



REGERINGEN

Kulturdepartementet

Regeringsbeslut

I:41

2014-12-22

Ku2014/803/KO

Ku2014/2121/RFS (delvis)

Riksteatern

145 83 Norsborg

Riktlinjer för budgetåret 2015 avseende statens bidrag till Riksteatern

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Riksteatern för budgetåret 2015.

De finansiella villkoren för Riksteaterns bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till Operan, Dramaten, Riksteatern, Dansens Hus, Drottningholms slottsteater och Voksenåsen.*

Ett levande kulturliv är en del av välfärden och demokratin. Regeringens kulturpolitiska ambition är att skapa förutsättningar för konstnärlig frihet samt kvalitet, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet.

Kulturarvet är en del av vår samtid och framtid. Regeringens ambition är att skapa förutsättningar för ett levande kulturarv som bidrar till fördjupad samhörighet människor emellan samt mellan människor och miljö.

Verksamheten

Arrangörsutveckling och egna arrangemang

Riksteatern ska arrangera föreställningar samt verka för ett starkt arrangörsled inom scenkonsten i hela landet.

Förmedling av scenkonst

Riksteatern ska förmedla scenkonstproduktioner till lokala och regionala arrangörer i landet samt internationellt. Riksteatern ska i sin verksamhet främja en geografisk spridning av scenkonst som når en så stor och bred publik som möjligt.

Scenkonstproduktion och turnéer

Riksteatern ska producera och turnera scenkonst av hög kvalitet. För att uppnå delaktighet, kunskapsutbyte och resurseffektivitet ska föreställningarna i möjligaste mån produceras i samverkan med andra.

Kompetensutveckling och expertstöd

Riksteatern ska vidareutveckla sin roll att vara ett expertstöd för hela scenkonstområdet och som sådant bidra till och främja kompetensutveckling och samverkan mellan lokala, regionala och nationella scenkonstaktörer i hela landet. I denna roll ingår också att bidra till forskningsinsatser inom scenkonstområdet. Riksteatern ska vidare skapa förutsättningar för nyskapande kultur och ett levande kulturarv.

Dövscenkonsten och Tyst teater

Riksteatern ska bl.a. genom Tyst teater, producera scenkonst på teckenspråk och arbeta både nationellt och internationellt för att utveckla dövscenkonsten.

Svenskt dansliv och Cullbergbaletten

Riksteatern ska bidra till utveckling och spridning av svenskt dansliv i hela landet genom samarbete med nationella, regionala och lokala aktörer och därmed ge koreografer och dansare utrymme att utveckla sitt konstnärskap.

Cullbergbaletten ska vara ett danskompani med internationell lyskraft som håller sina traditioner levande inom modern dramatisk dans och presenterar samtida dans av hög kvalitet. Cullbergbaletten ska i samverkan med svenskt och internationellt dansliv bidra till den samtida dansens utveckling.

Ensemblen ska samverka med och i rimlig omfattning erbjuda praktikplatser för elever vid Yrkesdansutbildningen. Eventuella tillkommande kostnader för Cullbergbaletten i samband med praktiktjänstgöringen ska tackas av berörd utbildningsinstitution.

*Övriga riktlinjer**Samverkan*

I syfte att stärka scenkonsten ska Riksteatern samverka med lokala, regionala och nationella scenkonstinstitutioner, den fria scenkonsten samt andra aktörer. I detta ingår att tillsammans med de professionella kulturskaparna medverka till att utveckla dialogen med det civila samhället.

Tillgänglighet

Riksteatern ska verka för god tillgänglighet till scenkonst i hela landet för personer med funktionsnedsättning. Riksteatern ska även

fortsättningsvis bidra till att implementera utvecklad teknik i samverkan med nationella, regionala och lokala aktörer och fortsatt samverka inom och utanför scenkonsten för teknikutveckling som ökar tillgänglighet och deltagande i scenkonsten.

Tvärsektoriella perspektiv

Riksteatern ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Riksteatern ska nationellt och internationellt värna om och främja svenska språket och svensk scenkonst samt en hållbar samhällsutveckling.

Riksteatern ska särskilt verka för att öka intresset för scenkonst hos barn och unga samt i målgrupper som tidigare inte tagit del av scenkonst.

Arkiv

För Riksteaterns arkivhandlingar ska, enligt vad Riksarkivet efter samråd med Riksteatern bestämmer, i tillämpliga delar gälla föreskrifter som svarar mot vad som gäller för myndigheter enligt arkivlagen (1990:782).

Regionalt utfall

Riksteatern ska följa upp, redovisa och kommentera det regionala utfallet av sin verksamhet, enligt metodanvisningar från Statens kulturråd.

