

Verksamhetsberättelse 2019



Verksamhetsberättelse och årsräkenskaper 2019

Innehållsförteckning

Innehållsförteckning	2
Inledning	2
Positiva resultat 2019	3
Sammanfattning 2019	4
Teaterföreningarnas verksamhet	5
Styrelse/Personal	6
Förening/Styrelse/Sammanträden	7
Arbetsutskottet	8
Besökta konferenser/utbildningar	9
Verksamhetsutveckling	10
Ekonomi	11
Årsräkenskaper 2019	11
Resultaträkning	11
Balansräkning	12-13
Förklaringar	14-16
Scenkonst för barn och unga	17-19
Dans	19
Scenkonst för vuxna/konferenser	20-21

Bilagor:

1. Förmedlade scenkonstföreställningar för barn och unga 2019
2. Teaterföreningarnas verksamhet i siffror 2019

Inledning

Riksteatern Västernorrland, RTY, är en självständig och oberoende ideell förening inom den nationella folk-rörelsen Riksteatern. RTY är en resurs för all professionell scenkonst i Västernorrlands region, såväl för barn som vuxna. Verksamheten för barn och unga prioriteras. RTY:s verksamhet finansieras i huvudsak genom stöd från Region Västernorrland och Kulturrådet via kultur-samverkansmodellen.

Verksamheten har under många år stått på två olika ben - det ena benet är främjandeuppdraget, det andra benet är ett antal olika utvecklingsprojekt. Projektbenet har vitaliserats det senaste året, vilket har medfört att personalbehovet utökats från en konsulenttjänst, till ytterligare en på deltid.

Ett av våra uppdrag är att förmedla och subventionera professionell scenkonst till barn och unga. Vårt mål är att alla barn i regionen ska se en teater- eller dansföreställning varje år. Se vår utbudskatalog www.scenkonstinorr.se. Utbudet planeras och presenteras i nära samarbete mellan konsulenterna inom ramen för Riksteatern Norra - där de fyra norra regionerna ingår och samverkar. Under 2019 förmedlade RTY 224 föreställningar för 12 578 barn, i olika åldrar.

RTY är ett samverkansorgan för teaterföreningar, kommuner, skolor, bibliotek och är en resurs för dem och andra arrangörer. Vi samordnar professionell turnerande scenkonst i regionen.

För att utveckla, inspirera och ge service till olika arrangörer anordnar vi bland annat träffar, utbildningar och konferenser för att ge tillfälle till erfarenhetsutbyte, fortbildning och stimulans. Vi samverkar kontinuerligt med Scenkonst Västernorrland.

Vi arbetar för att alla invånare i regionen ska ha god tillgång och nära till scenkonst och ger därför stöd till offentliga scenkonstarrangemang och kulturevenemang som arrangeras på mindre spelplatser utanför tätorten.

RTY är en resurs och ett nav för de fria teatergrupperna.

Positiva resultat 2019

Barn och unga

Riksteatern Västernorrland har också under detta året arbetat aktivt för att förbättra barnteatersituationen i regionen.

- Antalet förmedlade föreställningar för barn och unga var under 2019 224 stycken.
- I Timrå kommun arrangerades 31 dans- och teaterföreställningar för 1 898 barn och unga.
- I Sundsvalls kommun arrangerades 136 dans- och teaterföreställningar för 7 629 barn och unga i publiken.
- I Härnösands kommun arrangerades 9 dans- och teaterföreställningar för 428 barn och unga.
- I Örnsköldsviks kommun arrangerades 42 dans- och teaterföreställningar för 2 396 barn och unga.
- Den 29 oktober arrangerades "En dag om Scenkonst i skolan" i Sundsvall tillsammans med Scenkonst Västernorrland. Antalet deltagare var 30.

Dans

- Under 2019 förmedlades och subventionerades 57 st. dansföreställningar i vår region. Publikantalet var 2 636 personer.
- Riksteatern Västernorrland har medverkat till att ca 13 500 barn i regionen, under de senaste fem åren, fått uppleva en dansföreställning eller delta i en workshop med en fri dansgrupp.

Våra arrangerande föreningar

- Teaterföreningarna i regionen arrangerade under 2019 totalt 151 föreställningar som sågs av 20 554 personer.
- **Härnösands Teaterförening** har under året arrangerat sammanlagt 31 föreställningar och digitala livesändningar.
- **Kramfors Scenkonst - en del av Riksteatern**, har under året arrangerat 9 föreställningar.
- **Sollefteå Riksteaterförening**, hade under året 16 stycken arrangemang.
- Antalet arrangerade föreställningar under året för **Scen Sundsvall - en del av Riksteatern**, var 32 stycken, med en publik på 6 608 personer.
- **Timrå Riksteaterförening** arrangerade 9 föreställningar under 2019.
- Antalet arrangemang under 2019 för **Ånge Teaterförening** var 10 stycken.
- **Örnsköldsviks Riksteaterförening** arrangerade under året 33 föreställningar. Publikciffran under 2019 var 4 751 personer.

"Snabb slant"

Under 2019 fanns det även möjlighet att ansöka om "Snabb slant". Syftet med en "Snabb slant" är att stödja och uppmuntra människors engagemang till att arrangera scenkonst och kulturevenemang runtom i Västernorrland och ska fungera som ett komplement till övriga stöd som fördelas av Arrangörslyftet. Ansökningarna skickas in senast 1 månad innan planerat arrangemang och besked lämnas löpande och vanligtvis inom en vecka. Alla 32 inskickade ansökningar beviljades med totalt 98 500 kronor. Arrangemangen nådde en publik på 4 860.



Proxy, Norrdans. Foto: Chrisander Brun

Sammanfattning av 2019

Året präglades av osäkerhet beroende på sjukfrånvaro och bemanningsarbete. Detta till trots kunde vi fortsatt arbeta främjande och stödjande av regionens arrangörer. RTY räddades till stora delar av suveränt samarbete med Scen Sundsvall som lånade ut sin verksamhetsansvarige på deltid. Dessutom rekryterades vikarierande teaterkonsulent i varierande tjänsteomfattning.

Ekonomiadministrationen lades ut på redovisningsbyrå som kom att kräva stora insatser från såväl kassör som kansli. RTY tog RTs löneservice i anspråk. Redovisningen nyttjar Fortnox. Som resultat av erfarenheterna startades ett säkerhetsarbete i syfte att minska sårbarheten. Detta ska vara klart våren 2020 och engagerar Scen Sundsvall som tänkbar back-up vid behov.

Verksamheten fortsatte i allt väsentligt med uppdraget Arrangörslyftet och projekten Scenkonstdagar '19 i Luleå, Länk-projektet och Kulturcrew. Småplatsstödet från RT försvann 2018 vilket vi kompenserat via Arrangörslyftet för att inte drabba många små arrangörer i regionen utanför tätorterna. ”Snabb slant”-stödet, som fungerar som ett komplement till övriga stöd som fördelas av Arrangörslyftet har beviljats till 32 arrangemang på mindre spelplatser utanför tätorten med en publik på totalt 4 860 personer.

Årets verksamhet resulterade i ett överskott på 169 859 kr trots ökade bemannings- och redovisningskostnader.

