

HÖSTEN 2022



Västmanlands
Teater

INNEHÅLL

TEATERCHEFEN HAR ORDET	03
TEATER I 4D	04
ANTIKRISTS MIRAKLER	06
SOPPTEATER	08
BISTRO LIVE	10
SVANSJÖN	12
HUR EN FÖRESTÄLLNING VÄXER FRAM	16
SPRÅNG – I ETT ANDETAG VÄXER JAG	18
MÅRTEN SVEDBERG OM FÖRESTÄLLNINGEN JAG SER DIG	20
JAG SER DIG	22
PARKTEATER	24
ANDREJS ÄPPELTRÄD	25
BILJETTBOKNING	26
TEATER I VÄSTMANLAND	28
KALENDARIER	46

Ansvarig utgivare: Niklas Hjulström // **Redaktör:** Sara-Josefina Holby

På omslaget: Jonna Ljunggren. Peruk: Erika Nicklasson. // **Fotograf omslagsbild:** Klara G.

Tryck: Åtta 45 Tryckeri AB // © 2022 Västmanlands Teater

KÄRA PUBLIK!

"DET VAR EN KVÄLL I JUNI..." Nej, det var en hel vecka! Vi fanns överallt. Som en kulturell takeover, där det framfördes scenkonst av absolut yttersta klass, i vartenda hörn av Västerås. Dramaten, Turteatern, Norrdans, Malmö Stadsteater, Kompani Giraff och många fler hade repeterat upp sina bejublade föreställningar, lastat in och skickat sina scenografier från landets alla hörn för att vi i Västerås skulle få chansen att se dem, tillsammans med alla tillresta besökare av Scenkonst-biennalen 2022. Nya kloka tankar som kommer att påverka scenkonsten framåt tänktes och byttes under alla de seminarier som anordnades. Och nere på Stora Torget bjöds på underhållning av Babben Larsson, Helena Bergström, Linda Lampenius, Kayo, Per Andersson och många fler. Det blev en fantastisk biennial! Tack alla som kom! Och när den sista ridån var dragen, när den sista lampan var släckt och den sista scenen var sopad, så satt vi, trötta men glada, redo att fortsätta skapa hösten på Västmanlands Teater.

Nu är vi där. Sommaren har gjort oss gott, och hösten kan komma med Parkteater, Soppteater, Bistro Live och alla spännande produktioner både på Stora och Lilla scen. Hösten på Västmanlands Teater ägnar särskild uppmärksamhet åt den unga publiken, med inte mindre än tre egenproducerade, viktiga föreställningar, och dessutom

den generösa satsningen med familjeföreställningen Svansjön. Genomkomponerad talteater är inte så vanligt, och dessutom med en stor symfonisk orkester i diket. Föreställningen framfördes med restriktioner första gången 2020, så vi kände att den här gripande och märkligt aktuella historien behövde en chans till. Ta både barnen och morfar i hand och ge Svansjön den chansen!

Att vi har urpremiär på Stina Oscarssons dramatisering av Selma Lagerlöfs bok Antikrists mirakler bara veckan efter valet är ingen tillfällighet. Denna kontinentala skröna, och kärlekshistoria, som hon skrev i slutet av 1800-talet för att reda i sina tankar kring religion och politik, skär rakt in i frågor som mänskligheten alltid sökt svar på. Ska man lita på överheten, antingen den kallas gud, kungen eller chefen, och hoppas på att belöningen kommer senare, kanske till och med efter döden? Eller ska du skapa himmelriket här, på jorden?

Välkommen till hösten 2022 på Västmanlands Teater!

Niklas Hjulström
Teaterchef

TEATER I 4D

Efter succén med Gösta Berlings saga var förväntningarna på Selma Lagerlöfs nästa bok enorma. Men när Antikrists mirakler kom möttes den med tystnad. Det här var någonting helt annat. Än idag är det Selmas minst lästa – och mest missförstådda – verk. Så, när frågan om att ta sig an regin kommer från dramatiker Stina Oscarson och teaterchef Niklas Hjulström, vad är det som får Hans Marklund att tacka ja?

– Jag har länge velat göra en föreställning som pushar gränserna för vad teater kan vara. Någonting som rör sig mellan genrerna, utan att för den sakens skull tillhöra en. Som nyttjar teaterns uttrycksfullhet, dansens skönhet och performancekonstens explosivitet för att göra någonting helt annorlunda.

En scen som försvinner

Selma skrev ner sina iakttagelser under sin tid på Sicilien, och hennes intryck av en kyrka i upplösning sipprar in mellan raderna. Skapar strömningar och öppnar upp för läsarens egna tolkningar. Blandas upp med fantasier och myter. Får sällskap av en kärlekshistoria som

löper som en röd tråd genom berättelsen. I Hans händer upphör scenen framför oss att existera. Så snart vi kliver in i salongen befinner vi oss i berättelsens våld. Den äger oss. Vi lämnar Västmanland bakom oss. Reser i såväl rum som tid. Följer med Michaela och Gaetano till den italienska övärlden och upplever, snarare än bara iakttar, hur en enda simpel gudabild kan splittra ett helt folk. Vi känner det de känner, lever det.

– Jag visste tidigt att jag ville jobba så spartanskt som möjligt i fråga om rekvisita och sceneri. Eftersom föreställningen ska turnera runt i länet kan vi inte vara beroende av att en scen ser ut på ett visst sätt. Och



istället för att se det som en försvårande omständighet vill jag använda det till min fördel. Snarare än att låta en kuliss utgöra ramarna förlitar jag mig på skådespelarnas gestaltsförmåga och publikens fantasi. Publiken är ju smart, man behöver sällan förklara så mycket som man tror.

En fysisk föreställning

Hans använder en så kallad stängd scen, vilket innebär att skådespelarna aldrig lämnar den. Inte ens under pauser. Det skapar en nära och naken känsla, men är förstås också desto mer krävande för ensemblen.

– Det var kostymören och scenografen Annsofi Nyberg som kom med idén om en stängd scen, hon har hjälpt mig väldigt mycket under hela processen. Vi har sex skådespelare som spelar alla trettiosex roller. Och eftersom vi knappt kommer att ha någon rekvisita får de även gestalta föremål. I ena sekunden är man kanske en entusiastisk bybo, i nästa faller man ner på knä och blir ett bord. Jag ställer väldigt höga krav på dem, det vet jag. Men jag har en fantastisk ensemble så jag är inte det minsta orolig.

Ett slags mirakel

Det som på ytan handlar om en by som sätter all sin tro till en förfalskad gudabild, visar oss också ett samhälle som är under förändring. Om socialismens intåg på religionens bekostnad. Men kanske handlar det också om en sorts mirakel.

– Jag vill att publiken ska känna sig som mer än en publik. Du som tittar är högst delaktig i handlingen. Och kanske, kanske kan det kännas som att du varit med om ett litet mirakel när du lämnar salongen.

Hans förklarar att det aldrig skulle gå att göra en helt realistisk pjäs av Antikrists mirakler.

– Selma var ju en riktig sagotant. Hon skrev ofta en huvudsaklig historia och en hel massa små, runtomkring den. Jag har tagit mig ganska stora friheter med materialet, men jag är övertygad om att både Selma-fans och teaterälskare kommer att gå nöjda ur salongen efteråt. Det är teater för alla sinnen, teater i 4D.



ANTIKRISTS MIRAKLER

Se hur Selma Lagerlöfs mest okända, och samtidigt mest missförstådda roman, får nytt liv och relevans i en föreställning som är lika mycket en fest för ögat som för fantasin.

I Hans Marklunds händer blir Selmas berättelse någonting mer än en rad sammanhängande iakttagelser och sagor. Med avstamp i Stina Oskarssons manus blir Antikrists mirakler både spännande, rolig och vacker. Den ger oss en kärlekshistoria som vindlar sig fram genom föreställningens gränder. Och när berättaren skriver in oss i historien försvinner alla kulisser. Scenen upphör att existera.

Vi reser genom både tiden och rummet. Suddar ut gränserna mot den verkliga världen och bygger steg för steg, rörelse för rörelse, upp en ny värld. Plötsligt är vi i den italienska övärlden tillsammans med huvudpersonerna Michaela och Gaetano. Lär känna dem som de lär känna varandra.

På ytan är Selma Lagerlöfs roman en berättelse om falska gudar. "Mirakel!", utropar folket och höjer händerna mot skyn. Men i själva verket tillber de bara en blek replika, sätter sin tro till luftsloft. Alltmedan Selmas penna ivrigt blandar verkliga händelser med fantasier och myter, målar hon upp konturerna av ett Sicilien där kyrkan håller på att förlora greppet om folket. Och vi blir åskådare till hur en simpel gudabild kan bidra till att montera ned en hel religion.

I Antikrists mirakler gestaltas hela trettiosex roller av sex skådespelare. De byter skepnad, blir andra personer men också delar av sceneriet.

STORA SCEN // PREMIÄR 17 SEP

På scen: Andreas Kullberg, Cicilia Sedvall, James Lund, Josef Törner, Petra Nielsen, Robert Noack

Dramatiker: Stina Oscarsson

Regissör: Hans Marklund

Kompositör: Andreas Kullberg

Scenograf och kostymdesigner: Annsofi Nyberg

Ljusdesigner: Timo Kauristo

Maskdesign: Robin Karlsson

Publik: Vuxna

Längd: 2 timmar inkl. paus

Spelas: 17 september – 17 december

Turné i Västmanland: 29 september – 16 oktober

SOPPTEATER

Varmt välkommen till vårens soppteater där du kan avnjuta smakfull soppa till fängslande och roande föreställningar.

220 kr (teater, soppa, bröd och kaffe). Soppan serveras från kl 11.30, föreställningen börjar kl 12.00. Max fyra biljetter per person och föreställning.

MARIE DAVID OCH SIRI

// 7 SEPTEMBER

Tio månader i konstnärskollektivet i Grezsur Loing. En svensk-koloni av målare, Carl Larsson, Kalle Nordström och familjen Strindberg förstås. Dit kommer den unga radikalförfattaren Marie David tillsammans med sin följeslagarska Sophie Holthen. Det börjar bra med gemytligt sällskapsliv chansonetter, dans på trägolv och mycket öl och vin.

Marie David trollbinder den 15 år äldre Siri von Essen och väcker svartsjukans vansinne i August. Marie blir hotad med polis och utvisning för otillbörlig samvaro med det egna könet av Strindberg. Så börjar en livslång relation mellan Marie och Siri.

