

Rampfeber

RIKSTEATERN



VAD VI GJORDE I
Skåne
2021

Vi är här. För dig. Vi är hela Sveriges scen.

Lokalt, regionalt och nationellt.
Den här broschyren visar vad vi
tillsammans gjort i Skåne under 2021.

Riksteatern har i länet 24 riksteaterföreningar och fyra andra anslutna organisationer.

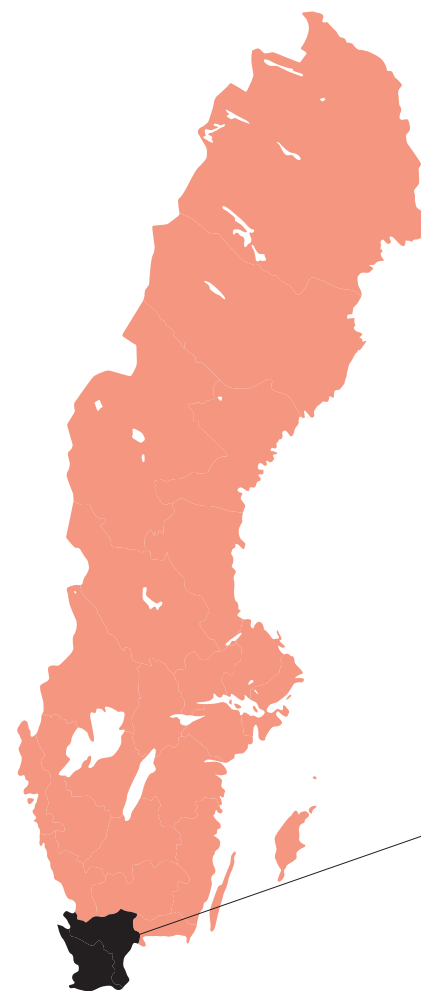
Riksteaterföreningar: Bromölla Musik- o Teaterförening – en del av Riksteatern, Båstads Riksteaterförening, Eslövs Teaterförening – en del av Riksteatern, Färs Riksteaterförening, Hässleholms Teaterförening – medlem i Riksteatern, Höganäs Riksteaterförening, Hörby Riksteaterförening, Kristianstads Teaterförening – en del av Riksteatern, Kävlinge Riksteaterförening, Landskrona Musik & Teater – en del av Riksteatern, Lomma-Bjärred Riksteaterförening, Riksteaterföreningen BANG-Malmö, Riksteatern Lund, Riksteatern Osby, Simrishamns Riksteaterförening, Staffanstorps Teaterförening – En del av Riksteatern, Svalövs Riksteaterförening, Teater Arken – en del av Riksteatern, Tomelilla Riksteaterförening, Vittsjö-Bjärnum Teaterförening – en del av Riksteatern, Ystads Riksteaterförening, Åstorps Riksteaterförening, Ängelholms Riksteaterförening, Örkeljunga Riksteaterförening, Östra Göinge Riksteaterförening.

Andra anslutna organisationer: Helsingborg Arena & Scen AB, Höörs Musiksällskap, Malmö Turkiska Kulturförening.

Riksteatern regionalt: Riksteatern Skåne är ett samverkansorgan för riksteaterföreningar och anslutna organisationer i länet.

Riksteatern är en sammanslutning av 223 (228) riksteaterföreningar med 34 620 (37 889) medlemmar och 67 (67) andra anslutna organisationer. Regionalt har Riksteatern 21 (21) regionala föreningar, 2019 års resultat inom parentes.

- Riksteatern producerade scenkonst som besöktes av 27 141 (185 485) personer.
- Riksteatern arrangerade scenkonst som besöktes av 109 698 (379 092) personer.
- Riksteatern nådde som producent och arrangör 117 741 (436 255) besökare.