Styrelse och arbetsutskott har medverkat i verksamhetsplanering, uppföljning och utvärdering av föreningens fyra verksamhetsmål.

Föreningen är sammanhållande kraft för de sju teaterföreningarna samt kommunernas kultursekreterare och skolor.

RTY samarbetar inom barn- och ungaområdet med Scenkonst Västernorrland.

Under året bjöds teaterföreningarna och andra arrangörer till Scenkonstdagar i Luleå. Dessa planeras och genomförs i samverkan inom Riksteatern Norra, Teatercentrum Norra och Danscentrum Norr.

I tillägg till regionens teaterföreningars prestationer med 151 arrangemang som lockade en publik på 20 554 personer, kan vi lägga till Arrangörslyftets och ”Snabb slant” stöd till 110 arrangemang och bussresor för en publik på 27 083 personer.

Scenkonst för barn- och ungdomar har prioriterats även i år. Vi har förmedlat totalt 224 föreställningar till 12 578 barn och unga.

Inklusive arrangemang för barn och unga, blev det totalt 485 scenkonstarrangemang i regionen med en publik på 60 215 personer, ung som gammal.

Medborgarna i Västernorrland fick allt detta, genom RT-organisationen, för ett totalt samhällsanslag på endast 1 385 000 kr (kommunerna) + 1 425 000 kr (Regionen och Staten) samt Arrangörslyftet 807 500 kr, dvs totalt 3 617 500 kr.

Regionens stöd är ovärderligt för RTY:s professionella och oegennyttiga främjandeverksamhet.

Vi tackar arrangörer och producenter för gott samarbete.

Styrelsen tackar särskilt Stefan Åkerman, Rita Pascácio samt AnnaKarin Westberg för engagerat och ansvarsfullt samarbete med löpande stöd- och främjandeverksamhet samt utvecklingsverksamhet för scenkonsten i Västernorrland.



Pelle Svanslös, Teater Västernorrland. Foto: Lia Jacobi

Teaterföreningarnas verksamhet

Anslag

De kommunala anslagen till teaterföreningarna i regionen har totalt sett minskat jämfört med förra året.

	2019	2018	2017	2016	2015
Härnösand	230 000	230 000	225 000	225 000	225 000
Kramfors	150 000	150 000	150 000	150 000	150 000
Sollefteå	220 000	180 000	160 000	190 000	200 000
Scen Sundsvall	470 000	550 000	550 000	450 000	450 000
Timrå	65 000	65 000	65 000	65 000	65 000
Ånge	50 000	55 000	40 000	55 000	50 000
Örnsköldsvik	200 000	350 268	207 000	207 000	207 000
Totalt	1 385 000	1 580 268	1 397 000	1 342 000	1 347 000



Min vän fascisten, Teater Västernorrland. Foto: Lia Jacobi.

Föreställningar

	2019	2018	2017	2016	2015
Härnösand	42	47	53	37	41
Kramfors	9	14	15	20	19
Sollefteå	16	19	11	17	16
Scen Sundsvall	32	24	26	26	14
Timrå	9	11	9	10	11
Ånge	10	10	10	9	17
Örnsköldsvik	33	35	44	37	38
Totalt	151	160	168	156	156

Publik

	2019	2018	2017	2016	2015
Härnösand	6 494	7 041	7 627	5 495	5 030
Kramfors	407	1 339	814	1 011	1 408
Sollefteå	1 220	1 651	1 492	1 205	983
Scen Sundsvall	6 608	4 969	5 952	5 178	4 193
Timrå	540	688	681	953	743
Ånge	534	415	778	545	962
Örnsköldsvik	4 751	6 632	8 055	4 620	4 506
Totalt	20 554	22 735	25 399	19 007	17 825



Barnen, Riksteatern. Foto: Sören Vilks.

Sammanfattning

Teaterföreningarnas totala anslag har minskat under 2019. Antalet arrangerade föreställningar och publik har minskat något i år jmf med 2018.

Styrelse

Ordförande

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Vice ordförande

Gudrun Molander, Timrå

Sekreterare

Inger Melén, Sundsvall

Kassör

Katarina Westman, Örnsköldsvik

Övriga ledamöter

Frans Costell, Sundsvall

Ulf Breitholtz, Sollefteå

Karin Wennberg, Ånge

Jan Byström, Örnsköldsvik

Carsten Brosjö, Kramfors

Ersättare

Ulla Gabrielsson, Timrå

Ann-Marie Karlsson, Härnösand

Christina Maydotter, Kramfors

Gunilla Sundin, Härnösand

Karin Hagblom, Ånge

Margareta Öhlén, Sollefteå

Arbetsutskott

Sven-Ove Jacobsson, Sundsvall

Gudrun Molander, Timrå

Inger Melén, Sundsvall

Katarina Westman, Örnsköldsvik

Revisorer

Thore Bergman, Sundsvall

Jan Dahlin, Timrå

Ersättare:

Marie-Louise Holm, Sundsvall

Valberedning

AnnaKarin Westberg, Sundsvall

(sammankallande)

Sören Wiberg, Örnsköldsvik

Personal

Stefan Åkerman

Rita Pascácio

AnnaKarin Westberg



Styrelsen 2019 på kick-off på Torpshammars Herrgård

Övre rad från vänster: Maureen Hoppers (Riksteatern), Carsten Brosjö, Karin Wennberg, Inger Melén, Sven-Ove Jacobsson, Stefan Åkerman, Gudrun Molander, Ulla Gabrielsson, Ann-Marie Karlsson, Katarina Westman, Ulf Breitholtz, Karin Hagblom, Frans Costell och Rita Pascácio. *Personer som saknas på bild: Christina Maydotter, Margareta Öhlén, Jan Byström och Gunilla Sundin*

Medlemmar

Härnösands Riksteaterförening

Kramfors Scenkonst - en del av Riksteatern

Sollefteå Riksteaterförening

Scen Sundsvall - en del av Riksteatern

Timrå Riksteaterförening

Ånge Teaterförening—en del av Riksteatern

Örnsköldsviks Riksteaterförening

ARENA-träff under året

Konsulenten Stefan och vice ordförande Gudrun Molander deltog i en ARENA-träff under året. Denna ägde rum i Stockholm den 5-6 november.

Se även sidan 9

Årsmöte i Härnösand

Julavslutning

Den 14 december träffades styrelsen för Riksteatern Västernorrland för årets sista styrelsemöte på kansliet i Sundsvall.

Dagen ägnades bl.a. åt en genomgång av verksamhetsplanen, Riksteaterns stöd för repertoar och publikarbete, samt ekonomiskt utfall för 2019 och budget för 2020. Därefter var det dags för en jullunch och som avslutning blev det julklappsutdelning.

Sammanträden

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 9 protokollförda sammanträden i Härnösand, Sundsvall, Kramfors, Örnsköldsvik, Söråker och Torpshammar. Arbetsutskottet har under verksamhetsåret haft 7 sammanträden.

Årsmöte

Årsmöte hölls den 27 april på Härnösands Teater. Ordförande för mötet var Helge Sjödin, ordförande i Scen Sundsvall.