På scen: Anna-Lena Efverman

OCH INGRID BERGMAN LOG RART

// 28 SEPTEMBER

Ett pärlband av melodier ur den svenska filmskatten serveras i den här musikteaterföreställningen. Njut av välkända toner från vita duken mixade med anekdoter om filmerna och människorna bakom dem. Kompositörer och textförfattare som Jules Sylvain, Karl Gerhard och Hasse Ekman tar oss tillbaka till en annan tid, med folkära sånger som Säg det i toner, Jazzgossen och Swing it magistern. Lyssna, minns och sjung med i en föreställning med hög igenkänningsfaktor!

På scen: Sofia Nordström, Sofia Lindström, Martin Ehntorp

DET BLIR VACKERT DÄR DU GÅR MED IMAGO

// 5 OKTOBER

IMAGO ger liv till svenska diktörfattare genom vacker stämsång och följsamma melodier. Musiken är inspirerad av pop/folkmusik med piano, gitarr och tvärflöjt. 2019 släppte de sitt debutalbum med tonsättningar av Karin Boye.

På scen: Julia Sandberg, William Nordlund, Siri Wallentén

SKANDALEN IDA BÄCKMAN

// 12 OKTOBER

Hennes reportage blev mycket populära och hon umgicks med dåtidens kulturelit. Ida var en mycket komplex kvinna. Helt okänslig i vissa situationer - stridslysten, egoistisk, svartsjuk, snål och sägs ha stalkat Selma Lagerlöf och Gustaf Fröding. Samtidigt var hon påläst, humoristisk, modig, driftig och generös.

Ida Bäckmann skapade kaos var hon än drog fram. Här kommer hon tillbaka och berättar SIN sanning!

På scen: Anna-Lena Hemström, Bengt Mulle Holmqvist



ALDRIG MOZART // 19 OKTOBER

Aldrig Mozart tar oss genom barnets nyfikenhet inför föräldrarnas hemligheter till andra världskrigets fasor i Europa, där en grupp musiker överlevde genom att använda det enda vapen de hade – musiken.

En lekfull och stark föreställning om familjehemligheter, musikens kraft och om att våga minnas.

På scen: Susanna Helldén

GUD SKAPADE, LINNÉ ORDNADE // 26 OKTOBER

Vi lär känna den färgstarke botanikern Carl von Linné. Han levde ett otroligt fascinerande liv och var en hårt arbetande människa. Föreställningen är full av roliga anekdoter och intressant historik som binds ihop med musik ur olika genrer. Den gestaltas sceniskt med små medel och kryddas av såväl humor som allvar.

På scen: Linnéa Sallay, Christer Odlander

ALDRIG GLÖMD // 9 NOVEMBER

Aldrig glömd är en hisnande resa genom svensk kvinnohistoria, med ett varmt och förtroligt tilltal och en gestaltning full av fantasi och drastisk humor! Publiken tas med på en hisnande och bitvis hårresande resa. En resa som spänner från Gustav III:s Sverige, till f.d. tukt- och spinnhuset vid Gullbergsvass i Göteborg och ända fram till våra dagar.

På scen: Fia Adler Sandblad

MITT FRANKRIKE // 16 NOVEMBER

Med hjälp av sångerna, ett stort hjärta och en glimt av humor tar Karin i "Mitt Frankrike" med publiken till det Frankrike som satte hennes hjärta i brand redan som femåring. Samtidigt berör föreställningen de existentiella frågor vi människor så ofta står inför. I den här föreställningen ställs livet på sin spets i sökandet efter att finna sin plats på jorden.

På scen: Karin Grönberg, Mats Nilsson, Simon Petersson, Maria Wernberg

MUSIKAL 100 ÅR // 23 NOVEMBER

Följ med på en vandring genom musikalens värld och njut av glimtar från de största musikalererna genom tiderna. En kärleksförklaring till genren – från hjärtat av artisterna på scenen!

Föreställningen tar sin början 1920 då musikalen som genre tog fart, och landar i de senaste succéerna från Broadway. Med hjälp av tolv låtar firas hundra år av musikalhistoria. En låt från varje årtionde sedan musikals början. Det blir en blandning mellan gammalt och nytt då det bjuds på allt från klassiska musikalinslag till showiga nummer i sann Broadway-anda.

På scen: Julia Forsell, Andrea Jayakrishna, Viktor Sterner.

BREVBÄRAREN SOM FÖRSVANN // 30 NOVEMBER

Brevbäraren som försvann är en true crime-historia om en lång, rödhårig, 27-årig brevbärare och vänsteraktivist som en dag plötsligt gick upp i rök. Vad hände egentligen med Bosse Jansson? Blev han för farlig för sina uppdragsgivare eller var han trött på livet? Hur kan en människa upphöra att existera? Och hur väl känner vi egentligen varandra?

På scen: Jesper Gester

A photograph of a bistro table setting. In the foreground, there are two wine glasses, one partially filled with white wine. Next to them are two small white bowls containing dark food items, possibly olives or berries. A white napkin with a knife is also visible. In the background, a lit candle in a holder and a small vase with flowers add to the ambiance. The overall lighting is warm and intimate.

**START
10 SEP**

BISTRO LIVE

VÄLKOMMEN TILL TEATERBISTRON!

Här kan du slå dig ner vid ett bord och äta en bit mat eller bara hänga vid baren – du gör som du vill. Under hösten förgyller vi lördagskvällarna med liveunderhållning i särklass. Varje kväll har sitt unika program där det bjuds på allt från jazz och funk till humor och sketcher. Insläpp och barhäng från kl 19.30 med möjlighet att både äta något lätt och dricka något gott. Scenprogram ca kl 20.00 och därefter är baren öppen fram till kl 24.00. Se specifikt program och artist för respektive kväll.

MIRIAM AÏDA // 10 SEPTEMBER

Musik som kryssar från den amerikanska kusten, navigerar i det karibiska havet och vidare ner till Brasiliens vackra stränder för att samla rytmerna som slagit rot och grott ur den transatlantiska slavhandeln och spirat i den Nya Världen. Bolero, Samba-Soul, Roots Reggae, Afoxé, Kubansk Rumba, Gospel, Brasiliansk Marcha-Rancho, Jazz, R&B... olika vackra uttryck med gemensamma rötter som förgrenat sig och koloniserat hela planeten. Det blir en friktionsfri resa mellan olika groover, stilar och språk med afro-musiken och ett karaktäristiskt gruppssound som röd tråd. *Det blir intimt, ärligt och groovy!*

På scen: Miriam Aïda – sång, Mats Andersson – gitarrer, Johan Olsson – dragspel & klaviatur, Simon Peterson – bas, Finn Björnulfson – slagverk, Ola Bothzén – slagverk

M-ROCK & WEFUNKY BAND // 1 OKTOBER

M-Rock Emrik Larsson – legend, bandleadare och sångare välkänd från bland annat 90-talsbandet Stonefunkers gästar Bistro Live med kanske Europas bästa funkband! Med på scen har M-Rock alltid den fantastiska sångerskan Johanna Hjort, samt mästerlige rapparen och percussionisten Gonzo Reyes. Liveshown bjuder på eget material, Stonefunk-klassiker samt egna tolkningar av gyllene hits från disco, funk, soul och hip-hop. M-Rock Emrik är högaktuell med nya Funkplattan CELEBRATION, som hyllats av recensenter,

På scen: M-Rock Emrik – sång, Johanna Hjort – sång, Gonzo Reyes – sång, rap, lead percussion, Andy V Wallén – guitar, sång, Danny the dog Helgesen – keyboard, sång, Basberra – bas, Lade K Källfelt – trummor

MATS/MORGAN // 29 OKTOBER

I 40 år har de stått på scenen tillsammans – den världsrenommerade duon bestående av keyboardisten Mats Öberg och trummisen Morgan Ågren. Musiken är genreöverskridande och fri – en personlig och komplex fusion av elektronika, beats, jazz och rock. Mats/Morgan är duon som omtalats sedan barnsben och fann varandra så tidigt som 1981. De var fortfarande tonåringar när de i slutet av 80-talet fick självaste Frank Zappa på fall när han gjorde sitt sista gig i Stockholm. Trots att de båda nått framgång individuellt i sina musikaliska karriärer har fundamentet för dessa två eminenta musiker alltid varit att spela tillsammans.

På scen: Mats Öberg, Morgan Ågren

ISABELLA LUNDGREN – JUDY GARLAND 100 ÅR // 26 NOVEMBER

I programmet "Over the Rainbow" bjuder Isabella och hennes band på musik och berättelser ur Judy Garlands liv. Det är en hyllningskonsert, men också en berättelse om framgångens baksidor och om musikens kraft – den som kan lindra ensamheten även när regnbågen och glittret tycks långt borta. Det är människan och inte ikonen vi hör i Judy Garlands sång; hon som upplevde både himmel och helvete. När hon sjöng berördes publiken så djupt att den knappt vågade andas.

På scen: Isabella Lundgren – sång, Carl Bagge – piano, Niklas Fernqvist – kontrabas, Daniel Fredriksson – trummor



JULEN ENLIGT TIMO
Foto: Jonatan Fernström

JULEN ENLIGT TIMO // 18 DECEMBER

Julen enligt Timo är en musikalisk julresa bortom all bjällerklang. Kom in i värmen när Timo Räisänen exploderar fram julens vackraste sånger och upplev magin när falnad julnostalgi förvandlas till glänsande popdängor. Varmt välkomna till ett julmys utöver det vanliga!

På scen: Timo Räisänen med band

SCENKVÄLL – MED JONAS & MATHIAS // 15 OKTOBER, 12 NOVEMBER, 10 DECEMBER

Scenkväll är en improviserad upplevelse du sent ska glömma.

Recept

- Två stycken kanderade komiker
- En närodlad DJ
- Ett knippe galenskap
- Ett tjug av trams

Marinera i skratt, svett och schvung. Krydda med förslag från publiken. Låt sjuda i 90 minuter. (Kan innehålla spår av nötter.)

För Jonas & Mathias är humor mer än ett jobb. Det är ett kall, en fristad och en flykt. Jonas & Mathias tar humor på allvar.

På scen: Jonas Öhrn, Mathias Wiik, DJ Kevin



SVANSJÖN

*Ett samarbete mellan
Västmanlands Teater och
Västerås Sinfonietta.*

"Det är unikt att musik och text hela tiden samspelar. Och att musiken pågår genom hela verket. Det är en och en halvtimmes musik och text i en symbios, i samklang. Västerås Sinfonietta är i orkesterdiket och eftersom det är en liveorkester så ska musikerna också komma fram i dramat. Orkestern är verkligen en medaktör i själva föreställningen, i scenframställningen. Att två så starka konstformer kan komma samman så här, det är unikt för mig att få arbeta med ett sådant verk."

