18 år
Bygdetorget	Cirkus Elvira	Daff daff		1		43	0-12 år
					2	163	
Ånge							
Ånge kommun							
					0	0	
Örnsköldsvik							
Arkenbiblioteket	Mittipricksteatern	Vilken ordning?		1		40	0-12 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff fixar allt		1		50	0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner, det brinner		1		34	0-12 år
"	Dockteatern Månstjärnan	Maskarnas musik		1		47	0-12 år

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	mål-	
				dans	publik
Örnsköldsvik forts.					
Boklådan, Själevad	Boulevardteatern	Kenta och barbisarna	1		63 0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner, det brinner	2		71 0-12 år
"	Mittiprickteatern	Vilken ordning?	1		54 0-12 år
Kulturskolecentrum	Teater Soja	Det brinner det brinner	2		65 0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner det brinner	8		360 0-12 år
				18	784
mål-					
			60	37	
Totalt våren 2012:				97	5744

Förmedlade scenkonstföreställningar b&u höst 2012

Beställare	Producent	Föreställning	dans	Interna	offentl	publik	Mål-grupp
Härnösand							
Sambiblioteket	Cirkus Elvira	Daff daff får fint besök		1		72	0-12 år
Skapande skola H-sand	Embla dans och teater	Böjligheter möjligheter	6			299	0-12 år
Fyren	Embla dans och teater	Böjligheter möjligheter		1		48	0-12 år
Länsmuseet V-norrl	Teater Soja	Det brinner, det brinner!		1		64	0-12 år
						9	483
Kramfors							
Kramfors Kommun	Boulevardteatern	Historien om någon	2			116	0-12 år
						2	116
Sollefteå							
Sollefteå bibliotek	Pygméteatern	Sagan som rymde		1		100	0-12 år
	Teater Skata	Bu och bä i skogen		1		90	0-12 år
						2	190
Sundsvall							
Kulturavdelningen	Cirkus Elvira	Daff daff får fint besök		4		202	0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner		2		39	0-12 år
"	Teater Allena	Stökobök		4		224	0-12 år
"	Cirkus Elvira	Daff daff får fint besök		2		139	0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner det brinner		2		67	0-12 år
"	Profilteatern	Bokhyllan		2		43	0-12 år
"	Teater Spektaklet	Pompe		4		152	0-12 år
"	Musikteater Gulasch	Robin Hood		1		70	0-12 år
"	Boulevardteatern	Historien om någon		4		224	0-12 år
Kulturavd/kulturskolan	Embla dans och teater	Böjligheter möjligheter	4	3		355	0-12 år
"	Teater Tusan	Kärlek	4	2		312	0-12 år
"	Teater Pero	Lyckans galosher	4	2		383	0-12 år
"	Pygméteatern	Sagan som rymde	4	4		448	0-12 år
Kulturskolan	Pygméteatern	Workshops	4			119	0-12 år
"	Skuggteatern	Gargantua	4			212	13-18 år
"	Skuggteatern	Skuggdetektiverna	4			109	13-18 år
"	Teater Fredag	Clyde and Bonnie	4			260	13-18 år
"	Johanssons pelargoner och dans	Alla dansar i otakt utom jag	2			84	0-12 år
"	"	Workshops	4			82	0-12 år
"	Teater Tre	Vill veta!	4			220	0-12 år
"	Teater Soja	Det brinner	10			539	0-12 år
"	Globträdet/Maisha Yangu	My life	3			180	13-18 år
						91	4463
Timrå							
Timrå kommun	Teater Soja	Det brinner	7			385	0-12 år
						7	385
Ånge							
Ånge TF	SKB	Buffa		1		40	0-12 år
						1	40
Örnsköldsvik							
Arkenbiblioteket	Teater Spektaklet	Pompe		1		50	0-12 år
"	Cirkus Elvira	Daff Daff får fint besök		1		47	0-12 år
Boklådan, Själevad	Teater Spektaklet	Pompe	2			91	0-12 år
"	Boulevardteatern	Historien om någon	1			51	0-12 år