Arbetsutskottet 2019

Arbetsutskottet ansvarar för planering, genomförande och uppföljning av verksamheten samt förbereder styrelsemöten.

Det ideella engagemanget har sin grund i RTYs 7 teaterföreningar. Samverkan inom och utom rörelsen på kulturområdet är ett krav inom ramen för kultursamverkansmodellen.

AU engagerade sig under året bl.a. i:

- Riksteaterns och Regionens prioriterade konsulentarbete för Barn- & Unga och bedöms ta ca 40 % av tjänsten i anspråk.
- Fortlöpande engagemang i Teaterföreningarnas verksamhet genom konsulentens initiativ.
- Fortlöpande kontakter med Scenkonst Västernorrland och Regionens tjänstepersoner inom kulturen.
- Upphandling av konsulttjänst för ekonomi- och redovisningssystem.

AU-möten har fortsatt hållits via telefon/Skype i viss utsträckning.

Arbetsutskottets sammanlagda ideella insats beräknas motsvara 1,25 tjänster.

Föreningen tillämpar 3-årig verksamhetsplanering enligt Riksteaterns riktlinjer, dvs. den uppdateras årligen.

Följande 4 mål har satts upp för verksamheten 2019-2021:

- Riksteaterföreningarna och andra scenkonstarrangörer uppfattar Riksteatern Västernorrland (RTY) som ett gott stöd i vardagen för att möjliggöra utveckling av sin verksamhet.
- Arrangörer i regionen uppfattar RTY som ett viktigt samverkansorgan vad gäller professionell scenkonst för barn och unga. Målet är att varje barn i regionen ska se minst en teater- eller dansföreställning per år.
- Regionen, Riksteatern, Kulturrådet, medborgare i regionen och kommunerna känner till och uppfattar RTY som en kompetent och viktig organisation till stöd för scenkonsten.
- RTY har en administration och ett arbetssätt som möjliggör måluppfyllelsen i verksamhetsplanen.



Besökta konferenser och utbildningar

Mittnordiska Kulturdagar

På Mittnordiska kulturdagarna i Jakobstad, Finland, 20-22/11, deltog konsulenten Stefan och Inger Melén, sekreterare. Det bjöds på konsert och en mängd olika valbara seminarier, samt en rundtur med buss. Stefan presenterade vårt arbete med Arrangörslyftet i Västernorrland under rubriken: Publikutveckling i utveckling.



Mittnordiska Kulturdagar i Jakobstad

Anbud Live

Konsulenten Rita deltog tillsammans med styrelseledamot Carsten Brosjö, på Anbud Live i Stockholm, 5-6/10.

Årets upplaga av Anbud Live arrangerades på Subtopias scen Hangaren i Alby. En nyhet var att presentationerna av den kommande repertoaren för hösten 2020 och våren 2021 skedde under två dagar. Precis som tidigare är kom scenpresentationerna under Anbud Live att live-streamas för dem som ville följa eventet från annan ort. Det gick också att gå att se dessa presentationer i efterhand.

På söndagen gavs tillfälle att se ett första genrep av "Helheten" – en dokumusikal, samt delta på en workshop och samtal om insamling och behov inför "Vi som bor här 2".



ARENA-träff i Stockholm

Konsulenter, ordförande och nationellt anställda tjänstepersoner träffades i Hallunda i Stockholm, den 5-6 november. På agendan fanns bl a aktuella frågor på regional och nationell nivå, samt inte minst arbetet med att förverkliga kongressbesluten. Vice ordförande Gudrun Molander och Stefan Åkerman deltog.



Samling för den nya styrelsen

Den 24-25/8 samlades den nya styrelsen på Torpshammars Herrgård där följande programpunkter fanns på dagordningen:

Diskussioner kring arrangörskapet och föreningsstödet ur lokala och regionala föreningsars, samt den nationella nivåns perspektiv. Här fanns tillfälle att framföra våra respektive synpunkter på arrangörstödet med tanke på att nationella styrelsen skulle fatta beslut om en genomförandeplan för detta under september. Kristina Grubbström, vice ordförande i nationella styrelsen, samt Maureen Hoppers, Riksteaterns nya avdelningschef för förening, försäljning och kommunikation, medverkade.

Innan lördagens middag fick vi besök av Göran Månsson som spelade och presenterade sitt musikaliska arbete för oss och han berättade även lite om sin arrangörsverksamhet.

På söndagen var det dags för ett formellt styrelsemöte.

Kongress 2019

Riksteatern kongress arrangerades i Karlstad 24-26/5.

På Karlstad CCC – Karlstad Congress Culture Center – träffades under helgen ombud från riksteaterföreningarna och fattade gemensamma beslut om de mål Riksteatern ska ha och riktning för verksamheten under den kommande kongressperioden.

AnnaKarin Westberg deltog som observatör för RTY och Rita Pascácio deltog via Scen Sundsvall.

Scen Sundsvall deltog med fyra ombud, Härnösands Riksteaterförening deltog med två ombud, Örnsköldsvik Riksteaterförening deltog med ett ombud samt en observatör och Timrå Riksteaterförening deltog med två ombud.



Göran Månsson



Deltagare från Västernorrland



Styrelsen i Torpshammar



Ekonomi

Region Västernorrland bidrog med 995 000 kr samt 430 000 kr i statsbidrag till regional kulturverksamhet, till Riksteatern Västernorrland. Av totalt 1 425 000 kr avsåg 335 000 kr turnéstöd till dans och teater för barn och unga.

Resultatet för 2019 slutade med ett överskott på 169 859 kr.

Fonderade medel

Vid årets slut återstod 126 000 kr av fonden för utvecklingsändamål & scenkonstfrämjande åtgärder, samt 126 000 kr av stödfonden för lokala teaterföreningar.

Under året avsattes totalt 121 269 kr till de båda fonderna.

Resultaträkning

	Not	2019-01-01 -2019-12-31	2018-01-01 -2018-12-31
	1		
Föreningens intäkter			
Deltagaravgifter (Scenkonstdagar)		92 374	123 950
Regionala bidrag (Scenkonstdagar)	2	180 000	0
Bidrag Regionen	3	745 000	958 000
Kommunala bidrag (Arrangörslyftet)	4	0	307 500
Regionala bidrag (Adm. Arrangörslyftet)	4	100 000	515 000
Statliga bidrag	5	330 000	422 000
Övriga rörelseintäkter		261 928	145 901
Summa föreningens intäkter		1 709 302	2 472 351
Föreningens kostnader			
Inköp av mtrl och varor, förtäring och köpta tjänster		-219 093	-229 588
Övriga externa kostnader		-489 200	-1 344 470
Personalkostnader	6, 7	-829 204	-844 003
Summa föreningens kostnader		-1 537 497	-2 418 061
Rörelseresultat		171 805	54 290
Finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 945	-1 891
Summa finansiella poster		-1 945	-1 891
Resultat efter finansiella poster		169 860	52 399
Bokslutsdispositioner			
Utvecklingsändamål & scenkonstfrämjande åtgärder		0	-20 000
Stödfond för lokala teaterföreningar		0	-50 000
Summa bokslutsdispositioner		0	-70 000
Resultat före skatt		169 860	-17 601
Årets resultat		169 859	-17 601