– Niklas Brommare, kompositör

Regissör Ellen Lamm berättar att det är en ovanlig uppsättning i teatersammanhang eftersom föreställningen är genomkomponerad – att det är musik precis hela vägen från start till slut. Vi anpassar oss till musiken, så skådespelarna är i varje läge beroende av att vänta in en oboe, en klarinett eller en trumma.

Sophie Helsing, dramaturg

Det är ett verk som har tolkats väldigt mycket, det finns redan många varianter av Svansjön. En av utmaningarna var att hitta sin egen ingång, som inte redan var gjord. Men tillsammans med Ellen, hennes vision och Niklas, så har vi format sagan att handla om frihet och fångenskap, att leva i ett förtryck.



Foto: Markus Gärder



Foto: Markus Gärder



Foto: Thérés Björk Stephansdóttir

Ellen Lamm, regissör

Det är en stor berättelse om kärlek. Den ställer frågor kring hur vi älskar, om det finns olika sätt att älska och om kärleken kan förvandla oss. Det är ett intressant tema att man är beredd att förvandla sig för någons skull och vad man är beredd att göra för varandra i kärlek.

Niklas Brommare, kompositör

Jag har spelat Svansjön många gånger som musiker i orkesterdiktet på Operan i Stockholm. Jag har följt dramat och historien som bygger på den gamla sagan om Svansjön och använt teman av Tjajkovskij som jag vill behålla och som ger stämningen av Svansjön. Jag tycker att det ska finnas en relation till ursprungsverket, man ska komma in i atmosfären, stämningen och magin som redan finns.

SVANSJÖN

Den klassiska baletten Svansjön blir en sagolik teateruppsättning med musik framförd av Västerås Sinfonietta.

Baletternas balett har den kallats och för de allra flesta är det just som dansverk Svansjön är mest känd. På Västmanlands Teater blir berättelsen om Siegfried som förälskar sig i Odette ett unikt musikdramatiskt allkonstverk. Odette är fången under den onda trollkarlen Rothbarts förbannelse – människa på natten och svan på dagen. Med nyskriven talad dialog och specialkomponerad musik fritt efter Tjajkovskij, gestaltas deras historia.

Med sex skådespelare på scenen och med musik framförd av Västerås Sinfonietta, följer vi Odettes och Siegfrieds väg mot vuxenvärlden. En dröm om ett annat liv i ett samhälle där tankens frihet har ersatts av kontroll och förtryck. Det är en kamp mot onda krafter där frågan är om mörkret kan övervinnas av den sanna kärleken.

STORA SCEN // NYPREMIÄR 5 NOVEMBER

På scen:

Bodil Malmberg, som drottningen
James Lund, som prinsen Siegfried
Julia Friisberg, som Odette, den vita svanen
Julia Sporre, som Odile, den svarta svanen
Mårten Svedberg, som trollkarlen Rothbart och prinsens lärare Wolfgang
Robert Noack, som prinsens vän Benno
Västerås Sinfonietta

Dramatiker: Sophie Helsing // **Regissör:** Ellen Lamm // **Dirigent:** David Björkman
Kompositör: Niklas Brommare // **Scenograf och kostymdesigner:** Nina Fransson
Ljusdesigner: Patrik Bogårdh // **Maskdesigner:** Jessica Hedin

Publik: Från 10 år

Spelas: 5 november – 26 november

Längd: 2 timmar inkl. paus







HUR EN FÖRESTÄLLNING VÄXER FRAM



Foto: Linda Eliasson

– Du definieras inte av dina prestationer. Att vara ung idag innebär mycket press både från skolan och sociala medier. Jag kan inte minnas att det handlade så mycket om prestation när jag var yngre. Tonåren är kanske den mest prövande tiden och därför den mest omdanande perioden i ens liv. Samtidigt är det en tid fylld av så mycket kraft, känslighet och förhoppningar – det vill jag förmedla med den här föreställningen.

Allt började med en fråga. Kunde teatern tänka sig att komma till en skola på Råby och prata kultur med en grupp fjärdeklassare? Det är vid den här tidpunkten regissören och skådespelaren Bodil Malmberg gör entré. Och hon vet redan innan sitt första möte med eleverna att det här inte kommer bli en isolerad händelse, utan är början på något mycket större.

– Det har gått fem år sedan vi började den här resan. Första gången vi träffade eleverna på Råby gick de i fyran och var tio år gamla. Då ville jag skapa en föreställning utifrån barnens egna upplevelser och perspektiv, om deras tankar och funderingar om livet i stort. Eleverna fick uttrycka sig i brev, dikter, improvisationer, genom målningar och teckningar. Tillsammans hade vi en väldigt kreativ process. Föreställningen fick då namnet *Resan hem* och handlade mycket om rymden och utomjordingar.

Nästa gång vi sågs gick eleverna i årskurs sex och vi fokuserade mer på den inre resan. Det blev en föreställning som handlade mycket om oro och prestation, men också om hjältar och superkrafter.

Och nu när det är dags för den tredje och sista föreställningen om eleverna på Råby, så kommer de till hösten att gå i nian. Föreställningen har den här gången fått namnet *Språng – I ett andetag växer jag*, och texten utgår från samtal och intervjuer med ungdomarna. Det blir en föreställning om språnget mellan barn och vuxen. En plats där de får sin röst hörd. Men också en hyllning och kärleksförklaring till alla unga som är vårt hopp och framtid.





SPRÅNG

– I ETT ANDETAG VÄXER JAG

Språng – I ett andetag växer jag är en humoristisk och drabbande föreställning om kraften, modet och rädslan i att växa upp och ta språnget ut i världen.

Föreställningen bygger på intervjuer och samtal med elever från Råby. Vi har följt två klasser från att de gick i årskurs fyra upp till årskurs nio. Det är en berättelse om deras liv, drömmar och misslyckanden. Om kärlek, vänskap, längtan och hopp! Med musik, dans, sång, clown och stand-up utforskar vi livets alla med- och motgångar och tar språnget mot oanade höjder.

LILLA SCEN // PREMIÄR 24 SEP

På scen: Jonna Ljunggren, Fabiola Cruz Barrera, Matilda Bördin

Manus: Bodil Malmberg och Jonna Ljunggren

Regissör: Bodil Malmberg,

Dramaturg: Benoît Malmberg

Ljus, ljud- och videodesign: Gustave Lund

Kostym och rekvisita: Linn Westin

Publik: Unga, unga vuxna. Rekommenderad från 13 år

Längd: ca 1 timme

Spelas: 27 oktober – 29 oktober

Föreställningen spelas även för högstadielklasser i Västmanland 27 september – 7 oktober.

19

NU ÄR DET DAGS ATT VI GÖR UPP MED VÅR SKIT.

*"ELEVERNA HAR VERKLIGEN
TAGIT MED SIG VIKTEN AV ATT
BÅDA VILL SAMMA SAK I EN
SEXUELL RELATION. ELEVERNA
TYCKER ATT VI BORDE PRATA
MER OM PORR I SKOLAN."*

LÄRARE

20

Mårten Svedberg om föreställningen Jag ser dig

Han vill prata om att vara man idag. Om våldskapital, fördomar och osäkerhet. Om att vara ung. Om normer och att välja vem du vill vara. Han vill tvinga oss att prata. Om oss själva, om våra roller, om varandra – och med varandra.

När Mårten Svedberg var liten var han en kameleont som kunde umgås med vem som helst, tjejer som killar. Men medan han själv rörde sig sömlöst mellan olika sammanhang och grupper frågade han sig varför inte alla andra gjorde samma sak.

Vi måste prata om våldet

Efter teaterpedagog-utbildningens slut jobbade Mårten under några år som kolloledare. Han märkte snabbt att hans förmåga att prata med människor var användbar även här. Och att ungdomarna faktiskt lyssnade på honom, att han fick dem att känna sig sedda. Även om han inte visste det då skulle det visa sig att den där talangen skulle bana väg åt honom under det kommande decenniet.

– Fotbollsbögen, min förra föreställning, hade premiär 2009. Jag turnerade runt med den i tio år. Och jag hade utan problem kunnat fortsätta i tio år till. Homofobi är ju ett ständigt aktuellt ämne, tyvärr. Givetvis fanns den skeva kvinnoynen redan under den här tiden, men då ville jag fokusera på hur killar pratar med andra killar. Dock växte behovet av att också beröra hur killar pratar med tjejer. Så för ungefär två år sedan hade jag ett möte med Teaterchef Niklas Hjuström – och på den vägen är det. Embryot till *Jag ser dig* var skapat.

Blicka in, andas ut

– Alltså, jag räknar inte med att ändra någon i grunden. Det skulle jag aldrig våga hoppas på. Men kan jag få en kille att inte kalla den där tjejen för "fitta" på skolgården, och kan jag få en pojke att våga säga ifrån när kompisarna börjar snacka skit i omklädningsrummet – bara en endaste gång – då har jag lyckats.

*"DET HÄR ÄR NOG DEN ENDA TEATER
SOM HAR GETT MIG NÅGOT."* ELEV 18B

Att ta sig an vuxenrollen

Mårten menar att det är vårt ansvar som vuxna att visa de unga vad som är ett okej beteende och inte. Ja, det kommer att vara obekvämt och jobbigt ibland, men det är vårt jobb. Att våga stå upp, säga nej. Eller att bara påbörja dialogen om någonting som sticker i ögonen på många.

– Det kan vara vidrigt att ställa sig framför en gymnasieklass med bara killar och prata om ett ämne som homofobi. Så fort man öppnar munnen blir man ifrågasatt. Att göra *Fotbollsbögen* var att klä av sig, både psykiskt och fysiskt. Jag stod bokstavigt talat i mina underkläder framför de här kaxiga unga killarna. Men det var som att när jag tog av mig mina fysiska kläder skalade jag också bort mina egna murar. Så, självklart blir jag nervös ibland när jag står där inför tjugo fientliga ögonpar, men jag försöker använda de där nerverna till min fördel. Påminna mig själv om att det måste få vara jobbigt. Om det inte varit jobbigt hade det ju inte behövts.

Resultatet kommer att bli kännbart

Under våren 2022 har jag spelat för högstadielklasser runt om i Västmanland och jag har märkt att detta måste få vara en föreställning som kan anpassas efter åskådarna.

– Det är en sak att spela för gymnasieelever, en helt annat att sälla sig framför ett gäng åttondeklassare. De är på olika platser i livet och tonen behöver ibland justeras efter det. Jag hoppas att föreställningen får alla som ser den att tänka till.



