

Pappa, make och krigsförbrytare

RIKSTEATERN



VAD VI GJORDE I
Västerbotten
2020

Vi är här. För dig. Vi är hela Sveriges scen.

Lokalt, regionalt och nationellt.
Den här broschyren visar vad vi
tillsammans gjort i Västerbotten
under 2020.

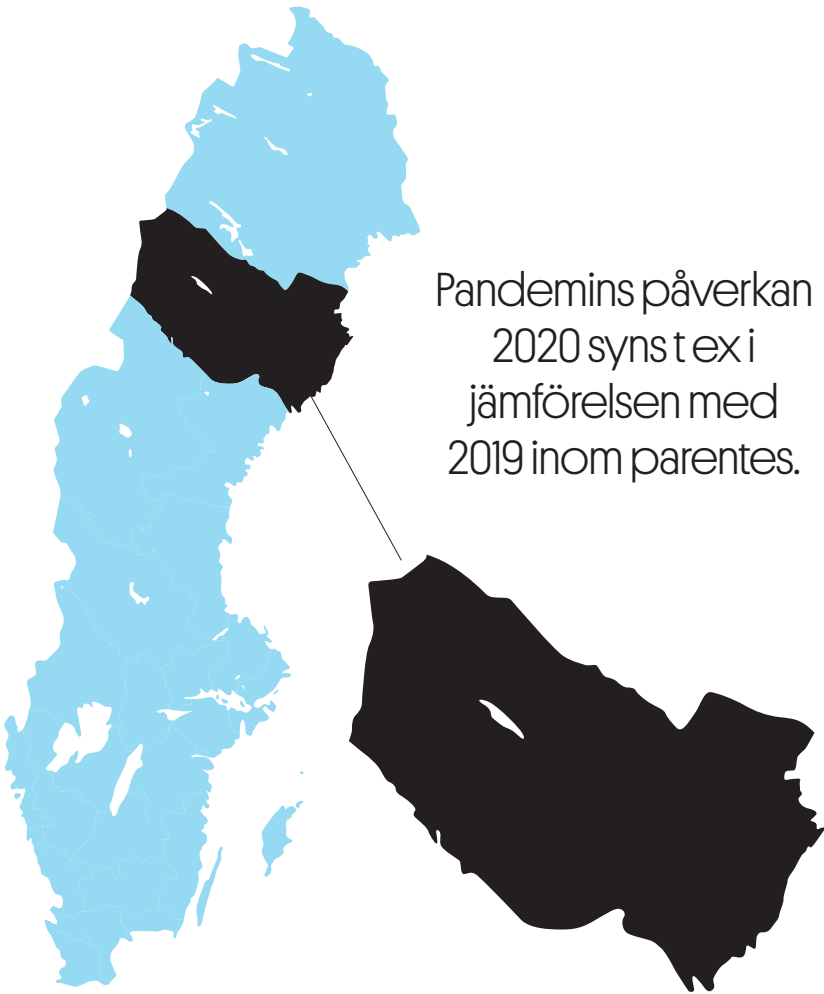
Riksteatern har i länet 17 riksteaterföreningar.

Riksteaterföreningar: Bolidens Teater- och Musikförening – en del av Riksteatern, Burträsk Riksteater- och Musikförening, Dorotea Musik- och Riksteaterförening, Kulturföreningen Bikupan, Bjurholm, Lycksele Musik & Teaterförening – en del av Riksteatern, Malå Teaterförening – en del av Riksteatern, Nordmalings Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern, Norsjö Musik & Teater – en del av Riksteatern, Riksteatern Vilhelmina, Robertsfors Teater & Musik – en del av Riksteatern, Skellefteå Riksteaterförening, Sorsele Teaterförening – en del av Riksteatern, Storumans Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern, Umeå Teaterförening – en del av Riksteatern, Vännäs Riksteaterförening, Åmsele Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern, Åsele Musik- och Riksteaterförening.

Riksteatern regionalt: Riksteatern Västerbotten är ett samverkansorgan för riksteaterföreningar och anslutna organisationer i länet.

