



Extra förberedelsematerial med bildstöd – *Alla orden inuti*

Hej lärare!

Detta material är ett komplement till *Alla orden inuti – Lärarhandledning* och riktar sig specifikt till dig som har elever som är i behov av extra förberedelse, eller som har behov av att du som lärare är extra förberedd. I det här materialet får du fördjupad information om de praktiska förutsättningarna kring föreställningen, samt information kring handlingen och hur den gestaltas på scen. En enklare beskrivning av föreställningen samt en lista med ord som kan vara bra att gå igenom i förväg finns i den ordinarie lärarhandledningen.

Sist i detta dokument finns bilder och namn på de skådespelare och tekniker som arbetar med föreställningen på turné. Totalt är det tre skådespelare och en tekniker.

Insläpp, scenrum och publikplatser

Föreställningen kommer att spelas i klassrum. Före föreställningen får publiken vänta utanför. Skådespelarna kommer att komma ut och presentera sig för publiken. Medan de sen går in och gör sig redo kommer Niklas som är tekniker gå igenom hur insläppet ser ut praktiskt och påminna alla om att stänga av sina mobiltelefoner. Om det finns någon elev som är extra ljudkänslig går det bra att ha på sig hörselskydd. Den som inte har egna kan få låna. Prata med Niklas innan föreställningen.

När eleverna kommer möts de av ett scenrum i form av ett svart hörn. Längs med väggarna i rummet står sju stycken ljusstavar. Publikens sitter på stolar och bänkar från klassrummet som föreställningen spelas i. Mitt i rummet på en upphöjning finns skådespelaren som spelar Mio. Det är ljud i bakgrunden och han har en mikrofon i handen. När alla är på plats startar föreställningen med musik och att Mio börjar att prata i mikrofonen.