JAG SER DIG

För killar. Om killar. Som tycker grejer om tjejer och andra killar. Och för tjejer. Om tjejer. Som påverkas av vad killar tycker om tjejer. Och andra grejer.

Jag ser dig är en pjäs för unga om relationer, kärlek, våld och sex. Men framför allt om killar och deras sätt att se på tjejer. Hur allt startar i ung ålder och hur det kan påverka, inte bara den unga pojkens fortsatta liv utan framförallt alla de tjejer han kommer att möta.

LILLA SCEN // 11 OKTOBER – 15 OKTOBER

På scen: Mårten Svedberg

Av: Mårten Svedberg

Regiöga: Niklas Hjulström

Ljud: Henric Karlsson

Publik: Unga vuxna

Längd: ca 1 timme

Föreställningen spelas även på turné för högstadies- och gymnasieelever under hösten 2022.

23



ÄNTLIGEN ÄR PARKTEATERN TILLBAKA

I augusti bjuder vi återigen in till parkteater i Teaterparken/Stadsparken. Vi kan utlova ett brett program som innehåller allt från stand-up till allsång med VLT. Nytt för i år är att du kan förboka din picknickkorg och hämta den direkt i Teaterparken före föreställning. Du förbokar din korg på vår hemsida eller via tickster.se.

Välkommen!

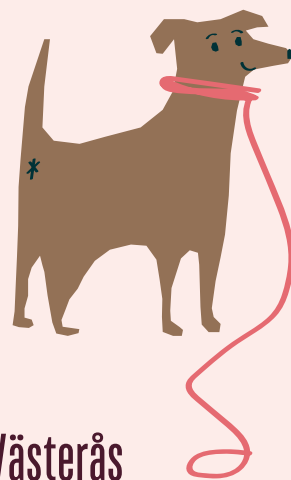
STADSPARKEN KL 18.00 VARJE KVÄLL

- 11 augusti // *To be announced*
- 12 augusti // Allsång med VLT
- 13 augusti // Knut & Kvargen
- 14 augusti // Cirkusartist Peter Åberg
- 17 augusti // Emil Jensen
- 18 augusti // Historien om en soldat
- 19 augusti // Sala storband



ANDREJS ÄPPELTRÄD

En fri dramatisering av Barbro Lindgrens bok Andrejs Längtan



“Ssch, vi måste vara lite extra tysta nu. Här inne bor nämligen en pojke, och han är jätteblåg. Andrej, heter han. Vill ni träffa honom?” Sällan har fyraåringar varit så tysta och förväntansfulla på en och samma gång. Och sällan har vi med sådan stolthet bytt plats med publiken, själva blivit åskådare till den magi som uppstår när barn får sina allra första teaterupplevelser.

Andrej sveper in dem i ett äventyr som tänjer på gränserna mellan dröm och verklighet. Det är en föreställning som på ett lekfullt sätt vågar doppa tårna i mörkret, men som också bjuder på glädje och hjältemod. Allihop ingredienser för en lyckad föreställning i ordets sanna bemärkelse. Föreställningen är ett samarbete mellan Västmanlands Teater, Västerås stad och Västerås stadsbibliotek.

LILLA SCEN //

Spelas för förskolor i Västerås

Dramatisering och regi: Patrik Franke

På scen: Bodil Malmberg, Julia Friisberg, Julia Sporre m.fl.

Scengrafi och kostym: Linn Westin

Kompositör: Axel Fagerberg

Ljusdesign: Anders Lundqvist

Ljud: Henric Karlsson

Publik: Rekommenderad ålder från 4 år.

Spelas: 7 december – 16 december

25

BLEV DU NYFIKEN PÅ HÖSTENS FÖRESTÄLLNINGAR?

Här är en samlad sida med praktisk information till dig som vill besöka teatern under hösten, allt från priser och öppettider till bokning och tillgänglighet.

26



BILJETTPRISER OCH BOKNING HÖSTEN 2022

Biljettbokning sker på **tickster.se**. Det går även bra att boka din teaterbiljett i biljettkassan i teaterns foajé. Är ni fler än 10 personer som vill gå på teater tillsammans? Grattis, då får ni rabatt på era biljetter! Mejla till ewa.risberg@vastmanlandsteater.se.

	VUXEN	STUDENT ¹ / SENIOR SCENPASS ² / GRUPP ³	BARN (0-17 ÅR)	GEN.REP
Antikrist mirakler	350 kr	280 kr	175 kr	100 kr
Svansjön	350 kr	280 kr	175 kr	100 kr
Jag ser dig	195 kr	155 kr	125 kr	
Språng – I ett andetag växer jag	195 kr	155 kr	125 kr	
Soppteater	220 kr ⁴			
Bistro Live	195 kr			

¹ Studenter visar upp Mecenatkort vid ankomst.

² Publik med scenpass visar upp medlemskap vid ankomst.

³ Grupprabatten avser grupper om minst 10 personer. Mejla till ewa.risberg@vastmanlandsteater.se

⁴ Pris för Soppteater avser soppa, bröd, kaffe och teater. Max fyra biljetter per person och föreställning.

Boka
dina biljetter
på **tickster.se**

Besöksadress

Västmanlands Teater
Slottsgatan 11, 722 11 Västerås

Reception (vid sceningången på baksidan av teaterhuset)

Telefon: 021-470 41 00

Telefontid: 8.30–12.30

Öppettider: 8.30–12.30

Biljettkassa (i teaterns foajé)

Telefon: 021-470 41 10

Telefontider: tisdagar kl 8.30–10.00
och 14.30–16.00

Öppettider: tisdagar kl 10.00–13.00
och två timmar före föreställning.

Öppna repetitioner

Är du nyfiken på hur regissör och skådespelare arbetar inför en premiär? På våra öppna repetitioner får du möjlighet att se arbetet in action. Det är alltid gratis och föranmälan görs via Tickster. I kalendariet finns höstens öppna repetitioner med tillhörande datum och tider.

Tillgänglighet

Vi arbetar aktivt med att alla ska kunna ta del av teater. Teatern är försedd med ramp och hiss. Alla våra scener har tillgång till rullstolsplatser, kom ihåg att uppge det i din biljettbokning. Vi erbjuder IR-hörslinga och det går bra att låna mottagare med eller utan hörlurar. Fråga någon av publikvärdarna på plats så hjälper de dig.

Följande föreställningar syntolkas:

- Svansjön // 19 november
- Antikrist mirakler // 10 december

Fria bussar för dig i länet

Västmanlands Teater är hela länets teater. För att öka tillgängligheten arrangerar vi fria teaterbussar från länets kommuner till valda föreställningar. Mer information om bussbokning finns att hitta på **vastmanlandsteater.se**

Under hösten 2022 går det teaterbussar till följande föreställningar:

- Svansjön // 19 november
- Antikrist mirakler // 10 december

Skolföreställningar

Till hösten erbjuder vi skolföreställningar av *Svansjön*, *SPRÅNG – I ett andetag växer jag* och *Jag ser dig*. Vill du veta mer om våra skolföreställningar? Kontakta marknad@vastmanlandsteater.se

Mat och dryck

Du är varmt välkommen att äta något gott i samband med föreställningen. Teaterbistron är öppen 90 minuter innan föreställningen börjar (på Stora scen) och även efteråt. Du kan också förboka ditt fika till pausen på Tickster eller genom att mejla till teaterbistron@vastmanlandsteater.se. Se aktuell meny på vår hemsida.

Mer information om bokning, tillgänglighet och aktuella föreställningar hittar du på **vastmanlandsteater.se**.

27

NU SÅ...

... ordningen är återställd. Vi har en höst fullmatad av teaterupplevelser. Allt det och mycket mer kan du här ta del av.

Föreställningen *Antikrists mirakler* producerad av Västmanlands Teater kommer att spelas i nästan alla länets kommuner. Amer Hlehel räknas som en av arabvärldens främsta skådespelare och han kommer med Riksteatern hit med sin föreställning *Hoota*. Så även ett australiensiskt cirkuspunk-kompani med familjeföreställningen *Brats Carnival*. Och höll ögonen öppna, mer kan tillkomma.

Stötta den lokala kulturen – gå på teater på hemmaplan. Vill du eller ditt barn spela teater? Kontakta din lokala amatörteaterförening. Vill du engagera dig som teaterarrangör? Kontakta din lokala Riksteaterförening.

Besök oss gärna på vastmanlandsteater.se, riksteatern.se/vastmanlandslan, atr.nu och naturligtvis på lokala hemsidor och Facebooksidor. Du hittar mer info på Facebooksidorna Teater i Västmanland, ATR Västmanland och Riksteatern Västmanland.

Ingegerd och Maria

Maria Ingegerd

och Västmanlands alla
amatörteaterföreningar
och teaterarrangörer



TEATER I VÄSTMANLAND

INNEHÅLL

ARBOGA	30
HALLSTAHAMMAR	31
FAGERSTA	32
KUNGSÖR	34
KÖPING	35
NORBERG	36
SKINNSKATTEBERG	36
SALA	37
SURAHAMMAR	38
VÄSTERÅS	40
BULLAN BARNSCEN	41
AMATÖRTEATER	42
FRIA TEATERGRUPPER	44
PRAKTISK INFORMATION	45
KALENDARIUM	46

Med reservation för ändringar.

ARBOGA

Arrangör: Arboga teaterförening – en del av Riksteatern, RUTAN, Ett kulturliv för alla – teater, Arbogateatern

Biljetter: Arboga Stadsbibliotek, 0589-873 00, tickster.com

Hemsidor: riksteatern.se/arboga, arboga.se/uppleva--gora/, arbogateatern.se



Hemliga hörn

Teater Pero

Berättelser är som ballonger, de kan te sig små och lite fladdriga, eller som poetiska drömmar eller så är det rafflande dramatik. En spännande berättarföreställning i fickformat. Medverkar gör Lise Edman och Ola Johansson. Från 3 år.

När: Lördag 17 september kl 13.00

Var: Biblioteket



Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skröna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Lördag 1 oktober kl 19.00

Var: Medborgarhuset



BoBos ballonger

Pantomimteatern

En ordlös, ömsint och finurlig föreställning med musik, mim och humor. Vi får träffa ballongerna, BoBos familj. Eller är det hans känslor? Från 3 år.

När: Lördag 15 oktober kl 13.00

Var: Heliga Trefaldighets kyrka



Laika

Riksteatern

Özz Nüjen i en smart, varm och rolig pjäs! En man återvänder till jorden. Genom fönstret i baren där han blir stammis betraktar han människorna som passerar förbi. Generöst och poetiskt predikar han med allvar och humor om samhällets brister.