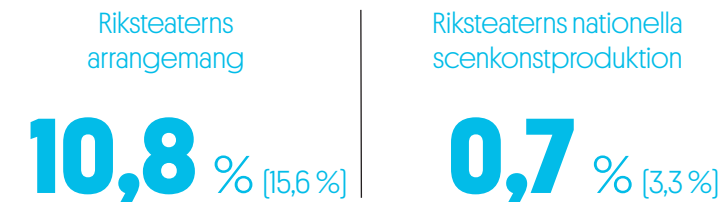
Riksteatern är en sammanslutning av 223 (228) riksteaterföreningar med 34 620 (37 889) medlemmar och 67(67) andra anslutna organisationer. Regionalt har Riksteatern 21(21) regionala föreningar, 2019 års resultat inom parentes.

- Riksteatern producerade scenkonst som besöktes av 27 141 (185 485) personer.
- Riksteatern arrangerade scenkonst som besöktes av 109 698 (379 092) personer.
- Riksteatern nådde som producent och arrangör 117 741 (436 255) besökare.



Pandemins påverkan
2020 syns t ex i
jämförelsen med
2019 inom parentes.

Antal besök i Västerbotten i förhållande till folkmängd (procent):



Riksteaterföreningar	Föreställningar	Publik	Medlemmar
Bolidens Teater- och Musikförening – en del av Riksteatern	5 [11]	284 [843]	79 [66]
Burträsk Teater- och Musikförening	1 [5]	62 [433]	7 [7]
Dorotea Musik- och Riksteaterförening	8 [12]	240 [357]	96 [89]
Kulturföreningen Bikupan, Bjurholm	[4]	[280]	[55]
Lycksele Musik & Teaterförening – en del av Riksteatern	9 [21]	361 [2 045]	231 [249]
Malå Teaterförening – en del av Riksteatern	3 [8]	57 [145]	59 [65]
Nordmalings Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern	4 [16]	474 [1 189]	320 [310]
Norsjö Musik & Teater – en del av Riksteatern	5 [15]	269 [967]	252 [280]
Riksteatern Vilhelmina	12 [41]	584 [1 760]	155 [173]
Robertsfors Teater & Musik – en del av Riksteatern	6 [12]	549 [1 314]	195 [222]
Skellefteå Riksteaterförening	6 [20]	493 [3 437]	412 [476]
Sorsele Teaterförening – en del av Riksteatern	2 [5]	86 [244]	104 [115]
Storumans Musik- och Teaterförening – en del av Riksteatern	5 [14]	180 [532]	168 [185]
Umeå Teaterförening	84 [141]	12 574 [26 971]	1 714 [1 798]
Vännäs Riksteaterförening	[5]	[446]	41 [41]
Åmsele Kultur- och Teaterförening – en del av Riksteatern	[6]	[208]	15 [16]
Åsele Musik- och Riksteaterförening	7 [29]	12 965 [1 397]	26 [25]

Riksteatern regionalt	Föreställningar	Publik
Riksteatern Västerbotten	[56]	[4]

Riksteatern Västerbotten

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

Riksteatern Västerbotten är en ideell förening med uppdrag från Region Västerbotten att via konsulentverksamhet förmedla scenkonst, fördela olika former av arrangörsstöd, samverka med länets och landets producenter och arbeta för kulturens och scenkonstens regionala utveckling. Föreningen är även ett samverkansorgan för lokala riksteaterföreningar.

Föreningens fyra fokusområden är:

- Tillgänglighet och förmedling av professionell scenkonst
- Barn och unga kulturtillgång och delaktighet i kulturlivet
- Samarbeten regionalt, interregionalt och nationellt
- Resursutveckling

Riksteatern Västerbotten organiserar årligen mötestillfällen av olika slag för att diskutera relevanta arrangörsfrågor och stärka länsutvecklingen för arrangörsorganisationer och verksamma professionella scenkonstnärer. Insatserna varierar mellan enskilda föreningsträffar eller stora regionala eller interregionala samlingar.

Riksteatern Västerbotten arbetar även för ökad tillgång till scenkonst för barn och unga. I ett interregionalt samarbete med de övriga tre norrlänens teaterkonsulenter görs den gemensamma utbudssidan scenkonstinorr.se där regionalt utbud för skola presenteras säsongvis för framförallt barnkultursamordnare av skolkultur i länets kommuner men även arrangörer av offentlig barnkultur. Tre lokala samlingsträffar genomförs varje vår för att diskutera repertoar och arrangörsfrågor. En statligt/regionalt finansierad subvention för resa och boende finns för arrangörer att söka.