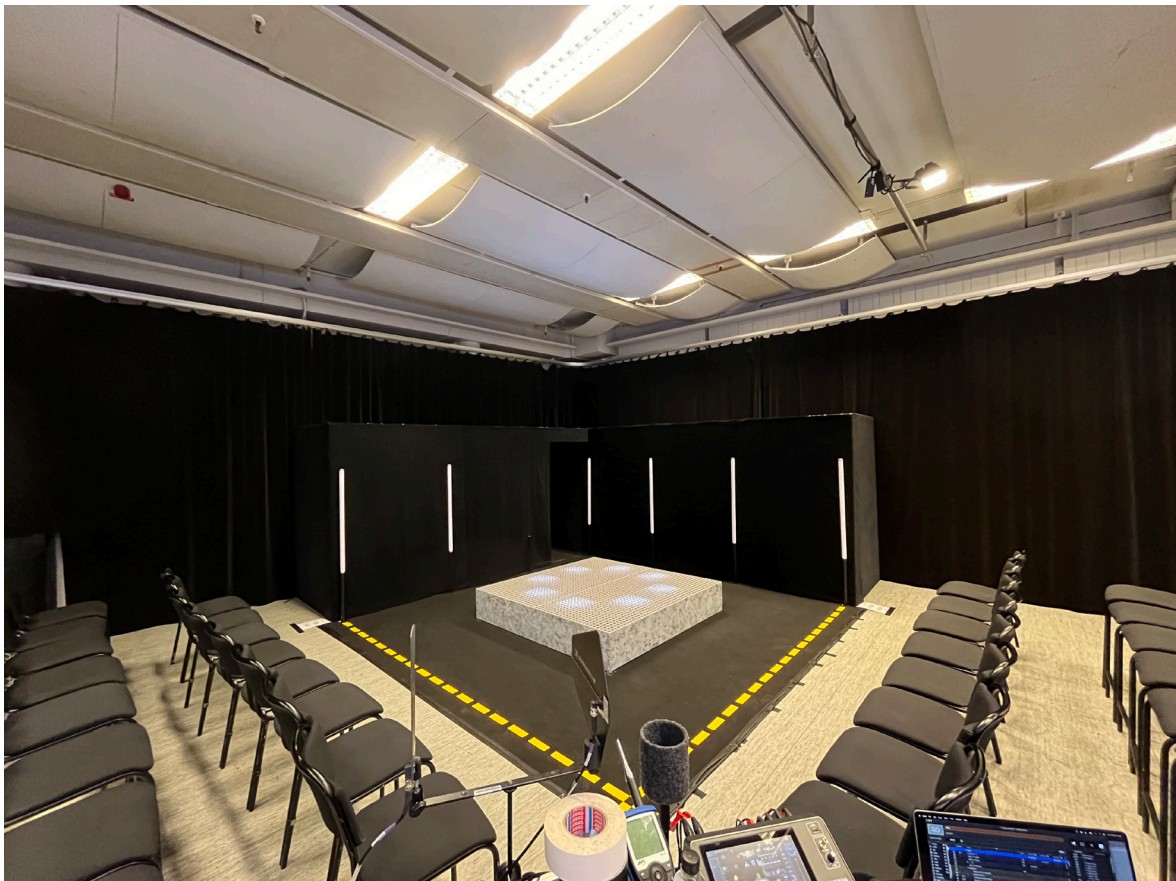


Foto: Joacim Gustafson

Föreställningen

Det spelas musik från och till under hela föreställningen. Ibland rappar Mio till musiken. Andra gånger ligger musiken bara som ett stämningsljud i bakgrunden.

När vi som publik får höra Mios tankar pratar Mio i mikrofonen. När han inte använder mikrofonen betyder det att han pratar på riktigt.

Två av skådespelarna spelar flera olika roller. En skådespelare spelar Laura, läraren Monica, tränaren och klasskompisen Iman. Den andra skådespelaren spelar Love, Mios mamma och en annan tjej i klassen. Ibland är det snabba byten mellan karaktärerna och detta visas genom skådespelarnas röst, och kroppsspråk samt hur de bär sina kläder (se bilderna nedan).



Karaktärerna vänder sig till varandra men kan också prata direkt ut till publiken. Det finns inga krav eller förväntningar på att publiken ska svara utan alla i publiken är fria att reagera utifrån vad som känns bra i stunden.

Berättelsen handlar om Mio som precis börjat åk 9 i en ny skola. Han stammar men vill inte att någon av hans nya kompisar ska få veta det. Han bestämmer olika regler att följa för att dölja sin stamning. Exempelvis ska han undvika situationer där han måste prata och om han måste prata försöka rappa istället. Till en början går det helt ok. Han får kontakt med en tjej som heter Laura som han börjar messa med på snapchat. Men han vågar inte prata med henne i skolan. Men så väljer han retorik som elevens val då han tror att det är som svenska och att han ska få skriva. Men retorik är att konsten att tala och innebär att han måste hålla tal inför klassen. Det blir svårare och svårare för Mio. Han blir trött, irriterad och får ont i huvudet när all energi går åt till att hålla allt han vill säga på insidan. Laura bjuder med Mio till en konsert. Mio följer med. På konserten kommer en annan kille fram och närmar sig Laura på ett obehagligt sätt. Laura försöker få hjälp av Mio att få bort killen men Mio får panik och lämnar konserten. Dagen efter stannar Mio hemma från skolan. Han vill bara ge upp och försvinna. Laura ringer men han svarar inte. Hon lämnar ett meddelande där hon säger att hon inte vill träffas mer. Love skriver också och då tar Mio ut sin ilska och frustration på honom. Det visar sig att Love bara ville påminna om att imorgon är sista chansen för honom att hålla talet. Mio förstår att detta kan vara hans sista chans att ställa allt tillrätta. Han håller sitt tal ensam på sitt rum. Det är ett tal där han berättar om sin stamning och säger förlåt. Mios mamma kommer och erbjuder sig att skjutsa honom till skolan.