Balansräkning

Not
1

2019-12-31

2018-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

8

0

0

Summa materiella anläggningstillgångar

0

0

Summa anläggningstillgångar

0

0

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

941

7 600

Övriga fordringar

169 098

131

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

55 000

0

Summa kortfristiga fordringar

225 039

7 731

Kassa och bank

Kassa och bank

1 346 138

1 295 567

Summa kassa och bank

1 346 138

1 295 567

Summa omsättningstillgångar

1 571 177

1 303 298

SUMMA TILLGÅNGAR

1 571 177

1 303 298

Balansräkning	Not	2019-12-31	2018-12-31
	1		
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Ändamålsbestämda medel inom eget kapital	9, 10	252 000	130 731
Balanserat resultat		412 133	429 735
Årets resultat		169 859	-17 601
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		833 992	542 865
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		112 558	170 073
Skatteskulder		13 847	-2 465
Övriga skulder		499 103	455 651
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		111 677	137 174
Summa kortfristiga skulder		737 185	760 433
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 571 177	1 303 298

Noter**Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper****Allmänna upplysningar**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer	5 år
---	------

Not 2 Regionala bidrag (Scenkonstdagar)

	2019	2018
Riksteatern Västerbotten	55 000	0
Riksteatern Jämtland	55 000	0
Riksteatern Norrbotten	55 000	0
Bidrag Regionen	15 000	0
	180 000	0

Not 3 Bidrag Regionen

	2019	2018
Bidrag Regionen	995 000	958 000
Avsättning till Turnéstöd Teater	-185 000	0
Avsättning till Turnéstöd Dans	-50 000	0
Avsättning till Scenkonstdagar	-15 000	0
	745 000	958 000

Not 4 Bidrag (Arrangörslyftet)

Av totala bidrag för arrangörslyftet på 807 500 kronor avsattes 707 500 kronor till arrangörstöd i balansräkningen. Återstående 100 000 kronor användes för administration av Arrangörslyftet.

Föregående års bidrag hanterades i sin helhet via resultaträkningen och är därmed inte jämförbart mellan åren.

2019 **2018**

Kommunala bidrag (Arrangörslyftet)

Kommunala bidrag Arrangörslyftet	307 500	307 000
Avsättning till Arrangörslyftet	-307 500	0
	0	307 000

Regionala bidrag (Arrangörslyftet)

Region Västernorrland	400 000	400 000
Scenkonst Västernorrland	100 000	100 000
Avsättning till Arrangörslyftet	-400 000	0
Avsättning till Scenkonstdagar	0	15 000
	100 000	515 000

Avsättning till Arrangörslyftet

Kommunala bidrag	307 500
Regionala bidrag	400 000
	707 500

Not 5 Statliga Bidrag

2019 **2018**

Statliga bidrag	430 000	422 000
Avsättning till Turnéstöd Teater	-50 000	0
Avsättning till Turnéstöd Dans	-50 000	0
	330 000	422 000

Not 6 Medelantalet anställda

2019 **2018**

Medelantalet anställda	2	2
------------------------	---	---

Not 7 Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	2019	2018
Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inklusive pensionskostnader		
Löner	457 147	448 251
Sociala kostnader	202 956	189 220
(varav pensionskostnader)	(26 706)	38 909)
Kostnadsersättningar och förmåner	140 540	178 327
Övriga personalkostnader	28 561	28 206
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	829 204	844 004

Not 8 Inventarier, verktyg och installationer

	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärden	52 158	52 158
Försäljningar/utrangeringar	-52 158	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	0	52 158
Ingående avskrivningar	-52 158	-52 158
Försäljningar/utrangeringar	52 158	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	0	-52 158
Utgående redovisat värde	0	0

Not 9 Ändamålsbestämda medel inom eget kapital

	2019-12-31	2018-12-31
Belopp vid årets ingång	130 731	60 731
Tillkommande medel som föreningen själv beslutat	121 269	70 000
Belopp vid årets utgång	252 000	130 731

Not 10 Specifikation ändamålsbestämda medel inom eget kapital

I eget kapital ingår ändamålsbestämda medel med 252 000 kr (130 731 kr) avsedda för:

Scenkonst för barn och unga

Barn och unga prioriteras

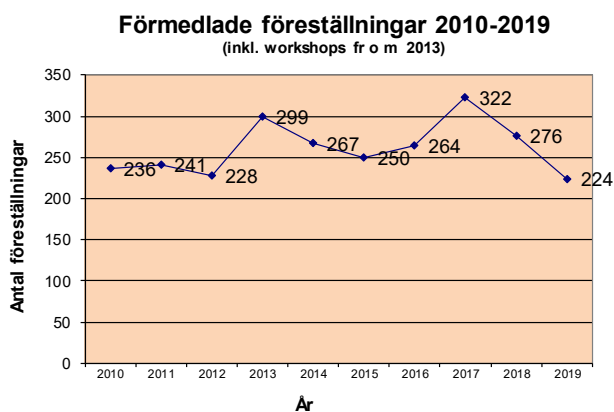
Ett av Riksteatern Västernorrlands uppdrag är att främja intresset för scenkonst hos barn och unga. Det gör vi bl.a. genom:

- förmedling av föreställningar
- samordning av turnéer
- subventioner av föreställningar
- information
- anordnande av fortbildningar, barnkulturkonferenser

Under året har scenkonst för barn- och ungdomar prioriterats i verksamheten.

Förmedlade föreställningar

Tack vare subventionsmedel (235 000 kr för teater och 100 000 kr för dans) från Region Västernorrland och Statens Kulturråd och genom ett målmedvetet arbete förmedlades 224 föreställningar och workshops till 12 578 barn under 2019.

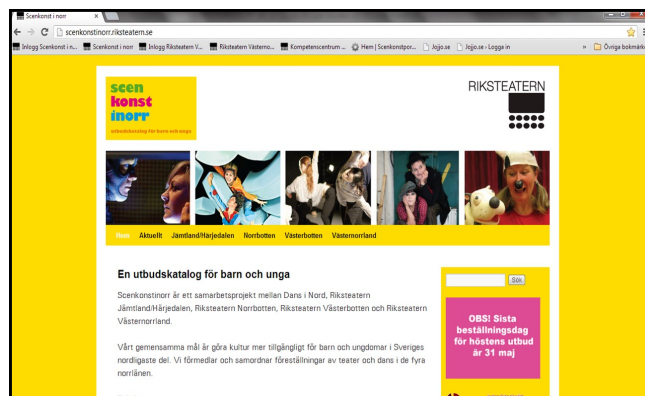


Kontakt med barnteaterinköpare

Teaterkonsulenten har som ambition att regelbundet besöka barnteaterinköpare i regionen för att berätta om kommande utbud, utvärdera turnéer och samarbeten och för att få höra vilka behov och önskemål beställarna har.

Utbudskataloger på nätet

Utbudet av teater- och dansföreställningar för barn och unga presenteras i vår utbudskatalog på nätet: **scenkonstinorr.riksteatern.se**. Sedan 2017 finns även vårt utbud med på utbudssidan **jojjo.se** som administreras av Scenkonst Västernorrland. Där finns regionens samlade utbud för barn och unga.