Beställare	Producent	Föreställning	Interna offentl	publik	mål- grupp
Örnsköldsvik forts.					
Biblioteket i Bredbyn	Teater Skata	Bu och bä i skogen	1	45	0-12 år
Biblioteket i Bjästa	Teater Skata	Bu och bä i skogen	1	43	0-12 år
Björna bibliotek	Teater Spektaklet	Pompe	1	43	0-12 år
Biblioteket i Husum	Teater Spektaklet	Pompe	1	60	0-12 år
Kulturskolecentrum	Boulevardteatern	Historien om någon	2	62	0-12 år
"	Profilteatern	VIAL	1	80	0-12 år
"	Ung utan pung	Puss och snusk	2	560	13-18 år
Geneskolan	Johanssons pelargoner och dans	Alla dansar i otakt utom jag	2	105	0-12 år
"	"	Workshops	3	97	0-12 år
				19	1334
			85	46	
Totalt hösten 2012:				131	7011

Förmedlade och subventionerade föreställningar till små spelplatser 2012

Kommun/Arrangör	Producent	Föreställning	Lokal	Publik
Härnösand				
Högsjö Hembygdsförening	Friteatern	Bortom allt förnuft	Bygdegården	65
Kramfors				
Finmarkens Bygdeförening	Friteatern	Musik, skrönor och dumheter	Bygdegården	57
Kramfors Riksteaterförening	Caféz - lek för ändring	I stormens öga	Svanö	23
Kramfors Riksteaterförening	Caféz - lek för ändring	I stormens öga	Svanö	22
Kramfors Riksteaterförening	Riksteatern	Dödsdansen/Vi har det bra	Babelsberg	19
Sollefteå				
Ramsele Kulturförening	Dag Westling	Folkvisor från Irland och Skottland	SVAR-huset	33
Sundsvall				
Selångers Hembygdsförening	Teater Bobis	Solen bor i Karlstad	Nävsta skola	72
Vänför.för Schymbergsgården	Hanning/Henningsson/ Färnström	Romanser och opera i sommartid	Alnö kyrka	50
Timrå				
Timrå Riksteaterförening	Västerbottensteatern	Hohaj	Västerbottensteatern	69
Timrå Riksteaterförening	Nöjesproduktion i Nässjö	Ewert i full frihet	Nöjesproduktion i Nässjö	173
Timrå Riksteaterförening	Teater Västernorrland	Ljusets Hastighet	Söråkers FH	81
Timrå Riksteaterförening	Estrad Norr	Guld och gröna skogar	Ljustorps Bygdegård	96
Timrå Riksteaterförening	Teater Västernorrland	Tribadernas natt	Söråkers Folkets Hus	62
Söråkers Folkets Hus	Ung utan pung	Puss och snusk	Söråkers Folkets Hus	130
Ånge				
Ånge Teaterförening	Thomas Andersson	Kulturarvet slår tillbaka	Folkets Hus	65
Intresseför. Hammarlaget	Äventyrsbyggarna Silvanus	Sagoäventyr - familjedag	utomhus	31
Ånge Teaterförening	Riksteatern	Fika Tour	Steam Club	150
Ånge Teaterförening	Örjan Hamrin	Fjärilsmusen	Kölsillre Bygdegård	50
Ånge Teaterförening	Riksteatern	En grön bänk i Paris	Folkets Hus Erikslund	59
Örnsköldsvik				
Drömme IOGT-NTO	Hoven Droven	Folkrock	Valhalla, Drömme	82
Drömme IOGT-NTO	Thomas Andersson	Kulturarvet slår tillbaka	Valhalla, Drömme	62
Kyrkbackens Vänners Intr.för.	Friteatern	Den långa vägen till nu	Östergensjö	80
Kyrkbackens Vänners Intr.för.	Friteatern	Den långa vägen till nu	Östergensjö	68
Totalt antal föreställningar		23		
Total publik		1599		