Utsläpp

Efter föreställningen sker ett applådtack. Därefter kan den som vill gå ut. Skådespelarna kommer stanna kvar så att de som vill kan stanna och prata med dem en liten stund. Däremot är det inte tillåtet att kliva in i scenografin och känna på rekvisitan. Försök se till att det finns utrymme efter föreställningen så att eleverna får möjlighet att avsluta upplevelsen i lugn och ro. Ensemblen kommer att ha med sig vykort med tips på vart man kan vända sig om man behöver stöd att dela ut till de elever som vill ha.

Kontaktuppgifter

För praktiska frågor kring fysisk tillgänglighet och hur det går till på plats kontakta:

niklas.pohlman@riksteatern.se, 076-554 86 56

För generella frågor kring vårt tillgänglighetsarbete och förberedelsematerialet kontakta:

beatrice.sehlin@riksteatern.se, 070-637 59 73

Skådespelare och tekniskt team

Det är vi som kommer träffa er i samband med föreställningen:

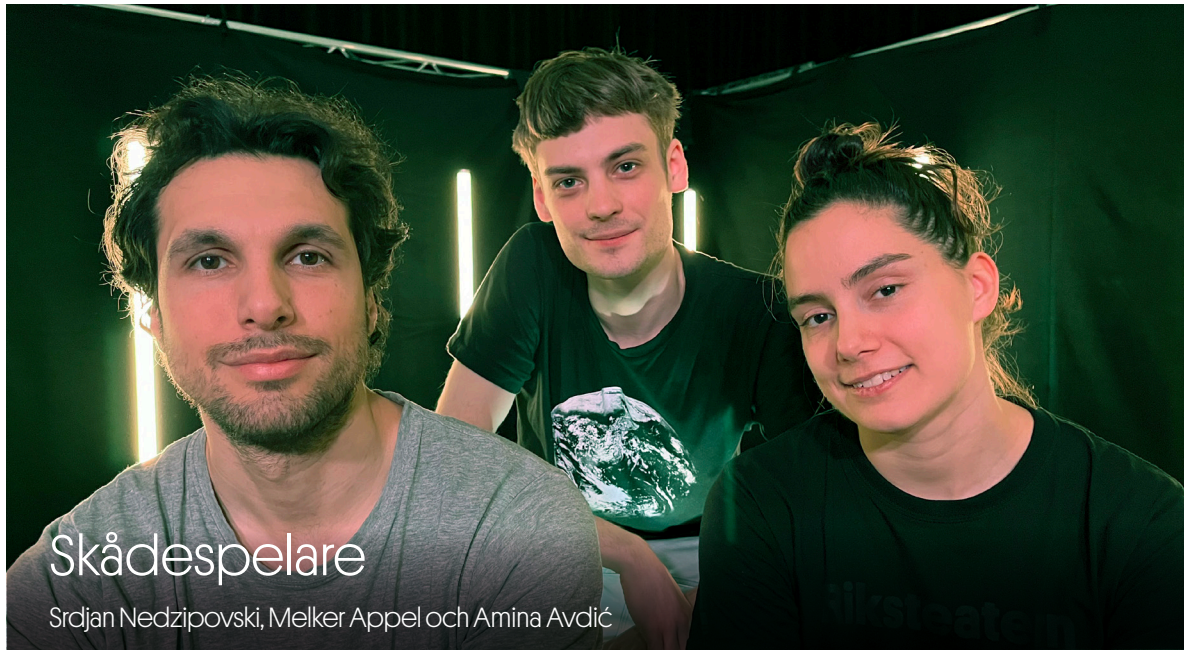


Foto: Joachim Gustafson



Foto: Joachim Gustafson

Bildstöd



Mio är hemma på sitt rum. Det är första skoldagen i nian och han ska börja på en ny skola. Han förbereder sig genom att gå igenom sina strategier för att ingen ska lägga märke till hans stamning.