När: Torsdag 20 oktober kl 19.00

Var: Medborgarhuset



Skymning över Arboga

Arbogateatern

Möt mördare, dödsdömda, olyckligt kära och övernaturliga väsen. En teatervandring genom Arbogas gator och gränder, från medeltidens munkar till grosshandlarfamiljen Örströms sena 1800-tal.

När: 29–30 oktober, 3–4 november, 11–13 november

Var: Samling Heliga Trefaldighets kyrka



Bitar av Owe

Christer Ågren

Owe Thörnqvists klassiska sånger allt från ren och skär bonnarock till gammeltjo, blues och finstämda jazzballader.

När: Torsdag 17 november kl 19.00

Var: Medborgarhuset



Grodan och främlingen

Teater Da Capo

Grodan, Grisen, Ankan och Haren bor grannar i skogen. En dag slår sig en främling, en rätta, ner i skogs-brynet. En smutsig Rätta som måste bort tycker Grisen. Han är fräck och han stjälar, klagar Ankan. Tillhör inte skogen alla, filosoferar Haren. Grodan vill själv se. Snart upptäcker han att Rättan är både snäll och skojig och kan en massa saker som är bra att kunna. Från 4 år.

När: Lördag 19 november kl 13.00

Var: Arboga museum

HALLSTAHAMMAR

Arrangörer: Hallstahammars teaterförening – en del av Riksteatern, Hallstahammars kommun – Ett kulturliv för alla – teater

Biljetter: Hallstahammars bibliotek 0220-241 10, tickster.com

Hemsidor: riksteatern.se/hallstahammar, evenemang.hallstahammar.se/sv/evenemang



Foto: Alex Mitchell och Martin Skoog

Svempas nappar

Teater Tre

En barnkomedi med hög igenkänningsfaktor. En matkabaré om bebbe, pappor, korvar och nappar. Om kärlek, vardag, upprepning och förtröstan. Om småbarnsårens kärleksfulla men kravfyllda bebis-service. Från 3 år.

När: Lördag 1 oktober kl 13.00

Var: Biblioteket



Foto: Sören Vilks

Tre lite äldre systrar

Riksteatern

Vad hände med Olga, Masja och Irina? Besannades deras drömmar om kärlek, frihet och ett bättre liv? Nu får vi möta Anton Tjechovs Tre systrar igen; numera en hel del år äldre och i sällskap av sin vuxna brorson. En nyskriven och fristående pjäs av Sofia Fredén och i regi av Sissela Kyle. En riktig teaterpärla!

När: Lördag 1 oktober kl 19.00

Var: Sagabiografen



Foto: Klara G

Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skröna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Lördag 8 oktober kl 19.00

Var: Sagabiografen



Foto: Stefan Thelin

Frukostklubben

Humor, Musik & Allvar-produktion

Välkommen till en välfriserad och färgstark föreställning! Sjuttioåringen Solveig jämför sitt 50-tal med idag. Berättar om Gregory Peck och en kärlek på lasarettet.

När: Lördag 29 oktober kl 14.00

Var: Sagabiografen

FAGERSTA

Arrangörer: Fagersta teaterförening – en del av Riksteatern, Västmanlands finska Riksteaterförening, Fagersta barn- och ungdomskulturgrupp, Ett kulturliv för alla – teater

Biljetter: Fagersta bibliotek 0223-442 40, tickster.com, kassör Ann Pettersson 070-603 49 18

Hemsidor: riksteatern.se/fagersta, riksteatern.se/vasky, fagersta.se/evenemangskalender



Foto: Mattias Axelsson

Simply the best

Humor, musik & allvar-produktion

Cecilia Kyllinge och Jan-Olof Jonsson bjuder på en intim musikteater med 1900-talets största kvinnliga rockikon. Tina Turners historia berättas, tätt sammanvävt med hennes fantastiska låtar.

När: Torsdag 1 september kl 19.00

Var: Folkets hus



Foto: Yria

Virvel & Vinda

Ensemble Yria

Ett snurrigt musikäventyr där alla får vara med. Vännerna Virvel & Vinda bjuder på nyskrivna sånger, sinnrika upplevelser och massa interaktivitet. Från 1 år.

När: Söndag 11 september kl 15.00

Var: Folkets hus



Foto: Klara G

Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skräckhistoria av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Torsdag 6 oktober kl 19.00

Var: Folkets hus



Illustration:
Hemming Lindahl

Finska för invandrare

Riksteatern

En komedi med farsartade missförstånd och finskt allvar. Ett kärleksfullt porträtt av två personer som vill hitta sig själva. Spelas på finska och svenska och textas till bägge spåken.

Väärinymmärryksille naurava ja suomalaista vakavuutta sisältävä komedia. Rakkaudellinen kuvaus kahden ihmisen halusta löytää itsensä. Puhutaan suomea ja ruotsia, tekstitys molemmilla kielillä

När: Fredag 7 oktober kl 19.00

Var: Folkets hus



Foto: Jonas Jönberg

Mamma Mu bygger en koja

Teater Pero

Ett musikaliskt och mimiskt fyrverkeri i dansbandstappning. Mamma Mu vill mycket mer än vad kor brukar vilja och hon låter sig inte begränsas av någon, inte ens en kraxande kråka. Från 4 år.

När: Söndag 16 oktober kl 15.00

Var: Folkets hus



Foto: Sören Vilks

Britt-Marie var här

Riksteatern

En kärlekshistoria om en kvinna som väntat ett helt liv på att hennes ska börja. Det är berättelsen om samhällen vid vägar där fotboll och pizzerior är det sista som överger människorna. Föreställningen är en hyllning till livet som med humor och värme uppmanar oss att gå ut från salongen och ta tillvara på allt som är oss kärt. I alla roller ser vi Marianne Mörck.

När: Fredag 21 oktober kl 19.00

Var: Folkets hus



Foto: Briefs factory

Brats Carnival

Riksteatern

När världsstjärnorna från australiensiska kompaniet Briefs Factory kommer till Sverige gör de det med ett BANG! En timme gränslös kärlekskabaret med "more is more"-attityd som varvar rosa glittriga monster och hopprep med rubikskub och akrobatik.

När: Torsdag 10 november kl 19.00

Var: Folkets hus



Foto: Martin Skoog

Tappa tand!

Molièreensemblen

Tappa tand! - om längtan, hopp och avundsjuka. En rafflande berättelse om längtan efter att bli stor och framför allt – att få den där underbara gluggen mellan tänderna. Från 3 år.

När: Söndag 13 november kl 15.00

Var: Folkets hus



Foto: Sören Vilks

Laika

Riksteatern

Özz Nüjen i en smart, varm och rolig pjäs! En man återvänder till jorden. Genom fönstret i baren där han blir stammis betraktar han människorna som passerar förbi. Generöst och poetiskt predikar han med allvar och humor om samhällets brister.

När: Tisdag 29 november kl 19.00

Var: Medborgarhuset

KUNGSÖR

Arrangörer: Kungsörs film- och teaterförening – en del av Riksteatern, Kungsörs bibliotek

Biljetter: Kungsörs bibliotek 0227-60 02 10, tickster.com

Hemsidor: riksteatern.se/kungsör, kungsor.se/uppleva-och-gora



Foto: Charlotta Huldt

Opera Stand Up

Charlotta Huldt

Välformade, vågade koloraturer, djupt urningade arior med ett pärlband av punchlines. Lägg därtill ett lager glitter, paljetter och samhällssatir strött över ett högt fjädrande C, så har man fattat champagnegaloppen! Charlotta Huldt och Eric Skarby i en unik och makalös föreställning utan skydds nät.

När: Lördag 27 augusti kl 19.00

Var: Stenladan i Lockmora



Foto: José Figueroa

Tvärslöjd

Kompani Giraff

En cirkusföreställning för de minsta. Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vardagliga föremål och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Det krävs inga språkkunskaper då scen-språket är fysiskt och utan ord. Från 3 år.

När: Söndag 11 september kl 14.00

Var: Thor Modéen teatern



Foto: Benjamin Vnuk

Ah hallo bebis

Minna Krook Dans

En mysig föreställning för dig som är mellan 6 och 18 månader. Här finns dans, glada färger, spännande ljud som du och en nära vuxen kan uppleva tillsammans. Det spelas på vatten, dansas på mjuka täcken, sjunges och görs musik med tandborstar.

När: Lördag 17 september kl 10.30 och 12.00

Var: Biblioteket



Foto: Klara G

Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skräna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Torsdag 13 oktober kl 19.00

Var: Thor Modéen teatern



Foto: Alex Hinchcliffe och Martin Skoog

Svempas Nappar

Teater Tre

En barnkomedi med hög igenkänningsfaktor. En mat-kabaret om bebbe, pappor, korvar och nappar. Om kärlek, vardag, upprepning och förtröstan. Om småbarnsårens kärleksfulla men kravfyllda bebis-service. Ett plus ett blir tre och snart har de en gosig Svempa hos sig. Från 3 år.

När: Lördag 22 oktober kl 12.00

Var: Biblioteket



Foto: Rebecca Decavita

Vaudeville – An All-Star Vintage Spectacle

The Decavita Sisters

Välkomna till julens veritablaste vintage varieté! Här presenteras några av Sveriges bästa kvinnliga artister i en hejdundrande show fylld av dans, magi, cirkus and All That Jazz. Dessutom medverkar kören Carolus Rex Mannar med julmusik.

När: Söndag 4 december kl 18.00

Var: Thor Modéen teatern

KÖPING

Arrangörer: Köpings teaterförening – en del av Riksteatern, Ett kulturliv för alla – teater

Biljetter: Köpings stadsbibliotek 0221-251 82, tickster.com

Hemsidor: riksteatern.se/koping, evenemang.koping.se/sv/evenemang



Alla mot alla

4:e teatern

Vad är rättvisa? Vem har rätt till vad och varför... vi undersöker livets små och stora orättvisor i en interaktiv föreställning. Fria från ordets begränsningar, beger vi oss in i en skog av möjligheter där språkbarriärer är ett minne blott, självklart tillgängligt för alla barn. Från 3 år.

När: Lördag 27 augusti kl 14.00

Var: Kulturhuset Folkets Park



Tvärslöjd

Kompani Giraff

Cirkus för de minsta! Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vardagliga föremål och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Inga språkfärdigheter krävs då scenspråket är fysiskt och utan ord. Från 3 år och hela familjen.