TEATERFÖRENINGARNAS VERKSAMHET I SIFFROR 2012

Teaterförening	Fst 2012	Fst 2011	Publik 2012	Publik 2011	Kom anslag 2012	Kom anslag 2011	Medl Enskilda	Medl Org/för	Invånare	Ansl i kr/inv	Andel medl befolkningen	Publik i jfr med befolkn
Härnösand	*	45	38	5518	250000	200000	418	4	24428	10,23	1,73%	22,6%
Kramfors		3	9	108	180000	180000	26	0	18516	9,72	0,14%	0,6%
Sollefteå	**	12	16	527	160000	230000	37	0	19784	8,09	0,19%	2,7%
Scen Sundsvall		31	25	6812	398000	385000	1142	26	96622	4,12	1,21%	7,1%
Sundsvalls DF	***	0	3	0	0	95000	0	0	0			
Timrå		12	10	1272	65000	65000	286	13	18000	3,61	1,66%	7,1%
Ånge		14	8	917	80000	80000	127	1	9658	8,28	1,33%	9,5%
Örnsköldsvik	****	12	7	2009	205000	204000	184	0	54953	3,73	0,33%	3,7%
Totalt		129	116	17 163	1 338 000	1 439 000	2 220 (2075 st) (2011)	44 (49st) (2011)	241 961	6,83 (snitt)	0,94%	7,1%

* Varav 19 föreställningar arrangerades av publikföreningen i Härnösand och nådde 1555 besökare.

** Varav 4 föreställningar arrangerades av Sollefteå Riksteaterförening och nådde 294 besökare.
I den totala summan ingår även föreställningar/arrangemang och anslag för Ådalslidsens publik- och teaterförening (5 st arr - 105 pers) samt Junsele Kulturförening (3 st arr - 128 pers) .

*** Sundsvalls Dansförening avslutade sin verksamhet under 2012.

**** Örnsköldsviks Riksteaterförening som driver Folkan Teater i Örnsköldsvik har även haft verksamhet i form av uthyrningar, filmstudio och skolbio.

Teaterföreningarnas föreställningar 2012

Härnösand

Härnösands Teaterförening - vår 2012

2012-01-28	Ögonblicksteatern	Nämen Benny	75
2012-02-23	Scenkonstbolaget	Great Expectations	244
2012-02-25	Scenkonstbolaget	Great Expectations	143
2012-03-02	Riksteatern	Obesvarad kärlek	364
2012-03-27	Riksteatern	Jag är en grön bänk i Paris	79
2012-04-14	The Metropolitan	La Traviata	409
2012-04-21	Scenkonstbolaget	Buffa hjälper till	80
2012-05-04	Vibafemba	En vals för Vibafemba	110
2012-05-08	Riksteatern	Järnnatt	138
2012-05-08	Riksteatern	Järnnatt	99

Härnösands Teaterförening - höst 2012

2012-09-13	Riksteatern	Den förste turisten i Europa	49
2012-09-20	Scenkonstbolaget	Doppelgänger	220
2012-09-22	Scenkonstbolaget	Doppelgänger	72
2012-09-30	Royal Albert Hall	The Phantom of the Opera	359
2012-10-03	Riksteatern	Vad skådar mitt norra öga	470
2012-10-12	Riksteatern	Dödsdansen & Vi har det bra	49
2012-10-13	The Metropolitan	Kärleksdrycken	65
2012-10-19	Kungliga Operan	Trollflöjten	158
2012-10-21	Riksteatern	Imitera!	34
2012-11-06	Scenkonstbolaget	Tribadernas natt	114
2012-11-10	The Metropolitan	Stormen	27
2012-11-17	The Metropolitan	Otello	76
2012-12-08	Cirkus Elvira	Daff Daff får fint besök	72
2012-12-08	The Metropolitan	Maskeradbalen	162
2012-12-14	Scenkonstbolaget	Two Duos & Two Trios	212
2012-12-16	Mariinskyteatern	Nötknäpparen	83

Antal fst	26		3963
------------------	-----------	--	-------------

Härnösands Publikförening - våren 2012

2012-01-22	Dragspelsklubben och Twin Town Jazz	100
2012-02-01	Sving Ling Lej	93
2012-02-05	Tidlös Musik	22
2012-02-15	Kappelbergs Sångarstudenter	65
2012-02-26	Sundsvalls Dixilanders	115
2012-03-07	Allsång med våren i sikte	105
2012-03-11	Italiensk Afton	50
2012-03-28	Sångkören Lyhört	75
2012-04-11	Sonja Ramström	60
2012-04-15	Våraning med Allmänna Sången	120
2012-05-13	Con Amore Kören	70