På vägen till skolan ser han ett barn som tappar en keps. När han ska ropa efter barnet börjar han stamma. Barnet härmar honom.



På skolgården träffar han Love, som han spelar fotboll med. Mio ska börja i samma klass som Love och hans kompis Iman.



På skolgården har läraren Monica upprop. Mio blir nervös men Love räddar honom ur situationen. Inne i klassrummet ber Monica honom berätta om sig själv. För att inte behöva stamma börjar Mio istället rappa en Yung Lean-låt som svar.

Under lektionen ska de välja elevens val. Mio väljer retorik då han tror att det är samma sak som svenska och hoppas på att få sitta tyst och skriva.



Under lunchen i skolmatsalen sitter Mio med Love och Laura, en tjej i klassen som han tycker är väldigt fin. Love har valt bollsport som elevens val. Laura har också valt retorik. För att få kontakt med Laura utan att behöva prata skickar Mio runt sin mobil så de andra kan lägga till honom på Snapchat.



Efter skolan är Mio hemma på sitt rum och skriver. Hans mamma tycker att ha borde gå ut i solskenet. Mio tycker hon är jobbig.

Mio får ett bildmeddelande på Snapchat. Det är Laura. De börjar skriva och skicka bilder. Genom chatten med Laura och samtal med sin mamma får Mio lära sig att retorik inte handlar om att skriva, utan om att hålla tal.



Veckorna går och varje retoriklektion hittar Mio på nya ursäkter för att slippa tala inför klassen. Han blir trött i huvudet och mår allt sämre.

Han blir mer lättirriterad och får ett utbrott på fotbollsträningen. Love försöker fråga vad som är fel men Mio vill bara vara ifred.



Med kompisarna gör han sig poppis genom att rappa. Men när någon försöker prata med honom och faktiskt lära känna honom flyr han till toaletten.

Han får en varning av Monica som ser att han kan uttrycka sig när han skriver, men förklarar att han inte kommer bli godkänd om han inte är med i de talade övningarna.



Laura och Mio fortsätter skriva till varandra på Snapchat. Laura berättar att hon tidigare haft en ätstörning men nu är frisk. Mio stöttar henne. Laura vill att de ska kunna prata i skolan. Mio svarar inte på det meddelandet.



Monica presenterar slutuppgiften i retorik. De ska hålla ett tal. Mio förstår att han inte bara blir underkänd i elevens val utan i svenska om han inte håller talet. Han flyr till toaletten.



Mio är ensam i sitt rum. Han övar på sitt tal men stammar så mycket att han till slut ger upp. Han minns ett tillfälle på sin förra skola, när han svimmade under en presentation. Han minns hur ingen skrattade utan bara tyckte synd om honom. Han vill bara fly från allt.



Laura bjuder med Mio på konsert med Yung Lean. Mio vill först inte gå men blir övertalad av sin mamma. Laura försöker prata med honom men Mio är mest fokuserad på att inte behöva prata så han är tyst, eller rappar.



Under konserten dyker det upp en obehaglig kille som börjar närma sig Laura. Laura vill ha hjälp av Mio att få bort killen och flytta till ett annat ställe. Men Mio får panik och gör ingenting. Sen flyr han därifrån och lämnar Laura att själv få bort killen.



Dagen efter går inte Mio till skolan. Hans mamma försöker prata med honom. Laura och Love försöker ringa men Mio svarar inte. Han vill bara försvinna. Laura skickar ett meddelande till Mio där hon skriver att hon inte vill vara mer med honom efter det som hände på konserten.



När Love hör av sig tar Mio ut all sin ilska och frustration på honom. Han skriver att Love är en liten råtta som egentligen inte bryr sig om Mio. Love svarar att han bara ville hälsa att Monica sagt att det är sista chansen för Mio att hålla sitt tal imorgon.



Mio övar in ett nytt tal. I talet berättar han om sin stamning och säger förlåt. I slutet av talet kommer hans mamma och erbjuder sig att skjutsa honom till skolan.