Kvalitetssatsningar på scenkonstområdet

Den nuvarande statliga regleringen av tjänstepensioner på scenkonstområdet avvecklas fr.o.m. den 1 januari 2015 och ersätts med en kollektivavtalsbaserad pensionsordning. De medel som frigörs vid övergången till ett nytt pensionssystem omfördelas till kvalitets-satsningar på scenkonstområdet. För Riksteaterns del handlar det om det 3 miljoner kronor 2015. Medlen ska användas till verksamhet som främjar utveckling, förnyelse och kompetensutveckling inom scenkonstområdet samt ökar dansaryrkets attraktivitet. Se vidare villkor under anslag 2:1 Bidrag till Operan m.fl. Riksteatern ska särskilt redovisa i årsredovisningen hur de 3 miljonerna till kvalitetsstärkande insatser till scenkonstområdet har använts.

Uppdrag

Samverkansråd inom ramen för kultursamverkansmodellen

Riksteatern ska delta i det samverkansråd vid Statens kulturråd som hanterar frågor om statens roll och ansvar inom ramen för kultursamverkansmodellen.

Umeå Europas kulturhuvudstad 2014

Riksteatern ska redovisa genomförda projekt och aktiviteter i samarbete med Umeå kulturhuvudstad 2014. En slutredovisning ska lämnas senast den 1 mars 2015 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Kopia ska lämnas till Statens kulturråd.

Publikstatistik

Riksteatern ska tydliggöra redovisningen av antalet besökare till olika verksamheter, så att det framgår hur stor publik som besöker scenkonstföreställningar respektive andra arrangemang. Av redovisningen bör det framgå hur publiken fördelar sig mellan scenkonstproduktioner och scenkonstproduktioner som sker i samverkan med andra, däribland länsteatrarna. Vidare bör det framgå hur stor del av publiken som avser annan verksamhet än scenkonstföreställningar.

Återrapportering

Redovisning till regeringen

Resultatredovisningen ska lämnas enligt en indelning som ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat med utgångspunkt i de riktlinjer som framgår ovan. Redovisningen ska avse hur verksamhetens prestationer har utvecklats med avseende på volym, intäkter och kostnader. Därvid ska hela statsbidragets användning fördelat på verksamheter framgå. De kvalitativa aspekterna av verksamhetens resultat ska definieras och redovisas.

Riksteatern ska särskilt redovisa:

- Södra teaterns verksamhet samt totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- Cullbergbalettens verksamhet samt totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- Tyst teaters verksamhet samt totala intäkter och kostnader samt hur mycket av statsbidraget som används för verksamheten,
- intäkter av sponsring,
- intäkter av bidrag – vid sidan av det ordinarie statliga bidraget – med fördelning mellan statliga bidrag, bidrag från mellanstatliga organ respektive icke-statliga bidrag,
- kostnader för hyra inklusive uppvärmning och elektricitet, samt
- uppnådda resultat av samverkan med andra aktörer.

Informationen om resultatet ska avse det senaste året och ska jämföras med motsvarande information från minst de två föregående åren. Väsentliga förändringar ska kommenteras.

Resultatredovisningen för 2015 ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 22 februari 2016. Riksteaterns revisorer ska granska resultatredovisningen. Ett revisorsintyg ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2016. I samband med resultatredovisningen ska Riksteatern inkomma med preliminära uppgifter om ekonomiskt resultat och finansiell ställning samt kommentera uppgifterna.

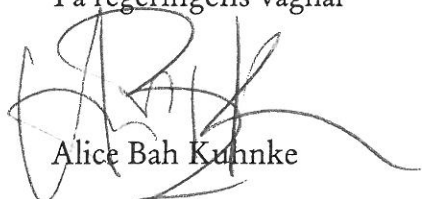
Årsredovisning

Riksteatern ska senast den 1 april 2016 lämna en av styrelsen underskriven årsredovisning till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende det senast avslutade räkenskapsåret. Revisionsberättelse ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 1 april 2016.

Budgetunderlag

Riksteatern ska senast den 1 mars 2015 lämna ett budgetunderlag till Regeringskansliet (Kulturdepartementet). Budgetunderlaget ska innehålla Riksteaterns förslag till finansiering av verksamheten för 2016–2018. Om förslaget beräknas leda till ökade kostnader för staten bör Riksteatern redovisa förslag till åtgärder inom den egna verksamheten som leder till motsvarande minskning av kostnaderna.

På regeringens vägnar



Alice Bah Kuhnke



Sofi Knutas

Kopia till

Riksdagen, kulturutskottet
Riksrevisionen
Statsrådsberedningen, internrevisionen
Finansdepartementet/BA
Förvaltningsavdelningen, RK EKOL
Riksgäldskontoret
Kammarkollegiet
Ekonomistyrningsverket
Statens kulturråd
Statens musikverk
Konstnärsnämnden
Myndigheten för kulturanalys
Riksantikvarieämbetet
Riksarkivet
Stiftelsen Svenska Filminstitutet
Länsstyrelsen i Kronobergs län
samtliga landsting
Sveriges Kommuner och Landsting
Gotlands kommun
Umeå kommun
Stiftelsen Dansens Hus