



Extra förberedelsematerial med bildstöd

Hej lärare!

Detta material är ett komplement till *Förstör den här pjäsen* – Lärarhandledning och riktar sig specifikt till dig som har elever som är i behov av extra förberedelse, eller som har behov av att du som lärare är extra förberedd. I det här materialet får du fördjupad information om de praktiska förutsättningarna kring föreställningen, samt information kring handlingen och hur den gestaltas på scen. En enklare beskrivning av föreställningen samt en lista med ord som kan vara bra att gå igenom i förväg finns i föreställningens ordinarie lärarhandledning.

På sidan 4 finns bilder och namn på de skådespelare och tekniker som arbetar med föreställningen på turné. Totalt är det 3 skådespelare och 3 tekniker.

Insläpp, scenrum och publikplatser

Först får publiken vänta utanför salen där föreställningen spelas. Hur det utrymmet ser ut är olika på olika platser så behöver du mer information om detta är du välkommen att kontakta din lokala arrangör. Alla i publiken kommer ta av sig ytterkläder utanför.

Ni kommer att hälsas välkomna av vår turnéledare Idah som även kommer att berätta hur insläppet går till och vad det innebär att vara publik på en teater. Om någon skulle behöva finns det hörselkåpor att låna. När publiken kommer in är rummet lätt upplyst. Idah kommer att visa var alla ska sätta sig. Vi brukar börja med att fylla på publikplatserna framifrån.

På scenen finns en hög säng. Där ligger Sam och sover. Eftersom det är natt är det ganska mörkt på scenen. När alla i publiken har satt sig kommer två skådespelare ut på scenen. Det är Sams föräldrar. Då börjar föreställningen.



Föreställningen

Pjäsen handlar om Sam som har svårt att förstå vad föräldrarna säger. Mamma och pappa använder konstiga formuleringar och ordspråk. De sjunger och dansar mycket. I skolan finns också två elaka elever. När de är på scen är det ganska hög musik. Sam förstår så småningom att allt inte är som han tror. Sam får ledtrådar om att han själv kan ta makten över berättelsen.

Två av skådespelarna spelar både föräldrar och elaka klasskompisar i skolan. I pjäsen finns det också en röst, som kallas Pjäsen. Den rösten har ingen kropp utan kan bara höras.

Skådespelarna kommer att tala direkt till publiken, exempelvis kommer publiken att få möjlighet att ställa frågor till Sams mamma och pappa i en mikrofon. Vid ett tillfälle kommer pappan att gå ut i publiken och gå upp till teknikbordet längst bak. Vid ett annat tillfälle kommer en kossa att spruta vatten på publiken. Det är inte så mycket vatten, men man kan bli överraskad.

I slutet av pjäsen river Sam kulisserna. Då låter det mycket. I föreställningen är det mycket dans och musik. Om någon vill ha hörselkåpor finns det att låna.

Föreställningen kan uppfattas som rolig, överraskande, ilsken och sorglig.

Utsläpp

Efter föreställningen sker ett applådtack. Skådespelarna kommer att gå ut först och möta upp eleverna utanför scenrummet för den som har frågor eller bara vill prata lite. Det är inte tillåtet att kliva in i scenografin och känna på rekvisitan. Alla barn kommer också få ett litet samlarkort som minne av föreställningen.

Försök se till att det finns utrymme efter föreställningen så att eleverna får möjlighet att avsluta upplevelsen i lugn och ro.

Kontaktuppgifter vid frågor

Vid frågor och funderingar är ni alltid välkommen att kontakta turnéledare Idah Sanderson:
idah.sanderson@riksteatern.se
070-388 13 14

För mer generella frågor kring vårt pedagogiska arbete och material kan ni kontakta koordinators Makz Bjuggfält:
makz.bjuggfalt@riksteatern.se
070-637 78 90

Skådespelare och tekniskt team

Det är vi som kommer träffa er i samband med föreställningen:



Skådespelare: Joséphine Wistedt, Josse Matsson, Magdi Saleh.