Härnösands Publikförening - hösten 2012

2012-09-26	Musik i Höststämning	60
2012-10-07	Gladjazz	75
2012-10-24	Folkmusik	90
2012-11-11	Swing Sweet Band	45
2012-11-18	Mirandakören	95
2012-11-28	Gröt och skinka lilla äppelbiten	135
2012-12-09	Svängig julmusik	40

2012-12-13	Lucia	140
Antal fst	19	1555

Kramfors

Kramfors Riksteaterförening - vår 2012

2012-04-27	Riksteatern	Vårens nyckelord är ångvält	50
------------	-------------	-----------------------------	----

Kramfors Riksteaterförening - höst 2012

2012-09-12	Riksteatern	Den förste turisten i Europa	28
2012-10-13	Riksteatern	Dödsdansen & Vi har det bra	30

Antal fst	3		108
------------------	----------	--	------------

Sundsvall

Scen Sundsvall - vår 2012

2012-01-18		Medlemsträff med underhållning	344
2012-02-18	Riksteatern	Obesvarad kärlek	753
2012-02-27	Scenkonstbolaget	Great Expectations	120
2012-02-29	Scenkonstbolaget	Great Expectations	141
2012-03-02	Riksteatern	Divine	268
2012-03-21	Riksteatern	Ur vulkanens mun	94
2012-03-23	Riksteatern	Dead dogs don't bark	370
2012-03-23	Riksteatern	Dead dogs don't bark	211
2012-03-27	Riksteatern	Seminarium med Suzanne Osten	68
2012-03-31	Riksteatern	Jag är en grön bänk i Paris	128
2012-04-26	Riksteatern	Vårens nyckelord är ångvält	152
2012-05-13		Lars Vegas Trio	145

Scen Sundsvall - höst 2012

2012-08-28	Jens Nilsson	En mans föreställning	50
2012-09-04	Scen Sundsvall	Scenpasskväll - med underhållning	340
2012-09-11	Riksteatern	Den förste turisten i Europa	150
2012-09-16	Riksteatern/Dramaten	Idla flickorna	186
2012-09-20	Scenkonstbolaget	Öppen repetition - Tribadernas Natt	50
2012-09-21	Opera Light	Glamour L'amour	129
2012-09-30	Riksteatern	Vad skådar mitt norra öga	538
2012-10-06	Soundforce	Sound of Mark	495
2012-10-11		Elefantmannen - filmversionen	35
2012-10-11		Elefantmannen - filmversionen	35
2012-10-12	Riksteatern	Bussresa till Dödsdansen & Vi har det bra	9
2012-10-21	Riksteatern	Fröken Julie	79
2012-10-27	Piteå Kammaropera	Rättfångaren	85
2012-11-03	Riksteatern/NÖJESHUNDEN	Ensamma hjärtan	257
2012-11-05	NorrlandsOperan	Elefantmannen	113
2012-11-06	NorrlandsOperan	Elefantmannen	170
2012-11-11	Lifeline Entertainment	Kalle Moraeus med vänner	841
2012-11-29		Kulturinspiratörsträff	60
2012-12-14	Riksteatern	B.U.S. - Brun utan sol	396

Antal fst	31		6812
------------------	-----------	--	-------------

Sollefteå

Sollefteå Riksteaterförening - vår 2012

2012-02-04	Linda Pettersson	Jazzmusik	19 *
2012-02-16	Riksteatern	Apatiska för nybörjare	32

2012-02-18	Panikteatern	Tid för avgång	34 *
2012-02-27	Cissi Jakobsson	Årsmöte med underhållning	14 *
2012-02-29	Riksteatern	Divine	69
2012-03-24	Scenkonstbolaget/Thomas Andersson	Kulturarvet slår tillbaka	68 **
2012-05-09	Scenkonstbolaget	Ljusets hastighet	45 **