Coronapandemin
har påverkat
verksamheten kraftigt
under 2020–2021

Antal besök i Skåne

– procent i förhållande till folkmängd:

Riksteaterns
arrangemang

Riksteaterns nationella
scenkonstproduktion

1,5 % 2020 = 1,0%
2019 = 1,1%

0,5 % 2020 = 0,2%
2019 = 1,6%



Riksteaterföreningar	Föreställningar	Publik	Medlemmar
Bromölla Musik- o Teaterförening – en del av Riksteatern	8	494	234
Båstads Riksteaterförening	8	579	211
Eslövs Teaterförening – en del av Riksteatern	19	1146	234
Färs Riksteaterförening	12	717	185
Hässleholms Teaterförening – medlem i Riksteatern	7	402	164
Höganäs Riksteaterförening	2	336	357
Hörby Riksteaterförening	4	239	139
Kristianstads Teaterförening – en del av Riksteatern	83	5 215	1 627
Kävlinge Riksteaterförening	7	524	126
Landskrona Musik & Teater – en del av Riksteatern	16	1801	220
Lomma-Bjärred Riksteaterförening	4	251	212
Riksteaterföreningen BANG-Malmö	1	63	46
Riksteatern Lund	34	2 020	736
Riksteatern Osby	8	566	232
Simrishamns Riksteaterförening	7	557	112
Staffanstorps Teaterförening – En del av Riksteatern	11	1372	468
Svalövs Riksteaterförening	3	169	77
Tomelilla Riksteaterförening	7	486	193
Vittsjö-Bjärnum Teaterförening – en del av Riksteatern	4	190	119
Ystads Riksteaterförening	18	1528	305
Åstorps Riksteaterförening	3	59	164
Ängelholms Riksteaterförening	18	2191	484
Örkelljunga Riksteaterförening	7	389	157
Östra Göinge Riksteaterförening	1	157	61

Anslutna organisationer

Helsingborg Arena & Scen AB

Höörs Musiksällskap

Malmö Turkiska Kulturförening

Riksteatern regionalt

Riksteatern Skåne



RIKSTEATERN
skåne

Regional ordförande 2021: Lina Ehn Öberg

Verksamhetsledare: Frida Olsson

Ekonomiansvarig: Fereshteh Hatami

Scenkonstkonsulent/Arrangörs- och föreningsutveckling:
Linnea Bergström

Scenkonstkonsulent/Barn och Unga: Cecilia Dellow

Scenkonstkonsulent/Regional dansutveckling:

Claes Forsell Andersson

Samordnare för KulturCrew Skåne: Karin Holmström och

Petra Bergström

E-post: skane@riksteatern.se

Riksteatern Skåne

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

För att alla ska ha möjligheter att uppleva scenkonst i Skåne!

Riksteatern Skåne verkar för att alla i Skåne ska ha möjlighet att uppleva professionell dans, teater och samtida cirkus. Med 24 lokala riksteaterföreningar och i bred samverkan med kommuner bidrar vi till en stärkt infrastruktur för scenkonst i hela Skåne. Vi verkar i gränslandet mellan producenter och arrangörer och har ett främjandeuppdrag att uppfylla tillsammans med andra kulturaktörer för att publik i alla åldrar ska kunna möta scenkonst på fritiden, via skolan och inom vården. För Region Skåne fördelar Riksteatern Skåne arrangörsstöd till ideella föreningar samt scenkonstsubventioner till förskola, skola och gymnasium. Riksteatern har ett regionalt uppdrag för dansutveckling och även för ung delaktighet genom KulturCrew.

Viktiga satsningar i pandemitider

Den omställning som pandemin inneburit har fortsatt haft inverkan på 2021 och det har varit angeläget att kunna ha fortsatt dialog med folkrörelsen. Tack vare en vässad digital kompetens och vana av möten i virtuell miljö har vi kunnat upprätthålla fortsatt kontakt och dialog, utvecklat former för samverkan genom träffar via digitala plattformar, som årsmöten, delregionala möten och utbudsdagar. När restriktionerna har lättats har vi haft glädjen att kunna bjuda till fysiska träffar, som Scensommarträff i augusti med stor uppslutning från de lokala föreningarna.

För kulturlivet har pandemin haft stora ekonomiska konsekvenser och en plan för en återhämtning har under året kunnat genomföras genom höjda arrangörsstöd till Riksteatern Skånes medlemsföreningar för att de ska kunna fortsätta boka arrangemang. Vi har också infört ett plusstöd för scenkonstarrangemang med särskild inriktning på dans, samtida cirkus och föreställningar som riktar sig till målgrupper på äldreboenden och för barn och unga. Vi ser en begynnande effekt av det med en något ökad repertoar vilket är glädjande.

