



Extra förberedelsematerial med bildstöd – *De som aldrig dör*

Hej lärare!

Detta material är ett komplement till *De som aldrig dör – Lärarhandledning* och riktar sig specifikt till dig som har elever som är i behov av extra förberedelse, eller som har behov av att du som lärare är extra förberedd. I det här materialet får du fördjupad information om de praktiska förutsättningarna kring föreställningen, samt information kring handlingen och hur den gestaltas på scen. En enklare beskrivning av föreställningen samt en lista med ord som kan vara bra att gå igenom i förväg finns i den föreställningens ordinarie lärarhandledning.

Längst ned i detta dokument finns bilder och namn på de skådespelare och tekniker som arbetar med föreställningen på turné. Totalt är det 3 skådespelare och 3 tekniker.

Insläpp, scenrum och publikplatser

Före föreställningen får publiken vänta utanför teatersalongen. Det utrymmet kommer att se olika ut på olika platser så kontakta föreställningens arrangör för mer detaljerad information. Innan det är dags att gå in kommer alla i publiken att ta av sig sina ytterkläder och hälsas välkomna av föreställningens turnéledare Idah som också kommer gå igenom hur insläppet kommer att gå till och bra saker att tänka på som teaterpublik.

När publiken kommer in är rummet lätt upplyst. På scenen syns ett stort stängt tält. Det ligger musik i bakgrunden. När alla är på plats går ljuset i publiken ner, ljudet förändras och föreställningen börjar.



Scenrummet som det ser ut efter att tältduken dragits undan.

Föreställningen

I föreställningen talar karaktärerna i berättelsen direkt till publiken. De återberättar och leker olika händelser som de äger hände när de var barn. Barnen i berättelsen kliver också i och ur andra rollfigurer när de berättar. Eftersom föreställningen utspelar sig i en slags återberättande lek följer den inte strukturen av en traditionell berättelse utan hoppar runt i olika händelser och associationer som går i och ur varandra.

Vid flera tillfällen förekommer så kallade ”jump scares”, det vill säga ögonblick av överraskande skrämsel som får publiken att hoppa till. Det kan vara i form av plötsliga skrik eller andra ljud. Vid ett par tillfällen förekommer också mörker och blinkande ljus.

Vid ett tillfälle rör sig en av karaktärerna ut i publiken och berättar en historia för att sen gå tillbaka upp på scenen.

Föreställningen kan uppfattas som läskig, rolig, konstig och spännande.

Utsläpp

Efter föreställningen sker ett applådtack och därefter kan publiken lämna rummet. Skådespelarna kommer att möta upp publiken utanför om någon vill säga något eller ställa en fråga. Alla barn kommer också att få ett litet samlarkort som minne av föreställningen. Försök se till att det finns utrymme efter föreställningen så att eleverna får möjlighet att avsluta upplevelsen i lugn och ro.

Kontaktuppgifter vid frågor

Vid frågor och funderingar inför föreställningen är går det bra att kontakta turnéledare Idah:
idah.sanderson@riksteatern.se
070-388 13 14

För mer generella frågor kring vårt pedagogiska arbete och material kan ni kontakta koordinatör Beatrice:
beatrice.sehlin@riksteatern.se
070-637 59 73

Skådespelare och tekniskt team

Det är vi som kommer träffa er i samband med föreställningen:



Beskrivning av handlingen med bildstöd



En flicka sitter under en gran och ser ut över fjorden. Hon öppnar upp tältet där hennes två kompisar sitter och dricker saft. Tillsammans försöker de minnas något som hände när de var barn. De kan ha varit på ett läger, eller kanske en skolutflykt. De gick längs en stig. Läraren berättade om hur det såg ut här för hundratals år sedan. Ett av barnen säger att det försvann en hel klass, eller i alla fall ett barn, här för tio år sedan.



Barnen fortsätter längs stigen. De ska samlas vid ett rött hus. Ett barn springer efter ett ljud. När hon kommer tillbaka berättar hon att hon såg en person gå in i en grotta. De hör fler mystiska ljud. De springer. Ett annat barn fastnar i lera och dras in bakom scenen. Ett barn flyr. Det sista barnet som blir ensamt kvar och smyger därifrån iväg.



Barnet som fastnat lyckas ta sig loss men upptäcker att han blivit lämnad ensam. Han går vidare och släpper frön efter sig för att kunna bli hittad. Han går i cirklar men förstår inte själv att han kommer tillbaka till samma plats. Det kommer en flock fåglar och börjar äta av fröna. Barnet skjuter dem med sin slangbellsa. Men slangbellan går sönder och barnet måste fly.



Efter att ha irrerat runt i skogen lyckas barnen till slut hitta varandra. Ett barn har sett en flicka med päls och fjädrar gå in i en grotta. De vandrar vidare och letar efter det röda huset. Men istället hittar de ett grått hus. Där bor det några urgamla människor. Ett av barnen knackar på.



Gamlingarna har jättemånga katter. En gamling matar den andra med barnmat. De vill att barnet ska gå därifrån. Barnet undrar var huset finns. De minns att en flicka kom förbi och ställde samma fråga för längesen. En gamling låtsas skjuta barnet med ett gevär. Barnet förklarar sig till gamling och berättar en historia. När barnet blir avslöjat flyr de alla därifrån. De lyckas hitta det röda huset.



I huset sitter redan massa barn. Precis som publiken som sitter i rummet just nu. De lyser på publiken och varandra med ficklampor. De imiterar lärarna som bjuder på saft som förklarar det inte finns något att vara rädd för. De binder fast ett av barnen. Det blir mörkt det hörs mystiska ljud. I det blinkande ljuset från ficklamporna skymtas en enorm näbb. När ljuset kommer tillbaka är näbben försvunnen. Det fastbundna barnet återberättar gamlingarnas historia om grottan och flickan. Under tiden tar han sig loss och går ut i publiken. I slutet av berättelsen blir han skrämmd av ett skrik från de andra barnen.



Barnen har tröttnat på att vänta. De smyger ner i en lucka i golvet. De hittar en död fågel. De fortsätter vidare in i en grotta. De minns hur lärarna berättade om stalagmiter och stalaktiter. De hittar blodspår som går in i en grotta. Ett av barnen kryper in i grottan och försvinner.



Barnen som är kvar packar upp sina sovsäckar och lägger sig för att sova. När de har lagt sig börjar det blinka i grottan. En varelse kommer utkrypande. När de lyser på varelsen med sin ficklampa är det barnet som tidigare försvunnit i grottan. Barnen kan inte sova utan tittar ut genom fönstret och ser långa varelser vandra upp ut fjorden in i skogen. De förstår inte varför ingen kommer och hämtar dem. Varför de lämnats här för att leva som på stenåldern.



Barnen har blivit grottmänniskor. De får utbrott på lärarnas prat om att de inte ska bry sig om ljuden och bara vänta. De springer mot dörren och sliter upp den. När de kommer ut fortsätter det springa. Men något greppar tag i ett av barnen och lyfter upp det i luften. Det är något stort och flaxande. Barnet tror att det kommer bli uppätet. Men istället ser hon flickan långt där nere. Flickan sitter under granen och ser ut över fjorden, medan barnet flyger förbi.