



FEMINEAST 2019

Mellanösterns moderna musikskatt skapas av kvinnor – och här hittar du den. I en oförglömlig konsertserie riktar FeminEast ljuset mot unika kvinnliga röster från Mellanöstern. Kvinnor som traditionellt inte har samma förutsättningar som män. Vars röster inte hörs lika högt. Men scenkonst har en kraft. En förmåga att förändra. Genom konsten verkar de för frihet och skapar utrymmet för den förändringen. I en värld där alla inte har samma förutsättningar, påminner de publiken om scenkonstens potential.

FeminEast bjuder i år på en unik artistkavalkad med fantastiska uppträdanden och träffsäkra musikaliska upplevelser. Allt från traditionella uråldriga musikstilar, klassisk arabisk och persisk musik till post-progressiv jazz och funk.

Arrangörer för FeminEast 2019



FASCHING



Biljetter och info: www.riksteatern.se/femineast

MARYAM KHANEHSAZ & RAMAN ENSEMBLE

23 november kl 19:00 Kista Kyrka/Kryptan Stockholm

Maryam Khanehsaz är en av få sångare som bemästrar den uråldriga musiktraditionen Yarsan och är en av de starkaste kvinnliga rösterna i den nya generationen vokalister på den kurdiska musikscenen. Yarsan härstammar från en kurdisk tankerörelse som går ut på att lära människor att uppnå den ultimata sanningen, men sedan islamiska revolutionen i Iran har diskrimineringen av Yarsani-samhället ökat. Tillsammans med unga erkända kompositören Razgar Molamahmoodi och ytterligare tre enastående instrumentalister presenterar hon en unik repertoar som för första gången i Sverige framförs på FeminEast.

TANBLUES



25 november

Magiskt musikaliskt möte – Konsert på bio
Digital sändning

Äntligen ges tillfälle att återuppleva Tanblues - ett enastående musikaliskt möte mellan superstjärnan Josette Bushell-Mingo och den högt renommerade musikern Tahmoures Pournazeri. Tanblues är en unik fusion mellan två världar, två religioner, två kontinenter, två musikstilar och framför allt två framstående artister. Här blandas klassisk blues, texter från gamla persiska poeter, spirituell sufimusik och det traditionella instrumentet tanbur – som tillsammans skapar en helt ny musikstil som är redo att ta världen med storm!

DARYA DADVAR & ENSEMBLE



28 november kl 19:00 Stora teatern Göteborg
1 december kl 18:00 Berwaldhallen Stockholm

Genom att kombinera traditionell iransk musik med stilar som barock, jazz och blues skapar Darya Dadvar någonting helt nytt. Hon ses som en av de mest innovativa artisterna inom World Music idag och är en av Irans mest populära kvinnliga artister. Hennes unika sätt att kombinera traditionella persiska sånger med europeisk klassisk musik har resulterat i lyssnare och fullsatta salonger över hela världen. Hon är även känd för att kombinera olika musikstilar i samma sång och slå ihop olika tidsperioder, språk och dialekter. Hon följer sina instinkter och har tack vare det lyckats skapa en helt egen sångstil.

DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK



28 november kl 18:00 Sävja Kulturcentrum Uppsala
29 november kl 20:00 Fasching

Med fokus på tolkningar av den turkiska musikskatten, blandat med psykedeliska riff samt post-progressiv jazz och funk trollbinds man av Derya Yildirim och Grup Şimşek. För fem år sedan stod de på scen tillsammans för första gången. Efter den spelningen var alla överens – de var tvungna att fortsätta tillsammans. Efter några ep-skivor och massor av konserter släppte bandet det fantastiska albumet *Kar Yağar*. På FeminEast delar den turkiska sångerskan och multiinstrumentalisten Derya scen med kompositören och percussionisten Greta Eacott samt musikerna Graham Mushnik och Anonin Voyant.

YOUSSRA EL HAWARY

A woman with dark hair, wearing a white top with a black patterned sleeve, is playing a black Hohner accordion. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark with vibrant purple and pink smoke-like effects and floating musical notes. The entire image is framed by an ornate, gold-colored border.