Inom Repertoar- och publikutveckling har RTS satsat på synlighet och kommunikation genom att arbeta fokuserat med varje enskild förenings specifika behov. Målet med detta är att väcka nyfikenhet och medvetenhet om den lokala föreningen och motverka medlemstapp på grund av pandemin.

Riksteatern Skånes största arrangemang Scenkonstdagar Barn & Unga Skåne tog ny digital form vilket breddade tillgängligheten för barn och unga att ta del av utbudet och som gett oss nya erfarenheter att ta med i framtida planering. Som ett led i detta har fokus även legat på att kommuner att använda scenkonstsubventioner så att scenkonst för barn och unga kommer fler till del.

Inom dansområdet har digitaliseringen fortsatt haft stort genomslag. Danskalendariet Se-Dans.se har väckt intresse med nya regioner som kopplats på. Koreografitävlingen Skapa Dans Skåne gjordes hybrid med både sittande publik och digital sändning. Arbetet med kommunkoreograf – KOKO, har tagit form under året där Helsingborgs stad varit först ut av tre kommuner i Skåne.

KulturCrew har under året kunnat permanentas och intresset för hur man kan arbeta med ung delaktighet i kulturlivet är stort. KulturCrew finns nu i två tredjedelar av Skånes kommuner och inför 2022 ser vi fortsatt utveckling med fler KulturCrew i startgröparna. Pandemin har också nyttjats på ett bra sätt genom att med stöd från Kulturrådet skapa en genomarbetad hemsida för KulturCrew, en handbok och en kommunikationsplan för fler kommuner och län att använda sig av.

Pandemin har satt tydliga spår även under 2021, hos Riksteatern Skåne, hos riksteaterarrangörerna och kulturproducenterna vi samverkar med. Inför 2022 ser vi positivt på en återstart av kulturen och vi anser oss stå väl rustade för att med kraft verka stöttande och stärkande, vi ses i scenkonstvimlet!

På repertoaren 2021 i Skåne

Riksteaterns egna turnéer

I länet spelade Riksteaterturnéerna *Britt-Marie var här*, *Dark Water*, *Eufori*, *Ex*, *Förstå världen – Radiokorrespondenterna 2021*, *Kartan över oss*, *Laika*, *Mammorna*, *Play 3.0*, *Promise land*, *Rampfeber*, *Straighta besked*, *Sådan far*, *Trollstigen*, *Vi är dom föräldrarna varnade oss för*, *Vintersagor*.

Föreställningar från fler

Utöver Riksteaterns egna produktioner presenterades verk av 123 Schtunk, Alexandra Pascálido, Andreas, Eldeen och Anders Juhlin, Anna Bromée Produktion, Anna-Lena Hemström, Apolonia Musik & Scenkonst, Bröderna Dohlsten, Carl Einar Häckner, Caroline Wennergren, Clara Fornander, clown Raimondo/Teater Lila, Dag Westling, Dockteatern Tittut, Ewa-Gun Westford, Femtinge Teater, Folkets Hus och Parker, Freestyle Phanatix, Friscenkonst, Good Times Band, Göran Lohne, Hannes Nilsson, Hasse Andersson & Mikael Neuman, Havsbandet/Strutters, Headstomp, Henrik Widegren & Verklighetens Folk, Jamladies Janerik Lundqvist, Kalle Lind, Karin Grönberg, Karin Holmström, Karin och Pax, Katt-Robaterna, KG Malm och Mika Olavi, Kompani Giraff, Kristianstad Storband, Lena Willemark och Roger Tallroth, Leni Arenskogh Kultur & Nöje, Lilla Vilda Teatern, Loa Falkman, Malin Östh, Malmö Opera, Maria Arnadottir, Memory Wax, Molièreensemblen, Musik i Syd, My&Victoria Teater, Nina Pressing, Nü Fiona, Obanteatern, Oktopuss, Olivia Stevens Production, Pygméteatern, Romeo & Julia Kören, Sabina Agnas, Sissela Kyle, Staffan Björklunds Teater, Stringbreakers musikproduktion, Teater 23, Teater Giljotin, Teater Hyvens, Teater KAPUA, Teater Kontur, Teater Sagohuset, Teater Slava, Teater Trassel, Traveling John, Underhållningspatrullen, Wienerensemblen, Ystad Stående Teatersällskap, Åse Alexandersson produktion.