Utbudssidan Scenkonstinorr.se

Samarbete med norra regionerna

Samarbetet i de fyra norrlandsregionerna, inom ramen för Riksteatern Norra, vad gäller teater och dans för barn och unga har fortsatt och utvecklats under året. Vi har tillsammans sammanställt ett gemensamt dans- och teaterutbud varje termin som presenterats i vår utbudskatalog på nätet och sedan har bokningar och turnéläggning samordnats för norrlandsregionerna.

Nätverk för barnkultur

Riksteatern Västernorrland finns representerad i olika nätverk för barnkultur bestående av bl.a. Kulturavdelningen i Sundsvall, Scenkonst Västernorrland, Sundsvalls Kulturskola, Sundsvalls museum, kulturkonsulenter, skolombud och kommunala samordnare i regionen m fl. Nätverkens uppgift är att samordna och stärka barnkulturen i hela regionen och att arbeta för mer kultur i skolan genom arbete med kulturombud.

Scenkonst för barn och unga

Fortbildningsdag 29/10 i Sundsvall

Den 29 oktober arrangerades "En dag om Scenkonst i skolan" i Sundsvall tillsammans med Scenkonst Väster-norrland. Antalet deltagare var 30.

Dagen innehöll en föreläsning med Sofia Eriksson Bergström om "Att orkestrera lärande och kreativitet i dagens skola". Dessutom bjöds det på en föreställning, en praktisk workshop, förberedande och analyserande övningar samt reflekterande samtal i mindre grupper.

Scenkonstdagar barn och unga i Umeå 24/9

Riksteatern Västernorrland var med och arrangerade en utbudsdag i Umeå, tillsammans med Riksteatern Västerbotten, Norrlandsoperan och Profilteatern.

Scenkonstdagar Barn och unga – en utbudsdag för turnérande scenkonstproduktioner tillgängliga för bokning under våren och hösten 2020 i Västerbotten och Västernorrland. Utbudsdagen genomfördes i Umeå på Profilteatern samt på Umeå Folkets Hus. Deltagarna var kommuninköpare, skolor och skapande skola-samordnare i Västerbotten, Västernorrland och närområdet.



Peter Pan", Riksteatern. Foto: Urban Jörén.

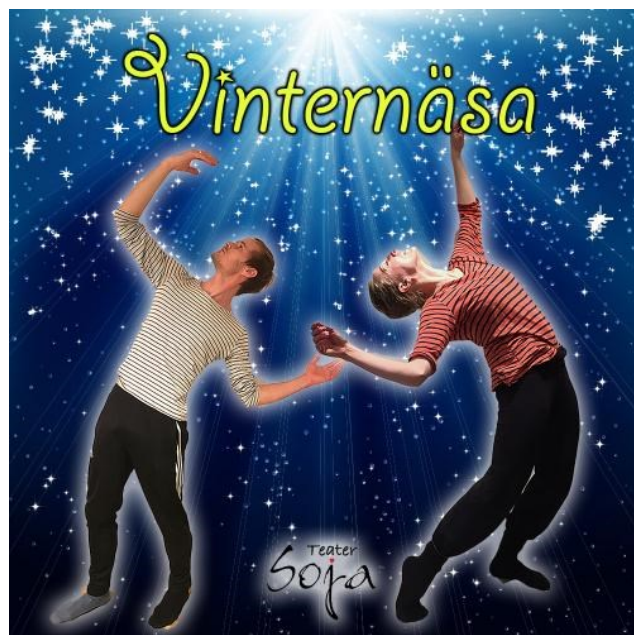
Arrangemang av scenkonst i varje kommun

Härnösand

Totalt förmedlade Riksteatern Västernorrland 2 teaterföreställningar och 7 dansföreställning till Sambiblioteket och olika skolor i Härnösand under 2019.

Kramfors

Totalt förmedlade Riksteatern Västernorrland 2 teater- och 2 dansföreställningar med fria producenter i kommunen.



Sollefteå

RTY förmedlade totalt 1 teaterföreställning under 2019.

Sundsvall

I Sundsvall ser varje barn 1-2 scenkonstföreställningar per år (för- och grundskola), endera av Scenkonst Västernorrland, fria producenters föreställningar subventionerade av Riksteatern Västernorrland, eller Riksteaterns föreställningar som förmedlas av Riksteatern Västernorrland. I princip alla dessa föreställningar arrangeras av Sundsvalls Kulturskola (interna) och Sundsvalls Museum (offentliga).

RTY förmedlade totalt 108 teaterföreställningar och 28 dansföreställningar med fria grupper och Riksteatern.

Scenkonst för barn och unga

Timrå

Timrå kommun arrangerade under året 23 teater-och 8 dansföreställningar med fria producenter som RTY förmedlade och subventionerade. Dessa var både interna och offentliga föreställningar.

Ånge

Ånge Teaterförening arrangerade 1 dansföreställning med en fri producent.

Örnsköldsvik

Under 2019 arrangerades 31 teaterföreställningar och 11 dansföreställningar förmedlade av RTY. Varje år arrangeras ett antal föreställningar i biblioteken runt om i kommunen till vilka förskolor bjuds in, vilket är inräknat i de siffror som redan nämnts.



Tråkmånsafton, Kompani Giraff

Dans

Utbudskatalog

Genom vår utbudskatalog på nätet www.scenkonstinorr.riksteatern.se har vi under 2019 erbjudit dansföreställningar till arrangörer i Västernorrland.

Danssubventioner

Med hjälp av fortsatt extra subventionsbidrag till dans från Region Västernorrland med 50 000 kr och från Statens Kulturråd med 50 000 kr har vi kunnat erbjuda förmånliga priser till arrangörerna.

Under 2019 förmedlades och subventionerades 57 st dansföreställningar i vår region. Publikantalet var 2 636 personer.

Förmedling av dans i regionen

Flertalet av kommunernas scenkonstarrangörer har ringa erfarenhet av samt kunskap om att arrangera dans. Barnens tillgång till dans varierar därför kraftigt och situationen behöver förbättras i de flesta kommuner. Vi arbetar medvetet för att dansföreställningar ska spelas i alla kommuner i regionen. För att åstadkomma det, är vi tvungna att arbeta både målmedvetet och flexibelt.



Bokronden, Embla dans och teater

Scenkonst för vuxna

Riksteatern Västernorrland är ett samverkansorgan för teaterföreningarna i regionen. Vi är en resurs för teaterföreningarna och andra arrangörer genom att:

- samordna teaterverksamheten i regionen
- förmedla föreställningar
- samordna turnéer
- subventionera föreställningar på små spelplatser
- ordna utbudsdagar, arrangörsträffar m.m.
- ge service till arrangörer
- driva gemensamma intressefrågor
- främja och marknadsföra scenkonst i hela regionen

Rätten att berätta

Kulturkonferensen - Rätten att berätta arrangerades i Luleå, 14–15/11, innan årets Scenkonstdagar.

Rita Pascácio deltog i konferensen som bjöd in till två dagars kraftsamling för att skapa en scenkonst där nationella minoriteter och urfolket samerna har en självklar plats.