När: Söndag 18 september kl 13.00

Var: Kulturhuset Folkets Park



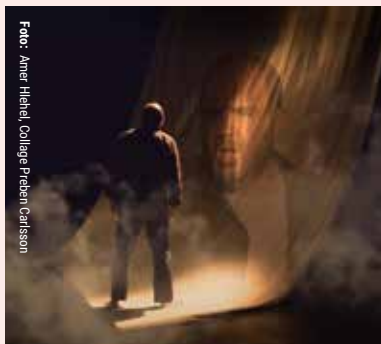
Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skröna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Torsdag 29 september kl 18.00

Var: Teatern Forum



Hoota

Riksteatern

Hoota är en gripande pjäs om människans kreativitet för att överleva. Som Bassel ser vi hyllade Amer Hlehel, en av arabvärldens främsta skådespelare. Han har en mästerverk förmåga att blanda djupaste allvar och glödande engagemang med fint avvägd humor. Spelas på arabiska och textas till svenska.

När: Onsdag 5 oktober kl 19.00

Var: Folkets Hus



Bokstavsängeln – Från tont till poet

Ismael Ataria

En poetisk och rolig föreställning om språkets makt till att förändra sitt liv. Om utanförskap, ensamhet och tillhörighet. Längtan efter att hitta sin plats i livet, kärleken och samhället. En föreställning om bland annat poesi, ADHD, älgar, ångest och livslust!

När: Onsdag 26 oktober kl 18.00

Var: Smedjan



Spring tills du dör

Strindbergs Intima Teater

En självbiografisk föreställning om basketspelaren Nora som under sina tonår drabbas av en ådstörning. Föreställningen har ett direkt publiktilltal och är humoristisk men utan att väja för det mörker och isolering som en person som lider av en ådstörning ofta drabbas av.

När: Måndag 31 oktober kl 18.00

Var: Smedjan

NORBERG

Arrangör: Norberg kommun, Ett kulturliv för alla – teater

Biljetter: Norbergs bibliotek 0223-291 40, tickster.com

Hemsida: visitnorberg.se



Foto: José Figueroa

Tvärslöjd

Kompani Giraff

Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Föreställningen visar hur något som ser knasigt ut till en början kan hitta sin plats till slut. Från 3 år och hela familjen.

När: Lördag 10 september kl 15.00

Var: Teaterbiografen



Foto: Klara G. Ling

Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skräna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Fredag 14 oktober kl 19.00

Var: Teaterbiografen



Foto: Kim Norrman

Ken Akter – sån jävla otur!

Teater Tropos

Ken Akter – sån jävla otur, bygger på Instagramfiguren Ken Akter och hans värld. En komedi med Kens bombastiska ego precis där han vill ha det, i centrum. Ken Akter framstår närmast som ett truligt barn i en vuxen mans kropp. Han har nära till självömkan och har svårt att se andra människors behov.

När: Lördag 19 november kl 19.00

Var: Teaterbiografen

SKINNSKATTEBERG

Arrangör: Skinnskattebergs Residens – och Riksteaterförening, Skinnskattebergs kommun, Ett kulturliv för alla – teater

Biljetter: Facebook – Skinnskattebergs Residens och Riksteaterförening

Hemsida: riksteatern.se/skinnskatteberg



Foto: Klara G

Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skräna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Söndag 16 oktober kl 16.00

Var: Kulturhuset Korpen



Foto: J-P Bichard

Radio Trattofon

Cirkus Trattofon

Cirkus Trattofon rattar in en halsbrytande humorföreställning på sin tecknade radio. Men radion själv är inte med på noterna.

I jakt på den rätta låten får de två figurerna snubbla sig fram i en värld av dans, ljudeffekter och tecknad rekvisita. Jullovs-föreställning för hela familjen.

När: Tisdag 3 januari kl 15.00

Var: Kulturhuset Korpen

SALA

Arrangör: Sala teaterförening – en del av Riksteatern

Biljetter: Lena Eriksson 073-673 31 37, lena-eriksson@hotmail.com

Hemsida: riksteatern.se/sala



Tvärslojd

Kompani Giraff

Cirkus för de minsta! Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vardagliga föremål och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Inga språkkunskaper krävs då scenspråket är fysiskt och utan ord. Från 3 år och hela familjen.

När: Lördag 17 september kl 11.30

Var: Blå salen



Skratt & Skräck

Folkteatern i Dalarna/Sundborns teater

Två skådespelare, två monologer. Den ena baserad på en av världens roligaste böcker. Den andra på en novell från den moderna spökhistoriens fader.

När: Lördag 17 september kl 17.00

Var: Blå salen



Nils Ferlin och Klarabohemerna

Teaterfabriken

Stockholms historia från tidigt 1900-tal skildrad i ett antal visor av den löst sammansatta grupp konstnärer och diktare som utgjorde Klarabohemerna.

När: Lördag 22 oktober kl 17.00

Var: Blå salen



IRRBLOSS

Maja Heurling & Ola Sandström med band
Musikföreställning om Signe Aurell.

En annan emigrantberättelse än den om Karl-Oskar och Kristina.

När: Lördag 5 november kl 17.00

Var: Blå salen



Kejsarn av Portugallien

Teater DaCapo

Selma Lagerlöfs älskade klassiker.
En berättelse om kärlek och längtan, om glädje och sorg. Om att vara människa.

När: Lördag 26 november kl 17.00

Var: Blå salen

SURAHAMMAR

Arrangörer: Surahammars teaterförening – en del av Riksteatern, Surahammars bibliotek, Ett kulturliv för alla – teater, Ett kulturliv för alla – musik

Biljetter: Surahammars bibliotek 0220-390 90, ICA Virsbo 0223-349 15, tickster.com

Hemsidor: riksteatern.se/surahammar, evenemang.surahammar.se/sv/evenemang



Foto: Anna Mannerheim

Gropen

Cirkus Tigerbrand

En livsbejakande berättelse om barns kreativitet och kraft genom sin lek. Gropen är en plats vid sidan av, där det kan uppstå nya saker som växa nya växter som trivs just där, och visar det sig, nya lekar. Gropen blir en välbehövlig påminnelse om vikten av orörda områden, om ostyrd lek och också om att själv ibland släppa kontrollen och hitta nya stigar. Från 3 år.

När: Lördag 10 september kl 11.00

Var: Folkets hus



Foto: Maria Thüner

Landsbygdsupproret

Riksteatern

En föreställning om drömmar och utopier. Om byråkrati och rationalitet. Om hopp och att våga tro på något. Och om att vi, som befolkar Sveriges landsbygder, har en avgörande roll att spela i en rörelse framåt. Det blir upphottad lokalpolitik paketerad som folkmusikshow. Det blir folkbildning och folkrörelse. Medverkar gör Samantha Olander och en tremannaorkester.

När: Onsdag 28 september kl 19.00

Var: Folkets hus



Foto: Klara G

Antikrists mirakler

Västmanlands Teater

En vild skröna av Selma Lagerlöf, dramatiserad av Stina Oscarsson. Det kan bara bli rätt. Den är ursvensk och kontinental på samma gång och ställer frågan om vi ska försöka skapa paradiset här på jorden, eller om vi ska hoppas hitta det i himlen, säger Niklas Hjulström, teaterchef.

När: Fredag 7 oktober kl 19.00

Var: Folkets hus



Brats Carneval

Riksteatern

När världsstjärnorna från australiensiska kompaniet Briefs Factory kommer till Sverige gör de det med ett BANG! En timme gränslös kärlekskabaret med "more is more"-attityd som varvar rosa glittriga monster och hopprep med rubikskub och akrobatik.

När: Lördag 12 november kl 19.00

Var: Folkets hus



Svempas nappar

Teater Tre

En barnkomedi med hög igenkänningsfaktor. En mat-kabaret om bebbe, pappor, korvar och nappar. Om kärlek, vardag, upprepning och förtröstan. Om småbarnsårens kärleksfulla men kravfyllda bebis-service. Ett plus ett blir tre och snart har de en gosig Svempa hos sig. Från 3 år.

När: Lördag 19 november kl 11.00

Var: Folkets hus



Petras prick

Dockteatern Tittut

När Petra vaknar en morgon är det något som inte alls känns bra. Snart upptäcker hon en tom fläck på pälsen. En av Petras tusen prickar är borta! En prick mer eller mindre i pälsen gör väl ingen skillnad. Eller? Ville den inte vara hos Petra längre? För att få en envis prick att stanna måste den få bestämma lite själv. Kommer den då tillbaka – ja, då har man en riktig vän. Från 2 år.

När: Lördag 3 december kl 11.00

Var: Folkets hus



Tre lite äldre systrar

Riksteatern

Vad hände med Olga, Masja och Irina? Besannades deras drömmar om kärlek, frihet och ett bättre liv? Nu får vi möta Anton Tjechovs Tre systrar igen; numera en hel del år äldre och i sällskap av sin vuxna brorson. En nyskriven och fristående pjäs av Sofia Fredén och i regi av Sissela Kyle. En riktig teaterpärla!

När: Fredag 9 december kl 19.00

Var: Folkets hus

VÄSTERÅS

Arrangörer: Riksteatern Västerås, Västmanlands finska Riksteaterförening- Väsky, Gycklargruppen TRiX, Vallby sommarnöje, Nätverket Kultur på Hammarby

Biljetter: kulturbiljetter.se, tickster.com, gycklarna.com, vallbysommarnoje.se, Hammarby kvartersbibliotek 021-39 46 80

Hemsidor: riksteatern.se/vasteras, riksteatern.se/vasky, gycklarna.com, vallbysommarnoje.se



Gröna hissen

Vallby Sommarnöje

Vallby Sommarnöje tar sig i år an den klassiska komedin Gröna Hissen. Manuset är översatt och bearbetat av Anders Stark och Mathias Wiik och utspelar sig i Västerås i slutet på 40-talet. Missa inte denna komedi fylld med galenskaper, missförstånd och en förödande drink.

När: 13 – 28 augusti

Var: Vallby Friluftsmuseum



4 Vindars hus/4 Tuulen talo

LP Flamenco

En musikteaterföreställning baserad på berättelser från alla väderstreck och från världens alla hörn. Det handlar natur och hav, hur vi kan lösa konflikter, om generositet och om att möta sina största rädslor. Det blir världsmusik, jazz, finska Kalevala-sånger och flamenco.

När: 21 augusti kl 12.00

Var: Vallby Friluftsmuseum



Hoota

Riksteatern

Bassel är en helt vanlig man som lever ett helt vanligt liv. Plötsligt förändras allt – och Bassel ställs inför moraliska dilemman, val och situationer som annars vore helt otänkbara. Hoota är en gripande pjäs om människans kreativa förmåga att överleva. Spelas på arabiska, textas till svenska.