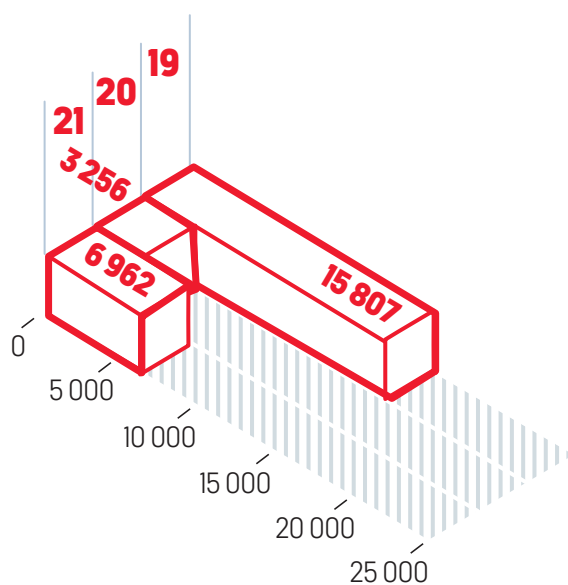
Play 3.0



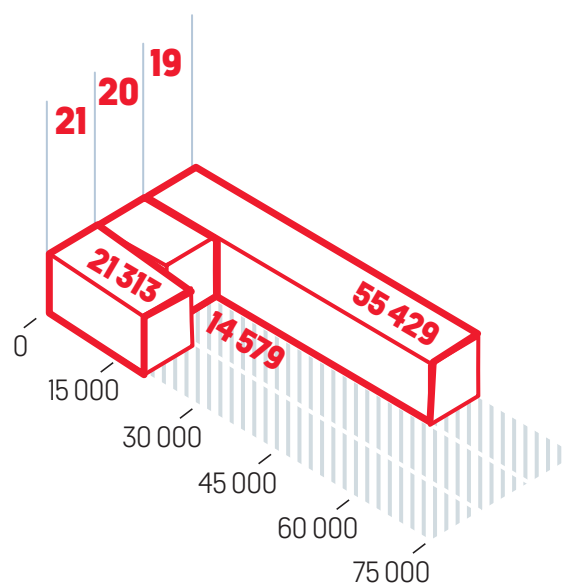
Foto: Sören Vilks

Publik

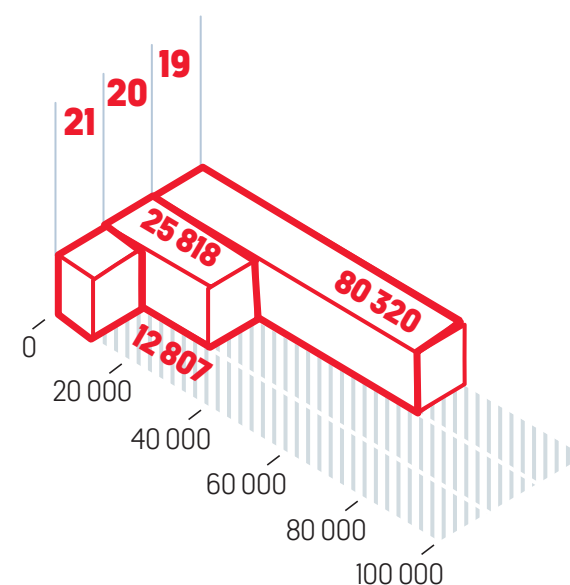
Riksteaterproducerat*



Riksteaterarrangerat**



Riksteaterförmedlat***



Verksamheten har påverkats mycket av pandemin under 2021.

*Producerat av Riksteatern oavsett arrangör.

**Arrangerat av Riksteatern oavsett producent.

***Riksteatern regionalt förmedlar olika producenters produktioner till olika arrangörer.

RIKSTEATERN FINNS LOKALT, REGIONALT OCH NATIONELLT.

I den här broschyren berättar vi vad vi gemensamt har åstadkommit i Skåne. Du kan ta kontakt med Riksteatern Skåne om du är intresserad av deras egen verksamhetsberättelse.

Mammorna

RIKSTEATERN



Riksteatern
145 83 Norsborg
08-531 991 00
info@riksteatern.se
riksteatern.se

Riksteatern Skåne
Resurscentrum för scenkonst
Bergsgatan 29, 214 22 Malmö
072-180 90 60
riksteatern.se/skane