



## Extra förberedelsematerial med bildstöd – *Herr Klex akademi*

Hej lärare!

Detta material är ett komplement till *Herr Klex akademi – Lärarhandledning* och riktar sig specifikt till dig som har elever som är i behov av extra förberedelse, eller som har behov av att du som lärare är extra förberedd. I det här materialet får du fördjupad information om de praktiska förutsättningarna kring föreställningen, samt information kring handlingen och hur den gestaltas på scen. En enklare beskrivning av föreställningen samt en lista med ord som kan vara bra att gå igenom i förväg finns i lärarhandledningen.

Längst ned i detta dokument finns bilder och namn på de skådespelare och tekniker som arbetar med föreställningen på turné. Totalt är det fem skådespelare och fyra tekniker.

## Insläpp, scenrum och publikplatser

Föreställningen kommer att spelas i traditionella teatersalonger. Exakt hur det kommer vara och se ut kommer att variera från plats till plats men några saker kommer alltid vara lika. Det kommer alltid finnas någon typ av foajé där publiken får vänta innan det är dags för föreställning. Alla i publiken kommer ta av sig sina ytterkläder innan det är dags att gå in.

Innan föreställningen startar kommer skådespelarna att komma ut i foajén och presentera sig. Därefter kommer turnéledare Lina ge en kort praktisk information och sedan släpp in publiken klassvis i salongen. Har ni behov av att vara placerade på något specifikt sätt kan ni prata med Lina på plats.

När eleverna kommer möts de av en scen med en hög av enorma böcker. Framför denna står en dörr. Det kommer även finnas ofarlig teaterrök på scenen.

När publiken är på plats kommer det höras ett ljud samtidigt som karaktären Adam dyker upp bredvid scenen, som om han kom från publiken. Det kommer en strålkastare på Adam och han börjar prata.



Foto: Joacim Gustafsson

# Föreställningen

I föreställningen förekommer flera sång och dansnummer och det är en del starka ljus- och ljudeffekter genom föreställningen. Om någon elev är extra ljudkänslig finns det hörselkåpor att låna. Det går även bra att ha med sig sina egna.

På scenen förekommer även teaterrök. Den är helt ofarlig. Vid ett tillfälle kommer det ner såpbubblor från taket över publiken.

Vid ett par tillfällen talar skådespelarna direkt till publiken och det händer även att de rör sig ut i salongen. Men skådespelarna rör aldrig någon och var och en bestämmer själv om man vill svara eller inte. Det är viktigt att publiken sitter kvar på sina platser genom hela föreställningen. Skulle någon ha behov att lämna salongen under föreställningen går det självklart bra att smita ut och då är det bra om en lärare följer med eftersom vi inte har någon personal som kan ta hand om elever som lämnar rummet.

En av skådespelarna spelar Adam, som genom ett meddelande från den talande fågeln Matteus får veta att han blivit antagen till Herr Klex akademi.

De andra skådespelarna spelar flera olika roller. Publiken känner igen de olika karaktärerna genom kostym, mask (peruk och smink) samt skådespelarnas gestaltning med kropp och röst. Fågeln Matteus styrs av en docka som skådespelarna turas om att styra.

Föreställningen utspelar sig framför allt i olika delar av akademien, både utomhus och inomhus, men också på en busshållplats och inuti olika andra sagor.

## Utsläpp

Efter föreställningen sker ett applådtack. Sedan öppnas dörrarna och publiken kan gå ut. Lärarna kommer att få ett kuvert med bokmärken att ge till eleverna när de är tillbaka sina klassrum. Försök se till att det finns utrymme för eleverna att avsluta sin upplevelse i lugn och ro efter föreställningen.

## Beskrivning av handlingen med bildstöd

Adam väntar på bussen. Han berättar för publiken att det inte går så bra för honom i skolan. Det han tänker på och är intresserad av är inte det man får lära sig i skolan.

En fågel dyker upp ovanför honom och börjar prata. Fågeln presenterar sig som Matteus och berättar att Adam blivit antagen till Herr Klex akademi, en skola där helt andra talanger och förmågor anses vara de viktigaste. Adam följer med Matteus till akademien.

Herr Klex och eleverna presenterar akademien, som finns inuti en saga, i ett sång- och dansnummer.



Efter sången visas Adam runt på skolan av eleverna. De berättar vad som finns på de olika våningarna och att eleverna inte får vara på våning fyra, där Herr Klex har sina hemligheter. Herr Klex ger alla elever fräknar som belöning när de gjort något bra.

En figur som presenterar sig som Filip Barberaren kommer till akademien. Det är han som ser till att Herr Klex får fräknar och annat som behövs för att skolan ska fungera. Filip passar på att ta en titt på akademien och märker att det kommit en ny elev. Han ber Herr Klex att inte fylla alla platser och antyder att det kommer att dyka upp en till elev snart.

Till en början har Adam svårt att hänga med i de nya och annorlunda skolämnena. Men en dag får han vara med Herr Klex i köket och lära sig laga mat av glasbitar och känna hur olika färger smakar. Herr Klex märker att han har slut på tändstickor och skickar Adam till en annan saga för att låna.

När Adam kommer in i sagan och träffar en frusen flicka och en man som presenterar sig som H.C. Andersen förstår han att det är sagan om flickan med svavelstickorna. Han får byta till sig en tändsticka mot en halsduk men ber H.C. Andersen, sagans författare, att inte låta flickan tända den sista tändstickan, eftersom sagan då slutar med att hon fryser ihjäl. H.C. Andersen tröstar Adam med att det bara är en saga.