Medlemsutbildningar: I samband med Riksteatern Västerbottens årsmöte i Lycksele i april hölls utbildning i medlemsföreningarnas nya webbplatser, repertoarsamtal, samt en workshop i kongressfrågorna. Under året har även en kurs hållits gällande valberedningsarbete samt bokföringsprogrammet Fortnox.

Utbudskonferenser

Den 24 september i Umeå hölls en utbudsdag för scenkonst i skolan i samverkan med Riksteatern Västernorrland och Norrlandsoperan till glädje för ett 60-tal arrangörer och producenter.

Årets största arrangemang, utbudskonferensen Scenkonstdagar 19 gjordes 16-17 november i Luleå tillsammans med Riksteatern Västernorrland, Jämtland/Härjedalen, Norrbotten och Teatercentrum Norra. Programmet presenterade turnérande scenkonstutbud med riktning mot främst vuxenpublik där 49 arrangörsorganisationer var representerade och 35 teatrar/kompanier.

Övriga projekt:

Ett långsiktigt utvecklingsprojekt är det riksteaterfinansierade projektet ”Publikutveckling Små Scener” i samverkan mellan Riksteatern Norrbotten, Jämtland/Härjedalen och Västerbotten. Det finansieras av nationella projektmedel inom Publik och repertoarutveckling. Arrangörsprojektet skapar ökad kulturaktivitet utanför länets centralorter samt förstärker möjligheten för Riksteaterföreningarna att skapa eller erbjuda nya samarbeten med andra arrangörer i sin kommun. Verktygen för detta är organiserade mötestillfällen med fokus på samarbetsmöjligheter samt ett tillgängligt, subventionerat och nyfikat utbud av scenkonstföreställningar anpassade för små scener. Projektet förstärker även arbetsmarknaden för de professionella scenkonstnärer som är verksamma i och kring norrlänen.

Inför Barnkonventionens lagstiftande vid årsskiftet fick Riksteatern Västerbotten möjlighet via medel från Statens Kulturråd att arrangera en barnrättskonferens i anslutning till ett konstnärligt nedslag som genomfördes i Skellefteå under hösten med den nyutnämnda nationalscenen Unga Klara. Konferensen genomfördes den 15 oktober och lockade ett 40-tal deltagare från scenkonstområdet, socialkontor, skolor, politiker och kommunala kultursamordnare.

Amatörteaterprojektet Länk pågår löpande i länet i samverkan med Riksteatern Norrbotten samt Västerbottensteatern och Norrbottensteatern och under hösten hölls en stor workshop i Luleå för de unga ensembler som avser att delta på festivalen under våren 2020.

Ungt arrangörsskap är också ett utvecklingsarbete som vi söker vidareutveckla kommande år i samverkan med lokala parter.

Konsulentverksamheten har under 2019 minskats från två till en anställd konsulent på grund av ekonomiska förutsättningar.

På repertoaren 2020 i Västerbotten

Riksteaterns egna turnéer

I länet spelade Riksteaterturnéerna *Bye bye bror*, *The Listeners*, *Pappa, make och krigsförbrytare*, *Den kosmiska havsträdgårdspassagen 2020*, *RDR Norrbotten – Moving Barents 2020 Out of Urgency*, *Kartan över oss*, *The Quest*, *SLICK*, *Greatest hittills*, *Taha*, *Bygdens söner*, *Aednan*.

Föreställningar från fler

Utöver Riksteaterns egna produktioner presenterades verk av Okänd professionell producent, Fanny Stand Up, Årsmöte, Norrlandsoperan, Emma Ahlberg Ek (Hilleviensemblen), Jonas Hedlund, Metropolitan Opera, Görel Crona produktion, Teater Västernorrland/Riksteatern/Folkteatern Gävleborg, Västerbottensteatern AB, NorrlandsOperan, WAO, MTA Production AB, Umeå Teaterförening – en del av Riksteatern, Inlandsbanefestival, Bolsjojteatern, Okänd organisation, TantTeatern, Okänd fri grupp, Anna Bromée Produktion, Klubb Fanny, Teater Västernorrland, Profilteatern, NorrDans, Åsså kaskul, Okänd amatörorganisation, Kungliga Operan, Quilty Music, XTC Productions AB, Lise & Gertrud, Wolmner Kulturproduktion, Teater Brunnsgatan Fyra, Katarina Barruk, Sveriges Radio, Humorgruppen Klungan, Kaos Kaamos.