Scenkonstbiennalen 2019

Vik. konsulenter AnnaKarin Westberg och Rita Pascácio deltog i biennalen, 14-19/5, som tog plats i Sundsvall och Härnösand.

Teater, dans, musikteater, debatter, workshops, föreläsningar och möten – Scenkonstbiennalen är Sveriges största scenkonstfestival och branschträff. 2019 års Scenkonstbiennial hade Scenkonst Västernorrland som värd.

Det fanns unika möjligheter att ta del av den allra bästa scenkonsten. På scenerna i Sundsvall och Härnösand kunde man bland annat njuta av Dramaten, Skånes Dansteater, Kungliga Operan och Helsingborgs symfoniorkester.

Det blev en vecka full av bra föreställningar, intressanta seminarier och möten.



Scenkonstdagar 2019

Den 16-17 november arrangerades Scenkonstdagar på Norrbottensteatern i Luleå.

Riksteatern Västernorrland var medarrangör för Scenkonstdagar tillsammans med de regionala Riksteaterföreningarna i Jämtland/Härjedalen, Västerbotten och Norrbotten, Teatercentrum Norra, samt i samarbete med Danscentrum Norr. Återigen understryker vi vikten av att fortsatt genomföra gemensamma utbudsdagar inom Riksteatern Norra, för att det överhuvudtaget ska vara ekonomiskt och praktiskt möjligt att genomföra.

Arrangemanget skedde i nära samarbete med personalen på Norrbottensteatern som bl a bidrog med professionell ljus- och ljudteknik. Helgen innefattade utbud för vuxna och lockade sammanlagt 136 arrangörer samt 38 producenter. Från Västernorrland deltog 12 arrangörer och 8 producenter.

Projektledningen av arrangemanget sköttes av Anna Björk, konsulent i Norrbotten, tillsammans med övriga konsulenter inom Riksteatern Norra. Arrangemanget var återigen mycket uppskattat av besökarna till både innehåll, variation och upplägg.

Årets konferencier var Charlotte Lindmark.

Fem hela föreställningar erbjöds (två teater, en dans, en kabaré och en musik/performance) där deltagarna hade möjlighet att ta del av två stycken. Direktören för det hela, Norrbottensteatern. Kabaré No Niin, Tornevalsteatern. Föreställ dig en föreställning, Dansinitiativet. Kvinnor – en stört skön monolog, Teater Soja. Lev!, Ellenor Lindgren.



Förmedlade scenkonstföreställningar 2019

dans

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	offentl.	publik	målgrupp
Härnösand						
Härnösands bibliotek	Maria Nordlöv	Mamy Wata	1		20	0-12 år
Härnösands bibliotek	Teater Skata	Stadsmusikanterna från Bremen		1	50	0-12 år
Härnösands bibliotek	Sara-Kajsa Lundgren	Clownen och kaninen		1	36	0-12 år
Härnösands kommun	Teater Soja	Vinternäsa	5		292	0-12 år
Härnösands kommun	Teater Soja	Vinternäsa	1		30	0-12 år
					9	428
Kramfors						
Kramfors kommun	Moliéresembeln	Tappa tand		2	120	0-12 år
Kramfors kommun	Korona Dans	Dotty hälsar på	2		25	0-12 år
					4	145
Sollefteå						
Sollefteå bibliotek	Skuggteatern	Mitt kalas		1	23	0-12 år
					1	23
Sundsvall						
Sundsvalls Kulturskola	Dotterbolaget	Hunden	4		273	0-12 år
Sundsvalls Museum	Dotterbolaget	Hunden		1	94	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Tre	Varför? Därför. Annars...	4		206	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Profilteatern	Ziggy och Isprinsessan	3		148	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Cirkus Elvira	Det stora äventyret	2		197	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Cirkus Elvira	En dag på cirkus	5		276	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Pero	Vad vet man?	4		295	13-18 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Pero	Ett ord är ett ord	4		291	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Kompani Giraff	Tråkmånsafton	4		345	0-12 år
Sundsvalls Museum	Pygméteatern	Har du hört att Rosie.....		1	39	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Pygméteatern	Har du hört att Rosie.....	2		129	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Riksteatern	De Passant	4		223	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Riksteatern	Biet i huvudet	4		324	0-12 år
Sundsvalls Museum	Moliereensemblen	Tappa tand		3	133	0-12 år
Sundsvalls Museum	Kung och Drottning Produktion	Om igen		3	88	0-12 år
Sundsvalls Museum	Teater Tre	Varför? Därför. Annars...		3	109	0-12 år
Sundsvalls Museum	Kompani Giraff	Tråkmånsafton		1	115	0-12 år
Sundsvalls Museum	Embla dans och teater	Bokronden		4	68	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Embla dans och teater	Bokronden	4		163	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Korona Dans	Dotty hälsar på	6		173	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Barbara	Veta bäst	4		242	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Moliereensemblen	Tappa tand	4		257	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater De Vill	Hej, hyper	4		284	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Dockteatern Tittut	Vill ha hund	4		202	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Tre	Sant enligt vem?	4		256	13-18 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Fredag	Världens mesta Ester	4		160	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Pygméteatern	Hårdkokta fakta om ägg	4		296	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Unga Klara	Girls will make You blush	4		144	13-18 år
Sundsvalls Kulturskola	Unga Klara	De jag egentligen är	2		108	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Unga Klara	För att jag säger det	1		63	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	Teater Tre	Kurt och Kio	4		233	0-12 år
Sundsvalls Museum	Dockteatern Tittut	Vill ha hund		3	141	0-12 år
Sundsvalls Museum	Pygméteatern	Hårdkokta fakta om ägg		1	76	0-12 år
Sundsvalls Museum	Teater Tre	Kurt och Kio		3	96	0-12 år
Sundsvalls Museum	Unga Klara	För att jag säger det		1	45	0-12 år
Sundsvalls Museum	Riksteatern	Peter Pan		1	125	0-12 år
Sundsvalls Museum	Teater Soja	Okända djur och magiska vatten		1	65	0-12 år
Sundsvalls Museum	Hedmans Teater	Musen och äpplet		3	116	0-12 år
Sundsvalls Museum	Teater Tre	BO		2	64	0-12 år
Sundsvalls Museum	Sirqus Alfon	I Am Somebody		1	149	0-12 år
Sundsvalls Stadsbibliotek	Elin Teilus	Biejvve bajtta – Solen skiner		1	30	0-12 år
Sundsvalls Museum	Ingrid Olterman	Läsa röra		4	79	0-12 år
Sundsvalls Museum	AliEn dance company	Deltidshjälten		1	45	0-12 år
Sundsvalls Museum	ENT Management	Plast		1	128	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	AliEn dance company	Deltidshjälten	4		308	0-12 år
Sundsvalls Kulturskola	AliEn dance company	Tungumål	4		228	0-12 år
					136	7629