Tillbaka på akademien frågar Adam vad det egentligen betyder att de är i en saga. Herr Klex ger inget tydligt svar.

Middagen serveras till sång och dans.



Tiden går och Adam får fortsätta hjälpa Herr Klex med matlagningen. En dag märker han att Matteus har en stor knappsamling. Matteus berättar att han egentligen är en prinsessa. Adam får läsa Matteus dagbok. Där finns nedskrivet att han var en prinsessa som älskade att vara ute och jaga med blev förbjuden att göra det av kungen.

En natt smet prinsessan Matteus ut i skogen. Där möter hon en stor varg. Hon dödar vargen med en pil men vargen hinner ta ett stort bett i hennes ben.



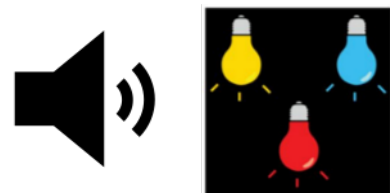
Såret från vargen slutar inte blöda. En läkare vid namn Pai Chi Wo kommer och lyckas bota prinsessan men förklarar att hon dödat vargkungen och att vargarna kommer att hämnas. Han ger henne en magisk mössa som gör så att hon kan förvandla sig till ett djur. När hon vill bli människa igen ska hon trycka på en knapp på mössan.

När vargarna kommer har knappen försvunnit. Prinsessan Matteus väljer ändå att förvandla sig till fågel och fly från kungariket.



Adam ber Herr Klex om hjälp att hitta ett sätt att trolla tillbaka Matteus, men Herr Klex kan inte göra något åt det. Herr Klex ger Adam en guldfräken.

Akademin blir attackerad av flugor. Herr Klex och alla elever hjälps åt och springer ut i publiken för att sjasa bort flugorna. Till slut lyckas de med hjälp av såpbubblor som kommer ner från taket över publiken. Under tiden kan publiken se att Filip smyger omkring på scenen.



När flugorna försvunnit kommer Filip fram. Han skrattar och säger att Herr Klex ska se detta som en varning. Filip kräver att få ta in en till elev på skolan, eller att få se Herr Klex hemligheter. Herr Klex går med på att ta emot den nya eleven nästa dag.

Herr Klex är tankspridd efter mötet med Filip och frågar Adam om han kan ta hand om kvällens godnattstund. Adam tar på sig uppgiften med stolthet och sjunger sina vänner till sömns.



Mitt i natten knackar det på dörren. Det är Filip med sin son, Alois. Filip lämnar Alois på akademien. Adam springer för att väcka Herr Klex och upptäcker att han är pytteliten och sover i en glasburk. Herr Klex säger till Adam allt bara är en dröm och sjasar iväg honom.

På morgonen märker Herr Klex att Alois är en docka. Han tar hjälp av Adam för att ge Alois liv. Alois visar sig vara väldigt intelligent men rätt konstig.

En dag kommer Herr Klex tredje öga flygande. Ögat har varit på månen. Herr Klex ber eleverna göra iordning för en fest där han ska berätta sagan om månfolket. Medan eleverna ställer iordning börjar Alois förstöra. Han kastar saker och spottar på golvet. Eleverna går och säger till Herr Klex men han ber dem bara att strunta i Alois. Eleverna märker att både Herr Klex, och hela akademien, håller på att krympa.

Adam går för att prata med Alois medan de andra eleverna gör färdigt. Adam hittar honom i parken. Adam försöker prata med Alois men Alois bara skrattar åt Adam och säger att han måste känna sig dum och korkad som hjälpte Herr Klex att ge honom liv.

Det är dags för fest och sagan om månfolket. Men just när de har börjat kommer Alois. Han är arg för att de börjat utan honom. Han river ner dekorationerna och förstör festen. Herr Klex ber alla om ursäkt för att det inte kunde berättas sagan och går därifrån.

Tiden går och Herr Klex fortsätter krympa och börjar också glömma lektionerna. Alois gör som han vill.

Det blir julafton. Herr Klex berättar för eleverna att anledningen till att allt krymper är för att sagan är på väg att ta slut.

Alois stjälar och förstör Herr Klex hemligheter.

Herr Klex plockar isär Alois. Filip kommer.

Han blir rasande och förstör akademien.

Det enda som blir kvar är en hög med Herr Klex kläder.



Bland kläderna hittar Adam Matteus knapp. Han trycker på den och önskar att Matteus ska bli människa. Det kommer in en man på scenen. Det är inte Matteus. Det är Jan Brzechwa, författaren till sagan om Herr Klex akademi. Adam tycker inte om slutet på sagan. Jan Brzechwa ger Adam en bok och en fjäderpenna så han kan skriva ett lyckligare slut. När Adam börjar skriva bildas en bläckplump på pappret.

Ljuset går ner och föreställningen är slut.

## Skådespelare och tekniskt team

Det är vi som kommer träffa er i samband med föreställningen:



Foto: Joachim Gustafsson

### Skådespelare

Från ovan: Mårten Andersson, Madeléne Evertsson, Adam Stålhammar, Bianca Cruzeiro, Oméya Simbizi.



Foto: Joachim Gustafsson

### Turnerande team

Scenmästare Cilla Körbärsdal, kostym- och rekvisitatekniker samt turnéledare Lina Wollter, ljudtekniker Markus Vass och ljus-tekniker Viktor Ros Palmklint.

## Kontaktuppgifter

Vid frågor och funderingar är ni alltid välkommen att kontakta turnéledare Lina Wollter: [lina.wollter@riksteatern.se](mailto:lina.wollter@riksteatern.se), 070-637 59 96.