Sollefteå Riksteaterförening - höst 2012

2012-08-08	Per-Åke Stockberg	Höstfest	23 *
2012-11-02	Scenkonstbolaget-Norrdans	Bussresa	15 *
2012-11-10	Amineko productions	Skillingtryck och bortglömda visor	15 **
2012-11-17	Riksteatern	Swedish meatballs med lingon	70
2012-11-30	Riksteatern	B.U.S. - Brun utan sol	123

* Ådalslidens publik- och teaterförening

** Junsele Kulturförening

Antal fst	12	527
------------------	-----------	------------

Timrå

Timrå Teaterförening - vår 2012

2012-01-26	Albert & Jacob	Medlemsträff med underhållning	82
2012-02-21	Västerbottensteatern	Hohaj	69
2012-03-20	Scenkonstbolaget	Ljusets hastighet	81
2012-04-01	Riksteatern	Jag är en grön bänk i Paris	76
2012-04-19	Nöjesproduktion i Nässjö	Ewert i full frihet	173
2012-05-03	Nöjesproduktion i Nässjö	Visor i nöd och lust - Nick Borgen	119

Timrå Teaterförening - höst 2012

2012-08-29	Stig Östman	Medlemsträff med underhållning	90
2012-09-15	Annika Winhagen	Skillingtryck och bortglömda visor	103
2012-10-02	Riksteatern	Vad skådar mitt norra öga	194
2012-10-17	Estrad Norr	Guld och gröna skogar	96
2012-10-30	Scenkonstbolaget	Tribadernas Natt	62
2012-11-27	Västerbottensteatern	Tre flugor i soppan	127

Antal fst	12	1272
------------------	-----------	-------------

Ånge

Ånge Teaterförening - våren 2012

2012-01-29	Thomas Andersson	Kulturarvet slår tillbaka	65
2012-03-17	Riksteatern	Al Pitcher - Fika Tour	150
2012-03-23	Örjan Hamrin	Fjärilsmusen	50
2012-03-28	Riksteatern	Jag är en grön bänk i Paris	60
2012-04-25	Ånge Kabaré	En värld att leva i	30

Ånge Teaterförening - hösten 2012

2012-08-26	Teater Soja	Teaterresa till Spelet om Stenstan	24
2012-09-04	Scen Sundsvall	Teaterresa till Scen Sundsvalls medl.träff	23
2012-09-12	Åkerman/Östman	Under Tiden	30
2012-09-22	Riksteatern	Vad skådar mitt norra öga	197
2012-10-25	Scenkonstbolaget	Tribadernas Natt	50
2012-10-28	Scenkonstbolaget	Buffa hjälper till	70
2012-11-08	Panikteatern	Tid för avgång	65
2012-11-26	Västerbottensteatern	Tre flugor i soppan	75
2012-12-09	Scenkonstbolaget	Julfrossa	28

Antal fst	14	917
------------------	-----------	------------

Örnsköldsvik

Örnsköldsviks Riksteaterförening - våren 2012

2012-02-03	Teateri	Morden på Canal Street	48
2012-02-28	Riksteatern	Divine	122
2012-03-17	Riksteatern	Janne Schaffer - A Music Story	260
2012-03-23	Riksteatern	Al Pitcher - Fika Tour	178
2012-03-30	Riksteatern	Jag är en grön bänk i Paris	64
2012-04-11	Scenkonstbolaget	Ljusets hastighet	128

Örnsköldsviks Riksteaterförening - hösten 2012

2012-09-15	Riksteatern	Den förste turisten i Europa	58
2012-10-04	Riksteatern	Vad skådar mitt norra öga	300
2012-10-22	Riksteatern	Imitera!	181
2012-11-02	Riksteatern/NÖJESHUNDEN	Ensamma hjärtan	245
2012-11-18	Riksteatern	Swedish meatballs med lingon	145
2012-12-02	Riksteatern	B.U.S. - Brun utan sol	280

Antal fst	12		2009
------------------	-----------	--	-------------

Totalt antal fst i länet	129
---------------------------------	------------

Total publik i länet	17 163
-----------------------------	---------------