När: 4 oktober kl 19.00

Var: 4:e teatern



Huomenna minä lähden/ I morgon åker jag

Kuopio Stadsteater/Riksteatern

Teater live på bio! Skådespelaren Kari Heiskanen har skrivit denna stormusikal speciellt för Kuopio Stadsteater. Därifrån sänds föreställningen live direkt till biosalongen. I huvudrollerna ser vi folkära Reeta-Leena Vestman och Mikko Rantaniva.

När: Torsdag 29 oktober kl 17.00

Var: Elektra Bio



Trixteater- festivalen

Gycklargruppen TRiX

Tre föreställningar mån – fre kl 10, 13 & 15. Välkommen till en vecka av roliga, tankvärda och spännande föreställningar samt smarrigt fika i vårt teatercafé!

När: Mån – fre 31 oktober – 4 november kl 10.00, 13.00 och 15.00

Var: Trixteatern, Sigurdsgatan 33



Ågust och hans vänner

4:e teatern

En Strindbergsk turboteater-föreställning som gör upp med samtidens hets, förslag om statlig kulturkanon och tron på det ensamma geniet.

När: Lördag 13 november kl 16.00

Var: Hammarby mötesplats



Burning Winter Love

Gycklargruppen TRiX

Årets hetaste julshow! Ett magiskt juläventyr, berättat i lågor och toner.

När: Spelas i december. För spelplan och mer info se www.gycklarna.com under hösten.



TEATER FÖR DE MINSTA I VÄSTERÅS



Culturen

4:e teaterns lokal

Känna känna känslor med Teatteri Sydänkäpy

Lördag 27 augusti kl 14.00

Alla mot alla med 4:e teatern

Lördag 24 september kl 14.00

Jättens hjärta med Awake Projects

Lördag 19 november kl 14.00

Biljetter: bokning@elekrabio.se,
021-12 30 60.

BULLAN FLY OUT!

Farkost med Gycklargruppen TRIX

Lördag 15 oktober kl 14.00

OBS: spelas på Trixteatern,
Sigurdsgatan 33.

Biljetter: bokning@elekrabio.se,
021-12 30 60.

Viksängskyrkan

I väntan på tåget med Teater Fenix

Söndag 25 september kl 13.00

Skynda på! med Torgteatern

Söndag 18 december kl 13.00

Biljetter: Gratisbiljetter hämtas/bokas
på Viksängskyrkan 021-8146 55,
helena.persson@svenskakyrkan.se.

Skultuna

Alla mot alla med 4:e teatern

Lördag 29 oktober kl 14.00

Biljetter: Gratisbiljetter hämtas/bokas
på Skultuna bibliotek 021-39 38 25.

Mikaelikyrkan

Vem ser Dim med Teater Pero

Lördag 12 november kl 14.00

Biljetter: Gratisbiljetter hämtas/bokas
i Mikaelikyrkan 021-40 45 15 eller
Hammarby bibliotek 021-39 46 80.

Tillberga Medborgarhus

Radio Trattofon med Cirkus Trattofon

Söndag 6 november kl 10.00

Biljetter: Gratisbiljetter hämtas/bokas
på Tillberga bibliotek 021-81 65 30.

Bäckbyhuset

Gropen med Cirkus Tigerbrand

Lördag 12 november kl 13.00

Biljetter: Gratisbiljetter hämtas/bokas
på Bäckby bibliotek 021-39 80 64.

Råby

Jazzmagi

Lördag 8 oktober kl 16.30–19.30
i samband med Råby kulturkväll.

Biljetter: Gratisbiljetter hämtas/bokas
på Råby Bibliotek 021-39 80 62,
021-39 46 17.

AMATÖRTEATER

Vill du spela teater? I länet finns många amatörteatrar med verksamhet för alla åldrar! Kulturskolorna i Västerås, Köping och Skinnskatteberg har teater på schemat. På Facebooksidan Teater i Västmanland finns uppgifter om alla offentliga föreställningar som ges i länet av amatörteatrar, gästspel från Riksteatern och fria grupper samt Västmanlands Teater. I Facebookgruppen ATR-Västmanland finns information om föreställningar, kurser m.m.

På amatörteatergruppernas respektive hemsidor, facebook och Instagram finns senaste nytt. Kontakta amatörteaterkonsulent ingegerd.svednell@vastmanlandsteater.se för mer information.

Arboga



Arboga Revyn



Bygdespelets Vänner

Fagersta



Norrby Teater

Hallstahammar



Hammarteatern

Kungsör



Kungsörs Teaterensemble

Köping



Hagateatern

Köping



Kulturskolan



Munktorpsteatern



Änglarna

Sala



Cameleonterna

Skinnskatteberg



Riddarhyttans arbetarteater och Kulturskolan

Västerås



Acting for change



Kulturskolan



SpexPack



Studio Westmannia



Teater Oliver



Domkyrkans dramagrupp

FRIA TEATERGRUPPER

4:e teatern

4:e teatern gör aktuell, nyskriven och kommunikativ scenkonst ur ett barn- och ungdomsperspektiv. De har egen scen på CuLTUREN i Västerås, en levande gästspels-scen och spelar även föreställningar på turné i landet. Läs mer på 4e.se

Arbogateatern

Historia ligger dem varmt om hjärtat och är en utgångspunkt för de flesta av föreställningarna och då alltid med historisk dräkt av hög kvalitet. Gruppen har Arboga som bas men spelar också på turné. Läs mer på arbogateatern.se

Awake Projects

Awake Projects är ett prisbelönt scenkonstkompani som består av ett professionellt team med bakgrund i dans, teater och musik. De har sin huvudsakliga verksamhet och bas i Västerås men turnerar runt hela världen. Läs mer på awakeprojects.com

DHMJ

Deras minimalistiska scenbild och stora uttrycksform grundar sig i en vilja att tänja på rummets och de egna gränserna. Målet är att skapa mycket med lite. Läs mer på theatredhmj.com

Gycklargruppen TRiX

Gycklargruppen TRiX arbetar med gyckel, eldshower och pedagogisk verksamhet med cirkus som verktyg. De skräddarsyr sin medverkan i samråd med arrangörer och har gjort världen bättre genom humor och eld sedan 1997. Läs mer på gycklarna.com

Teatermaskinen

Teatermaskinen bildades 1997 och har till dags dato producerat ett 30-tal föreställningar, i stort sett samtliga verk av nyskriven svensk dramatik. De har en etablerad estetik där de med olika konstnärliga uttrycksformer i relation till konstnärlig forskning och nyskriven dramatik vill skapa debatt kring samhällsrelevanta frågor. De verkar i skogs-nära glesbygd, en bit utanför Riddarhyttan i Skinnskattebergs kommun. De är aktuella med det nyskrivna samtidsdramat Hon och Han som försvann, som fungerar som en hybrid mellan scenkonstföreställning och performativt seminarium med teater, dans, microföreläsningar av forskare och samtal med publiken. Läs mer på teatermaskinen.com

Teater På Gång

Är en barnteatergrupp som låter sin publik vara aktiv på olika sätt under föreställningarna. Musik och sång är en viktig del under föreställningarna och målet är att alltid vara tillgänglig och för alla. De turnerar i Mellansverige. Läs mer på teaterpagang.se

Teater Tropos

Teater Tropos fortsätter att turnera runt om i landet med sin föreställning Ken Akter – sån jävla otur som bygger på Instagram-figuren Ken Akter och hans värld. Kontot @kenakter startades 2018 och har idag 37 000 följare som älskar att reta sig på denna mansbebis. Scenföreställningen är en komedi med Kens bombastiska ego precis där han vill ha det, i centrum. Förutom denna föreställning turnerar Teater Topos i länet och landet med föreställningar för barn och unga. Läs mer på teatertropos.se

Teater Vårvind

Dock/objekt/musik teatergruppen, från Sala, hade premiär på sin föreställning Språkets Makt/ Maktens Språk under våren 2021. Tillsammans med verbala bebisar, dryga bilmekaniker, språkpolismuppar, tolvåriga gamers, konspirationsteoretiker och twittertroll kastades de sig ut i en lekfull studie av språkets maktpotential och fallgropar. Nu är de på gång med en ny föreställning Tidernas djur. Det blir en hisnande resa genom de senaste 3000 åren, en långpromenad genom djurens och människornas gemensamma historia. Läs mer på varvind.se

Vallby Sommarnöje

Vallby Sommarnöje är ett produktionsbolag med rötterna i Västerås och som har ambitionen att starta en ny sommartradition på den anrika folkparksteatern som ligger inne på Vallby Friluftsmuseum. Under många år framöver kommer publiken att erbjudas högklassig underhållning i form av revyer, farser, lustspel, musikaler med mera och varje sommar ska minst en ny produktion ha premiär. Läs mer på vallbysommarnoje.se



AWAKE PROJECTS
Foto: Martin Bohm



4:E TEATERN
Foto: Fredrik Lundqvist

PRAKTISK INFORMATION

Biljettbokning

Biljettbokning görs till de e-postadresser eller telefonnummer som anges i programtidningen. Flera Riksteaterföreningar använder sig av **tickster.com**. Många bibliotek i länet säljer också teaterbiljetter till lokala föreställningar.

Biljettpriser

Bestämmer respektive arrangör. Därför kan biljettpriset variera i olika kommuner.

Bli medlem i en Riksteaterförening

Som medlem stödjer du kulturlivet där du bor, du får information och specialerbjudanden från din förening, du kan få rabatt på scenkonstbiljetter i hela Sverige och du är med och påverkar Riksteaterns framtid. Och nu har även Västerås en Riksteaterförening!

Medlemspriser

Enskild medlem: 160 kr

Familjemedlem: 80 kr

Ungdom t.o.m 25 år: 50 kr

Scenpass

Scenpass Riksteaterns medlemskort som innehåller förmånliga rabatter och erbjudanden. Det gäller i hela Sverige oavsett vilken Riksteaterförening du är medlem i. Du kan bland annat få rabatt på Västmanlands Teater.



Västmanlands Riksteaterföreningar

- riksteatern.se/arboga
- riksteatern.se/fagersta
- riksteatern.se/hallstahammar
- riksteatern.se/koping
- riksteatern.se/kungsor
- riksteatern.se/sala
- riksteatern.se/skinnskatteberg
- riksteatern.se/surahammar
- riksteatern.se/vasky
- riksteatern.se/vasteras

Sverigefinsk scenkonst

Västmanlands Finska Riksteaterförening, Vasky, arrangerar sverigefinska föreställningar i egen regi eller i samarbete med länets finska förvaltningsområden och andra kulturaktörer. Tillsammans bildar de Finnet Västmanland – gå gärna med i Facebookgruppen Finnet – Sverigefinsk kultur i Västmanland.

