

”Jag äger ingenting – Moder Jord äger mig.”

- Elis Sinistö

Elis Sinistö (1912–2004) var en livsstilsbyggare, teosof, nakenmodell, danskonstnär, vandrare, yogi och pacifist. Hans livsverk var paradiset Villa Mehu, byggt i Vecklax i Kyrkslätt. Villa Mehu var och är delvis fortfarande en omfattande samling sagolika små hus byggda av återvunnet material. Där byggdes kojor och diverse snillrika ting för alla typer av människor. Elis Sinistö köpte tomten till Villa Mehu på 1950-talet i utbyte mot utfört arbete. Där levde han i princip resten av sitt långa liv.

Elis Sinistö föddes i Uleåborg och sägs ha tagit sig till fots till södra Finland på 1930-talet. Väl i staden anslöt han sig till några teosofer, vilket fick en stor betydelse för hans livsfilosofi. Under kriget vapenvägrade han. Efter de hårda krigsåren försörjde sig Sinistö genom diverse ströjobb, bland annat som nakenmodell och som dansstatist på operan.

Att skapa plats för andra var en stor del av Sinistös livsfilosofi. Den filosofiska bakgrundstanken med Villa Mehu var att bygga en plats där alla människor skulle ha möjlighet att leva ett bra liv, reflektera, träffa konstnärer och njuta av en vardag nära naturen. Även på äldre dagar uppfylldes Sinistös av denna tanke.

Taisto Reimaluoto är en skådespelare som har blivit känd för sina tolkningar av typiska finska arketyper. Det poetiska uttrycket i *Reimaluotos kropp* fångar såväl vad det innebär att vara människa som något ogripbart bortom mänskligheten. Fristående skribenten Hanna Helavuori skrev träffsäkert i sin blogg om Reimaluotos insats som skådespelare i föreställningen ”Det lyckligaste är att vara lycklig”:

*Jag skulle vilja se föreställningen på nytt, bara för att se varje detalj ännu noggrannare. Kroppen och själen som är i ständig rörelse avbildas av en skådespelare med stor förmåga att lätt och lekfullt förmedla en åldring inuti ett barn eller ett barn inuti en åldring.*

Taisto Reimaluoto är utöver skådespelare även en fantastisk snickare. När han skulle fylla jämnt och författaren Taija Helminen skissade på hans jubileumsmonolog började Elis Sinistös och Reimaluotos livsberättelser föra en trevlig dialog i hennes huvud. Det var då ”Det lyckligaste är att vara lycklig” föddes, vilket också var Elis Sinistös motto.