



Foto: Urban Jören

Michael Tang er föd och uppvuxen i Danmark, innan han började att danse fylde performance gymnastik mycket i hand vardag. Som dansare har Michael jobbat på många och väldigt olika produktioner, allt från moderna och experimentella föreställningar till stora kommersiella shows. Senast har Michael jobbat på Regionteater Väst i Borås under konstnärlig ledning av Camilla Ekelöf. Michael har jobbat med koreografer som Martin Forsberg, Wili Dorner, Max Stone, Mina Krok, René Vinther, Lee Brummer, Israel Aloni, Lotte Sigh, Nelson Rodrigues, Morten Instrand mfl.



Foto: Urban Jören

Stacey Aung is born and raised in Los Angeles, California. After graduating from University of California, Irvine, she began her professional career in Chicago, Illinois, where she joined Hubbard Street 2 under the direction of Jim Vincent and Glenn Edgerton and later, Luna Negra Dance Theater under the direction of Gustavo Ramirez Sansano. Most currently, Stacey has danced for Norrdans under the direction of Mira Helenius Martinsson and Saarlandisches Staatstheater under the direction of Stijn Celis, Fernando Melo, Gustavo Ramirez Sansano, Ohad Naharin, Johan Inger, Jiri Kylian, and Alexander Ekman. Stacey is grateful to be a part of her first Mari Carrasco production.



Foto: Urban Jören

Ida Inxi Holmlund är en mångsidig dansare och koreograf från Finland. Hon är medlem i vogue huset Prodigy och i Streetdans crewet Majeko. Hon dömer och deltar i olika streetdans battles i Sverige och internationellt. Hon har vunnit battles som Juste Debout Nordic (Popping), Streetstar (Vogue Femme), Latex Ball (Womens Vogue) i NY m.fl. Ida har också dansat på Balmain x H&M modevisning i New York och koreograferat musikalen Natten är ännu ung i Jakobstad, Finland.



Foto: Urban Jören

Jade Stenhuijs was born and raised in Holland. During high school she studied classical ballet at the Royal Conservatoire in Den Haag and then continued her studies at Codarts in Rotterdam, to get her bachelor degree in contemporary dance. After graduating she worked with Conny Janssen Danst and David Middendorp, before moving to Denmark to dance with Black Box Dance Company, under the direction of Marie Brolin Tani. Here she worked with Mari Carrasco for the first time, as well dancing pieces by Edhem Jesenkovic, Tim Rushton, Melody Putu and Alessandro Pereira. She is very happy to be in Riksteater and to dance again with Mari ☺



Foto: Urban Jören

Gjertrud Lager Olaussen, 24, born in Hammerfest, Norway and currently based in Stockholm.
Gjertrud graduated from Balettakademien Stockholm in June 2016. During her education she has done pieces by Charlotta Öfverholm, Christoffer Arouni, Israel Aloni, Lee Brummer and Lotem Regev. She recently worked at the Swedish Royal Opera with the piece *#jag*, a children's performance choreographed by Christina Tingskog.



Foto: Carl Thorborg

Rita Lemivaara kommer från Tammerfors i Finland och har rötter i Vaganova-, Matt Mattox- och Luigitekniker. 2006 flyttade hon till Sverige när hon kom in på årskurs 2 på Balettakademien Stockholm. På Balettakademien gick hon i samma klass som Mari Carrasco och ett år efter examen startades Carrasco Dance. Hon har varit med från starten och medverkat i de flesta stycken som har skapats och turnerat med framgång nationellt och internationellt bland annat i Europa, Asien, USA och Mellanöstern. Rita har även medverkat på Unga Klara i två uppsättningar, samarbetat med Cirkus Cirkör och fotografen Augustin Rebetz. Paper Plane är Ritas andra stycke som koreografiassistent till Mari Carrasco.