Riksteatern Västmanland

är den regionala föreningen i länet som har i uppdrag att vara en resurs och stöd för de lokala arrangerande Riksteaterföreningarna.

riksteatern.se/vastmanlandslan

Riksteatern Västmanland finns på Facebook.

Ett kulturliv för alla – teater

Kallas till vardags för EK FAT och är ett samarbete runt offentlig teaterverksamhet mellan länets kommuner, Västmanlands Teater, Region Västmanland och länets teaterarrangörer.

Teater i Västmanland

Är en Facebooksida som berättar om offentliga teaterföreställningar som spelas i länet, både professionella föreställningar och amatörteaterföreställningar. Gilla oss gärna!

TEATER I LÄNET | hösten 2022

AUGUSTI

Söndag 21 augusti kl 12.00, Västerås
4 Vindars hus/4 Tuulen talo

13–28 augusti, Västerås
Gröna hissen

Lördag 27 augusti kl 14.00, Västerås
Känna känna känslor

Lördag 27 augusti kl 19.00, Kungsör
Opera Stand Up

Lördag 27 augusti kl 14.00, Köping
Alla mot alla

SEPTEMBER

Torsdag 1 september kl 19.00, Fagersta
Simply the best

Lördag 10 september kl 15.00, Norberg
Tvärslöjd

Lördag 10 september kl 11.00, Surahammar
Gropen

Söndag 11 september kl 14.00, Kungsör
Tvärslöjd

Söndag 11 september kl 15.00, Fagersta
Virvel & Vinda

Lördag 17 september kl 10.30 och kl 12.00, Kungsör
Ah hallo bebis

Lördag 17 september kl. 11.30, Sala
Tvärslöjd

Lördag 17 september kl 13.00, Arboga
Hemliga hörn

Lördag 17 september kl 17.00, Sala
Skratt & Skräck

Söndag 18 september kl 13.00, Köping
Tvärslöjd

Lördag 24 september kl 14.00, Västerås
Alla mot alla

Söndag 25 september kl 13.00, Västerås
I väntan på tåget

Onsdag 28 september kl 19.00, Surahammar
Landsbygdsupproret

Torsdag 29 september kl 18.00, Köping
Antikrists mirakler

OKTOBER

Lördag 1 oktober kl 19.00, Arboga
Antikrists mirakler

Lördag 1 oktober kl 13.00, Hallstahammar
Svempas nappar

Lördag 1 oktober kl 19.00, Hallstahammar
Tre lite äldre systrar

Tisdag 4 oktober kl 19.00, Västerås
Hoota

Onsdag 5 oktober kl 19.00, Köping
Hoota

Torsdag 6 oktober kl 19.00, Fagersta
Antikrists mirakler

Fredag 7 oktober kl 19.00, Fagersta
Finska för nybörjare

Fredag 7 oktober kl 19.00, Surahammar
Antikrists mirakler

Lördag 8 oktober kl 16.30–19.30, Västerås
Jazzmagi under Råby kulturkväll

Lördag 8 oktober kl 19.00, Hallstahammar
Antikrists mirakler

Torsdag 13 oktober kl 19.00, Kungsör
Antikrists mirakler

Fredag 14 oktober kl 19.00, Norberg
Antikrists mirakler

Lördag 15 oktober kl 13.00, Arboga
BoBos ballonger

Lördag 15 oktober kl 14.00, Västerås
Farkost

Söndag 16 oktober kl 15.00, Fagersta
Mamma Mu bygger en koja

Söndag 16 oktober kl 16.00, Skinnkatteberg
Antikrists mirakler

Torsdag 20 oktober kl 19.00, Arboga
Laika

Fredag 21 oktober kl 19.00, Fagersta
Britt-Marie var här

Lördag 22 oktober kl 12.00, Kungsör
Svempas nappar

Lördag 22 oktober kl 17.00, Sala
Nils Ferlin och Klarabohemerna

Onsdag 26 oktober kl 18.00, Köping
Bokstavsängeln – Från tönt till poet

Lördag 29 oktober kl 14.00, Hallstahammar
Frukostklubben

29–30 oktober, Arboga
Skymning över Arboga

Lördag 29 oktober kl 14.00, Västerås
Alla mot alla

Torsdag 29 oktober kl 17.00, Västerås
Huomenna minä lähden / I morgon åker jag

Måndag 31 oktober kl 18.00, Köping
Spring tills du dör

Måndag – fredag 31 oktober – 4 november
kl 10.00, 13.00 & 15.00, Västerås
Trixteaterfestivalen

NOVEMBER

3–4 november, Arboga
Skymning över Arboga

Lördag 5 november kl 17.00, Sala
Irrbloss

Söndag 6 november kl 10.00, Västerås
Radio Trattofon

Torsdag 10 november kl 19.00, Fagersta
Brats Carnival

11–13 november, Arboga
Skymning över Arboga

Lördag 12 november kl 14.00, Västerås
Vem ser Dim

Lördag 12 november kl 14.00, Västerås
Gropen

Lördag 12 november kl 19.00, Surahammar
Brats Carneval

Söndag 13 november kl 16.00, Västerås
Ågust och hans vänner

Söndag 13 november kl 15.00, Fagersta
Tappa tand!

Torsdag 17 november kl 19.00, Arboga
Bitar av Owe

Lördag 19 november kl 13.00, Arboga
Grodan och främlingen

Lördag 19 november kl 14.00, Västerås
Jättens hjärta

Lördag 19 november kl 19.00, Norberg
Ken Akter – sån jävla otur!

Lördag 19 november kl 11.00, Surahammar
Svempas nappar

Lördag 26 november kl 17.00, Sala
Kejsarn av Portugalien

Tisdag 29 november kl 19.00, Fagersta
Laika

DECEMBER

Lördag 3 december kl 11.00, Surahammar
Petras prick

Söndag 4 december kl 18.00, Kungsör
Vaudeville – an All-Star Vintage Spectacle

Fredag 9 december kl 19.00, Surahammar
Tre lite äldre systrar

Söndag 18 december kl 13.00, Västerås
Skynda på

JANUARI 2023

Tisdag 3 januari 2023 kl 15.00, Skinnkatteberg
Radio Trattofon

VÄSTMANLANDS TEATER | hösten 2022

AUGUSTI

11–14 augusti kl 18.00

Parkteater

Onsdag 17–19 augusti kl 18.00

Parkteater

Fredag 26 augusti kl 18.00

Live City Västerås

Lördag 27 augusti kl 18.00

Live City Västerås

Tisdag 30 augusti kl 18.00

Antikrists mirakler – öppen repetition

SEPTEMBER

Tisdag 6 september kl 18.00

Antikrists mirakler – öppen repetition

Onsdag 7 september kl 12.00

Soppteater

Lördag 10 september kl 20.00

Bistro Live

Fredag 16 september kl 18.00

Antikrists mirakler – genrep

Lördag 17 september kl 18.00

Antikrists mirakler – premiär

Onsdag 21 september kl 18.00

Antikrists mirakler

Torsdag 22 september kl 18.00

Antikrists mirakler

Fredag 23 september kl 18.00

Antikrists mirakler

Lördag 24 september kl 15.00

Språng – I ett andetag växer jag – premiär

Söndag 25 september kl 15.00

Antikrists mirakler

Onsdag 28 september kl 12.00

Soppteater

Oktober

Lördag 1 oktober kl 20.00

Bistro Live

Onsdag 5 oktober kl 12.00

Soppteater

Tisdag 11 oktober kl 18.00

Jag ser dig

Onsdag 12 oktober kl 12.00

Soppteater

Onsdag 12 oktober kl 18.00

Jag ser dig

Torsdag 13 oktober kl 18.00

Jag ser dig

Fredag 14 oktober kl 18.00

Jag ser dig

Lördag 15 oktober kl 15.00

Jag ser dig

Lördag 15 oktober kl 20.00

Bistro Live

Onsdag 19 oktober kl 12.00

Soppteater

Onsdag 26 oktober kl 12.00

Soppteater

Torsdag 27 oktober kl 18.00

Språng – I ett andetag växer jag

Fredag 28 oktober kl 18.00

Språng – I ett andetag växer jag

Lördag 29 oktober kl 15.00

Språng – I ett andetag växer jag

Lördag 29 oktober kl 20.00

Bistro Live

NOVEMBER

Fredag 4 november kl 18.00

Svansjön – genrep

Lördag 5 november kl 18.00

Svansjön – nypremiär

Onsdag 9 november kl 12.00

Soppteater

Onsdag 9 november kl 18.00

Svansjön

Torsdag 10 november kl 18.00

Svansjön

Lördag 12 november kl 15.00

Svansjön

Lördag 12 november kl 20.00

Bistro Live

Onsdag 16 november kl 12.00

Soppteater

Onsdag 16 november kl 18.00

Svansjön

Torsdag 17 november kl 18.00

Svansjön

Fredag 18 november kl 13.00

Svansjön – matiné

Lördag 19 november kl 15.00

Svansjön**

Onsdag 23 november kl 12.00

Soppteater

Onsdag 23 november kl 18.00

Svansjön

Lördag 26 november kl 15.00

Svansjön

Lördag 26 november kl 20.00

Bistro Live

Onsdag 30 november kl 12.00

Soppteater

DECEMBER

Lördag 3 december kl 15.00

Antikrists mirakler

Onsdag 7 december kl 18.00

Antikrists mirakler

Torsdag 8 december kl 18.00

Antikrists mirakler

Fredag 9 december kl 18.00

Antikrists mirakler

Lördag 10 december kl 15.00

Antikrists mirakler**

Lördag 10 december kl 20.00

Bistro Live

Onsdag 14 december kl 18.00

Antikrists mirakler

Torsdag 15 december kl 18.00

Antikrists mirakler

Lördag 17 december kl 15.00

Antikrists mirakler

Söndag 18 december kl 19.00

Bistro Live

Läs mer på

vastmanlandsteater.se

Med reservation för eventuella
ändringar och feltryck.

**Kostnadsfria teaterbussar från
länets kommuner till denna föreställning.
Syntolkas även.



Västmanlands Teater,
Slottsgatan 11, 722 11 Västerås
Biljettkassa: 021-470 41 10
Reception: 021-470 41 00

vastmanlandsteater.se

Biljettbokning sker på tickster.se.
Det går även bra att boka din teaterbiljett
i vår biljettkassa, se sid 27 för öppettider.

Västmanlands
Teater 