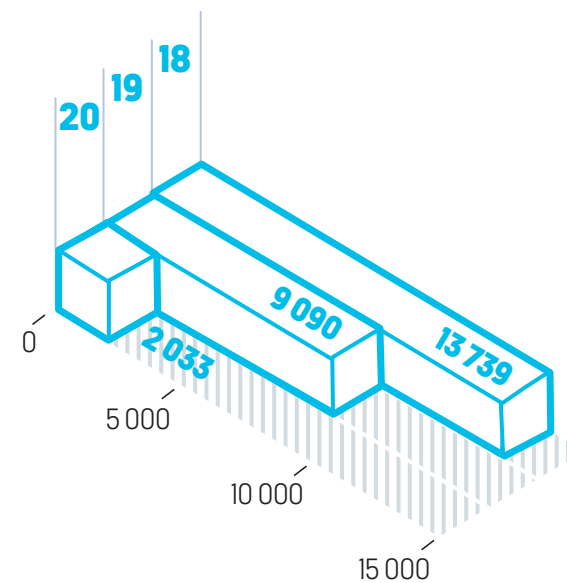


Aednan

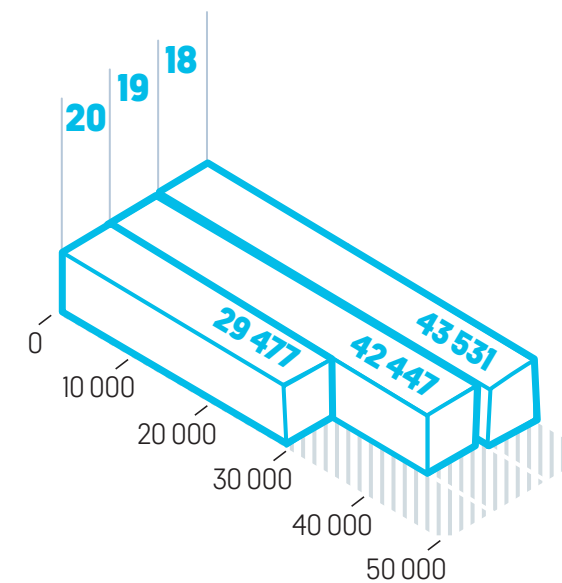
Foto: Sören Viks

Publik

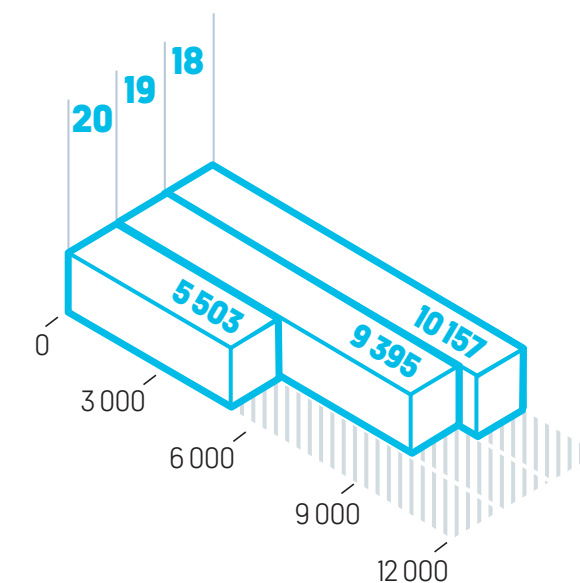
Riksteaterproducerat*



Riksteaterarrangerat**



Riksteaterförmedlat***



Verksamheten har påverkats mycket
av pandemin under 2020.

*Producerat av Riksteatern oavsett arrangör.

**Arrangerat av Riksteatern oavsett producent.

***Riksteatern regionalt förmedlar olika producenters produktioner till olika arrangörer.

RIKSTEATERN FINNS LOKALT, REGIONALT OCH NATIONELLT.

I den här broschyren berättar vi vad vi gemensamt har åstadkommit i Västerbotten. Du kan ta kontakt med Riksteatern Västerbotten om du är intresserad av deras egen verksamhetsberättelse.



Riksteatern
145 83 Norsborg
08-531 991 00
info@riksteatern.se
riksteatern.se

Riksteatern Västerbotten
Kungsgatan 48
903 26 Umeå
070-371 25 85, 076-140 38 07
riksteatern.se/vasterbotten