29 november kl 18:00 Gottsunda Kulturhus Uppsala
30 november kl 19:00 Kista kyrka/Kryptan Stockholm

Youssra El Hawary utstrålar en lekfull karisma på scen och knyter samman alternativ folkmusik, chanson, indie-rock och jazz. Tack vare sina satiriska texter som blandas med sociala och politiska kommentarer blev Youssra på kort tid en av Egyptens mest populära röster. Men det stora genombrottet kom ett par år senare då hon 2012 släppte singeln "El Soor". Ett vågat och hårt ställningstagande mot Egyptens politiska situation. Tidigare har det bara varit hon och hennes dragspel på scenen, men nu har hon bildat ett band som har återuppfunnit hennes tidigare sånger och skapat ny musik.

MAH ENSEMBLE

A promotional poster for the Mah Ensemble. It features a woman in a black traditional Persian dress with gold embroidery and a man with a grey beard playing a baglam. The background is dark with purple and pink floral patterns and floating musical notes. The entire image is framed by an ornate gold border.

30 november kl 20:00 Vasateatern Stockholm
1 december kl 18:00 Göteborgs Konserthus

Mah Ensemble grundades 2006 för att lyfta och sprida persisk musik till en bredare publik. Deras uppdrag har tagit dem runt Europa flera gånger men även till Australien. Att lyfta fram och stödja persiska artister har varit en given del av deras arbete. Precis som på deras senaste Europa-turné så frontar den kurdisk-iranska sångaren Sahar Zibaei. En ung och driven kvinnlig artist som framför kurdisk folkmusik och iransk klassisk musik. Hon åtföljs bland annat av Majid Derakhshani som betraktas som mästaren i tar, en långhalsad luta och ett av Irans viktigaste instrument.



LILIANA ZAVALA TRIO

**29 november 19:30
Göteborgs
Konserthus**

Liliana Zavala Trio tar oss med på en melodisk resa genom modern folketro där olika världar möts – argentinska och latinamerikanska rytmer influerade av svensk folkmusik med sång baserad på sångstilen call and response. Många olika musikstilar, allt från salsa, rock och jazz till pop och världsmusik ryms och märks i hennes musik. Liliana föddes i Argentina och påbörjade sin professionella musikresa som perkussionist blott 17 år gammal. 2017 släppte hon sitt debutalbum "Cabildo". Ett album som fick väldigt fin kritik och som 2018 resulterade i en nominering till Årets Artist vid World Music-galan.



TUSENÅRIG KVINNA

**30 november 19:30
Göteborgs
Konserthus**

En stark och högaktuell monolog baserad på tusenåriga gravida kvinnliga karaktärer från olika delar av Mellanöstern. En resa genom områden berikade med tusenåriga konstformer men som samtidigt alltid drabbats av krig och våld. Monologen visar genom sina gripande berättelser hur kvinnor har burit denna smärta på sina axlar, men hur de samtidigt starkt sökt sig framåt för att skapa fred på denna del av jorden. Föreställningen framförs av den lovande iranska skådespelerskan Sara Rasoulzadeh, med toner av den iranska instrumentalisten Ali Ghamsari. Duon ackompanjeras av slagverkaren Hiva Khatib.

PROGRAM

FEMINEAST 2019

Göteborg

DATUM	TID	LOKAL	ARTIST
28 nov	19:00	Stora Teatern	Darya Dadvar
29 nov	19:30	Göteborgs Konserthus	Liliana Zavala Trio
30 nov	19:30	Göteborgs Konserthus	Tusenårig kvinna
1 dec	18:00	Göteborgs Konserthus	Mah Ensemble

Stockholm

DATUM	TID	LOKAL	ARTIST
23 nov	19:00	Kista Kyrka/Kryptan	Maryam Khanehsaz & Raman Ensemble
29 nov	20:00	Fasching	Derya Yildirim & Grup Şimşek
30 nov	20:00	Vasateatern	Mah Ensemble
30 nov	19:00	Kista kyrka/Kryptan	Youssra El Hawary
1 dec	18:00	Berwaldhallen	Darya Dadvar

Uppsala

DATUM	TID	LOKAL	ARTIST
28 nov	18:00	Sävja Kulturcentrum	Derya Yildirim & Grup Şimşek
29 nov	18:00	Gottsunda Kulturhus	Youssra El Hawary

Konsert på bio

DATUM	TID	LOKAL	ARTIST
25 nov		Digital sändning	Tanblues

Biljetter och info: www.riksteatern.se/femineast