Beställare	Producent	Föreställning	Interna	offentl.	publik
Timrå					
Timrå kommun	Teater Tropos	It's all too beautiful	4		398 13-18 år
Timrå kommun	Teater Pero	Kommissarie Gordon	4		203 0-12 år
Timrå kommun	Teater Skata	Lillasyster Kanin		1	54 0-12 år
Timrå kommun	Teater Barbara	Veta bäst	5		430 0-12 år
Timrå kommun	Teater Fredag	Världens mesta Ester	4	1	248 0-12 år
Timrå kommun	MolièreEnsemblen	Tappa Tand!		1	42 0-12 år
Timrå kommun	Teater Bambino	Nicke Nyfiken	2	1	128 0-12 år
Timrå kommun	ZebraDans	Bokstavsbyrån	4		193 0-12 år
Timrå kommun	Teater Soja	Vinternäsa	4		202 0-12 år
				31	1898

Ånge

Ånge Teaterförening	Teater Soja	Vinternäsa	1		59 0-12 år
				1	59

Örnsköldsvik

Husums bibliotek	Teater Mila	Leklådan	1		48 0-12 år
Bjåsta	Teater Mila	Leklådan	1		51 0-12 år
Gideå	Teater Mila	Leklådan	1		51 0-12 år
Bredbyn	Teater Mila	Leklådan	1		42 0-12 år
Arken	Teater Mila	Leklådan	1		18 0-12 år
Husums bibliotek	Ögonblicksteatern	Vem är var?	1		25 0-12 år
Bjåsta	Ögonblicksteatern	Vem är var?	1		35 0-12 år
Hemling	Ögonblicksteatern	Vem är var?	1		30 0-12 år
Bredbyn	Ögonblicksteatern	Vem är var?	1		27 0-12 år
Arken	Ögonblicksteatern	Vem är var?	1		25 0-12 år
Arken	Teater Skata	Lillasyster Kanin	1		27 0-12 år
Arken	Cirkus Elvira	Hoppsan Daff Daff	1		45 0-12 år
Kulturskolan	Totalteatern	Typ tjej typ kille typ		4	560 0-12 år
Kulturskolan	Molièreensemblen	Tappa tand	2		120 0-12 år
Kulturskolan	Molièreensemblen	Äta själv	3		100 0-12 år
Kulturskolan	Teater Fredag	Världens mesta Ester	4		259 0-12 år
Husum	Teater Skata	Stadsmusikanterna från Bremen	1		51 0-12 år
Björna	Teater Skata	Stadsmusikanterna från Bremen	1		21 0-12 år
Bredbyn	Teater Skata	Stadsmusikanterna från Bremen	1		25 0-12 år
Arken	Teater Skata	Stadsmusikanterna från Bremen	1		37 0-12 år
Kulturskolan	MolièreEnsemblen	Tappa Tand!	1		45 0-12 år
Örnsköldsviks kommun	Skottes Musikteater	Kainos Sång		1	131 0-12 år
Kulturskolan	Teater Soja	Vinternäsa	10		572 0-12 år
IOGT/NTÖ Drömme	Teater Soja	Vinternäsa		1	51 0-12 år
				42	2396

Total i länet:

224 12578

TEATERFÖRENINGARNAS VERKSAMHET I SIFFROR 2019

Teaterförening	Fst 2019	Fst 2018	Publik 2019	Publik 2018	Kom anslag 2019	Kom anslag 2018	Medl Enskilda	Invånare	Ans i kr/inv	Andel medl av befolkningen	Publik i jfr med befolkn
Härnösand	*	42	47	6494	7041	230000	373	25209	9,12	1,48%	27,9%
Kramfors		9	14	407	1339	150000	19	18406	8,15	0,10%	7,3%
Sollefteå	**	16	19	1220	1651	220000	62	19382	9,29	0,32%	8,5%
Scen Sundsvall		32	24	6608	4969	470000	808	99221	5,54	0,81%	5,0%
Timrå		9	11	540	688	65000	243	17969	3,62	1,35%	3,8%
Ange		10	10	534	415	55000	129	9349	5,88	1,38%	4,4%
Örnsköldsvik	***	33	35	4751	6632	350268	314	56184	6,23	0,56%	11,8%
Totalt	151	160	20 554	22 735	1 385 000	1 580 268	1 948	245 720	6,83	0,79%	8,4%

(1975 st)
(2018)

* Varav 11 föreställningar arrangerades av publikföreningen i Härnösand som nådde 643 besökare.

** Statistik saknas för Näsäkers Teaterförening och Junsele Kulturförening.

*** Örnsköldsviks Riksteaterförening som driver Folkan Teater i Örnsköldsvik har även haft verksamhet i form av uthyrningar, filmstudio och skolbio.

Teaterföreningarnas föreställningar 2019

Härnösand

Härnösands Teaterförening - vår 2019

2019-01-25	Carmen - Livesänd opera	277
2019-02-13	Jacke Sjärdins lunchlåda - Lunchteater	130
2019-02-13	Jacke Sjärdins lunchlåda - After work	120
2019-02-19	Pelle Svanslös - Teater Västernorrland	375
2019-02-23	Jag är en annan nu	93
2019-03-13	Silvio möter Cornelis - Lunchteater	103
2019-03-14	Hem	70
2019-03-27	"Vattnet" - Lunchteater	89
2019-03-28	Märgben	224
2019-03-30	Märgben	159
2019-04-04	Magnus Carlsson - Från Barbados till Gamla Stan	437
2019-04-08	Vi - en okänd opera av Bach	98
2019-04-10	I huvudet på Alfild Agrell	128
2019-04-13	I huvudet på Alfild Agrell	119

Härnösands Teaterförening - höst 2019

2019-08-26	Förstå världen	380
2019-09-07	Eddan- Västana Teater	62
2019-09-08	Mio min Mio	130
2019-10-05	Proxy	259
2019-10-10	En kväll med Hasse och Tage	461
2019-10-11	En kväll med Hasse och Tage	455
2019-10-18	Allt som är värt	54
2019-10-19	Den magiska hatten	51
2019-10-19	Kärleksmaskinen- Ett högt pris för romans?	51
2019-10-23	Lunchteater Anna-Lotta Larsson -Lovsång till kärleken	120
2019-11-02	Nylands Järn	297
2019-11-06	Lunchteater-Charlotte Lindmark	40
2019-11-09	Stadsmusikanterna från Bremen	49
2019-11-20	Lunchteater- Lise och Gertrud	120
2019-11-26	De oroliga	136
2019-11-28	Mammas Nya Kille- Firar jul på måfå	469
2019-12-14	Sagan om Karl-Bertil Jonssons Julafton	295

Antal fst

31

5851

Härnösands Publikförening - våren 2019

2019-02-24	Teatercafé-Härnösands Dragspelsmusik	53
2019-03-03	Teatercafé-Chris O´Berg	35
2019-03-20	Teatercafé-Ukke liten	14
2019-04-28	Teatercafé-Ann-Cathrine Wiklander känd från Svensktoppen	64
2019-05-22	Teatercafé-Y-swing	38

Härnösands Publikförening - hösten 2019

2019-09-08	Teatercafé- Sanna och Klas Norberg	114
2019-10-06	Teatercafé- Lena Stompers	91
2019-10-16	Teatercafé- Ronny Sahlén	39
2019-11-17	Teatercafé- Pia Söderlunds sextett	43
2019-12-08	Teatercafé- Botnia Dixilandband	47
2019-12-13	Teatercafé- Luciaframträdande	105
Antal fst	11	643