Tekniskt team: Desiré Åkerstedt, Idah Sanderson, Sophia Berg

Beskrivning av handlingen med bildstöd



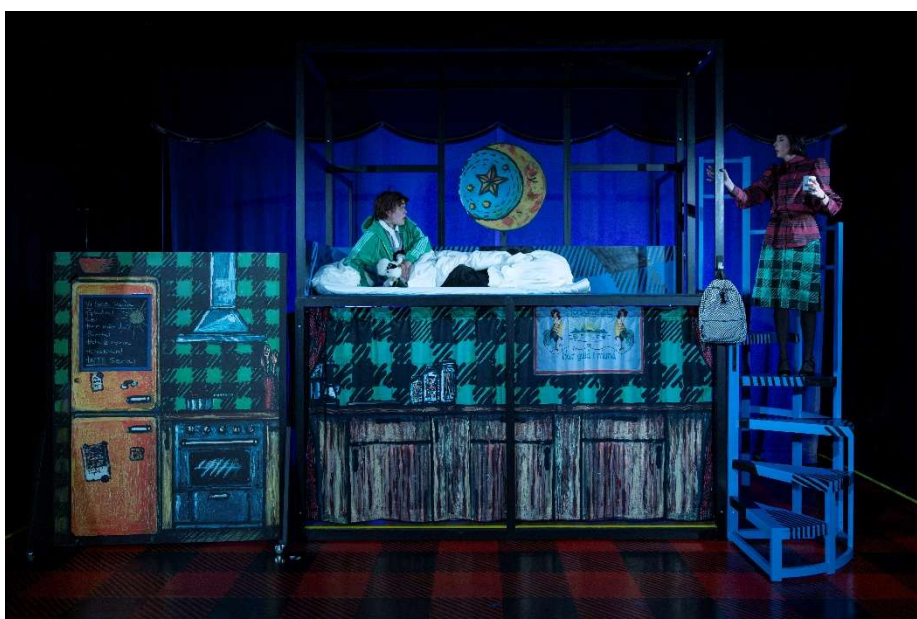
Sam ligger i sin säng och sover. Sams föräldrar kommer in på scenen, de tar fram en godispåse och äter upp godiset. Sams pappa tappar ett godispapper på golvet. Man hör en rockballad i bakgrunden.



När solen går upp och tuppen gal kommer föräldrarna in på scenen. De sjunger en glad sång, tar fram frukost och väcker Sam. Sam försöker att sjunga med. När Sam hittar ett godispapper på golvet vill han veta om mamma och pappa har ätit upp Sams godis. Föräldrarna vill att Sam ska gå till skolan. Det blir en omröstning som Sam förlorar. Sam önskar sig ett syskon, och föräldrarna skrattar åt Sam.



I skolan möter Sam två elaka elever som kallar Sam ”sopa”. De pratar om fåglar och puttar in Sam i ett skåp i skolan.



Sam är ledsen efter skolan. Mamma Sigrid tröstar Sam och säger fler konstiga saker, som att ”det bästa rådet finns på huvudkudden”. Sam undrar varför alla pratar så konstigt. Dagen efter blir likadan. Först frukostdansen med föräldrarna och sedan med de elaka eleverna i skolan.



På kvällen är Sam ledsen igen. Sam skriker i huvudkudden och kastar ner den på golvet. Då ser Sam att det står något på kudden. Det är en ledtråd, och snart dyker det upp fler ledtrådar. På gosedjurskossan i ryggsäcken, på golvet och i ett äpple som Sam tar en tugga i.



En röst börjar plötsligt prata med Sam. Det är Pjäsen. Rösten berättar om en knapp som heter Makten och om att Sam kan skriva om pjäsen. ”Ändra vad du vill. Gör kaos. Det är din pjäs”. Sam skriver om manuset och trycker på knappen. Då kommer en kossa in på scenen och sprutar mjölk på publiken.



Med hjälp av knappen stoppar Sam föräldrarnas frukostdans. Pappa Ola försöker starta om systemet genom att gå upp till teknikbordet där det finns en dator.



När Sam trycker på knappen igen startar musiken och Sam sjunger sin egen sång.



Pjäsen berättar för Sam att köksväggen bara är ett tyg. Bakom tyget finns det en teaterloge med sminkspeglar och kostymer.



I skolan försöker de elaka eleverna att skrämman Sam igen. Men Sam har skrivit om manuset. Istället för att skrämman Sam så blir de eleverna fåglar. En av eleverna kräks på den andra eleven.



Det visar sig att de elaka eleverna och föräldrarna är samma personer. När de byter om i sin loge gömmer Sam deras kostymer. Plötsligt upptäcker skådespelarna att de inte har några kostymer och att hela publiken kan se dem.



Föräldrarna försöker att göra frukostdansen, men blir avbrutna av Sam som protesterar. Sam river kulisserna och kaos uppstår på scenen. När Sam säger till föräldrarna att de ska prata så att man förstår så svarar de: "Vi ville bara göra en pjäs som du skulle lära dig något av."



Sam gråter. Det visar sig att Pjäsen också är Sams storasyster. Hon säger: "Jag är den du behöver att jag är."

Sam står uppe på trappan och presenterar "Ärliga svar", showen där föräldrar svarar ärligt på barns frågor. Föräldrarna svarar på frågor om sitt eget liv, även publiken får ställa frågor till föräldrarna. När Sam frågar varför Sam inte har något syskon berättar föräldrarna att Sam hade en storasyster, men som dog efter bara en timme.

