



## Så här går ett hemlån till

1. Välj vilken föreställning du vill låna hem.
2. Boka genom att lämna namn och telefonnummer på bokningstelefonens svarare på 0769-454444.
3. Carl Olof ringer upp dig inom ett par dagar och ni bestämmer dag och tid för besöket.
4. Du bestämmer själv om du vill uppleva föreställningen ensam eller bjuda hem precis hur många du vill.
5. Det krävs inga förberedelser inför besöket, mer än en kopp kaffe till Carl Olof.
6. Efter föreställningen får du ett lånekort som ger dig rätt till två omlån, och därmed chans att uppleva de övriga två berättelserna.
7. Det sista som sker är att du tar ett foto av Carl Olof i ditt hem. Fotot som du får behålla ingår i dokumentationen av projektet och kommer publiceras på Instagram.

## Carl Olof Bergs beskrivning av de olika hemlåneföreställningarna

1. **Guidad visning** – Välkommen till Rikssalen på Stockholms slott, det ekofria rummet på forskningslaboratoriet och läderklubben i en källare mitt i city. I en berättelse om storslagna arv, tystnadskultur och sexualitet tar Carl Olof med dig på en resa genom olika herrklubbar i ditt eget hem. Om hur omgivningen formar våra kroppar, ofta på liv och död. Om att kliva upp på tronen och samtidigt abdikera. Den guidade visningen avslutas med en kärlekssång på durspelet Marita. Berättelsen har en rekommenderad lägsta åldersgräns på 15 år.
2. **Popquiz** – Har du ett ostämt piano hemma (ej synth eller keyboard) kan du låna hem popquizen och gissa loss på årtal, titlar, låtskrivare och artister. För vilka skrev egentligen Madonnas ”Like a virgin” och vilket år kom den ut? Ledtråd: detta quiz består endast av poplåtar skrivna av män. För varje rätt svar flyttas du närmare pianot och Carl Olofs enmanscoverband Bögen. Den som lånar hem popquizen får önska en låt i förväg som sedan blir del av tävlingen.
3. **Prinsessjympa** – ”Spänsta med Birgitta” är motions- och bantningsprogrammet på LP som HKM svenska prinsessan Birgitta gav ut 1967 i samarbete med veckomagasinet Husmodern. Till illustrationer och jazzmusik av Harry Arnold hör du prinsessans röst och instruktioner som t ex ”Ta det lugnt i början, överansträng er inte!”. 50 år tidigare i en annan del av världen ville dansrebellen Isadora Duncan befria och stärka den kvinnliga kroppen genom sin lyriska dans. I Prinsessjympan möter du hela tre historiska sätt att disciplinera den kvinnliga kroppen berättat genom Carl Olof. Välj själv om du vill vara med och spänsta, ingen tidigare erfarenhet krävs.