KramforsKramfors Scenkonst - vår 2019

2019-02-26	Väckarklocka, jubileumsversionen	55
2019-06-26	Tartuffe	26

Kramfors Scenkonst - höst 2019

2019-07-02	Stadsmusikanterna från Bremen	30
2019-07-07	Positiv Allsång	24
2019-10-01	När du går på känsla är du alltid i tid	70
2019-10-15	Publikbuss till Proxy	18
2019-10-27	"Fröken"	46
2019-11-05	Tillbaka innan midnatt	64
2019-11-16	Barocka berättelser och moderna sviter	74
Antal fst	9	407

SollefteåSollefteå Riksteaterförening - vår 2019

2019-01-20	Näktergalarna	60
2019-02-24	Jag är en annan nu	80
2019-03-08	Fruentimrets försvar	80
2019-04-14	O/ROLIGT LIV - en skuldsanering med styrketårar	40
2019-05-20	Det stora sopäventyret, Geiger Fischer Productions	195

Sollefteå Riksteaterförening - höst 2019

2019-07-23	Flaksommar	20
2019-08-31	MINNESBILDER - Berättelser och sånger från en uppväxt i Södra Norr-lands kustland	30
2019-09-10	Mio, min Mio	150
2019-09-13	Romeo & Juliakören , Ja må han leva	80
2019-09-13	Romeo & Juliakören Festföreställning	50
2019-09-14	Romeo & Juliakören Festföreställning	50
2019-09-21	Fogelstad	25
2019-10-15	Proxy	80
2019-10-18	Håll i Hatten	200
2019-11-08	Tillbaka innan midnatt	60
2019-11-22	Wilho Ollikainen	20
Antal fst	16	1220

Sundsvall

Scen Sundsvall - vår 2019

2019-01-19	Medlemsträff	110
2019-02-05	Don Quijote	83
2019-02-09	Afternoon Teater - När prinsen kom till byn	99
2019-02-19	Filmklubb	10
2019-02-22	Jag är en annan nu	239
2019-03-22	Emil Jensen - en gemensam galning	282
2019-03-27	Backbone	295
2019-03-28	Hotel Paradiso - ett internationellt gästspel från Berlin!	291
2019-04-02	VI – en okänd opera av Bach?	137
2019-04-03	VI – en okänd opera av Bach?	154
2019-04-16	Filmklubb - gäller endast medlemmar	15
2019-05-04	Afternoon Teater - Var det bättre förr, eller?	120
2019-05-19	Nationalparken	219
2019-05-30	Ett dockhem 2	614

Scen Sundsvall - höst 2019

2019-09-07	Medlemsträff	85
2019-09-17	Filmklubben visar Gepardmannen	13
2019-09-18	Svante möter Beppe Wolgers	300
2019-09-27	Divine Opera - Naktergalarna	72
2019-10-12	Afternoon Teater - Cornelis i våra hjärtan	120
2019-10-14	I Am Somebody - Sirqus Alfon	170
2019-10-15	Filmklubben visar Svetsaren i Rosenbad	17
2019-10-18	En kväll med Hasse å Tage	266
2019-10-19	En kväll med Hasse å Tage	252
2019-11-02	Afternoon Teater - Kanske Romeo och Julia	105
2019-11-03	PLAST- poetisk nycirkus med levande musik	133
2019-11-19	Filmklubben visar Republiken Herrskog och Mannaminne	13
2019-11-22	Arga Änkan-Vihainen leski	46
2019-11-22	De oroliga	272
2019-11-27	Peter Pan	136
2019-12-20	Mammas nya kille - firar jul på måfå	820
2019-12-21	Mammas nya kille - firar jul på måfå	400
2019-12-21	Mammas nya kille - firar jul på måfå	720

Antal fst

32

6608

Timrå

Timrå Teaterförening - vår 2019

2019-02-26	KVINNOR -en stört skön monolog med Sofia Andersson	59
2019-03-26	Ingripandet	27
2019-04-11	Livets mening	78
2019-05-21	Nationalparken	84

Timrå Teaterförening - höst 2019

2019-08-29	Medlemsträff med underhållning	55
2019-09-18	O/ROLIGT LIV - en skuldsanering med styrketårar	67
2019-10-04	Kainos Sång	36
2019-10-19	Allt som är värt	35
2019-11-13	Tillbaka innan midnatt	99
Antal fst	9	540

ÅngeÅnge Teaterförening - våren 2019

2019-01-31	Don Quijote	68
2019-03-10	KVINNOR -en stört skön monolog med Sofia Andersson	58
2019-03-21	I huvudet på Alfhild Agrell	47
2019-04-28	Nationalparken	61
2019-05-24	Imitera Solo	80

Ånge Teaterförening - hösten 2019

2019-08-28	Mellan himmel och jord	41
2019-09-22	VINTERNÄSA En varm teater- och dansföreställning för alla från 4 år	59
2019-09-25	Barnen	44
2019-10-03	När du går på känsla är du alltid i tid	23
2019-11-12	Tillbaka innan midnatt	53
Antal fst	10	534

ÖrnsköldsvikÖrnsköldsviks Riksteaterförening - våren 2019

2019-02-10	När prinsen kom till byn	86
2019-02-13	Spring Uje Spring - Soloversionen	83
2019-02-17	Konsten att prata och kommunicera så att alla förstår!	81
2019-02-19	LunchTajm Andreas Nilsson	46
2019-02-27	Väckarklocka, jubileumsversionen	57
2019-03-01	Tomas Andersson Wij	296
2019-03-08	24 timmar Svart Kvinna	97
2019-03-12	Hem	85
2019-03-15	När rocken kom till Sveg Part 2	281
2019-03-19	LunchTajm - Daniel Söderberg & Erika Jansson	58
2019-03-26	Sällskapsrummet	84
2019-04-04	Radikal Optimist	298
2019-04-05	Bengan Jansson Trio	187
2019-04-16	LunchTajm - Åke Andersson Band	58
2019-04-24	I huvudet på Alfhild Agrell	78
2019-05-18	Nationalparken	88

Örnsköldsviks Riksteaterförening - hösten 2019

2019-09-17	LunchTajm Roger & the Rockets	29
2019-09-21	BeatUs Plays the Beatles	85
2019-09-24	Kvarglömnda Affekter	299
2019-09-28	Barnen	50
2019-10-06	Kainos Sång	131
2019-10-12	En kväll med Hasse & Tage!	299
2019-10-13	En kväll med Hasse & Tage!	299
2019-10-15	LunchTajm Klas Norberg	210
2019-10-19	Bussresa! till Kärleksmaskinen	4
2019-10-25	"Fröken"	97
2019-11-06	Happy Ending	167
2019-11-15	Tillbaka innan midnatt	66
2019-11-16	Mr Universum - Claes Malmberg	297
2019-11-19	LunchTajm High Coast Ukulele	99
2019-11-28	Work in progress 2019 - Magnus Betnér	295
2019-12-06	Domedagspredikan - Stefan Sundström	146
2019-12-07	Sista natten med gänget!	215
Antal fst	33	4751
Totalt antal fst i regionen		151
Total publik i regionen		20 554